

## ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЁНКА

Проверка детей осуществляется при поступлении ребёнка на обучение и затем в конце каждого года. Для отслеживания динамики изменений результаты каждой пройденной диагностики фиксируются в соответствующем документе, представленном ниже.

### Диагностика музыкальных способностей обучающегося

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Год обучения	Дата диагностики	Чувство лада	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма	Примечание педагога

Проверка музыкальных способностей детей проверяется по трём критериям:

- чувство лада (способность различать характер музыки и эмоционально откликаться на неё, чувствовать законченность мелодии на тонике);
- музыкально-слуховые представления (узнавание и исполнение хорошо знакомой мелодии песни с музыкальным сопровождением и без, точное исполнение за педагогом попевок);
- чувство ритма (воспроизведение ритмического рисунка, попевки в хлопках и простукиваниях).

## **ЧУВСТВО ЛАДА**

### **Задание 1**

Цель: выявить степень развития ладово-мелодического чувства

Описание: Педагог играет простые коротенькие мелодии. Ребёнку необходимо определить, эта мелодия весёлая или грустная.

Для проверки можно предложить 3 разных мелодии. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценки:

Низкий уровень – 1 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Высокий уровень – 3 балла.

### **Задание 2**

Цель: выявить уровень сформированности звукочастотного чувства

Описание: ребёнок стоит спиной к фортепиано. Ему необходимо определить, высокий или низкий звук у ноты, предложенной педагогом.

Для проверки можно предложить 3 разных ноты. Низкие звуки – до «до первой октавы», остальные - высокие. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценки:

Низкий уровень – 1 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Высокий уровень – 3 балла.

## **МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

### **Задание 3**

Цель: выявить степень развития ладово-гармонического чувства

Описание: ребёнок стоит спиной к фортепиано. Педагог играет несколько звуков одновременно (созвучие), а ребенок должен определить, сколько нот прозвучало.

Для проверки можно предложить 3 разных созвучия (одно - из двух нот, два – из трёх). Каждый правильный ответ оценивается в 3 балла.

Критерии оценки:

Низкий уровень – 1-3 балла;

Средний уровень – 4-7 баллов;

Высокий уровень – 8-9 баллов.

### **Задание 4**

Цель: проверка музыкального слуха

Описание: педагог играет несложную короткую мелодию (попевку). После этого ребёнок должен пропеть её по памяти.

Для проверки можно предложить 3 разных мелодии. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценки:

Низкий уровень – 1 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Высокий уровень – 3 балла.

## **ЧУВСТВО РИТМА**

### **Задание 5**

Цель: проверка чувства ритма

Описание: педагог играет несложную короткую мелодию (попевку). Ребёнок должен простучать или прохлопать её ритм.

Для проверки можно предложить 3 разных мелодии. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценки:

Низкий уровень – 1 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Высокий уровень – 3 балла.

У ребёнка может быть хорошо развит один или два из трёх представленных критериев. В таком случае, индивидуальный план работы может корректироваться в соответствии с тем, какой(ие) критерии необходимо развивать. Педагог может больше внимания на занятии уделять упражнениям на развитие недостаточно развитых критериев. А повторная диагностика позволит наглядно увидеть и проследить прогресс в развитии музыкальных способностей ребёнка.