

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «01» марта 2023 г.
Протокол № 3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДЮЦ

_____ Е.В. Горбик
от «01» марта 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Азбука лепки»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа
Возрастная категория: от 7 до 9 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 30652

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Лавренко Тамара Михайловна

г. Ейск, 2023 год

Содержание программы

Введение	3
РАЗДЕЛ 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».	
Пояснительная записка.	5
Новизна. Направленность. Отличительные особенности.	5
Актуальность. Педагогическая целесообразность.	5
Адресат программы	6
Особенности организации образовательного процесса	7
Цель. Задачи программы	7
Учебный план	8
Содержание учебного плана	8
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	13
Доступность реализации программы	14
Формы аттестации	14
Планируемые результаты	14
Методические материалы	18
Литература	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Все дети любят лепить. Им интересен как сам процесс, так и его результат. Из пластилина можно сделать много интересного и полезного: забавную игрушку, фигурку человека или животного, украшение для домашнего интерьера. Готовое изделие ребенок может потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить, и конечно, похвалиться «Это я сделал сам!».

Лепка открывает ребенку удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

Детский возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Лепить дети начинают с раннего возраста, фантазируя при этом, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный, что хорошо способствует развитию пространственного воображения.

Ребенок в процессе лепки испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, при этом у него формируются и развиваются определенные творческие способности: художественное воображение, абстрактное мышление, зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Художественное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у обучаемых интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края от 2016 г;
12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детско-юношеского центра г. Ейска муниципального образования Ейский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука лепки» направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – **художественная**. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир художественного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям детского воспитания. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Новизна программы состоит в том, что она знакомит детей не только с приёмами традиционной лепки (объемная лепка разных фигурок животных и людей), но и дополнена нетрадиционными техниками (лепка на плоскости), которые значительно развивают воображение и фантазию ребенка, а также навыки и умения работы с пластилином. Нетрадиционный подход к художественной деятельности даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить и самореализовываться.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит познание детьми огромного и увлекательного мир творчества. Занятия лепкой позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в дальнейшей учебе, в творчестве, в общении с другими детьми. Вся программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих

способностей, ощущает себя творцом. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Педагогическая целесообразность. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами художественной лепки, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

В системе дополнительного образования педагог, прежде всего, должен заинтересовать и увлечь ребенка, чтобы каждое занятие для него было как праздник, на который ребенок идет с большим удовольствием и радостным настроением.

Адресат программы. Программа адресована для детей от 7 до 9 лет, как мальчиков, так и девочек, проявляющих интерес к художественной лепке, с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Любовь к творчеству, желание заниматься лепкой, исходящее от самого ребёнка, а не только от родителей - главный критерий при наборе в объединение. Принцип набора в объединение «Азбука лепки» свободный, без предварительной подготовки, посещающие детский сад или школу. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, познанию окружающего мира, оценкой своих собственных сил и творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Уровень программы – ознакомительный, объем -72 часа.

Ознакомительный уровень программы «Азбука лепки» дает возможность обучающимся определиться с выбором вида деятельности в дополнительном образовании, погрузиться в уникальный мир художественного творчества. Для родителей – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность уровней (ознакомительный, базовый), наметить линию развития ребенка. Для педагога – это реальный шанс сформировать контингент для своего объединения.

Сроки реализации. Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года: 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Формы обучения. Очная, очно - дистанционная. При дистанционном обучении расписание занятий может меняться в соответствии с согласованием с родителями. Дистанционные занятия проводятся в виде видеоуроков и мастер-классов от педагога, а также чат- уроков.

Продолжительность дистанционных занятий – 10-20 минут в соответствии с требованиями СанПин.

Язык обучения - русский

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут перерыв между занятиями составляет 10 минут. При дистанционном обучении продолжительность занятия составляет 10-20 минут 1 раз в неделю.

Занятия групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы – постоянный, группы формируются в соответствии с возрастом обучающихся и стартовыми возможностями на основании входного мониторинга, который проводится в сентябре.

Особенности организации образовательного процесса.

Принцип набора - свободный, без предварительной подготовки при условии отсутствия медицинских противопоказаний. Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Это занятия: практикумы, вариации, импровизации, праздники, комбинированные уроки, экскурсии и др.

Теоретическая часть даётся в форме бесед, мини лекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей.

Цель программы: Формирование интереса к художественному творчеству и развитие навыков работы с пластилином.

Образовательные:

- учить различным приемам лепки;
- освоить объемную и плоскостную лепку;
- совершенствовать зрительное и сенсомоторное восприятие;

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческую активность детей;
- развивать фантазию, воображение, пространственное мышление;
- развивать восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластичности материала;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- развивать мелкую моторику кисти рук, синхронизацию действий обеих рук;

Воспитательные:

- воспитывать потребность в самообразовании и творческой самореализации, собственную самооценку, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Планируемые результаты.

К моменту освоения программы ознакомительного уровня «Азбука лепки» обучающиеся будут иметь общие представления о разных видах лепки, о художественном творчестве, знать основные приемы лепки, уметь кратко излагать содержание выполненной работы, уметь пользоваться нужными художественными материалами в области уровня данной программы.

Учебный план программы и его содержание.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: Знакомство с различными художественными материалами пластилиновой лепки.	2	1	1	Входной контроль «Что я люблю лепить»
2.	Веселые насекомые	8	3	5	Обзор работ
3.	Пластилиновые игрушки	10	4	6	Обзор работ
4.	Мои домашние питомцы	12	5	7	Обзор работ
5.	Кто гуляет на лугу	18	8	10	Обзор работ
6.	Мир нашего дома	8	3	5	Обзор работ
7.	Лепим космос	4	1	3	Обзор работ
8.	Рельефные картины	8	3	5	Обзор работ
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка детских работ
Итого:		72	29	43	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория. Знакомство с коллективом. Материалы и инструменты. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Цели и задачи. Правила поведения и техника безопасности в ДЮЦ. Поведение детей в аварийных ситуациях (пожар, теракт). Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, работа с инструментами (пластилином, стеками и т. д.).

Практика. На вводном занятии с целью определения способностей и готовности к занятиям детям дается задание «Что я люблю лепить».

2. Веселые насекомые (8 ч.)

Теория. С младшего детского возраста дети любят наблюдать за насекомыми. Радуются, увидев бабочку или стрекозу в полете, могут очень долго наблюдать

за передвижением муравья или божьей коровки. Поэтому они с большим удовольствием начинают занятия с лепки насекомых.

Практика. На занятиях этого раздела дети познакомятся с простейшими приемами лепки: разрезание стеком пластилинового бруска на разные части: пополам, на 3 части и т.д. Затем научатся скатывать пластилин в шарик и «колбаску».

3. Пластилиновые игрушки. (10 ч.)

Теория. В этом разделе дети познакомятся с большими возможностями лепки разных игрушек, которые им знакомы с раннего детства. Цветной пластилин - прекрасный материал для детского творчества. Пластилиновые игрушки получаются яркие, красивые, они сразу дают нужный эффект для радости ребенка, что он сделал, слепил сам любимую игрушку.

Практика. Занятия этого раздела начнутся с лепки любимых героев всем знакомым мультфильма «Смешарики». Основная форма смешариков это шарик. Дети закрепляют знания скатывания шарика и украшают их нужными элементами из цветного пластилина, соответствующие каждому герою мультфильма. Также дети впервые знакомятся с упрощенным строением глаза (белок, зрачок, блик), чтобы вылепить глазки своим героям мультфильма.

4. Мои домашние питомцы. (12 ч.)

Теория. Дети очень любят котят, собачек и своих домашних питомцев. Этот раздел посвящен лепке домашних животных. Эти занятия учат детей любить, не обижать своих маленьких друзей.

Практика. Занятия этого раздела начинаются с лепки любимых котят и собачек. Дети знакомятся с новыми приемами лепки «вытягивание пластилина из общей массы», украшают свои поделки дополнительными элементами, выполненные приемами лепки «колбаска» и «примазывание пластилина на форму».

5. Кто гуляет на лугу (18 ч).

Теория. Знакомство детей в сказочной форме с многообразием домашних животных, которые живут в основном в сельской местности. Но дети их знают и представляют по мультфильмам и сказкам, поэтому они с удовольствием лепят по воображению этих домашних животных.

Практика. Закреплять в практической работе элементарные навыки работы с пластилином. В этом разделе дети учатся лепить животных отдельными составляющими формами (туловище, голова, лапы, хвост) и соединять их в одно целое.

6. Мир нашего дома. (8 ч.)

Теория. Дети любят лепить предметы быта, особенно домашней утвари: тарелочки, вазочки, чашки, корзиночки с фруктами и т.д. Создавая оригинальные предметы собственными руками и украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «я».

Практика. В этом разделе дети

7. Лепим космос (4 ч.)

Теория. Лепка по космической теме предполагает полет фантазии, свободу самовыражения и некоторые представления о Вселенной и Солнечной системе. Дети имеют некоторые представления о космосе и космонавтах из мультфильмов или каких-либо познавательных телепрограмм, поэтому им нравится лепить космос.

Практика. На занятиях дети вначале лепят планеты Солнечной системы, на следующем занятии лепим фигуру космонавта и ракету. Применяем приемы лепки: раскатывание шара, вытягивание лучей, разрезание пластилина стеклом.

8. Рельефные картины. (8 ч.)

Теория. В этом разделе программы дети знакомятся с лепкой на плоскости: на плотном картоне и старым видеодискам. Применяются приемы лепки: скатывание маленького шарика, прижатие его к плоскости, нажатие на шарик и размазывание половины шарика. При применении этого метода лепки получаются очень красивые рельефные картины.

Практика. На занятиях дети сделают красивые сюжетные поделки «Аленький цветочек», «Радостный зайчонок», «Веселый медвежонок, познакомятся с элементами гжельской росписи и выполнят их из пластилина.

9. Итоговое занятие. (2 ч.)

Выставка детских поделок.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

Календарный учебный график.

№	дата	тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Инструктажи по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. «Что я люблю лепить»	2	2 по 45 мин	вводное	МБОУ ДО ДЮЦ	Вводный тест «Что я люблю лепить»
Веселые насекомые							
2		Яркая гусеница и божья коровка	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
3		Веселые улитки	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
4		Бабочка и стрекоза	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
5		Паучок Винкс и его паутинка	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
Пластилиновые игрушки							
6		Смешарики: Крош и Нюша	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
7		Смешарики: Совунья и Ежик	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
8		Медвежонок и зайчонок	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
9		Нваляшка и матрешка	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
10		Веселые куколки	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
Мои домашние питомцы							
11		Маленькие лапки, а в лапках цап - царапки.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
12		Мой лохматый	2	2 по	Индивидуальная	МБОУ	Текущий

		дружок		45 мин	работа	ДО ДЮЦ	
13		Храбрые мышата	2	2 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
14		Курочка и озорные цыплята	2	2 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
15		Бравый петушок	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
16		Поросята - замарашки	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
Кто гуляет на лугу							
17		Утки с утятами	2	2 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
18		Гуси с гусятами	2	2 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
19		Веселые лягушаты	2	2 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
20		Красавец индюк	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
21		Кудрявые овечки	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
22		Коза с козлятами	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
23		Коровушка с теленком	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
24		Быстрые лошадки	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
25		Ослики- помощники	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
Мир нашего дома							
26		Лепим посуду	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
27		Лепим угощения	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
28		Лепим фрукты	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий

				мин			
29		Лепим овощи	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
Лепим космос							
30		Планеты и кометы	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		Покорители космоса	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
Рельефные картины							
32		Аленький цветочек	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
33		Пластилиновая гжель	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
34		Веселый медвежонок	2	2 по 45мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
35		Счастливый зайчик	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
36		Итоговое занятие.	2	2 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Выставка детских поделок

Условия реализации программы.

Показатель	Требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья, школьная доска.
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	<p><i>Материалы для педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические материалы (наглядные пособия, карточки, образцы) - шаблоны - конспекты занятий - фонотека. - фильмотека (мультфильмы по программе, слайд-шоу) - цветной пластилин; - доска для лепки; - стеки для лепки - влажные салфетки (тряпочки) - карандаши простые

	<ul style="list-style-type: none"> - плотный картон - диски <p><i>Материалы для детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пластилин; - доска для лепки; - стеки для лепки - влажные салфетки (тряпочки) - карандаши простые - плотный картон - диски
информационное обеспечение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, интерактивная доска.
кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования.

Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся

Обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ осуществляется в соответствии с паспортом социальной доступности учреждения.

Программа допускает использование дистанционных и форм взаимодействия. Занятия в дистанционном формате проходят с использованием мобильного приложения Сферум: чат-уроки, видеозадания, мастер-классы от педагога. Занятия в дистанционном формате имеют продолжительность от 10 до 20 минут.

После освоения обучающимися данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня осуществляется переход на базовый уровень программы.

Формы аттестации.

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объема, доступности. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. В начале учебного года проводится входной контроль, по результатам которого формируются учебные группы в соответствии с возрастом и стартовыми возможностями и умениями.

В декабре проводится промежуточная аттестация на предмет определения предметных, межпредметных и личностных результатов; такая же аттестация проводится и в конце учебного года по завершению изучения программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, сертификаты участия в выставках, журнал учета посещаемости объединения, призовые места в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Оценка планируемых результатов

Предметные:

В результате обучения по программе «Пластилиновая страна» ознакомительного уровня ребенок имеет сформированный устойчивый интерес к занятиям изобразительного творчества с разными материалами и способами, а также:

- знает и называет художественные материалы, которые используются на занятиях и умеет ими пользоваться (карандаши, цветной пластилин, стеки);
- умеет организовывать свое рабочее пространство;
- знает приемы лепки: раскатывание, сплющивание, расплющивание, налепливание, прижимание, примазывание, размазывание;
- знает, что такое «объемная лепка» и «лепка на плоскости».
- знаком с элементарными правилами композиции: правильно располагает изображение на плоскости, знает горизонтальный и вертикальный формат и правильно умеет его использовать;
- умеет создавать изображение, простые композиции и несложные по содержанию сюжеты;

Метапредметные:

В результате обучения по данной программе в конце года у ребенка наблюдается сохранение интереса к занятиям художественного творчества; умение работать самостоятельно и в коллективе; проявляется осознание ребенком своих способностей.

Личностные:

В результате у детей формируются способы самоконтроля; умение самокритично оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки, а также способность организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Пример учета результатов представлен в Таблицах 1, 2.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Название детского объединения _____

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельного решения проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

Методические материалы

В ходе реализации программы на учебных занятиях применяются следующие методы и педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает участие в муниципальных и районных конкурсах, и выставках, культурно-массовых мероприятиях. Здесь учитывается способность выразить свои мысли и идеи в вылепленных изделиях, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.

Здоровьесберегающие технологии: проведение физкультминуток и релаксирующих пауз. Результат: способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

Мозговой штурм: разработка образа, макета будущего изделия. Результат: способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо.

Технология коллективного творчества: обучение и общение в группе. Результат: способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.

Проектная технология: разработка эскизов. Результат: выполнение изделия по созданному ребенком эскизу.

Технология развивающего обучения: развитие фантазии, воображения. Результат: способность воплощать свои фантазии и идеи в своих рисунках.

Информационно – коммуникационные технологии.

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия данной программы построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности. Мультимедийное оборудование: телевизор, компьютер.

Здоровьесберегающие технологии: санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью).

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

1. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

2. Закрепление знаний и способов действий.

Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

3. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы является и практическая работа.

IV этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

V этап - рефлексивный.

Учебные занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Алгоритм разработки дистанционного занятия.

1. Определение темы дистанционного занятия (в соответствии с календарным учебным графиком и КТП)
2. Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).
3. Цели занятия (относительно обучаемого, педагога, их совместной деятельности).
4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.
5. Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.
6. Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученику (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.
7. Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, подготовка мастер-класса от педагога с фотофиксацией этапов или съемка.
8. Разработка контрольных заданий. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания готовых работ обучаемых.
9. Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории обучаемых. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся – 10-15 минут.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс. По программе Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и труд». - Москва: «Вако», 2018.
2. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018
3. Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской. - Волгоград: Учитель, 2018 -170с.
4. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем. – Издательский дом «Цветной мир», 2018
5. Лыкова И.А. Лепим космос. Азбука лепки. - «ИД Сфера образования», 2019
6. Лыкова И.А. Кто гуляет на лугу. Азбука лепки. - «ИД Сфера образования», 2019
7. Лыкова И.А. Пластилиновый петушок. Лепим с мамой. - Издательский дом «Карапуз», 2019
8. Лыкова И.А. Плывет – плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина. – Издательский дом «Цветной мир», 2018
9. Лыкова И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста. – Издательский дом «Цветной мир», 2019
10. Новацкая М. Лепим сказку. Пошаговый мастер- класс. – ООО «Питер Пресс», 2018
11. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать. М., Астрель: АСТ, 2017.
12. Рыбалева И.А., Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования, и возможность вариативности: учебно-методическое пособие – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
13. Ткаченко Т.Б. Уроки лепки из пластилина: практическое пособие - Ростов на/Д: Феникс, 2017

Литература для детей:

1. Кобаченко С. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. - Москва: Издательство «Э», 2018.
2. Петрова О. Пластилиновые поделки. Веселый мастер – класс.- ООО « АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2017
3. Петрова О. Пластилиновые человечки. Веселый мастер – класс.- ООО « АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2017
4. Петрова О. Пластилиновый театр. Веселый мастер – класс.- ООО « АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2018
5. Петрова О. Мой домик из пластилина. Веселый мастер – класс.- ООО « АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2019

Электронные образовательные ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [www. nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. Международный образовательный сайт «Учебно- методический кабинет»
Web-адрес сайта www.ped-kopilka.ru
<https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/>
3. Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант». Web-адрес сайта [www. art-talant.org](http://www.art-talant.org),
4. Электронная педагогическая библиотека www.window.edu.ru
5. Методические пособия [www. koncept.ru](http://www.koncept.ru)
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по 35 дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>.