

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «04» сентября 2023 г.
Протокол №

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Ейска МО Ейский район

_____ Е.В. Горбик
от «04» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АЛЫЕ ПАРУСА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 432 часа, 3 года (1 год – 144 ч., 2 год – 144 ч.,
3 год–144 ч.)

Возрастная категория: от 12 до 17 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: модифицированная

ID-номер Программы в Навигаторе: 3830

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель
Халипкина Татьяна Дмитриевна
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Алые паруса»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ейский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска МО Ейский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	3830
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Алые паруса»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Халипкина Татьяна Дмитриевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Алые паруса» имеет художественную направленность. Театральная постановка дает возможность для развития разнообразных видов детского творчества. Обучающиеся учатся сочинять, импровизировать, инсценировать готовый литературный материал. Наконец, сама игра, состоящая в представлении, формирует в детях эмоционально-волевые качества.
Форма обучения	Очная, очно-дистанционная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	3 года – 432 часа
Возрастная категория	12-17 лет.
Цель программы	Развитие творческих и художественно-эстетических способностей детей, способных к самовыражению через средства театрального

	<p>искусства, развивать творческие способности, формировать навыки общения в детском коллективе, содействовать развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности кружка</p>
<p>Задачи программы</p>	<p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить школьников организовывать и проводить познавательные мероприятия, праздники, конкурсные программы, игры; - уметь анализировать свою деятельность; развивать организаторские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения, художественно-творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие; - развивать умение анализировать предложенный материал и формировать свои мысли, уметь донести свои идеи до слушателя; - развивать правильную, грамотную речь, дикцию, мимики и жестов. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для самореализации личности на основе индивидуального и дифференцированного подхода через включение в активную социально-досуговую деятельность; - создавать условия для развития творческих и познавательных способностей и индивидуальных наклонностей, - создавать условия для формирования в ребёнке самодисциплины; умения организовать себя, тренировка сенсорных способностей. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации к театрально-сценическому и художественно-эстетическому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; - формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексивного управления ситуациями межличностного взаимодействия; - развитие диапазона управления своим

	поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия.
Ожидаемые результаты	<p>К концу первого года занятий ребёнок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое театр; - чем отличается театр от других видов искусств; - какие виды театров существуют, - кто создаёт театральные спектакли. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направлять свою фантазию по заданному руслу, - образно мыслить, - концентрировать внимание; - ощущать себя в сценическом пространстве. <p>Приобретает навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общения с партнером; - элементарного актёрского мастерства; - образного восприятия окружающего мира; - коллективного творчества. <p>В конце второго года занятий ребенок знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое выразительные средства. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять выразительные средства для выражения характера сцены; - фрагментарно разбирать произведение и его же излагать; - определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет; - свободное общение с аудиторией; - выражать свою мысль в широком кругу оппонентов; - анализировать последовательность поступков; - выстраивать логическую цепочку жизненного событийного ряда. <p>В конце третьего года обучения воспитанники должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю театра, виды искусства; - основные театральные понятия; - основы гримировального искусства - основы создания сценической постановки; - штампы общения, стили речи; - освоить основы актёрского мастерства на уровне своих индивидуальных возможностей; - освоить культуру речи и движений на сцене и в жизни.

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Обучение по программе осуществляется в соответствии с паспортом доступности учреждения
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Допускается использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия.
Материально-техническая база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помещения: Кабинет. Сцена. 2. Оборудование: <ul style="list-style-type: none"> - Ширма, кубы (для постановки спектаклей) - компьютер, ноутбук, необходимое световое оборудование; - элементы костюмов и декораций для постановки . 3. Раздаточный инвентарь – реквизит, бутафория, элементы сценических костюмов.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Актуальность программы:

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена анализом сложившейся ситуации в социуме, который позволил выявить следующие противоречия: развитие интеллектуальной, познавательной и творческой деятельности ограничивается рамками школьной программы, а социальная действительность требует более широкого кругозора и развития художественно-творческих способностей; у школьников выражена потребность в межличностном общении, но отсутствуют первичные навыки социальных коммуникаций; конфликт между нереализованностью интеллектуального и творческого потенциала школьников и стремлением к самореализации и самовыражению.

Новизна и особенность данной программы состоит в обобщении и структурировании работы по развитию творческого воображения, организаторских и коммуникативных способностей обучающихся через включение их в досуговую деятельность как активных организаторов и участников познавательных мероприятий путём совместной деятельности взрослых и детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству. Педагогическая целесообразность также обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, а также ограниченностью стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры.

Профориентация

Занимаясь по данной программе, обучающиеся глубже знакомятся с профессиями актера и режиссера, получают навыки актерского мастерства.

Отличительные особенности программы

Особенности программы связаны с особенностями театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность, что предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающем и эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Адресат программы

Учащиеся 12-17 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

В среднем школьном возрасте (от 10-11 до 14-15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

Период ранней юности с 14–15 до 18 лет характеризуется новым образом жизни, выбором профессии, референтных групп людей. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа предусматривает базовый уровень обучения. Программа рассчитана на 3 года обучения. Всего на изучение программы отводится 432 часа. Форма обучения – очная. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут, при дистанционной форме обучения – 30 минут. Перерыв – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства: репетиционные занятия – основная форма подготовки (под руководством или с участием педагога) представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путем многократных повторений (целиком и частями); постановочные занятия – творческий процесс создания эстрадного представления, осуществляется постановщиком совместно с художником, музыкальным работником. Наполняемость группы – 10-15 человек. В обучении используется групповая форма организации занятия. Для групповых занятий характерна общность осваиваемой темы для всей группы обучающихся.

2.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих и художественно-эстетических способностей детей, способных к самовыражению через средства театрального искусства, развивать творческие способности, формировать навыки общения в детском коллективе, содействовать развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности кружка.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- обучить школьников организовывать и проводить познавательные мероприятия, праздники, конкурсные программы, игры;
- уметь анализировать свою деятельность; развивать организаторские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового

общения, художественно-творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие;

- развивать умение анализировать предложенный материал и формировать свои мысли, уметь донести свои идеи до слушателя;

- развивать правильную, грамотную речь, дикцию, мимику и жестов.

Личностные:

- создать условия для самореализации личности на основе индивидуального и дифференцированного подхода через включение в активную социально-досуговую деятельность;

- создавать условия для развития творческих и познавательных способностей и индивидуальных наклонностей,

- создавать условия для формирования в ребёнке самодисциплины; умения организовать себя, тренировка сенсорных способностей.

Метапредметные:

- развитие мотивации к театрально-сценическому и художественно-эстетическому виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексивного управления ситуациями межличностного взаимодействия;

- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия.

2.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Введение в курс «Алые паруса». Вводный инструктаж.	2 ч	1 ч	1 ч	Анкетирование беседа.
2	История театра. Театр как вид искусства.	14 ч	5 ч	9 ч	самостоятельные импровизации
3	Актерская грамота.	16 ч	4 ч	12 ч	анализ практической деятельности
4	Художественное чтение	16 ч	2 ч	14 ч	упражнения по дыханию, упражнения на развитие

					и управление речеголосовым аппаратом
5	Сценическое движение.	16 ч	4 ч	12 ч	этюды
6	Литературные композиции.	36 ч	5 ч	31 ч	анализ литературной композиции
7	Спектакли.	42 ч		42 ч	преьера, обсуждение премьерного спектакля
8	Итоговое занятие.	2 ч.	-	2 ч	тестирование
	Итого	144 ч	21 ч	123 ч	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.

2. История театра. Театр как вид искусства.

Первоначальные представления о театре как виде искусства. Театр как одно из древнейших искусств. Развитие представления о видах театрального искусства. Театр – искусство коллективное.

3. Актерская грамота.

Многообразие выразительных средств в театре. Значение поведения в актерском искусстве. Бессловесные и словесные действия.

4. Художественное чтение.

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Логика речи. Словесные воздействия.

5. Сценическое движение.

Основы акробатики. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

6. Литературные композиции.

Тематическое планирование, разработка сценариев.

7. Спектакли.

Особенности композиционного построения спектакля: экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в спектакле. Персонажи - действующие лица спектакля. Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и неречевое поведение. Монолог и диалог.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов года.

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	2ч	1ч	1ч	анкетирование, беседа.
2	История театра. Театр как вид искусства.	14ч	5ч	9ч	самостоятельные импровизации.
3	Актерская грамота.	16ч	4ч	12ч	анализ практической деятельности
4	Художественное чтение	16ч	2ч	14ч	упражнения по дыханию, упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом
5	Сценическое движение.	16ч	4ч	12ч	этюды
6	Литературные композиции.	36ч	5ч	31ч	анализ литературной композиции
7	Спектакли.	42ч		42ч	премьера, обсуждение премьерного спектакля
8	Итоговое занятие.	2ч.	-	2ч	викторина
	Итого	144ч	21 ч	123ч	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.

2. История театра. Театр как вид искусства.

Страницы истории театра: театр Древнего Востока. Страницы истории театра: театр Древней Греции. Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр. Театр в ряду других искусств. Общее и особенное.

3. Актерская грамота.

Средства актёрского искусства. Актер и его роли. Бессловесные и словесные действия.

4. Художественное чтение.

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Разнообразие художественных приемов литературы. Словесные воздействия.

5. Сценическое движение.

Основы акробатики. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

6. Литературные композиции.

Тематическое планирование, разработка сценариев.

7. Спектакли.

Особенности композиционного построения спектакля: экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в спектакле. Персонажи - действующие лица спектакля. Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов года.

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятии.	2 ч	1 ч	1 ч	анкетирование, беседа.
2	История театра. Театр как вид искусства.	14 ч	5 ч	9 ч	самостоятельные импровизации.
3	Актерская грамота.	16 ч	4 ч	12 ч	анализ практической деятельности.
4	Художественное чтение	16 ч	2 ч	14 ч	упражнения по дыханию, упражнения на развитие и управление речеголосовым аппаратом

5	Сценическое движение.	16 ч	4 ч	12 ч	этюды
6	Литературные композиции.	36 ч	5 ч	31 ч	анализ литературной композиции
7	Спектакли.	42 ч		42 ч	премьера, обсуждение премьерного спектакля
8	Итоговое занятие.	2 ч.	-	2 ч	Отчетный спектакль
	Итого	144 ч	21 ч	123 ч	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятие.

Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Знакомство с театром как видом искусства.

2. История театра. Театр как вид искусства.

Страницы истории театра: Театры, где играют дети. Гении русской сцены. Великие русские драматурги.

3. Актерская грамота.

Средства актёрского искусства. Проявление индивидуальности человека в особенностях общения. Расширение сферы знаний о закономерностях действий. Знакомство с логикой межличностного общения. Борьба в межличностном общении как условие сценической выразительности.

Актер и его роли. Бессловесные и словесные действия.

4. Художественное чтение.

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Многообразие индивидуальных форм выступления. Чтецкий номер в концерте. Мелодекламация. Литературная композиция и монтаж. «Театр одного актера». Многообразие групповых форм выступления. «Поэтический театр». Разнообразие художественных приемов литературы. Словесные воздействия.

5. Сценическое движение.

Основы акробатики. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

6. Литературные композиции.

Тематическое планирование, разработка сценариев.

7. Спектакли.

Особенности композиционного построения спектакля: экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в спектакле. Персонажи - действующие лица спектакля. Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

8. Итоговое занятие. Подведение итогов года.

2.4. Планируемые результаты.

Основными результатами воспитательной деятельности являются: способность к конструктивному совместному труду; творческая активность; отношения учащихся к культуре; творческие работы учащихся, их достижения в отдельных видах искусства и культуры; повышение уровня художественного восприятия произведений культуры, умение оценивать чужое творчество и давать адекватную оценку собственному; развитие художественного вкуса; приобретение речевых навыков.

К концу 1 года обучения:

Предметные результаты: воспитанники должны знать особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства; знать народные истоки театрального искусства; знать художественное чтение как вид исполнительского искусства; знать об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

Личностные результаты: воспитанники должны уметь активизировать свою фантазию; уметь «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию; уметь видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; уметь коллективно выполнять задания.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: обучающийся научится: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой.

Познавательные УУД: обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Коммуникативные УУД: обучающийся научится: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе.

К концу 2 года обучения:

Предметные результаты: воспитанники должны знать историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра; знать о видах

театрального искусства, о взаимосвязи театра с другими видами искусства; уметь пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; уметь сознательно управлять речеголосовым аппаратом; уметь логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста;

Личностные результаты: воспитанники должны уметь взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью; уметь сочинять, подготавливать и выполнять этюды; уметь анализировать работу свою и товарищей;

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: обучающийся умеет и совершенствует навыки понимания учебной задачи, сформулированной учителем; планирует свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществляет контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; формирует умения анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: обучающийся умеет и совершенствует навыки использования приемов анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводит глубокий анализ поведения героя; понимает и применяет полученную информацию при выполнении заданий.

Коммуникативные УУД: обучающийся умеет и совершенствует навыки включения в диалог, в коллективное обсуждение, проявляет инициативу и активность, работает в группе, учитывает мнения партнёров, отличные от собственных; обращается за помощью; формулирует свои затруднения.

К концу 3 года обучения:

Предметные результаты: воспитанники должны знать о конфликте в драматическом произведении; знать о характере и развитии характера героя в столкновении с другими действующими лицами; знать о средневековом театре и о трансформации средневекового театра в современных театрализованных празднествах; уметь использовать и совершенствовать приобретенные умения при решении исполнительских задач; уметь точно соблюдать текст при исполнении;

Личностные результаты: воспитанники должны уметь культурно воспринимать реакцию зрителей; уметь самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: обучающийся умеет понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха,

осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: обучающийся умеет пользоваться различными приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре произведений театрального искусства, проводит дифференцированное сравнение и глубинный анализ поведения героя; проявляет индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: обучающийся предлагает помощь и сотрудничество, умеет активно включаться в диалог, в коллективное обсуждение, учитывает мнения партнёров, отличные от собственных; слушает собеседника; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему решению; формулирует собственное мнение и позицию; осуществляет взаимный контроль; адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.

Критерии уровня подготовки учащихся к освоению программы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<ul style="list-style-type: none"> - нет задатков к исполнительскому театральному творчеству - отсутствие навыка произвольного внимания - необходимость многократного повторения материала - замкнутость, психологическая зажатость - быстрая утомляемость 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие интереса к обучению при отсутствии специальных способностей - существует первоначальный навык произвольного внимания - постепенное усвоение материала - средняя утомляемость 	<ul style="list-style-type: none"> - есть задатки к театрально-исполнительской деятельности и интерес к занятиям - устойчивый навык произвольного внимания - инициативность, активность в выполнении заданий - работоспособность, увлечённость

Критерии уровня освоения обучающимися данной программы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<ul style="list-style-type: none"> - устойчивая мотивация только в некоторой части занятия - отсутствие увлечённости в выполнении некоторых упражнений - отказывается 	<ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация к занятию вообще - увлечённость при выполнении упражнений - испытывает затруднения при 	<ul style="list-style-type: none"> - устойчивая мотивация именно к театральному творчеству - активность и увлечённость в выполнении заданий - умеет конструктивно работать в малой группе

<p>выполнять некоторые самостоятельные задания</p> <ul style="list-style-type: none"> - иногда отказывается работать в группе с некоторыми детьми - стесняется выступать перед своей группой - допускает пропуски занятий по уважительной и без уважительной причин - не принимает участия в открытых занятиях и выступлениях коллектива - низкая скорость решений - кривляется и смеётся во время исполнения этюдов 	<p>выполнении самостоятельных заданий</p> <ul style="list-style-type: none"> - не активен в работе малых групп - испытывает стеснение в присутствии зрителей - пропускает занятия только по уважительной причине - средняя скорость решений - видит разницу между кривляньем и перевоплощением в игре 	<p>любого состава</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за определенный период обучения - умение выполнять упражнения при зрителях-одноклассниках - пропускает занятия очень редко, предупреждая о пропуске - высокая скорость решений - всегда выполняют задания
--	--	---

Формы контроля: педагогическое наблюдение за творческим ростом учащихся, их общей культурой, их профессиональным уровнем, открытое занятие, выступления сольные, выступление коллектива, беседы с родителями и классным руководителем

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы:

Занятия начинаются в сентябре, заканчиваются в мае.

График занятий: 2 раза в неделю, 2 занятия по 40 минут.

Занятия проводятся:

1-й год обучения -144 часа;

2-й год обучения -144 часа;

3-й год обучения -144 часа.

Итого – 432 часа.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь – входной контроль

Декабрь – промежуточная аттестация

Май - итоговая аттестация

3.2. Условия реализации программы.

показатель	требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Наличие помещения, рабочих мест для обучающихся и мультимедийного оборудования, соответствующих правилам безопасной эксплуатации. Музыкальное и видеооборудование, компьютер с возможностью работы в сети интернет.
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	индивидуальные карточки с упражнениями по теме; сборники сценариев, художественные тексты, сборники музыкальных материалов, текстов песен, маты или акробатические дорожки
информационное обеспечение	аудио-, видео-, фото-, интернет источники с записями спектаклей
кадровое обеспечение	Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости,

методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья, тестирование, творческие конкурсы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчётный спектакль.

3.4. Оценочные материалы: наблюдение над деятельностью учащихся, анкетирование, учет результативности участия в различных социальных пробах, а также диагностика нравственной воспитанности по методике М.И.Шиловой; изучение самооценки личности школьника; методика определения самооценки (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн); проектная методика «Автопортрет»; социометрия; определение социальной активности школьника по методике Е.Н.Степанова.

3.5. Методические материалы

Критерий	Реализация
Методы обучения и воспитания	игровой, наглядный, метод игрового содержания, объяснительно-иллюстративный, метод полных нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации, метод ступенчатого повышения нагрузок, создание ситуации достижения и успеха.
Используемые технологии	Игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию. Используются интерактивные методики (ролевые игры, метод проектов, постановка эксперимента, профильные экскурсии с «погружением» в практику тематической области и др.). Особое внимание уделяется рефлексии.
Формы организации учебного занятия	Групповая, комбинированная, беседы, игровые формы с ярко выраженным индивидуальным подходом, а также обучение в малых группах
Тематика и формы методических материалов по программе	Учебные пособия и публицистическая литература по истории театра, теории и практике театрально-сценического выступления, сборники пьес и материалы театральных постановок, видеозаписи спектаклей, сборники периодической печати с образцами различных тематических мероприятий.
Дидактические материалы	раздаточные материалы с тестами произведений различных жанров, с текстами и заданиями к этюдам-играм «Ожившая картина», «Картинная

	галерея», «Веселый серпантин», «Имена», «Глухие и немые», «Цветы», «Зеркало», задания к тренингам-этюдам «Собирать вещи в чемодан», «Вдеть нитку в иголку» и др., сборники игр, упражнений по дыханию, упражнениями на развитие и управление речеголосовым аппаратом.
Алгоритм учебного занятия	Преимущественно занятия состоят из вводной части, теоретической и практической частей. В вводной части занятия проводятся речевые тренинги и развивающие игры-этюды, происходит психологическая, речевая подготовка к занятию. Теоретическая часть предполагает знакомство с историей театрального искусства, беседы о жизни и творчестве великих мастеров театра, о профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть проходит в виде репетиций к пьесам и выступлениям или постановочных занятий, предполагающих один из этапов работы над спектаклем. Этапы работы над спектаклем: выбор пьесы, деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми, работа над отдельными эпизодами, создание декораций, костюмов, постановка танцев (для отдельных эпизодов), переход к тексту пьесы, работа над мизансценами, работа над выразительностью речи, закрепление отдельных мизансцен, репетиция отдельных картин и репетиция всего спектакля, премьеры спектакля и обсуждение его со зрителями.

Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся:

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Алые паруса» предусмотрено обучение детей-инвалидов, одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Допускается использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия.

3. Воспитательная компонента

Цель воспитательной работы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

Задачи:

- прививать морально-нравственные качества обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
Гражданско-патриотическое				
	сентябрь	«Знай и люби свой край» - викторина	Актовый зал	
	ноябрь	«День народного единства»- видео урок	Актовый зал	
	ноябрь	«Большие права маленького ребенка» беседа	Актовый зал	
	декабрь	«Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ	Актовый зал	
	февраль	Единый урок Мужества «Ты в памяти и в сердце, Сталинград!», выпуск боевых листов.	Актовый зал	
	февраль	«Памятные страницы истории моей Родины» - онлайн путешествие	Актовый зал	
	май	«Спасибо деду за Победу» — час с презентацией	Актовый зал	
Экологическое				
	сентябрь	«Берегите воздух и воду» беседа	Актовый зал	
	октябрь	Осенний марафон – трудовой десант	Актовый зал	
	декабрь	«Бумажные фантазии» -	Актовый зал	

		поделки из бумаги		
	апрель	«Наши пернатые друзья» Игровая программа	Актовый зал	
Духовно-нравственное				
	сентябрь	195 лет со дня рождения Л. Толстого- беседа	Актовый зал	
	октябрь	«Учимся быть добрыми» беседа	Актовый зал	
	декабрь	«Как встречают Новый год люди всех земных широт!» презентация	Актовый зал	
	январь	Урок мужества «Блокадный хлеб»	Актовый зал	
	февраль	«Овеяна славой родная Кубань!» презентация	Актовый зал	
	май	«Ради жизни на Земле!..» конкурс литературного творчества	Актовый зал	
Физическое				
	В течении года	«В здоровом теле – здоровый дух» игры на воздухе	Территория центра	
	В течении года	«Интересно знать» - презентация	Актовый зал	
	В течении года	«Вредная пятерка и полезная десятка» - беседа о здоровом питании	Актовый зал	
Профилактические мероприятия				
	сентябрь	«Путешествие в страну дорожных знаков» познавательная игра	Актовый зал	
	Октябрь	Пожарная безопасность Просмотр видеоматериалов.	Актовый зал	
	декабрь	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Актовый зал	
	январь	«Осторожно, гололед!»- информационная минутка	Актовый зал	
	февраль	«Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»- беседа	Актовый зал	
	март	«Легко ли быть хорошим?» - час вопросов и ответов	Актовый зал	
ПрофорIENTATIONные мероприятия				
	декабрь	«Мир профессий» Презентация	Актовый зал	
	апрель	«Кем быть?» Беседа	Актовый зал	
Мероприятия в каникулярный период				
	ноябрь	«По страницам любимых сказок» литературная викторина	Актовый зал	
	ноябрь	«Мы играем - мы мечтаем!» игры на воздухе	Территория центра	
	январь	Игровая перемена «Давайте будем мы играть!»	Территория центра	

	март	Игры с бабушкой Забавушкой.	Актовый зал	
	март	Игра «Безопасность и здоровье»	Актовый зал	
Участие в массовых мероприятиях				
	сентябрь, май	Беседа «Опасности на дороге», в рамках акции «Внимание, дети »	Актовый зал	
	сентябрь	Мастер–класс «Будем знакомы»	Актовый зал	
	январь	Участие в месячнике оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	ДЮЦ	
	февраль	Праздничный концерт «С праздником, защитники Отечества!»	Актовый зал	
	март	Неделя детской книги. Акция «Читаем вместе»	Актовый зал	
	апрель	Акция «Письма ветеранам СВО»	Актовый зал	
	май	Отчетный концерт	Актовый зал	
Участие в конкурсных мероприятиях (соревнованиях)				
	февраль	Участие в муниципальном этапе Большого краевого фестиваля-конкурса детского творчества	Актовый зал	
	май	Онлайн конкурс «Сквозь года звенит Победа»	Актовый зал	
Работа с родителями				
	сентябрь	«Давайте познакомимся» Анкетирование		
	декабрь	Родительское собрание «Роль сотрудничества семьи и дополнительного образования в развитии ребенка»	Актовый зал	
	В течении года	Родительское собрание «Изготовление костюмов и реквизита»		
	В течении года	Индивидуальные консультации		
	март	Беседа «Творческий потенциал воспитанников»	Актовый зал	
	май	Показ спектакля для родителей	Актовый зал	
	В течении года	Об оказании помощи в организации и проведении мероприятий		
Родительский комитет объединения				

Отчетные мероприятия объединения				
	май	«Сундучок, откройся».- отчетный спектакль	Актовый зал	

Календарный план воспитательной работы 2 год обучения

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
Гражданско-патриотическое				
	сентябрь	Урок мира «Пусть всегда будет мир!»	Актовый зал	
	октябрь	Беседа «Ребенок и Закон».	Актовый зал	
	ноябрь	Презентация «В ответе за прошлое, настоящее и будущее» — (к Дню народного единства)	Актовый зал	
	декабрь	Информационная минутка «Поговорим о нашей Конституции»	Актовый зал	
	январь	Патриотический час «Ленинград. Блокада. Память.»	Актовый зал	
	февраль	«Мой край в грозные годы» — урок мужества	Актовый зал	
	февраль	Единый урок Мужества «Ты в памяти и в сердце, Сталинград!», выпуск боевых листов.	Актовый зал	
	май	«Письма Памяти»- видео презентация	Актовый зал	
	май	«Живет Победа в поколениях» акция Бессмертный полк	Актовый зал	
Экологическое				
	октябрь	Экологический калейдоскоп» познавательная игра	Актовый зал	
	ноябрь	«Современные проблемы охраны природы» Презентация	Актовый зал	
	март	«Наши пернатые друзья» викторина	Актовый зал	
	апрель	«Природа не прощает ошибок» экологическая беседа	Актовый зал	
Духовно-нравственное				
	сентябрь	Видео экскурсия «Моя малая Родина»	Актовый зал	
	октябрь	«Учимся быть добрыми» Беседа	Актовый зал	
	ноябрь	«Быть на земле человеком» - разговор о толерантности	Актовый зал	
	декабрь	Акция «Дари добро!» ко Дню инвалида.	Актовый зал	

	февраль	Литературная гостиная «Ради жизни на Земле!..»	Актовый зал	
	апрель	«Этикет в вопросах и ответах» - викторина	Актовый зал	
	май	Беседа «Моя семья - мое богатство»	Актовый зал	
Физическое				
	октябрь	«Интересно знать» видео минутка	Актовый зал	
	В течении года	Школа здорового питания «Что вредно, а что полезно?»	Актовый зал	
	апрель	«Мы играем - мы мечтаем!» игровая программа	Территория центра	
Профилактические мероприятия				
	Сентябрь, май	«Безопасная дорога детям» - познавательная игра	Актовый зал	
	ноябрь	«Терроризм зло против человечества» - беседа	Актовый зал	
	декабрь	Ролевая игра «Мы за здоровый образ жизни»	Актовый зал	
	январь	Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность	Актовый зал	
	апрель	Беседа «ЗОЖ и я».		
Проориентационные мероприятия				
	ноябрь	«Сто дорог –одна моя» видео-путешествие в мир профессий	Актовый зал	
	апрель	Беседа «Нужно выбрать верную дорогу».	Актовый зал	
Мероприятия в каникулярный период				
	ноябрь	«Я талантлив!» Игровая программа	Территория центра	
	ноябрь	Громкие читки «Литературный бомонд»	Актовый зал	
	январь	«Русские традиции. Рождество» презентация	Актовый зал	
	март	Конкурсная программа «Это мы не проходили»	Актовый зал	
	март	Посещение театра «Соприкасаясь с прекрасным»	ГДК	
Участие в массовых мероприятиях				
	Сентябрь, май	Проведение Дня безопасности. Проведение Дня солидарности в борьбе с терроризмом	Актовый зал	
	октябрь	Концерт, посвященный Дню учителя «День подарков и сюрпризов»	Актовый зал	
	ноябрь	Концерт в День Матери России. «От чистого сердца...»	Актовый зал	
	декабрь	Конкурс «Новогодняя фантазия»	Актовый зал	

	январь	Участие в месячнике оборонно-массовой и военно-патриотической работы .	Актовый зал	
	февраль	Праздничный концерт «С праздником, защитники Отечества!»	Актовый зал	
	февраль	Патриотическая акция «Одно слово – Сталинград»	Актовый зал	
	март	Праздничный концерт «Весенний букет»	Актовый зал	
	март	Гостиная «Виват театр, виват!!»	Актовый зал	
	апрель	Акция «Письма ветеранам СВО»	Актовый зал	
	май	Отчетный концерт	Актовый зал	
	июнь	Развлекательные мероприятия ко Дню защиты детей «Мир детства доступен каждому»	Актовый зал	
Участие в конкурсных мероприятиях (соревнованиях)				
	ноябрь	Муниципальный этап краевого конкурса-фестиваля детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	Актовый зал	
	январь	Муниципальный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»	Актовый зал	
	февраль	Муниципальный этап Большого краевого фестиваля-конкурса детского творчества	Актовый зал	
	май	Онлайн конкурс «Сквозь года звенит Победа»	Актовый зал	
Работа с родителями				
	сентябрь	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Актовый зал	
	В течении года	Индивидуальные беседы «Изготовление костюмов и реквизита»		
	В течении года	Индивидуальные консультации		
	декабрь	Родительское собрание «Участие в конкурсном движении»	Актовый зал	
	май	Показ спектакля для родителей	Актовый зал	
	В течении года	Об оказании помощи в организации и проведении мероприятий		
Родительский комитет объединения				

Отчетные мероприятия объединения				
	май	Показ спектакля «Наши достижения»	Актовый зал	

Календарный план воспитательной работы 3 год обучения

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
Гражданско-патриотическое				
	сентябрь	Международный день безопасности - урок мира	Актовый зал	
	октябрь	Деловая игра «В мире прав»	Актовый зал	
	ноябрь	Патриотический час «Сила России в единстве народа»	Актовый зал	
	декабрь	Символы моей родины— час с презентацией	Актовый зал	
	январь	Час памяти «Пламя ваших сердец- это вечный огонь»	Актовый зал	
	февраль	Единый урок Мужества «Ты в памяти и в сердце, Сталинград!», выпуск боевых листов.	Актовый зал	
	март	Беседа «Я и моё место в жизни»	Актовый зал	
	апрель	Урок мужества «Прикасаюсь сердцем к подвигу»	Актовый зал	
	май	Презентация «Лица Победы»	Актовый зал	
Экологическое				
	октябрь	«Современные проблемы охраны природы» Презентация	Актовый зал	
	ноябрь	«Глобальный экологический кризис» — диспут	Актовый зал	
	апрель	«Природа не прощает ошибок» экологическая беседа	Актовый зал	
Духовно-нравственное				
	сентябрь	«Храним историю вместе» онлайн путешествие	Актовый зал	
	декабрь	Урок мужества «Герои России»	Актовый зал	
	февраль	«Герои Сталинградской битвы» - просмотр и обсуждение кинохроники	Актовый зал	
	март	«Одиннадцать способов ладить со всеми людьми» Презентация	Актовый зал	
	апрель	«Жизнь моя народу отдана» разговор о творчестве писателей и поэтов.	Актовый зал	
	май	«Семья моя теплая пристань» Презентация	Актовый зал	
Физическое				

	В течении года	Разговор о здоровье «Мы знаем о ЗОЖ все!»		
	В течении года	Игры на воздухе «Веселая переменка»		
	В течении года	Нормы поведения «Безопасность и здоровье»		
Профилактические мероприятия				
	сентябрь	Беседа «Безопасный интернет»	Актовый зал	
	декабрь	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	Актовый зал	
	март	Ролевая игра «Воспитание театром»	Актовый зал	
	апрель	Беседа-диспут «Моя безопасность в моих руках»	Актовый зал	
Проориентационные мероприятия				
	сентябрь	«Кем быть?» Беседа	Актовый зал	
	май	«Нужно выбрать верную дорогу» ролевая игра	Актовый зал	
Мероприятия в каникулярный период				
	ноябрь	«По страницам любимых писателей» литературная викторина	Актовый зал	
	ноябрь	«Сундучок, откройся» - путешествие в мир игр	Территория центра	
	январь	Новогоднее представление «Рождественские посиделки»	Актовый зал	
	март	Весенний калейдоскоп-развлекательная программа	Территория центра	
Участие в массовых мероприятиях				
	Сентябрь	Проведение Дня безопасности. Проведение Дня солидарности в борьбе с терроризмом	Актовый зал	
	сентябрь, май	Профилактическая акция «Внимание, дети!» (ПДД)	Актовый зал	
	октябрь	Концерт, посвященный Дню учителя «День подарков и сюрпризов»	Актовый зал	
	ноябрь	Концерт в День Матери России. «От чистого сердца...»	Актовый зал	
	декабрь	Новогодние мероприятия	Актовый зал	
	январь	Участие в месячнике оборонно-массовой и военно-патриотической работы	Актовый зал	
	февраль	Литературно-музыкальный смотр-конкурс «Овеяна славой родная Кубань!»	Актовый зал	
	февраль	Праздничный концерт «С праздником, защитники Отечества!»	Актовый зал	
	март	Праздничный концерт «Весенний букет»	Актовый зал	

	март	Гостинная «Его величество Театр!»	Актовый зал	
	апрель	День памяти о Чернобыльской катастрофе. Беседа «Черная полынь»	Актовый зал	
	май	Отчетный концерт	Актовый зал	
	июнь	Игровая программа ко Дню защиты детей « Мир детства»	Актовый зал	
Работа с родителями				
	сентябрь	«Роль семьи в формировании интересов и увлечений ребенка»	Актовый зал	
	В течении года	Беседа «Изготовление костюмов и реквизита»		
	декабрь	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада»	Актовый зал	
	В течении года	Индивидуальные консультации		
	В течении года	Участие в конкурсном движении		
	май	Показ спектакля для родителей	Актовый зал	
	В течении года	Об оказании помощи в организации и проведении мероприятий		
Родительский комитет объединения				
Отчетные мероприятия объединения				
	май	Отчетный концерт «Созвездие тантов»	Актовый зал	

Список литературы

Литература для педагога:

1. Букатов В.М. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: книга для учителя / В.М. Букатов, А.П. Ершова. М., 2002.
2. Верникова Л.М. Открываем театральный сезон: пед. общество России. М., 2003.
3. Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2006
4. Гурков А.Н. Школьный театр: классные шоу-программы. - Ростов-на-Дону, 2005
5. Ершова А.П. Актёрская грамота – подросткам. М.: Просвещение, 1994.
6. Иванцова, Л., Коржова, О. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2003. – 320 с.
7. Игры, обучение, тренинг / Под ред. Петрушинского. М.: Новая школа, 2003.
8. Ильина Т. Театр как синтез искусств // Искусство в школе. 2006. №5 С. 62
9. А.М.Нахимовский. Театральное действо от А до Я. М.: Аркти, 2002.
10. Немирович-Данченко В.И. Рождение театра: воспоминания, статьи, заметки, письма. - М., 2009
11. Никитина А. На театре профильного образования // Искусство в школе. 2008. №5 С.6.
12. Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. - М.,2007
13. Петерсон. Л., Коннор Д.О. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. - Ростов-на-Дону, 2007
14. Пирогова л.и. сборник словесных игр по русскому языку и литературе: приятное с полезным. М., 2003. 144 с.
15. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. - Ростов-на-Дону, 2004
16. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. Волгоград, 2006. 72 с.
17. Слуцкая Н.Б. Нескучные каникулы: методические рекомендации, сценарии, игры. - Ростов-на-Дону, 2004
18. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. – М.,2001. 160 с.

Литература для обучающихся:

1. Кузякин Г. Пусть всегда будет праздник. - Н.Новгород, 2001
2. Медведева И., Шишова Т. Улыбка судьбы. М., 2002
3. Шлитт Э. Маскарадный грим для праздников. М., 2005.
4. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2002

Список литературы для игровых моментов

1. Журнал «Воспитание школьников» № 4, 2004год.
2. Журнал «Воспитание школьников» № 3, 2005год.
3. Журнал «Классный руководитель» № 6, 2001год.
4. Журнал «Классный руководитель» № 2, 2003год.
5. Журнал «Классный руководитель» № 7, 2003год.
6. Журнал «Классный руководитель» № 5, 2004год.
7. Журнал «Классный руководитель» № 7, 2005год.

Календарный учебный график

I полугодие

Срок обучения: с 1 сентября 2023 г по 31 мая 2024 г

Год обучения		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Всего учебных недель	Всего часов по программе		
Недели обучения		01.09.2023 – 04.09.2023	05.09.2023 – 11.09.2023	12.09.2023 – 18.09.2023	19.09.2023 – 25.09.2023	26.09.2023 – 02.10.2023	03.10.2023 – 09.10.2023	10.10.2023 – 16.10.2023	17.10.2023 – 23.10.2023	24.10.2023 – 30.10.2023	31.10.2023 – 06.11.2023	07.11.2023 – 13.11.2023	14.11.2023 – 20.11.2023	21.11.2023 – 27.11.2023	28.11.2023 – 04.12.2023	05.12.2023 – 11.12.2023	12.12.2023 – 18.12.2023			19.12.2023 – 25.12.2023	26.12.2023 – 31.12.2023
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Базовый уровень (144 ч.)	Группа 1	2 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	18	144
Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация																		П			
Каникулярный период (К)																			К		
Занятия, не предусмотренные расписанием																					

II полугодие

Год обучения: с 1 сентября 2023 г по 31 мая 2024 г																								
Год обучения		Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Всего учебных недель	Всего часов по программе						
Недели обучения		09.01.2024 – 15.01.2024	16.01.2024 – 22.01.2024	23.01.2024 – 29.01.2024	30.01.2024 – 05.02.2024	06.02.2024 – 12.02.2024	13.02.2023 – 19.02.2023	20.02.2024 – 26.02.2024	27.02.2024 – 05.03.2024	06.03.2024 – 12.03.2024	13.03.2024 – 19.03.2024	20.03.2024 – 26.03.2024	27.03.2024 – 02.04.2024	03.04.2024 – 09.04.2024	10.04.2024 – 16.04.2024	17.04.2024 – 23.04.2024			24.04.2024 – 30.04.2024	01.05.2024 – 07.05.2024	08.05.2024 – 14.05.2024	15.05.2024 – 21.05.2024	22.05.2024 – 28.05.2024	29.05.2024 – 31.05.2024
Базовый уровень (144 ч.)	Группа 1	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	21	144
		4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч		
Промежуточная (II) Итоговая (II) аттестация																					И			
Каникулярный период (К)																								
Занятия, не предусмотренные расписанием																								

Диагностическая карта
освоения дополнительной общеобразовательной программы

Название программы «Алые паруса»
 ФИО ПДО Халипкина Татьяна Дмитриевна
 Год обучения по программе _____
 Дата заполнения _____

№	ФИ обучающегося	Уровень результативности освоения программы			
		1 полугодие			
		Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Общая сумма баллов
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

Высокий уровень –.

Средний уровень –

Низкий уровень –.

Выводы:

Мониторинг результативности обучения

Название объединения: «Алые паруса»

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения: _____

Ф.И.О. педагога: Халипкина Татьяна Дмитриевна

Дата заполнения: _____

№	Фамилия, имя ребёнка	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				Общий балл
		Основы театральн ой культуры	Театральн ая игра	Ритмопла стика	Сцениче ская речь	
1						
2						
3						
4						
5						

Основы театральной культуры

Высокий уровень (3 балла): проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев;

Средний уровень (2 балла): интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности, понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета;

Низкий уровень (1 балл): не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра, понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; пересказывает произведение с помощью педагога.

Ритмопластика

Высокий уровень (3 балла): импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы; свободно исполняет песню, танец;

Средний уровень (2 балла): передает в свободных пластических движениях характер музыки; с помощью педагога исполняет песню, танец;

Низкий уровень (1 балл): затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки; затрудняется в подборе знакомых песен.

Театральная игра

Высокий уровень (3 балла): проявляет инициативу, согласованность действий

с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем, знает не менее 3 коллективных игр.

Средний уровень (2 балла): проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности, знает не менее 2 коллективных игр.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем, не знает коллективных игр.

Сценическая речь

Высокий уровень (3 балла): Речь правильно поставлена, понятна всем окружающим, выступление яркое и выразительное, самостоятельно имитирует действия персонажа, умеет сам придумать рассказ от имени героя.

Средний уровень (2 балла): Речь поставлена частично, не передает эмоциональное состояние персонажа, читает громко, умеет придумать рассказ от имени героя с помощью взрослого.

Низкий уровень (1 балл): Речь непонятна, внимание слушателей не удалось привлечь, выступление монотонное, неинтересное, не может придумать рассказ даже с помощью.