

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «01» марта 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДЮОЦ
_____ Е.В. Горбик
от «01» марта 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Азбука шитья»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Форма обучения: очная, очно-дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 30567

Автор-составитель
Балала Янина Юрьевна
Педагог дополнительного образования

г. Ейск
2023 год

Введение		
1.	РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3-14
1.1.	Пояснительная записка программы.	3-7
1.2.	Цели и задачи.	7-8
1.3.	Учебный план	9
1.4.	Содержание программы.	10-14
1.5.	Планируемые результаты.	15
2	Раздел 2 программы Комплекс организационно-педагогических условий	16-32
2.1.	Календарный учебный график.	16-18
2.2.	Условия реализации программы.	19
2.3.	Формы аттестации.	20
2.4.	Оценочные материалы.	20
2.5.	Методические материалы.	21-26
2.6	Список литературы.	27
2.7	Приложение 1	28
2.8	Приложение 2	29-30
2.9	Приложение 3	31
2.10	Приложение 4	32-33

ВВЕДЕНИЕ

Программа «Азбука шитья» имеет **художественную направленность**. Программа направлена на художественное и нравственно-эстетическое воспитание детей 8-14 лет при обучении основам шитья интерьерного панно, аппликации из ткани, текстильных сувениров из фетра и выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей.

Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Творческий человек склонен к нестандартным, оригинальным действиям, он самостоятелен в своих суждениях, имеет свою точку зрения и умеет аргументировано ее отстаивать. Но самое главное, у юного таланта развивается эмоциональная сфера, его чувства, душа.

Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов ручных и машинных швов, технологии создания интерьерного панно и изделий из фетра. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Она рассчитана на одногодичный цикл обучения детей 8-14 лет. Обучение по программе осуществляется на русском языке.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

Пояснительная записка

В современном Российском обществе востребована творческая, предприимчивая, нравственная личность, наделенная качествами профессионализма и уверенная в собственных возможностях.

Существенную роль в воспитании такой личности призваны играть учреждения дополнительного образования. Организация образовательного процесса в системе дополнительного образования отличается гибкостью и вариативностью и ориентирована на интересы и потребности детей, а также на развитие их творческих способностей.

Декоративно-прикладное искусство – одно из самых древних видов народного творчества, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают ребенку овладеть навыками социального поведения, сотрудничества, сотворчества, формируют интерес к профессиям, уважение к людям труда.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: в настоящее время цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ представлены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

Актуальность программы заключается в том, что учащимся представляется множество возможностей, познакомится с разными материалами, и в дальнейшем научиться с ними работать. Шитье помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья на швейной машине, работы с ножницами, иглами, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели, овладевают основами творческой деятельности, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. В творческом объединении созданы условия для самореализации, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность овладеть умением организовать свое свободное время, научиться практическому воплощению творческих идей.

Ребенок знакомится с разными видами ручных и машинных швов и различными материалами, с технологией изготовления и декорирования своих изделий: сгибанием и вырезанием, прокалыванием, пришиванием,

вышиванием, нанизыванием, соединением, склеиванием и др.

Новизна программы - программа создана в результате многолетнего опыта работы с детьми в дополнительном образовании. Она отличается от типовой программы частой сменой видов деятельности, разнообразием технологий, предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку, с учётом его возраста и психофизического развития.

В программу включён новый вид технологии изготовления сувенира-игрушки (миниигрушка из фетра), украшения ручной работы, инновационная технология по изготовлению интерьерных панно, аппликаций, сумочек из ткани, лент и фетра.

Такое содержание программы поддерживает постоянный интерес к занятиям, способствует индивидуальному творческому росту каждого ребёнка, развитию фантазии.

Социальная значимость. Программа рассчитана как на здоровых детей, так и на детей с ограниченными возможностями здоровья. Применение в работе здоровьесберегающих технологий способствует развитию мелкой моторики, речевых функций, профилактике мышечной зажатости.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в организации занятий с использованием различных форм деятельности, направленной на раскрытие творческого потенциала ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в мероприятиях различного уровня, а также использование возможностей ребёнка, способов оценки его достижений и его деятельности.

Занятия направлены на:

- создание условий для воспитания и творческого развития личности учащегося;
- развитие: памяти, мышления, внимания, воображения и веры в конечный результат;
- развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству;
- совершенствование навыков и творческой самостоятельности детей через упражнения;
- знакомство с историей и развитием шитья: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах декоративно-прикладного искусства.

Программа является модифицированной.

Отличительные особенности данной программы — это решение задачи формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, в условиях соблюдения Федерального государственного образовательного стандарта. Эмоциональное благополучие обучающихся достигается путем создания атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением. А также, что немаловажно, установление доверительных отношений с родителями воспитанников объединения с целью улучшения взаимодействия между участниками

воспитательного процесса, детьми, родителями и педагогом.

Адресат программы

В объединение принимаются дети 8-14 лет без специальной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний, проявляющие интерес к рукоделию, творчеству, младшие школьники и подростки. В возрасте 8-14 лет быстрое развитие детей диктует педагогам строгую целенаправленность учебно-воспитательной деятельности. Роль педагога связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества выполненной работы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке учебной задачи; целенаправленно приучать слушать и смотреть, развивать наблюдательность.

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Группа формируется на базе Детско-юношеского центра, численность группы 10-15 человек. В объединение принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей).

Формы проведения занятий - групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом, возможен дистанционный формат обучения.

Срок освоения. Программа реализуется в течение 1 года.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия 45 минут перерыв между занятиями составляет 10 минут, при дистанционном обучении занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса — групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы постоянный, группы формируются из детей 8-14 лет, не имеющих медицинских противопоказаний.

Занятия могут проводиться в следующих формах: посиделки, мастер-

классы, практическое занятие, занятия в дистанционном формате, выполнение самостоятельной работы, творческая мастерская, выставки.

При дистанционном обучении по программе используются формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, видео мастер-классы;
- сайты по декоративно-прикладному творчеству;
- опросы по изученным темам в виде викторин;
- адресная дистанционная консультация.

В организации дистанционного обучения по программе используется сервис Сферум:

В мессенджере с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой учащиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

- Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы учащихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал).

Результатом программы является участие воспитанников в муниципальных, районных и краевых выставках, конкурсах, всероссийских дистанционных конкурсах и мастер-классах.

Язык преподавания – русский.

Цель - создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативности и творческого развития детей через различные виды ДПТ, научить ребят изготавливать интерьерные панно, аппликации из ткани, ленточек, сумочки и сувениры из фетра и других материалов.

Путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Основные задачи программы:

Предметные задачи:

- развитие художественного творчества посредством обучения детей элементам декоративно-прикладного творчества, формирование устойчивого интереса к ручному труду, приобретение первоначальных знаний, умений и навыков с применением ручных и машинных швов;

- познакомить с материалами и инструментами, которые используют на занятиях декоративно-прикладного творчества и уметь ими пользоваться;

- научиться пользоваться шаблонами, выкройками;

• дать понятие о создании аппликации и панно, состоящих из нескольких деталей;

• знакомство с видами ручных и машинных швов, с устройством швейной машинки.

Личностные:

- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий, ответственность

Метапредметные:

- Развивать познавательные способности при изучении истории декоративно-прикладного творчества,
- развивать художественно-эстетический вкус при работе над созданием панно и аппликации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 МОДУЛЬ

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Мастер-класс
2.	Ручные и машинные швы	16	4	12	Выставка
3.	Интерьерное панно	14	4	10	Выставка
4.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Всего	34	10	24	

2 МОДУЛЬ

1.	Вводное занятие	2	2	-	Мастер-класс
2.	Текстильные сувениры	8	2	6	Выставка
3.	Аксессуары из фетра и ткани	10	1,5	8,5	Выставка
4.	Текстильные атрибуты для кухни и гостиной	8	2	6	Выставка
5.	Декоративные элементы в одежде	8	2	6	Выставка
6.	Экскурсия	2	2	-	Беседа
	Всего	38	11,5	26,5	
	Итого:	72	21,5	49,5	

Содержание программы

1 МОДУЛЬ

1. Вводное занятие (2 ч)

Порядок и план работы. Знакомство, организационные моменты. Инструктаж по технике безопасности.

2. Ручные и машинные швы (16 ч)

2.1 Тема: Виды и классификация ручных швов. (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы об основных видах швов, инструментов используемых при шитье. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление образцов швов. (1,5 ч)

2.2 Тема: Устройство швейной машинки (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы с показом устройства швейной машинки и принципа работы. Виды машинных швов. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление образцов машинных швов (1,5 ч)

2.3 Тема: Декоративная салфетка. (2 ч)

Теория: Виды тканей и швейных принадлежностей. Ознакомление с технологией изготовления салфетки. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление декоративной салфетки. (1,5 ч)

2.4. Тема: Текстильная подставка под горячее (2 ч)

Теория: Беседа с иллюстрационным показом поэтапной работы над подставкой. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление подставки из ткани. (1,5 ч)

2.5. Тема: Декорирование подставки. (2 ч)

Теория: Беседа с иллюстрационным показом поэтапной работы, декорирование лентами, тесьмой и аппликацией (0,5 ч)

Практические занятия: Декорирование подставки. (1,5 ч)

2.6. Тема: Фартук из ткани. (2 ч)

Теория: Беседа с иллюстрационным показом поэтапной работы над фартуком. (0,5 ч)

Практические занятия: Работа с выкройкой. (1,5 ч)

2.7. Тема: Творческая работа. (2 ч)

Теория: Показ основных этапов работы, наметка основных элементов фартука. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление фартука. (1,5 ч)

2.8. Тема: Итоговое занятие. (2 ч)

Теория: Беседа и показ элементов декора фартука. Использование тесьмы для декора карманов. (0,5 ч)

Практические занятия: Декорирование фартука. (1,5 ч)

3.Интерьерное панно (14 ч)

3.1. Тема: Интерьерное панно «Цветы». (3 ч)

Теория: Беседа с показом технологии изготовления панно. Основные этапы, материалы и инструменты. (1 ч)

Практические занятия: Изготовление панно. (2 ч)

3.2. Тема: Изготовление текстильной аппликации. (3 ч)

Теория: Беседа с показом основных этапы работы с шаблонами (1 ч)

Практические занятия: Изготовление аппликации из ткани. (2 ч)

3.3. Тема: Изготовление аппликации «Новый год». (3 ч)

Теория: Беседа с показом основных этапов работы над аппликацией (1 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (2 ч)

3.4. Тема: Соединение элементов аппликации с фоном. (3 ч)

Теория: Беседа и показ этапов пришивания деталей аппликации (1 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (2 ч)

3.5. Тема: Текстильная подставка под кружку. (2ч)

Теория: Беседа с показом основных этапов изготовления подставки из фетра (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

4.Итоговое занятие (2 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа, подготовка к выставке, выставка. (2 ч)

2 МОДУЛЬ

1. Вводное занятие (2 ч)

Порядок и план работы. Беседа по технике безопасности.

2.Текстильные сувениры (8 ч)

2.1. Тема: Символ года (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы с пояснением этапов работы над сувениром. Материалы, инструменты, шаблоны (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление текстильного сувенира. (1,5 ч)

2.2. Тема: Технология изготовления объемного сувенира из фетра. (2 ч)

Теория: Беседа и показ основных этапов работы и работа с шаблонами (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

2.3. Тема: Рождественский ангелочек (2 ч)

Теория: Беседа и показ основных приемов по изготовлению ангелочка из фетра (0,5 ч)

Практические занятия: Творческая работа. (1,5 ч)

2.4. Тема: Итоговое занятие (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы. Материалы, инструменты, шаблоны (0,5 ч)

Практические занятия: Творческая работа. (1,5 ч)

3. Аксессуары из фетра и ткани (10 ч)

3.1. Тема: Праздничный набор из фетра, ткани и ленточек. (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы с пояснением этапов работы.

Материалы, инструменты, шаблоны (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

3.2. Тема: Фруктовая тарелочка (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы с пояснением этапов работы над работой. Материалы, инструменты, шаблоны (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление работы. (1,5 ч)

3.3. Тема: Сумочка из фетра, ткани и бусин (2 ч)

Теория: Пояснение и показ технологии изготовления основных элементов сумочки. Материалы, инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление сумочки. (1,5 ч)

3.4. Тема: Творческая работа (2 ч)

Теория: Пояснение и показ соединения деталей с основой (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

3.5. Тема: Шьем пенал из фетра (2 ч)

Теория: Беседа с показом основных этапов работы над пеналом (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

4. Текстильные атрибуты для кухни и гостиной (8 ч)

4.1. Тема: Технология изготовления цветов из бумаги. (2 ч)

Теория: Понятие о видах и свойствах бумаги. Материалы и инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Работа с шаблонами. (1,5 ч)

4.2. Тема: Понятие о композиции. (2 ч)

Теория: Понятие о композиции, виды композиции. Материалы и инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление шаблонов. (1,5 ч)

4.3. Тема: Букет роз — цветочная композиция (2 ч)

Теория: Пояснение основных этапов работы, шаблоны цветка, листьев. Материалы и инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Работа с шаблонами. (1,5 ч)

4.4. Тема: Поэтапная работа (2 ч)

Теория: Понятие о сборке бутона, технология. Материалы и инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление бутона цветка. (1,5 ч)

5. Декоративные элементы в одежде (8 ч)

5.1. Тема: Технология изготовления. (2 ч)

Теория: Показ технологических приемов. Материалы и инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Творческая работа. (1,5 ч)

5.2. Тема: Декоративный воротник (2 ч)

Теория: Объяснение и показ основных этапов декорирования воротника блузки. Материалы и инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Творческая работа. (1,5 ч)

5.3. Тема: Поэтапная работа (2 ч)

Теория: Объяснение технологических приемов. Материалы и инструменты. (0,5 ч)

Практические занятия: Творческая работа. (1,5 ч)

6.4. Тема: Декор футболки. (2 ч)

Теория: Объяснение и показ технологии изготовления декора с использованием лент и бусин. Материалы и инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Творческая работа. (1,5 ч)

6. Экскурсия (2ч) Поход в парк на экскурсию.

Беседы по ТБ проводятся в начале каждого месяца.

Темы по технике безопасности:

- Правила безопасности на улице;
- Техника безопасности при работе с ножницами;
- Правила безопасности при пожаре;
- Правила поведения при террористической угрозе;
- Техника безопасности при работе с иглами;
- Правила поведения при землетрясении;
- Правила работы с нагревательными приборами;
- Правила поведения при наводнении;
- Техника безопасности при купании в водоемах.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформированная мотивационная готовность к учебной деятельности;
- овладение основными приемами раскроя и пошива изделий из ткани и фетра;
- овладение приемами декорирования швейных изделий;
- овладение детьми основными компонентами учебной деятельности (умение принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, контролировать её ход, правильно оценивать её результаты).

Личностные:

- сформированность индивидуальных учебно-познавательных умений (умений наблюдать, «слушать» и «слышать», смотреть и видеть, воспринимать и понимать речь взрослого, сверстников, воспринимать и понимать язык художественной литературы, умений следовать инструкции, умений умственной деятельности: обобщать, сравнивать, анализировать);

Метапредметные:

- развитость познавательной и творческой активности;
- проявление устойчивого интереса к здоровому образу жизни;
- сформированность умений взаимодействия со сверстниками в процессе

фронтальных форм организации деятельности (умение относить к себе учебную задачу, работать в общем темпе и ритме, способность понимать поставленную задачу и искать пути ее решения);

– развитость разнообразных практических умений (двигательных, трудовых, социально-нравственных и др.)

РАЗДЕЛ 2.**Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.****Календарный учебный график программы**

Занятия начинаются с 15 сентября 2023 г., заканчиваются 31 мая 2024 г.

График занятий: 1 раза в неделю 2 занятия по 45 минут. с перерывом 10 минут.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь 2023 г. – входной контроль, участие в мастер-классах.

Декабрь 2023 г. – промежуточная аттестация.

Май 2024 г.- итоговая выставка.

Текущий контроль – конкурсы лучших творческих работ.

Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	дата	Тема занятия	кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
1.		Вводное занятие	2	2 по 45 мин	Практическая работа	опрос	ДЮЦ
2.		Виды и классификация ручных швов	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
3.		Устройство швейной машинки	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
4.		Декоративная салфетка	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
5.		Текстильная подставка под горячее	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
6.		Декорирование подставки	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
7.		Фартук из ткани	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
8.		Творческая работа	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
9.		Интерьерное панно «Цветы»	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ

10.		Изготовление текстильной аппликации	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
11.		Изготовление аппликации «Новый год»	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
12.		Соединение элементов аппликации с фоном	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
13.		Текстильная подставка под кружку	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
14.		Символ года 2022	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
15.		Технология изготовления объемного сувенира из фетра	2	2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
16.		Итоговое занятие	2	2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
17.		Рождественский ангелочек	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
18.		Итоговое занятие	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
19.		Праздничный набор из фетра, ткани и ленточек	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
20.		Творческая работа	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
21.		Фруктовая тарелочка	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
22.		Творческая работа	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
23.		Сумочка из фетра, ткани и бусин	2	2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
24.		Творческая работа	2	2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ

25.		Шьем пенал из фетра	2	2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
26.		Технология изготовления цветов из бумаги	2	2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
27.		Понятие о композиции	2	2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
28.		Изготовление шаблонов	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
29.		Букет роз — цветочная композиция	2	2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
30.		Поэтапная работа	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
31.		Технология изготовления	2	2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
32.		Декоративный воротник	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
33.		Поэтапная работа	2	2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
34.		Декор футболки	2	2 по 45 мин	Творческая работа	выставка	ДЮЦ
35.		Декор летней панамы	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
36.		Экскурсия . Поход в парк	2	2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ

Условия реализации программы

таблица 3

Показатель	требования
материально-техническое обеспечение — характеристика помещения для занятий по программе	кабинет по установленным требованиям, парты - стулья
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	Методические материалы для педагога, материалы для детей.

информационное обеспечение	Телевизор, доска.
кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

Формы аттестации

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- *вводный контроль* проводится в начале обучения по программе, для изучения возрастных особенностей детей (состояния здоровья, коммуникабельность, лидерство, общие знания в области художественно-прикладного направления, устное тестирование в игровой форме).

- *текущий тематический контроль* осуществляется для определения усвоения учащимися пройденных тем.

- *промежуточный контроль* используется для получения информации о суммарном срезе знаний по итогам изучения раздела. Что способствует выявлению слабого звена в обучении и нахождение особых путей исправления данной ситуации.

- *итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе, для определения степени выполнения поставленных задач (итоговая выставка).

Формы фиксации образовательных результатов: содержание мастер-класса, материалы промежуточной аттестации: организация выставки, аналитическая справка, информационная карта освоения учащимися программы.

Оценочные материалы

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

-Мониторинг результатов обучения (Приложение 1, 2);

-Диагностическая карта мониторинга результатов обучения (Приложение 3);

-Итоговая аттестация «Вопросник для учащихся» (Приложение 4).

- текущий контроль, полугодовая аттестация в форме выставки, итоговая выставка.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Азбука шитья» могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Методические материалы

Критерий	Реализация
1. Методы обучения и воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснительно-иллюстративный метод: <ul style="list-style-type: none"> -словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ); -наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и др. наглядных пособий); -практический (самостоятельная, творческая работа детей), использование различных инструментов и материалов для поделок; • Репродуктивный метод (комментированная работа, пояснение) • Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается творческая работа по созданию объемного текстильного сувенира, например, сшить из фетра Рождественского ангелочка) • Частично-поисковый • Исследовательский метод (обучаемые изготавливают текстильное панно из ткани и фетра на «свободную тему»)
2. Используемые технологии	<p>Образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Личностно-ориентированные технологии: <ul style="list-style-type: none"> -самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения; -введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций; -формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей -использование метода как «<i>ситуации успеха</i>». -использование методики <i>разноуровневого</i> подхода • Технологии индивидуализации обучения: <ul style="list-style-type: none"> -способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (выделение подгрупп активных и проявляющих интерес к творчеству детей) -выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

	<p>-существование индивидуально – специфических форм усвоения учебного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровые технологии: <ul style="list-style-type: none"> - занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды) - занятия, на которых используются элементы игры <p>Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-коммуникационные технологии: <p>Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровьесберегающие технологии: <ul style="list-style-type: none"> - санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены) - психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью) - физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.
3.Формы организации учебного занятия	<p>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.</p> <p>Занятия могут проводится в следующих формах: посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, эксперимент, выставка, ярмарки</p>
4.Тематика и формы методических материалов по программе	<p>Ребенок знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий: сгибанием, вырезыванием, прокалыванием, вышиванием, соединением, склеиванием, сшиванием и др.</p>
5.Дидактические	<i>Материалы для педагога:</i>

материалы	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические материалы (наглядные пособия, образцы) - электрическая швейная машина; - альбомы, фотографии лучших работ; - выкройки, шаблоны; - предметы быта (вазы, декоративные рамки для фото и картин) <p><i>Материалы для детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ткань - цветной фетр, бусины, бисер, ленты для декора - швейные нитки, швейные иглы - рамки для фото формат А4 - клей ПВА - влажные салфетки - карандаши простые, ластик, мел, ножницы - фломастеры, блокнот и тетрадь для записей
6.Алгоритм учебного занятия	<p><i>I этап - организационный.</i> Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.</p> <p><i>II этап – подготовительный</i> (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).</p> <p><i>III этап - основной.</i> В качестве основного этапа могут выступать следующие:</p> <p>1 <i>Усвоение новых знаний и способов действия.</i> Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.</p> <p>2. <i>Первичная проверка понимания</i> Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются</p>

	<p>с объяснением соответствующих правил или обоснованием.</p> <p><i>3 Закрепление знаний и способов действий</i> Применяют тренировочные задания, выполняемые детьми самостоятельно.</p> <p><i>4. Обобщение и систематизация знаний.</i> Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы является и практическая работа.</p> <p><i>IV этап - итоговый.</i> Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.</p> <p><i>V этап - рефлексивный.</i></p>
--	---

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы с процессом наглядности. Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Также используются творческие задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Как показала практика, оптимален следующий **способ построения учебного процесса**: сначала педагог объясняет учащимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Объяснять тему занятия педагог может в форме игры, загадок, стихов, при помощи которых дети обозначают тему занятия. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, изделия народных мастеров, лучшие детские работы и работы педагогов.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

Каждое занятие – это не спонтанно возникшая деятельность, а тщательно подготовленный и спланированный образовательный процесс. Умелая организация занятия педагогом приводит к положительному

результату. От того, как сам педагог будет показывать принципы создания поделки, зависит качество творческой работы ребенка. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, так как учит детей технике обращения с различными материалами (бумага, ткань, фетр). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (ножницы, карандаш, швейные иглы). При этом используется для показа готовая работа, выполненная педагогом или детьми для творческого проекта или конкурса, ноутбук. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до творческого задания. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Один из принципов моей работы – это корректная помощь учащимся. Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь (а не подсказка), поможет детям в развитии творческих успешных качеств.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальной игровой гимнастикой. Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. Игровая гимнастика в виде весёлых упражнений помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Для того, чтобы уроки проходили интересно, важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию и фантазию. В этом случае важно всё: эмоциональный настрой самого педагога, доброжелательный тон его голоса, улыбка. Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Результирующий итог: у детей возрастает познавательный интерес к ручному труду, они приобретают первоначальные знания, умения и навыки по раскрою и пошиву сувениров-игрушек из фетра, прихватки или фартука,

освоении технологических операций при пошиве текстильных изделий из фетра, ткани, декорирование сумки или панамы.

Обучающийся:

- знает и называет материалы и инструменты, которые используют на занятиях декоративно-прикладного творчества и умеет ими пользоваться (карандаш, ножницы, швейная игла и нитки, картон, ленты и бусины для декора текстильных изделий, клей пва);

- умеет пользоваться шаблонами и выкройками;

- знаком с правилами работы с ножницами и иглой, знает технику безопасности при работе на швейной машинке;

- умеет создавать текстильное панно, сувенир из фетра и ткани, состоящих из нескольких деталей, простые аппликации и сюжетные;

- знаком с элементами цветоведения;

- умеет работать с иглой и нитками, выполнять ручные швы и машинные.

Появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам более углубленного изучения.

Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся.

Программа допускает обучение детей- инвалидов, одаренных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа допускает использование дистанционных или комбинированных форм взаимодействия.

Предусмотрена разноуровневая технология организации обучения.

Занятия прикладным творчеством позволяют снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

По завершению обучения по программе воспитанники могут применить свои знания, полученные на занятиях в объединении и в школе на уроках по технологии. Творческие поделки выполненные учащимися на занятиях по декоративно-прикладному творчеству пользуются успехом у родителей.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Анна Зайцева. Новые швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. «ЭКСМО», 2019
2. Версо Амэ. 50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину: «ЭКСМО», 2020
3. Джонс Сьюзи. Как шить на швейной машине. Идеальный самоучитель для абсолютного новичка: «ЭКСМО», 2020
4. Лайн Соня Золотая коллекция вышивки. Очаровательные миниатюры. 60 маленьких шедевров от Сони Лайн: «ЭКСМО», 2019
5. Бондарева Марго. Поделки из подручных материалов: «Клуб семейного досуга», 2018
6. Ивановская Татьяна. Волшебный фетр: «RUGRAM», 2017
7. Станибула Надежа Прихватки в стиле «пэчворк». Вяжем крючком и шьем: «АСТ», 2016
8. Зуева Татьяна. Текстильные игрушки — кофеюшки. -М.: «Контент», 2016

Электронные образовательные ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [www. nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант». Web-адрес сайта www. art-talant.org,
3. Электронная педагогическая библиотека www.window.edu.ru
4. Методические пособия www. koncept.ru

Литература для детей:

1. Журналы «Рукоделие»
2. Журналы «Лена»

Литература для родителей:

1. Круглякова Ю. Волшебная кройка. Лучшие проекты для взрослых и родителей. - М.: АСТ, 2019
2. Мудрагель Лидия Шитье от А до Я. Полное практическое руководство «ЭКСМО», 2017
3. Журналы «Рукоделие»
4. Журналы «Лена»
5. Мудрагель Лидия Кройка и шитье от А до Я. Полный иллюстрированный практический курс: «ЭКСМО», 2019

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к саморазвитию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на занятиях	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

1. Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.

2. Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

Мониторинг результатов обучения
 учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программе «Азбука шитья»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; объем усвоенных знаний составляет более ½; освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	1 2 3-4 5	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; сочетает специальную терминологию с бытовой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1 2 3-4 5	Наблюдение, собеседование

П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	1 2 3-4 5	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; работает с оборудованием с помощью педагога; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	1 2 3-4 5	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	1 2 3-4 5	Наблюдение, контрольное задание

**Диагностическая карта мониторинга результатов обучения
по программе «Азбука шитья»**

Фамилия, имя	1.	2.	3.	4.	5.
Сроки диагностики показатели	дата на конец окончания программы	дата на конец окончания программы	дата на конец окончания программы	дата на конец окончания программы	дата на конец окончани я прог рам мы
Теоретическая подготовка					
Теоретические знания, предусмотренные программой					
Владение специальной терминологией					
Практическая подготовка					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой					
Владение специальным оборудованием и оснащением					
Творческие навыки					

**Итоговая аттестация
по программе «Азбука шитья»
«Вопросник для учащихся»
Ручные стежки и швы на их основе.**

Задание 1

Вопрос:

Виды ручных стежков:

Выберите лишний:

- 1) прямой
- 2) косой
- 3) петлеобразный
- 4) тамбурный
- 5) крестообразный
- 6) петельный

Задание 2

Вопрос:

При вышивании узелки на нитках

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) не делают
- 2) делают

Задание 3

Вопрос:

Ряд ручных стежков, который проложен на ткани называют _____.

Задание 4

Вопрос:

Этот шов выполняют петлеобразными стежками по направлению справа налево.

Выберите один из 2 вариантов ответа:

- 1) «вперед иголку»
- 2) «назад иголку»

Задание 5

Вопрос:

Как по другому называется шов - бэжстич

Выберите один из 5 вариантов ответа:

- 1) бархатный 2) вперед иголку
- 3) тамбурный 4) назад иголку
- 5) стебельчатый

Задание 6

Вопрос:

Пучок, который состоит из 6-ти тонких нитей.

(составь слово из букв)

Запишите ответ:

СААМП _____

Задание 7

Вопрос:

Ниткой другого цвета обвивают шов «вперед иголку» или «назад иголку» - так выполняют шов...

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Козлик
- 2) Шнурок
- 3) Петельный
- 4) Стебельчатый

ОТВЕТЫ:

1-4;

2-1;

3-шов;

4-2;

5-4;

6-пасма;

7-2 .