

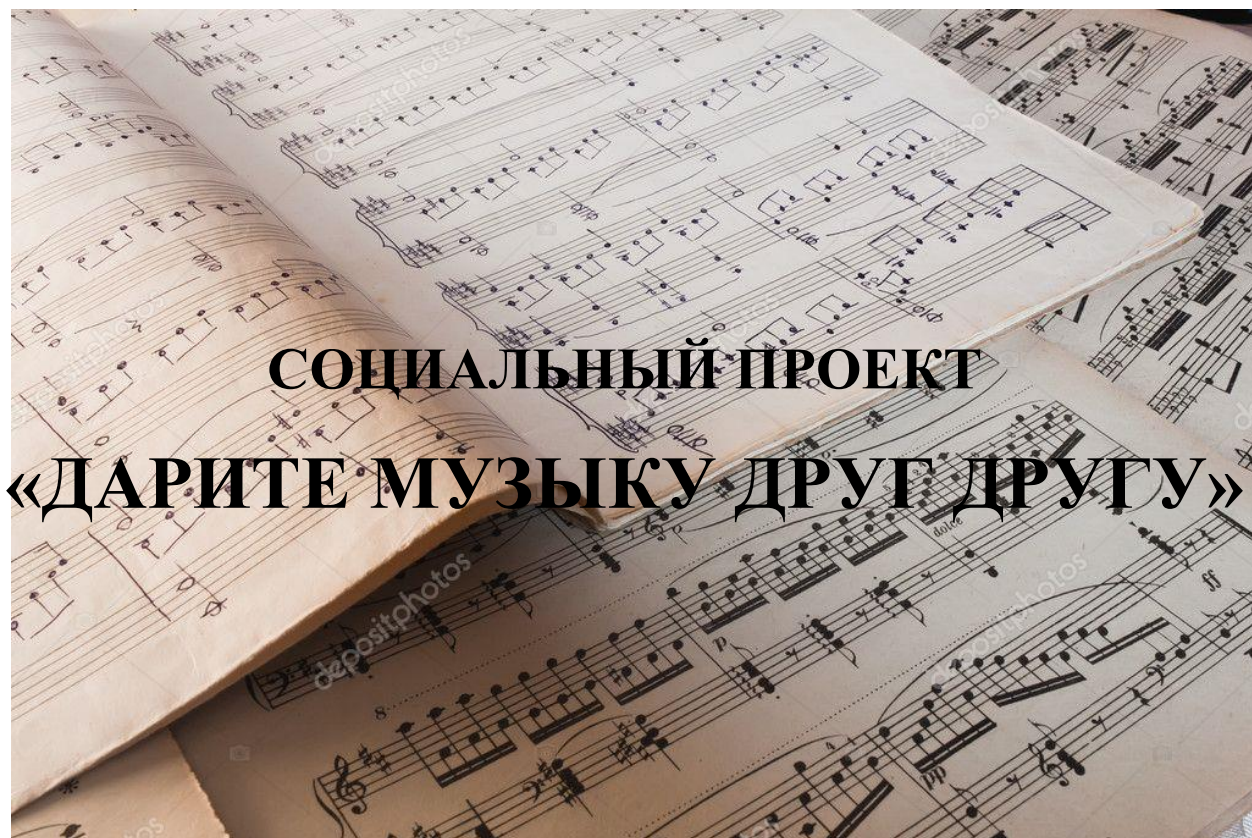
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Рассмотрен
На методическом совете
От «30» августа 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Ейска МО Ейский район



Е.В. Горбик



Автор-разработчик
педагог дополнительного образования
Елена Васильевна Горбик

Ейск, 2021 г.

Паспорт проекта

Название	«Дарите музыку друг другу»
Автор социального проекта	Педагог дополнительного образования Елена Васильевна Горбик
Руководитель социального проекта	Е.В. Горбик
Основные этапы реализации социального проекта	1 этап - подготовительный 2 этап – основной 3 этап - заключительный
Место реализации социального проекта	Классный кабинет, актовый зал.
Целевая аудитория социального проекта	Обучающиеся детского объединения «Фортепиано».
Предполагаемое общее количество участников социального проекта	8 человек
Классификация проекта	По доминирующей деятельности проект носит творческий характер.
Ресурсы	Мультимедийное оборудование, кабинет фортепиано, хорошо настроенный инструмент (фортепиано), доступ в сеть Интернет.
Актуальность	<p>Процесс формирования эмоционально-чувственного отражения мира в эстетическом развитии подрастающего поколения в сегодняшней образовательной ситуации выступает на первый план. Ребёнок оценивает любое явление с позиции его эмоциональной ценности. Ориентация ребёнка-дошкольника на ценности мировой музыкальной и художественной классики играет огромную роль в развитии эмоциональной сферы. Развитие эмоций, интересов, мышления, воображения, вкусов ребёнка на основе шедевров классической музыки, живописи и поэзии, способствует формированию основы его музыкально-эстетического сознания и общей духовной культуры в целом.</p> <p>Становление музыкально-эстетического и художественного сознания детей, развитие их способности к эстетическим переживаниям - актуальнейшая задача сегодняшнего дня.</p>
Цель проекта	Развитие свободной творческой личности детей, популяризация классической музыки среди детей и подростков Знакомство детей с жизнью и творчеством

	П.И. Чайковского.
Задачи	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать любовь к классической музыке, к творчеству П.И. Чайковского - развивать музыкальный вкус, творческие способности детей - учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений - учить импровизировать, фантазировать под музыку; - обогащать словарный запас - воспитывать эстетические чувства, интерес к музыке, желание познавать и развиваться <p>- итоговое мероприятие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) музыкальная гостиная «Детский альбом» П.И. Чайковского для обучающихся Центра 2) концерт для воспитанников ГКОУ школа-интернат №1 г. Ейска.
Описание проекта	<p>В настоящее время все реже можно встретить людей, интересующихся классической музыкой, уходит то поколение, которое воспитано на классике – носители духовности и музыкального вкуса. Сегодня сложно заставить детей слушать хорошую, «правильную», настоящую музыку.</p> <p>Данный проект разработан для того, чтобы дети, занимающиеся в объединении «Фортепиано» донесли своим сверстникам идеи духовности классической музыки через «Детский альбом» П.И. Чайковского, в котором композитор рассказал об одном дне, прожитом ребёнком, наполненном разными впечатлениями, переживаниями, играми, «путешествиями».</p> <p>П.И. Чайковский умел передавать в музыке мысли, переживания, чувства человека – столкновение добра и зла, надежду на счастье, преодоление жизненных препятствий. Его музыка очень мелодична, мелодии близки народным. Его музыку знают и любят люди разных стран.</p> <p>В рамках проекта обучающиеся детского объединения «Фортепиано» изучают биографию композитора, историю создания «Детского альбома», самостоятельно готовят доклады и презентации на заданные темы.</p> <p>В результате проекта дети-участники совместно с руководителем готовят «Музыкальную гостиную» для обучающихся детско-юношеского центра, а также выездной концерт «Дарите музыку друг другу» для воспитанников ГКОУ школа-интернат № 1 г. Ейска.</p>

Пояснительная записка

Давно доказано, что при прослушивании классической музыки у детей формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представление о красоте музыки, живописи и поэзии. Важно включить в этот процесс и родителей, которых необходимо убедить, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкально-эстетическом и художественном образовании детей.

Немаловажен и момент, когда новое, интересное, доброе, вечное детям несут такие же дети. Идея проекта «Дарите музыку друг другу» заключается в том, чтобы с обучающимися детского объединения «Фортепиано» разучить пьесы из «Детского альбома» Чайковского, познакомить их с биографией композитора, мотивировать на самостоятельный поиск информации о творчестве композитора и, непосредственно о пьесах из детского альбома.

Существенно и то, что, готовя концерт и музыкальную гостиную для своих же сверстников, обучающиеся, включенные в проект, ощущают свою значимость, значимость того, чем занимаются (музицированием).

Введение ребёнка в мир искусства и эстетического познания мира, через интеграцию различных видов искусства – учебно-воспитательный процесс, обеспечивающий оптимальные условия для полноценного развития детей. Проектный метод с использованием интеграции - один из важных путей повышения качества художественно-эстетического образования, его обновления, эффективности развития личности ребёнка, сохранения психического здоровья и свободного пространства детства. Проектная деятельность усиливает эстетические эмоции, активизирует развитие ассоциативного мышления, воображения, помогает осваивать искусство перевоплощения, вхождения в образ, а также стимулирует самостоятельность и ответственность у детей.

Произведения П.И. Чайковского всегда на первом месте в образовательных программах музыкальных школ, детских центров и домов творчества. Вот уже более ста лет звучат пьесы Чайковского на различных фестивалях и концертах классической музыки. Различие их интерпретаций зависит от музыкального образа, который вкладывает в миниатюры тот или иной исполнитель. После прослушивания опуса дети создают картины, стихи, пьесы собственного сочинения. Детство обладает удивительной магией и волшебством. Тот, кто сохраняет его ощущение в душе – сохраняет молодость...

Чайковский был одним из таких людей. Его музыка заставляет волноваться, радоваться и плакать и нас, людей 21 века...

Участники проекта: обучающиеся детского объединения «Фортепиано»:

Смирнова Арина

Хачикьян Есения

Гайдукова Маргарита

Янченко Дарья

Михалева Злата

Полихова Софья

Степанян Сусана

Целью данного проекта является развитие свободной творческой личности детей, популяризация классической музыки среди детей и подростков Знакомство детей с жизнью и творчеством П.И. Чайковского.

Задачи:

- прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского
- развивать музыкальный вкус, творческие способности детей
- учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений
- учить импровизировать, фантазировать под музыку
- обогащать словарный запас
- воспитывать эстетические чувства, интерес к музыке, желание познавать и развиваться
- итоговое мероприятие: «Музыкальная гостиная» по произведениям «Детского альбома» П. И. Чайковского для обучающихся детско-юношеского центра, концерт «Дарите музыку друг другу» для воспитанников ГКОУ школа-интернат №1 г. Ейска.

Деятельность по проекту

Этап	Сроки	Цель	Участники	Результат
1 этап - ПОДГОТОВИТЕЛЬН ЫЙ	Январь	<p>Определение основных направлений работы.</p> <p>Постановка цели и задач.</p> <p>Знакомство учащихся с проблемой и актуальностью работы над данным проектом.</p>	<p>Руководитель проекта, творческая группа обучающихся д/о «Фортепиано»</p>	<p>Создание структуры творческого социального проекта «Дарите музыку другу»</p> <p>Заинтересовать учащихся принять участие в проекте.</p>
2 этап – ОСНОВНОЙ	Февраль-март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа-презентация о творческой биографии П.И. Чайковского. 2. Подготовка обучающимися сообщений/докладов о пьесах из «Детского альбома». 3. Мастер-класс от руководителя проекта. Прослушивание аудиозаписей игры «Детского альбома» профессиональными музыкантами. 4. Обсуждение манеры исполнения пьес, музыкального рисунка. 5. Подбор репертуара. 6. Работа над репертуаром. 	<p>Руководитель проекта, творческая группа обучающихся д/о «Фортепиано»</p>	<p>Определение репертуарного плана участников проекта.</p> <p>Отработка репертуара к участию в смотре-конкурсе.</p>

<p style="text-align: center;">3 этап – заключительный</p>	<p style="text-align: center;">май</p>	<p>Презентация проекта.</p> <p>Организация и проведение музыкальной гостиной для обучающихся ДЮЦ.</p> <p>Организация и проведение концерта для воспитанников ГКОУ школа-интернат №1 г. Ейска.</p>	<p>Руководитель проекта, творческая группа обучающихся д/о «Фортепиано»</p>	<p>Проектирование презентации проекта.</p> <p>Макетирование буклетов, программ к концерту</p>
---	--	---	---	---

Прогнозируемый результат реализации проекта

Благодаря проекту обучающиеся получили и усвоили знания о творчестве великого русского композитора П.И. Чайковского и его «Детском альбоме».

Участниками проекта организована и проведена музыкальная гостиная для обучающихся ДЮЦ, а также концерт для воспитанников ГКОУ школа-интернат №1 г. Ейска.

В результате работы по проекту обучающиеся познакомились с биографией П.И. Чайковского и изучили отдельные пьесы «Детского альбома», остановившись более подробно на пьесах: «Зимнее утро», «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Вальс», «Русская песня», «Сладкая греза», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка».

Работа над проектом помогла детям узнать много нового и сделать вывод, что сочинение «Детского альбома» Чайковского - это первое обращение композитора к детской теме. И быть может это соприкосновение с детством стало тем толчком, который чуть позже дал жизнь удивительным балетам «Щелкунчик» и «Спящая красавица», прекрасной сказочно-философской опере «Иоаланта».

Измерение образовательных результатов

(викторина для участников проекта)

1. Цикл фортепианных пьес «Детский альбом» П. И. Чайковский посвятил

- А) своему племяннику
- Б) своей маме
- В) своей сестре

2. Цикл фортепианных пьес «Детский альбом» П. И. Чайковский сочинил для

- А) скрипки
- Б) фортепиано
- В) саксофона

3. Какой песенки нет среди пьес фортепианного цикла

- А) «Итальянской»
- Б) «Немецкой»
- В) «Китайской»

4. Какому сказочному персонажу посвящена одна из пьес «Детского альбома»

- А) Коту в сапогах
- Б) Бабе-Яге
- В) Дюймовочке

5. Какие солдатики упоминаются в названии одной из пьес

- А) деревянные

Б) оловянные

В) бравые

6. На каком инструменте играет мужик в одной из пьес «Детского альбома»

А) на гармонике

Б) на балалайке

В) на гусях

7. Название какой русской пляски носит одна из пьес

А) «Барыня»

Б) «Гусачок»

В) «Комаринская»

8. Выберите правильное название пьесы

А) «Шарманщик поёт»

Б) «Шарманщик играет»

В) «Шарманщик танцует»

9. Какое время года упоминается в названии пьесы об утре

А) осень

Б) зима

В) весна

10. Пение какой птицы имитирует одна из пьес

А) соловья

Б) петуха

В) жаворонка

11. От чьего лица звучит сказка в одноимённой пьесе

А) мамы

Б) бабушки

В) няни

12. Какой пьесы нет в альбоме

А) «В церкви»

Б) «Утренняя молитва»

В) «Вечерняя молитва»

13. Про какую любимую игрушку девочек повествуют три пьесы альбома

А) про матрёшку

Б) про плюшевого мишку

В) про куклу

14. Какого танца нет среди пьес «Детского альбома»

А) Полонеза

Б) Мазурки

В) Вальса

15. Прообразом своего «Детского альбома» П. И. Чайковский указал цикл детских пьес немецкого композитора

А) Шумана

Б) Баха

В) Бетховена

16. Про какую любимую игру мальчиков рассказал Чайковский звуками музыки

- А) Игра в футбол
- Б) Игра в лошадки
- В) Игра в казаки-разбойники

17. Как вы определите характер пьесы Баба-Яга

- А) ласковый
- Б) тревожный
- В) светлый

18. Какому члену семьи посвящена самая нежная пьеса цикла

- А) бабушке
- Б) папе
- В) маме

19. Самая мечтательная пьеса фортепианного цикла

- А) «Сладкая грёза»
- Б) «Вальс»
- В) «Новая кукла»

20. Обработка какой русской народной песни легла в основу пьесы «Русская песня»

- А) «Калинка-малинка»
- Б) «Травушка-муравушка»
- В) «Голова ль ты, моя головушка»

21. Какая из этих песенок имеет грустный характер

- А) «Немецкая»
- Б) «Неаполитанская»
- В) «Старинная французская»

22. В какой форме написана пьеса «Камаринская»

- А) двухчастная
- Б) трёхчастная
- В) вариации

23. В каком регистре звучит мелодия пьесы «Жаворонок»

- А) в высоком
- Б) в среднем
- В) в низком

24. Кто из русских композиторов последовал примеру Чайковского и сочинил цикл пьес для детского исполнения

- А) Майкапар
- Б) Римский-Корсаков
- В) Мусоргский

25. На какой киностудии в 1876 году был создан мультфильм на музыку «Детского альбома» Чайковского

- А) киностудия Уолта Диснея
- Б) киностудия Союзмультфильм
- В) Творческое объединение Экран

26. Цикл фортепианных пьес «Детский альбом» П. И. Чайковский сочинил для того, чтобы

- А) создать пьесы, понятные и доступные для исполнения маленьким детям
- Б) создать учебное пособие для студентов консерватории
- В) выполнить заказ издательства

Отчет о реализации социального проекта «Дарите музыку друг другу»

В настоящее время все реже можно встретить людей, интересующихся классической музыкой, уходит то поколение, которое воспитано на классике – носители духовности и музыкального вкуса. Сегодня сложно заставить детей слушать хорошую, «правильную», настоящую музыку.

Социальный проект «Дарите музыку друг другу» был разработан в целях развития свободной творческой личности детей, популяризация классической музыки среди детей и подростков, знакомства детей с жизнью и творчеством П.И. Чайковского.

Данный проект разработан для того, чтобы дети, занимающиеся в объединении «Фортепиано» донесли своим сверстникам идеи духовности классической музыки через «Детский альбом» П.И. Чайковского, в котором композитор рассказал об одном дне, прожитом ребёнком, наполненным разными впечатлениями, переживаниями, играми, «путешествиями».

П.И. Чайковский умел передавать в музыке мысли, переживания, чувства человека – столкновение добра и зла, надежду на счастье, преодоление жизненных препятствий. Его музыка очень мелодична, мелодии близки народным. Его музыку знают и любят люди разных стран.

Проект состоял из трех этапов: ознакомительный, основной, заключительный.

В рамках ознакомительного этапа были определены основные направления работы, поставлены цели и задачи, создана структура проекта.

В период основного этапа был проведен ряд мероприятий по изучению творческой биографии великого русского композитора П.И. Чайковского, творческой истории «Детского альбома», прослушаны и проанализированы пьесы, представлен мастер-класс от педагога-руководителя проекта, после чего определен репертуарный план для участников проекта, разработан график репетиций и подготовки к концерту.

В конце основного этапа для участников проекта проведено тестирование на определение познавательных результатов. В итоге, правильно на все 26 вопросов теста ответили 7 человек из 8, что составляет 88%.

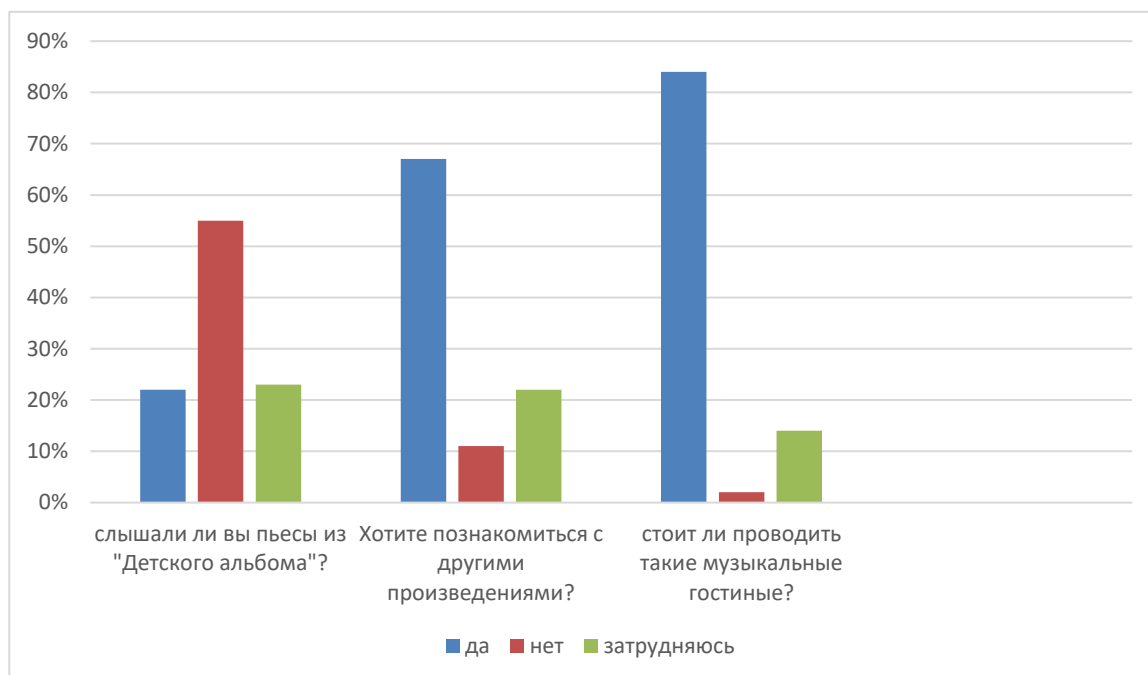
В результате проекта участниками совместно с руководителем подготовлена концертная программа для воспитанников ГКОУ школы-интернат №1 г. Ейска «Дарите музыку друг другу».

Также проведена «Музыкальная гостиная» для обучающихся детско-юношеского центра, в рамках которой представлены презентации «Жизнь и творчество П.И. Чайковского», «Детский альбом П.И. Чайковского», представлена концертная программа, после которой для зрителей проведен опрос:

- 1) Слышали ли вы до этого времени пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского?

- А) да
Б) нет
- 2) Хотите ли познакомиться с другими произведениями композитора?
А) да
Б) нет
- 3) Нужны ли такие музыкальные гостиные в дальнейшем?
А) да
Б) нет

Результат:



При анализе полученных данных в результате проведенного опроса был сделан вывод, что следует и дальше продолжать работу над такого рода проектами, проводить музыкальные гостиные для обучающихся и приобщать их к нетленной классике.

В результате реализации проекта сформирован репертуар цели достигнуты, задачи осуществлены.

Руководитель проекта _____

Е.В. Горбик