

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
«04» сентября 2023 г.
Протокол № __

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Ейска МО Ейский район

_____ Е. В. Горбик
«04» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Ейск в объективе»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 72 часа (1 год)

Возрастная категория: от 12 до 17 лет

Вид программы: модифицированная

ID-номер Программы в Навигаторе: 21724

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-разработчик
Глушкова Елена Владимировна
Педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование муниципалитета	г. Ейск, Муниципальное образования Ейский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска МО Ейский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	21724
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Ейск в объективе»
Механизм финансирования	Бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Глушкова Елена Владимировна
Краткое описание программы	Привлечении обучающихся к социальным инициативам по охране памятников культуры, архитектуры, исторических памятников; программа дает возможность профессионального ориентирования подростков, их сотрудничества с информационными и культурными учреждениями города, средствами массовой информации.
Форма обучения	Очная, очно-дистанционная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год 72 часа
Возрастная категория	12 -17 лет
Цель программы	Формирование у обучающихся устойчивого интереса к тележурналистике и истории родного города и края через сетевое взаимодействие с Ейским краеведческим музеем им. Самсонова.

<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление обучающихся с основами компетенции корреспондента, видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа на любительском уровне; - обучение работе с архивными документами; развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности через включение их в совместную творческую и проектную деятельность при создании нестандартных, познавательных телепрограмм, роликов, постов. - развитие журналистских навыков и умений через освоение методов и приемов практической работы на ТВ - формирование у обучающихся активной гражданской позиции через воспитание интереса к общественно-значимой деятельности; формирование любви к родному краю, городу; воспитание патриотизма.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>В результате обучения по программе ознакомительного уровня предполагается достижение начального уровня овладения обучаемыми телевизионной грамоты и интереса к истории Ейска, его историческому и культурному наследию.</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Программа реализуется в соответствии с паспортом социальной доступности объекта</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в сетевой форме. Сетевым партнером выступает учреждение культуры г. Ейска – историко-краеведческий музей им. Самсонова.</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Светлый кабинет, столы, стулья, телевизор, фото и видео камеры.</p>

Введение.

История народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремесла являются одним из факторов, помогающих людям осознавать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде, в особенности история родного города, по улица которого мы проходим каждый день.

Знать историю своего края, своего родного города, знать и помнить исторические места Ейска, познакомиться с историей родного города через посещение краеведческого музея, музейные уроки, знакомство с экспонатами, старинными картами, вещами и суметь запечатлеть их на фото или подготовить о них видеосюжет – ведущая концептуальная идея программы «Ейск в объективе».

В настоящее время широкое распространение получает увлеченность ведением страниц в социальных сетях – блоггерство. Этому тоже необходимо учиться, т.к. медиаобразование и медиаобразование подрастающего поколения – одни из приоритетных задач системы образования и воспитания в целом. Дополнительное образование дает возможность совместить обучение фотографии и видеосъемки с обучением ведению тематической страницы в социальных сетях, видеосъемке, фотосъемке и изучить историю родного города, это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; поможет адаптироваться в сложной обстановке современного мира и в последующем самоопределении во взрослой жизни. Учащиеся получают общеразвивающие знания по истории искусств, анализу характера изобразительного произведения, изучают композиционные и психологические приемы построения снимка, происходит знакомство с приемами анализа, классификации и конструирования. Данная программа позволит включить детей в проектную деятельность, где итоговым продуктом могут выступить блог «Ейск в объективе» в социальных сетях; фотоколлажи исторических мест, памятников культуры, видеоролики «Виртуальная экскурсия по городу Ейску», программа «Диалоги о Ейске».

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Ейск в объективе» предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста. Она призвана компенсировать пробелы в знаниях по истории своего родного города, об именитых земляках через фото и видеоэкскурсии по улицам Ейска, посещение краеведческого музея, архива города, встречи с интересными людьми.

Программа «Ейск в объективе» является модифицированной и реализуется по программе сетевого взаимодействия, где организацией-партнером выступает Ейский краеведческий музей имени Самсонова.

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ейск в объективе» разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ автора-составителя Рыбалева И.А., канд. пед. наук, доцента, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края; Краснодар 2016 г.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Ейск в объективе» - туристско-краеведческая.

Актуальность данной программы заключается в привлечении обучающихся к социальным инициативам по охране памятников культуры, архитектуры, исторических памятников; дает возможность профессионального ориентирования подростков, их сотрудничества с информационными и культурными учреждениями города, средствами массовой информации.

Детское и подростковое краеведение является одним из важнейших средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью и важнейшим фактором нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового, личностного развития подрастающего поколения. Знание своего края, своего родного города, его прошлого и настоящего необходимо подростку для непосредственного участия в его преобразовании, так как родной край - это живая, деятельная частица огромного мира.

Новизна программы «Ейск в объективе» состоит в интеграции двух учебных дисциплин: обучении фотоделу и видеосъемке, а также изучению истории родного города, его культурного и исторического наследия через музейные уроки, учреждением-партнером – Ейским краеведческим музеем.

Педагогическая целесообразность. Академик Д.С. Лихачев называл краеведение «самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности», которая «учит людей не только любить свои родные места, но учит и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Он утверждал, что «без всестороннего комплексного изучения родного края невозможно формирование у человека культуры, гражданственности, патриотизма».

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в использовании таких форм обучения, которые включают подростков в творческое проектирование и изобретательство – самостоятельно действовать и создавать; включение в поисковую исследовательскую деятельность, проектную.

О

Т
Л
И
Ч
И
Т
Е
Л
Ь
Н
Ы

е Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте 12–17 лет, не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям.

о Возрастные особенности обучающихся. Программа учитывает возрастные особенности юношества. В этом возрасте преобладает направленность на учебно-профессиональную деятельность. Также учитывается мотивации подростков, их стремление к самостоятельности; происходит компенсация юношеского максимализма и идеализма. Наполняемость группы – 8-10 человек.

н Уровень программы – ознакомительный.

н О

б Сроки реализации - 1 год

ь Ф

ю Язык обучения - русский

н Режим занятий - 1 раз в неделю, 2 часа, занятия по 45 минут, с перерывом по 10 минут.

ь Особенности организации образовательного процесса. дополнительной общеобразовательный - общешкольный занятия программой «Блеск в работе» и «Вместе с теорией» реализация: с обучающимися работают работники Бюро Образовательный процесс взаимодействия с педагогами образовательных учреждений в сфере образования рабочих и практических навыков с Тиребладанскую практикум в других и видеосъемки видеосъемки и также интерактивным экранных технологий и помимо видео, учатся съемке на мобильные устройства (телефоны, смартфоны, планшеты), а также являются авторами собственного блога, посвященного истории и историческим местам города Ейска, и, вместе с тем, изучают историю родного города. Полученные материалы могут

проведении музейных уроков по каждому из тематических модулей.

Способы организации занятий: изучение истории Ейска, памятников истории, Великой Отечественной войны, памятников культуры, архивной документации, исторических личностей совместно с работниками Ейского краеведческого музея; съемки, показ и обсуждение работ, тематические экскурсии, виртуальные экскурсии, деловые игры и пресс-конференции, участие в научно-практических конференциях и проектной деятельности и т.п.

Формы взаимодействия с учреждением-партнером: комбинированная (контактная/дистанционная)

Технология организации обучения: одноуровневая

Период обучения: 1 год

Принцип построения программы: классический.

Уровень интеграции: межпредметный (краеведение/телевизионная журналистика)

Преобладающая деятельность: творческая/познавательная

Дидактические средства: цифровые (компьютер, цифровые видеокамеры)

По количеству учащихся данная программа – групповая.

Содержательная специфика программы: комплексная (в период обучения по программе «Ейск в объективе» обучающиеся приобретают

Цель программы «Ейск в объективе»: создание оптимальных условий для развития нравственного, творческого потенциала детей через посещение Ейского историко-краеведческого музея и интереса у обучающихся к тележурналистике, через приобщение их к телевизионному творчеству, а также изучение

с Для достижения поставленной цели реализуются следующие задачи:

т **Образовательные**

о - ознакомление обучающихся с основами компетенции корреспондента, видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа на любительском уровне;

и - обучение работе с архивными документами;

ч **Развивающие**

развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности через включение их в совместную творческую и проектную деятельность при создании нестандартных, познавательных телепрограмм, роликов, постов.

о -развитие журналистских навыков и умений через освоение методов и приемов практической работы на ТВ

о **Воспитательные**

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции через воспитание интереса к общественно-значимой деятельности;

формирование любви к родному краю, городу; воспитание патриотизма.

с
л
е
д
и
я

р
о
л

Содержание программы
Учебный план дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой в сетевой форме

№	Разделы/темы	В том числе по видам занятий				Ф.И.О. педагога	
		Теоретический занятия	Практические занятия	Занятия с применением дистанционных технологий	Формы контроля		Всего часов
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Профессиональные специализации телевизионного журналиста. (Тренинг. Просмотр тематического фильма)						Е.В. Глушкова
	Памятники истории, архитектуры и культуры. Что они несут обществу? Просмотр и обсуждение видеороликов о городах России.						Е.В. Глушкова
	Ейск. История Ейска в фото.				Фотоподборка		Е.В. Глушкова
	Ейск. История Ейска в музеях.				Фотоподборка		Е.В. Глушкова
	Ейск. История Ейска в архивах.				Фотоподборка		Е.В. Глушкова
	Ейск и ВОВ. Памятники ВОВ. Жители-герои. Герои и комментаторы.				Видеоряд		Ю.В. Грушецкий /теория/ Е.В. Глушкова /практика/
	Ейск. Объекты культуры. Видеоряд. Музыкальное сопровождение. Озвучка.				Видеоряд		И.А. Найденова /теория/ Е.В. Глушкова /практика/
	Ейск. Памятники архитектуры.				Видеоряд		И.А. Найденова

	Кадр «Картинка в картинке»						/теория/ Е.В. Глушкова /практика/
	Ейск. Архив. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета.				Видеоряд		Е.В. Глушкова
	Ейск. Музеи. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета.				Видеоряд		М.Г. Сидоренко /теория/ Е.В. Глушкова /практика/
	Работа над тематическими проектами.						И.А. Найденова /теория/ Е.В. Глушкова /практика/
	Итоговые занятия. Защита групповых проектов.				Групповые работы: видеоролики/видео сюжеты, видеопрограммы		Е.В. Глушкова
Итого							

Содержание учебного плана.

Тема 1.

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Профессиональные специализации телевизионного журналиста. (Тренинг. Просмотр тематического фильма)

Теория.

Проведение инструктажа по ТБ /работа с фото и видеоаппаратурой/
Организация работы редакции и студии.

Практика

«Пробы». Свет.

Тема 2

**Памятники истории, архитектуры и культуры. Что они несут обществу?
Просмотр и обсуждение видеороликов о городах России.**

Теория.

Роль памятников архитектуры и культуры для общества.

Практика.

Виртуальная экскурсия по Ейску. Просмотр и обсуждение видеороликов о значимых российских памятниках архитектуры и культуры.

Тема 3

Ейск. История Ейска в фото.

Теория.

Знакомство с фототворчеством ейских фотографов.

Практика.

Игра «Узнай место по фото». Практикум: пробы фотографии.

Фотоподборка. Фотоколлаж.

Тема 4

Ейск. История Ейска в музеях.

Теория.

Для чего нужны музеи. Музеи Ейска и Ейского района.

Практика.

Экскурсия в краеведческий музей. Пробы съемки. Герои и комментаторы.

Тема 5

Ейск. История Ейска в архивах. Фотоподборка. Фотоколлаж.

Теория.

Важность работы архивов. Работа архива.

Практика.

Экскурсия в Ейский архив. Пробы съемки. Герои и комментаторы.

Тема 6

Ейск и ВОВ.

Теория.

Памятники ВОВ города Ейска. Мемориальные комплексы и таблички. Жители-герои.

Практика.

Съемки с историей. Герои и комментаторы.

Тема 7.

Ейск. Памятники и объекты культуры.

Теория.

Отличия понятий памятник и объект культуры.

Практика.

Экскурсия в историко-краеведческий музей им. Самсонова.

Видеоряд. Музыкальное сопровождение. Озвучка.

Ейск. Памятники архитектуры. Монтаж. Кадр «Картинка в картинке»

Тема 8

Ейск. Памятники архитектуры. Кадр «Картинка в картинке»

Теория.

Основы монтажа. Знакомство с программами-видеоредакторами. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета.

Практика

Экскурсия по городу с работником историко-краеведческого музея им. В.В. Самсонова. Поиск и фильтр информации о памятниках архитектуры Ейска.

Тема 9

Ейск. Архив. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета.

Теория.

Понятия «Портфель журналиста». Как и где собирать информацию.

Практика.

Работа с архивными документами. Беседы с архивариусов. Монтажная съемка.

Тема 10

Ейск. Музей. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета.

Теория.

Как снимать музей. Особенности сюжета в музеях. Съемка экспонатов.

Практика

Экскурсия в историко-краеведческий музей им. Самсонова.

Сюжет. Идеи сюжета. Просмотр и обсуждение демонстрационных роликов.

Герои. Комментаторы.

Тема 11

Работа над тематическими проектами.

Экскурсия в историко-краеведческий музей им. Самсонова.

Практическая работа по созданию групповых проектов учащимися.

Работа журналиста в кадре. Виды стендапов. Запись интервью и работа с героями.

Создание окончательного сценария сюжета. Озвучивание текста. Практика

Создание графических элементов. Исходный и итоговый материал. «Таймлайн»

Тема 12

Итоговые занятия. Защита групповых проектов.

Экскурсия в историко-краеведческий музей им. Самсонова.

Защита групповых проектов. Презентации.

Планируемые результаты:

На ознакомительном этапе предполагается овладение первоначальными знаниями, умениями и навыками необходимыми в производстве любительской фотографии и любительского видеосюжета (фильма, репортажа), а также расширение знаний у детей истории родного города, его архитектурного, культурного и исторического наследия.

Предметные результаты:

- Формирование знаний об историческом и культурном наследии Ейска.
- Освоение элементарных основ создания текстов видео сюжетов и сценариев видео фильмов и программ.
- Освоение элементарных основ производства цифровой фото и видеосъемки.
- Формирование умения самостоятельно пользоваться любительской цифровой фото и видеотехникой.
- Овладение, на любительском уровне, навыками редактирования цифрового фото в программе «Adobe Photoshop», цифрового видео в программе
- Умение работать на заданную тему (создать сценарий фото или видеофильма),
- Умение произвести съемку, обработать отснятый материал, произвести монтаж, презентовать произведенный продукт.

Личностные результаты:

- формирование коммуникативных умений и навыков межличностного и делового общения, навыки сбора команды (съёмочной группы), сотрудничества и работы в команде;
- выработка умения организовывать свою работу и принимать решения.

Метапредметные результаты:

- Понимать произведения искусства и литературы.
- Вступать в дискуссию и вырабатывать свое собственное мнение.
- Использовать новую информацию и коммуникативные технологии.

- Придумывать новые решения.
- Проявлять гибкость, оказавшись лицом к лицу с быстрыми переменами.
- Быть подготовленным к самообразованию и самоорганизации.
- Будет развита мотивация к журналистской деятельности в рамках учреждения, к поиску информации, интервьюированию; созданию заметки, репортажа, интервью, статьи.

Параллельно с данной программой учащиеся могут обучаться по программе базового уровня «Горизонт» социально-педагогической направленности, где они будут изучать основы телевизионной журналистики, операторской, дикторской и монтажной работы.

Раздел № 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы.

Согласно учебному плану учреждения и календарного учебного графика, а также Уставу учреждения:

- начало занятий по данной программе – 1 сентября;
- окончание – 31 мая;
- количество учебных недель – 36;
- входная диагностика – сентябрь;
- промежуточная аттестация – декабрь;
- итоговая аттестация – май;
- экскурсии в музей – согласно календарно-тематическому планированию и в соответствии с предварительной договоренностью с сотрудниками музея.

Календарный учебный график программы представлен в приложении 1.

Условия реализации программы:

Показатель	Требования
Материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Занятия проводятся в кабинетах, которые обеспечены необходимым количеством парт, стульев и доской.
Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	Для реализации программы необходимо следующее оборудование: видеокамеры или смартфоны с хорошей видеокамерой, штативы под камеру или телефон, микрофон-петлица, наушники, компьютер или ноутбук, телевизор или мультимедийная установка для просмотра видеоматериалов.
Информационное обеспечение	Методическая литература для педагога, Интернет-ресурсы, компьютерные программы для работы с фото- и видеоматериалами
Кадровое обеспечение	В реализации данной образовательной программы дополнительного образования задействован педагог дополнительного образования Глушкова Елена Владимировна. Работники ейского краеведческого музея им. Самсонова задействуются для

	организации и проведения экскурсий, сбора и подтверждения исторической информации, интервью, составления плана съемок исторических и памятных мест города.
--	--

Формы аттестации

Программа предусматривает аттестацию для установления соответствия требований программы к результатам.

По итогам первого полугодия проводится промежуточная аттестация, а по итогам года – итоговая аттестация. С помощью мониторинга педагог может отследить уровень усвоения материала.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: творческие задания, тестирование, мониторинг.

Оценка образовательных результатов обучающихся по программе носит вариативный характер. Так, в конце изучения каждой темы проводится коллективный анализ и обсуждение отснятого материала, отмечается работа операторов, монтажеров и корреспондентов.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов. **Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** являются видеосюжеты, отснятые детьми самостоятельно, доклады, рефераты и презентации, подготовленные обучающимися для ознакомления с теоретическим материалом по программе, а также журнал посещаемости, материалы тестирования и анкетирования.

Оценка планируемых результатов.

В середине учебного года – в декабре – проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя оценку предметных, метапредметных и личностных результатов (*Приложение 2, 3*).

Мониторинг оценки личностных результатов педагогом осуществляется преимущественно на каждом занятии в ходе наблюдения и обобщается в середине года (декабрь) и в конце изучения программы.

Метапредметные результаты также фиксируются педагогом в результате проделанной работы детьми над очередным тематическим проектом по степени вовлеченности определенного обучающегося в работу над сюжетным материалом. Программа построена таким образом, что каждый ребенок задействован в работе над каждым сюжетом, выполняя всегда различные роли: режиссера, сценариста, автора текста, диктора, оператора, интервьюера, монтажера.

2.3 Оценочные материалы

Для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретённых обучающимися в течение всего учебного года, проводится зачёт, итоговое тестирование, анкетирование, практическое задание, которое включает в себя написание текстов сюжетов, съёмка видео ряда на заданную тему, производство видео сюжета. По итогам аттестации педагог заполняет Мониторинг

результативности (Приложение 2) и Диагностическую карту (Приложение 3)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Критерий	Реализация
Методы обучения и воспитания	Используются наглядные, практические, словесные, исследовательские.
Используемые технологии	<p>Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе.</p> <p>Формы проведения семинарских занятий – фронтальная (когда ученики синхронно работают под руководством педагога) и свободная дискуссия.</p> <p>При организации оценки индивидуальных работ учащихся, чаще всего используется форма коллективного разбора – после самооценки работы автором, производится коллективное обсуждение (педагог занимает позицию равного в группе).</p>
Формы организации учебного занятия	<p><i>Теоретические занятия</i> предполагают варианты:</p> <ul style="list-style-type: none">– лекционная форма,– уроки-беседы,– демонстрационная форма– и другие. <p><i>Практические занятия</i> предполагают:</p> <ul style="list-style-type: none">– групповое и индивидуальное консультирование,– подготовка и защита индивидуальных и групповых докладов,– самостоятельную работу обучающихся (основа практических занятий),– совместную работу съемочных групп (съемочные группы объединяет общая цель работы, ее тема, содержание и сроки сдачи материала преподавателю),– работу в студии. <p><i>Семинарские занятия</i> предполагают:</p> <ul style="list-style-type: none">– работа с материалом экспертных лекций, дополнительным источником информации по обсуждаемым проблемам,– просмотр различных видео- и телевизионных произведений (телекомпаний города, края, страны и т.д.) аргументированное обсуждение их достоинств и недочетов,

	<ul style="list-style-type: none"> – деловые игры, – диспуты, – анализ собственных работ.
Тематика и формы методических материалов по программе	Формы организации учебного процесса предполагают проведение практических занятий с элементами деловых игр и моделированием реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.
Дидактические материалы	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Компьютерная программа «Как сделать видеофильм... на компьютере»; – Компьютерная программа «Adobe Photoshop»; Компьютерная программа «Обучение Pinnacle»
Алгоритм учебного занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия. 2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы. 3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями. 4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера. 5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся:

Программа допускает обучение детей-инвалидов, одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа допускает самостоятельную работу учащихся по определенным темам и разделам.

Программа допускает использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Отечественная теория медиа: основные понятия. Словарь / под ред. Е.Л. Варгановой. – М.: Фак. журн. МГУ; Изд-во Моск. ун-та, 2019 г. – 246 с.
2. Телевизионная журналистика: учеб. Пособ./ под ред. Ю.И. Долговой, Г.В. Перипечиной. – М.: Аспект Пресс, 2019. – 208 с.
3. Князев А.А. Основы телевидения и телерепортажа. Учебное пособие. – М., 2018 г.
4. Дедов А.Н. Технологии телевизионной журналистики. – Курган, 2017 г.
5. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006.
6. Фрейлих С.И. Киноискусство. Теория и практика. – М. 2018 г.
7. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики. – М., 2018 г.

Литература для обучающихся:

Телешкола – <http://www.teleschool.ru>

Телестинг [электронный ресурс] / Режим доступа – <http://www.teletesting.ru>

(
Ә

Бондаренко Е.А. Диалог с экраном. Учебное пособие для среднего школьного
возраста по предмету «Основы экранной культуры». – М.:SVR-Аргус, 2020. – 96

Б.

Зорин К.А., Палиева З.И. Мастерство журналиста: поиск и анализ информации.
Учебно-методический комплекс для детской тележурналистики. – Красноярск:
Сибирский федеральный университет – 2019 г.

Депилкина О.И. Азбука тележурналистики: Учебное пособие для учащихся 10-

И

Соколов А.Г. Монтаж. Телевидение. Кино. Видео – М. 2017 г.

Й

И

И

Я

Б

Н

И

К

Р

і

п

п

а

с

l

е

с

Календарно-тематическое планирование по программе «Ейск в объективе»

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятий	Количество часов		
				Теория	Практика	Всего
1			Введение в курс. Инструктаж по ТБ. Профессиональные специализации телевизионного журналиста (Тренинг. Просмотр тематического фильма)	0,5	0,5	1
2			Профессиональные специализации телевизионного журналиста (Тренинг. Просмотр тематического фильма)	0,5	0,5	1
3			Памятники истории, архитектуры и культуры. Что они несут обществу? Просмотр и обсуждение видеороликов о городах России	0,5	0,5	1
4			Памятники истории, архитектуры и культуры. Что они несут обществу? Просмотр и обсуждение видеороликов о городах России	0,5	0,5	1
5			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.	0,5	0,5	1
6			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.		1	1
7			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.		1	1
8			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.	0,5	0,5	1
9			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.	0,5	0,5	1
10			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.	0,5	0,5	1
11			Ейск и ВОВ. Памятники ВОВ. Жители-герои. Герои и комментаторы. Посещение памятников. Съемка видеоматериала.		1	1
12			Ейск и ВОВ. Памятники ВОВ. Жители-герои. Герои и комментаторы. Посещение памятников. Съемка видеоматериала.		1	1
13			Посещение памятников. Съемка видеоматериалов	0,5	0,5	1
14			Посещение памятников. Съемка видеоматериалов	0,5	0,5	1
15			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
16			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
17			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж		1	1
18			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж		1	1
19			Ейск. Памятники архитектуры. Кадр «Картинка в картинке». Посещение памятников архитектуры. Съемка видео материала.	0,5	0,5	1

20			Ейск. Памятники архитектуры. Кадр «Картинка в картинке». Посещение памятников архитектуры. Съёмка видео материала.	0,5	0,5	1
21			Посещение памятников архитектуры. Съёмка видео материала	0,5	0,5	1
22			Посещение памятников архитектуры. Съёмка видео материала	0,5	0,5	1
23			Посещение памятников архитектуры. Съёмка видео материала	0,5	0,5	1
24			Посещение памятников архитектуры. Съёмка видео материала	0,5	0,5	1
25			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
26			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
27			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
28			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
29			Ейск. Архив. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета. Посещение районного архива.	0,5	0,5	1
30			Ейск. Архив. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета. Посещение районного архива.	0,5	0,5	1
31			Посещение районного архива. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1
32			Посещение районного архива. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1
33			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
34			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
35			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
36			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
37			Ейск. Музеи. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета. Составление тематического плана.	0,5	0,5	1
38			Ейск. Музеи. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета. Составление тематического плана.	0,5	0,5	1
39			Посещение ейского краеведческого музея. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1
40			Посещение ейского краеведческого музея. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1
41			Посещение ейского краеведческого музея. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1
42			Посещение ейского краеведческого музея. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1

43		Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
44		Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
45		Работа над тематическими проектами. Разработка сценария.	0,5	0,5	1
46		Работа над тематическими проектами. Разработка сценария.	0,5	0,5	1
47		Работа над тематическими проектами. Съемка видеоматериала.	0,5	0,5	1
48		Работа над тематическими проектами. Съемка видеоматериала.	0,5	0,5	1
49		Работа над тематическими проектами. Съемка видеоматериала.	0,5	0,5	1
50		Работа над тематическими проектами. Съемка видеоматериала.	0,5	0,5	1
51		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
52		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
53		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
54		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
55		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
56		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
57		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
58		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
59		Защита групповых проектов		1	1
60		Защита групповых проектов		1	1
61		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
62		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
63		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
64		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
65		Защита групповых проектов		1	1
66		Защита групповых проектов		1	1
67		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
68		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
69		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
70		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
71		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
72		Итоговое занятие	0,5	0,5	1
		ИТОГО:	30	42	72

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Название детского объединения _____

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Название детского объединения _____

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

	СПИСОК ГРУППЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
		Знание понятийного аппарата	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	Владение терминологией	Участие в проектной деятельности
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ДИАГНОСТИКА проводится по уровневой форме: высокий, средний, низкий уровень сформированности того или иного планируемого результата /высокий (3 балла) – учащийся знает, владеет понятиями и терминами
 Средний (2 балла) – учащийся владеет ½ объемом знаний. Низкий (1 балл) – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательных мероприятий

Цели воспитания:

- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности
- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Формы воспитания.

В ходе учебных занятий учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение: получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации; у детей формируется сфера интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

Практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива; развитие личностных качеств таких как: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Участие в проектах и исследованиях, конкурсных мероприятиях, социальных акциях способствует формированию умений в области

целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности, установку на саморазвитие и совершенствование, общение с интеллектуальной элитой России.

План воспитательной работы

№	Дата проведения	Направленность	Форма и наименование мероприятия
1.	02.09.2022	Профилактическая	Урок безопасности.
2.	05.10.2022	Культурологическая	Посещение ейского краеведческого музея.
3.	28.10.2022	Экологическая	Беседа «Экология города». Съемка видео зарисовки.
4.	02.11.2022	Гражданско-патриотическая	Беседа «День народного единства», просмотр тематического видео фильма.
5.	09.11.2022	Культурологическая	«Купеческий Ейск». Экскурсия по улице К.Маркса.
6.	23.11.2022	Профилактическая	Беседа «Безопасность в общественных местах».
7.	25.11.2022	Культурологическая	Участие в праздничных мероприятиях ко Дню матери
8.	30.11.2022	Культурологическая	Онлайн экскурсия по муниципалитетам Краснодарского края.
9.	02.12.2022	Профориентационная	Экскурсия в редакцию телекомпании ЕТВ.
10.	09.12.2022	Культурологическая	Посещение памятников героям, памятников архитектуры, знаменательные места города. Изучение их истории
11.	01.01.2023	Духовно-нравственная	Участие в спортивно-миссионерской акции «Муромская дорожка».
12.	27.01.2023	Гражданско-патриотическая	Беседа «Оккупация Ейска. Освобождение города».
13.	17.02.2023	Культурологическая	Классный час о героях родного города и края.
14.	22.02.2023	Профориентационная	Консультация «Куда пойти учиться?».
15.	03.03.2023	Культурологическое	Беседа «Образ женщины в современном киноискусстве».

			роль женщины в телевизионном жанре».
16.	15.03.2023	Профилактическая	Беседа «Польза и вред социальных сетей».
17.	01.04.2023	Экологическая	Акция «Жилье пернатым»
18.	26.04.2023	Физкультурно-спортивная	Беседа «Эффективные практики для здорового образа жизни».
19.	28.04.2023	Культурологическая	Посещение городской детской библиотеки.
20.	05.05.2023	Гражданско-патриотическая	Посещение ейского архива. Работа с документами, поиск информации
21.	07.05.2023	Культурологическая	Урок Мужества «Этот день мы приближали, как могли».
22.	17.05.2023	Профилактическая	Беседа о безопасном поведении на дороге, в местах массового скопления людей.
23.	19.05.2023	Профориентационная	Встреча с корреспондентами газеты «Приазовские степи».
24.	24.05.2023	Культурологическая-профориентационная	Съемка отчетного концерта.
25.	В течении года	Работа с родителями	Консультации для родителей по профориентации.
26.	В течении года	Работа с родителями	Участие родителей в съемках тематических видео о традициях семьи.
27.	В течении года	Работа с родителями	Участие родителей в съемках тематических видео о любимых уголках Ейска.
28.	В течении года	Работа с родителями	Участие родителей в поездках на экскурсии, съемках программы «Ейск в объективе».