

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «01» марта 2023 г.  
Протокол № 3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ДЮОЦ

\_\_\_\_\_ Е.В. Горбик  
от «01» марта 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Фантазия»  
(художественное творчество)**

**Уровень программы:** ознакомительный уровень

**Срок реализации программы:** 1 год: 72 часа

**Возрастная категория:** от 8 до 14 лет

**Форма обучения:** очная, дистанционная

**Вид программы:** модифицированная

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 30577

**Программа реализуется на бюджетной основе**

Автор-составитель  
педагог дополнительного образования  
Конева Ольга Юрьевна

г. Ейск, 2023 год

## ПАСПОРТ

### дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Фантазия» художественной направленности (наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ейский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска МО Ейский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	30577
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Социальный заказ
ФИО автора (составителя) программы	Конева Ольга Юрьевна
Краткое описание программы	Программа предназначена для детей в возрасте 8-14 лет, проявляющих интерес к художественному и декоративно-прикладному творчеству.
Форма обучения	<u>очная, дистанционная</u>
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год-72 часа
Возрастная категория	8-14лет
Цель программы	Формировать у учащихся интереса и устойчивой мотивации к художественному творчеству
Задачи программы	<p>-образовательные (предметные) формирование у детей знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного искусства:</p> <p>- личностные научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками; научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы дать учащимся первичные знания о видах и жанрах.</p> <p>-метапредметные саморазвитие, самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.</p> <p>-развитие у учащихся познавательного интереса в области изобразительного искусства</p>
Ожидаемые результаты	<u>Дети будут знать:</u> как правильно размещать на листе натюрморт, композицию, строить перспективу.

	<u>Обучающиеся будут уметь:</u> быстро и гибко мыслить; пространственно мыслить; правильно соединять цвета и получать оттенки, объективно давать самооценку, активизировать самостоятельность, развивать творческие способности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа допускает обучение детей-инвалидов, одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Возможность реализации в сетевой форме	Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программу возможно реализовывать через приложение WhatsApp и Zoom.
Материально-техническая база	<p><b>1 Помещение и оборудование.</b> класс светлый, просторный; мольберты -15шт;стулья - 30; доска -1; ИКТ-установка.</p> <p><b>2.Рабочий материал</b> краски, мелки, природный и декорирующий материал, бумага, ткань, ножницы, ракушки, клей, пластилин, канцелярские принадлежности</p> <p><b>3. Наглядные пособия</b> репродукции художественные; образцы изделий; иллюстративный материал; инструкционные карты, натюрмортный фонд.</p>

## Содержание программы

<b>Введение</b>	5
<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
Пояснительная записка программы.	6
Новизна, направленность, отличительные особенности программы.	7
Актуальность, педагогическая целесообразность	7
Адресат программы	7
Особенности организации образовательного процесса	8
Цели и задачи	8
Учебный план	9
Содержание программы	10
<b>Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
Календарный учебный график	11
Условия реализации программы.	13
Формы аттестации.	15
Оценка планируемых результатов	15
Методические материалы	19
Список литературы.	22

## **Введение**

Художественное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов. Ребенок в процессе рисования и декоративно-прикладном творчестве испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, при этом у него формируются и развиваются определенные творческие способности: художественное воображение, абстрактное мышление, зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Передо мной встала задача - создать такую программу, которая соответствовала бы специфике дополнительного образования, запросу общества, социальному заказу родителей, индивидуальным особенностям детей. Программа «Фантазия» для детей 8-14 лет, составлена педагогом дополнительного образования Коневой Ольгой Юрьевной на основе многолетнего опыта работы занятий в кружках художественно-эстетической направленности, опираясь на разработанные методики для школьной программы знаменитых педагогов по изобразительному искусству таких, как Кузин В.С. и Неменский Б.М., Шпикалова Т.Я. и Калинина Т.В., при этом учитывая особенности преподавания в системе дополнительного образования, которые значительно отличаются от преподавания в средней школе, а так же от преподавания в художественной школе.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка.**

Программа «Фантазия» относится к **художественной направленности**. Желание творить - это потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Через художественное творчество, дети познают мир и развивают знания эстетического воспитания. С художественным творчеством у детей совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Занятие творчеством – одно из самых больших удовольствий для ребенка. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

У ребенка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное. Именно творчеством мы развиваем навыки умения выражать задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира.

В программе изучаются не только виды художественного творчества, но и элементы декоративно прикладного искусства: например, шерстяная акварель. Детям дается возможность проявить творческий подход. Так, например, умение работать с шерстью, может превратить обычную шерсть в прекрасную картину, которая станет предметом декора.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» (далее Программа) составлена в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ автора-составителя Рыбалева И.А., канд. пед. наук, доцента, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края; Краснодар 2019 г.

**Новизна** программы заключается в том, что она знакомит учащихся не только с приёмами традиционного творчества, но в программу включены современные техники рисования. **Программа весьма актуальна**, поскольку современная ситуация в стране обязывает знакомить детей с новыми методиками и видами творчества.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения, формы и методы обучения, методы контроля - действенны в формировании и развитии умений детей. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки обучаемые демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности** данной программы от других - программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются традиционные, нетрадиционные и современные методы и способы изобразительности, которые способствуют развитию творческого потенциала детей. Также, данная программа является своеобразным дополнением к программе «Радужный мир» базового уровня, так как в ней подробно рассматриваются те техники художественного творчества, которым уделяется недостаточное время в базовой программе. Ребята, желающие обучаться непосредственно живописи, могут при помощи данной программы восполнить свои знания и закрепить умения и навыки.

Учебный план может корректироваться в период освоения базового уровня программы в области художественного искусства и прикладного творчества.

Основной формой работы являются учебные занятия.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

**Адресат программы.** Программа «Фантазия» предназначена для детей 8-14 лет, специального отбора не производится. Данный возраст детей характеризуется тягой к творческой деятельности, деятельности, которая будет способствовать самовыражению ребенка. Программа «Фантазия» дает каждому ребенку самовыразиться, так как на занятиях преобладает личностно-ориентированное обучение.

Ознакомительная программа «Фантазия» связана с базовой и углубленной программой «Радужный мир». Обучение в объединении строится на принципе личностно- ориентированного подхода.

Дети, занимающие по программе «Фантазия», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнивать свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивает «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Ознакомительный уровень программы рассчитан на детей 8-14 лет и составляет 72 часа. В группы принимаются дети прошедшие

ознакомительный уровень программы «Радужный мир» и перешедшие на базовый уровень программы, а также вновь поступающие дети, прошедшие стартовую диагностику, с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей.

**Формы обучения** - очная, очно-дистанционная.

**Режим занятий**- Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа или по часу 2 раза в неделю.

При дистанционном обучении продолжительность занятия 30 минут.

**Язык обучения** – русский.

**Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы разновозрастной, постоянный, но допускаются пополнения группы в процессе обучения, занятия проводятся групповые.

**Виды занятий** согласно содержанию программы могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие работы, занятия в дистанционном формате, и другие виды учебных занятий и работ.

**Уровни содержания программы. Объем и сроки ее реализации.**

Данная программа носит ознакомительный характер и рассчитана на 72 часа в год. Программа «Фантазия» дает возможность учащимся погрузиться в уникальную творческую атмосферу мира живописи в различных нетрадиционных техниках и выбрать для себя ту, которой ребенок будет углубленно заниматься в дальнейшем. Данная программа является своеобразным ориентиром для выбора вектора дальнейшего обучения.

Программа носит выраженный деятельностный характер и создает возможность активного практического погружения в сферу живописи.

**Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Цель:** путем погружения в особенности применения различных техник живописи, создать мотивирующую среду для продолжения углубленного изучения художественного творчества в этом направлении.

**Задачи:**

- глубже познакомит с основными понятиями, терминологией в живописи, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного искусства; научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы дать учащимся первичные знания о видах и жанрах живописи;

- научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками;

- саморазвитие, самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.



### **Планируемые результаты.**

К моменту освоения программы ознакомительного уровня «Фантазия» обучающиеся будут иметь

#### Предметные результаты:

- знать основные термины;
- понимать значение терминов: краски, палитра, художник, линия,
- владение аппликацией, изобразительными основами декоративных элементов;
- знать материалы и технические приемы оформления;
- знать названия инструментов, приспособлений.

#### Личностные результаты:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- знать традиции своего народа;

#### Метапредметные результаты:

Умение вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе художественной деятельности. Главным результатом обучения является появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

## **Учебный план программы и его содержание**

### **1 модуль**

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Беседа
2.	Основы живописи	30	10	20	Творческая работа
3	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Всего	34	12	22	

### **2 модуль**

1	Живопись	14		14	Творческая работа
2	Декоративное рисование	6	2	4	творческая работа
3	Акварельные, пастельные карандаши	8	2	6	Творческая работа
4	Шерстяная акварель	8	4	4	Творческая работа

5	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Всего	40	8	30	
	ИТОГО	72	20	52	

## Содержание программы 1 модуль

### Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Инструктаж по технике безопасности. План работы

### Тема 2. Основы живописи (30 ч)

*Теоретическая часть (10 часов):*

1. Основы живописи.
2. Этапы работы получения цвета.
3. Особенности краски и последовательность смешивания.
4. Темп работы при нанесении цвета на цвет.

*Практические занятия (20 часов)*

1. «Лето» ритм природных форм. Разнообразие приемов.
2. Ритм геометрических и растительных форм.
3. Смешивание цвета.

### Тема 3. Итоговое занятие (2 ч)

Выставка творческих работ

## 2 модуль

### Тема 1. Живопись (14 ч)

*Практические занятия (14 ч.):*

- «Любимые животные» - природные формы.
- «Природа» - пейзажное знакомство
- «Игрушка» - творческая аттестационная работа

### Тема 2. Декоративное рисование (6ч)

*Теоретическая часть (2 часа):*

1. История кружева, виды техник, этапы выполнения.
2. Особенности в выборе материала. Этапы работы

*Практические занятия (4 часа):*

1. Эскиз узора, детальное заполнение узора.
2. Отработка отдельных деталей узорами, оформление фона.
3. Дудлинг, рисунок и его выполнение

### Тема 3. Акварельные, пастельные карандаши (8 ч)

*Теоретическая часть (4 часа)*

1. Карандаш и его виды;
  2. Природные свойства карандаша;
- Практическая работа (6 часов):*
1. Знакомство с чудо карандашом
  2. Отработка навыка штриха.
  3. Орнамент в круге.
  4. Отработка навыка аккуратной работы.
  5. Ритм цветowych пятен
  6. Путешествие в геометрическую страну.
  7. Осеннее очарование, букет из осенних листьев и цветов
  8. Бабочка, приемы размывки

#### **Тема 4. Шерстяная акварель (8 ч)**

*Теоретическая часть (4 ч.)*

1. Виды шерсти. Свойства.
2. Получение тонких линий шерсти, соединение конца.
3. Смешивание цвета шерсти друг с другом.

*Практическая часть (4 часа)*

1. Творческая работа. Заполнение фона
2. Работа над рисунком по фону.

#### **Тема 5. Итоговое занятие (2 ч)**

Выставка творческих работ

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график.**

№	дата	тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2 по 45 мин	вводное	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
<b>Основы живописи</b>							
2		Выбор сюжета. Наброски	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
3		Центр и ритм рисунка	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
4		Работа с цветом.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
5		Тоновая растяжка.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
6		Прорисовка деталей.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
7		Привязка к фону.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
8		Объем предметов	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
9		Падающая тень	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
10		Акценты в работе	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
11		Перспективы	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
12		Оформление работы	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
13		Конкурсные работы	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
14		Наброски и работа в	2	2 по 45	Индивидуальная	МБОУ	Текущий

		цвете		мин	работа	ДО ДЮЦ	
15		Прорисовка отдельных деталей	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
16		Объем форм и перспектива рисунка	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
17		Итоговая выставка	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа, групповая работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
<b>Живопись</b>							
18		Акценты в рисунке. Отработка деталей	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
19		Завершение работы	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини - выставка
20		Творческая работа	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
21		Наброски и работа в цвете	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
22		Прорисовка отдельных деталей	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
23		Объем форм и перспектива рисунка	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
24		Акценты в рисунке. Оформление работы	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий, мини- выставка
<b>Декоративное рисование</b>							
25		Свойства фломастера и его возможности Тб	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
26		Наброски основного рисунка , отработка узора	2	2 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
27		Заполнение узором модуля	2	2 по 45 мин	Групповая работа.	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини- выставка
<b>Акварельные и пастельные карандаши</b>							
28		Свойства акварельных карандашей	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий

29		Наброски рисунка , работа в фоновом	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
30		Прорисовка по фону	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		Отработка мелких деталей	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
<b>Шерстяная акварель</b>							
32		Заполнение фона цветом	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
33		Цветовые пятна	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
34		Акценты деталей	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
35		Привязка к фону	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини выставка
36		Итоговая выставка	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа, групповая работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая

График занятий: 2 раза в неделю по 45мин. или 1 раз в неделю 2 занятия, каждое занятие 45мин. с 10 мин. переменой.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь – входной контроль

январь– промежуточная аттестация

май - итоговая аттестация

### Условия реализации программы.

Показатель	Требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья, мольберты, школьная доска
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	<i>Материалы для педагога:</i> - дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы) - схемы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шаблоны, трафареты;</li> <li>- альбомы;</li> <li>- рисунки лучших детских работ;</li> <li>- распечатки по темам</li> <li>- конспекты занятий;</li> <li>- фонотека.</li> <li>- фильмотека (мультфильмы по изобразительному искусству, слайд-шоу)</li> <li>- муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов</li> <li>- растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев)</li> <li>- детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои)</li> </ul> <p><i>Материалы для детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага для рисования</li> <li>- гуашевые краски</li> <li>- кисти синтетика № 2,5,8</li> <li>- фломастеры не менее 12 цветов</li> <li>- пастельные мелки не менее 12 цветов</li> <li>- влажные салфетки (тряпочки)</li> <li>- карандаши акварельные, простые, ластики.</li> <li>- шерсть разного цвета</li> <li>- ножницы.</li> </ul>
информационное обеспечение	<p>Мультимедийное оборудование, ноутбук, школьная доска.</p> <p>Оборудование учебного кабинета по художественному творчеству должно соответствовать требованиям, и позволять реализовывать заявленную дополнительную общеобразовательную программу в области художественного и прикладного творчества.</p>
кадровое обеспечение	<p>Для реализации ознакомительных программ требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий ,практические навыки в</p>

### **Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов по данной программе носит вариативный характер.

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится согласно формам, утвержденным учебным планом.

Формы промежуточной аттестации по предметам художественной подготовки: просмотр учебных и творческих работ, результаты участия в конкурсах. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности. Так, например, в конце каждого раздела формируется выставка детских рисунков. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Просмотры проводятся по итогам полугодий. Участие в конкурсах осуществляется по плану работы Центра. В декабре проводится промежуточная аттестация на предмет определения предметных, межпредметных и личностных результатов; такая же аттестация проводится и в конце учебного года по завершению изучения программы.

### **Оценка планируемых результатов.**

Оценка личностных результатов – посредством наблюдения педагогом за обучением каждого обучающегося на каждом занятии.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов фиксируется в диагностической карте. Форма предъявления: участие в конкурсах, дипломы и грамоты, персональные выставки, участие в выставках, портфолио.

В результате обучения по данной программе у детей возрастает интерес к живописи, они приобретают первоначальные знания, как соединять цвета и получать новые оттенки, приобретают навыки, работая различными материалами.

- знают и называют материалы, которые используют на занятиях и умеет ими пользоваться

- знаком с элементарными правилами композиции: правильно располагает изображение на листе бумаги, знает горизонтальный и вертикальный формат и правильно умеет его использовать;

-умеет работать с шерстью, делать несложные сувениры.

**Метапредметные и личностные результаты:** к концу года ребенок может

- работать самостоятельно и в коллективе;

-самокритично оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;



- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** может быть диагностическая карта учащегося, которую заполняют в течении, всего периода обучения или портфолио. В карте отражаются результаты ребенка на входном уровне в программу так и на заключительном этапе обучения, так же в диагностическую карту вносится промежуточная диагностика. Планируемые результаты определяются по сформированному уровню –высокий, низкий, средний. Диагностические карты утверждаются метод советом, и прилагаются к программе. В портфолио размещаются все достижения ребенка за период обучения, а также уровень образовательного результата можно увидеть по рисункам, которые находятся в портфолио.

**Личностные образовательные результаты** определяются не сразу, а в течении, длительного процесса формирования личности, в основном в конце образовательной программы. Для этого необходимо сделать мониторинг в начале изучения программы и в конце.

- работать самостоятельно и в коллективе;
- самокритично оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется в рамках образовательной программы, путем мониторинга, содержание и периодичность которого устанавливается решением методического совета учреждения. Основной процедурой итоговой оценки метапредметных результатов – выставка.

**Предметные:** В результате обучения по программе «Фантазия» ребенок имеет сформированный устойчивый интерес к занятиям изобразительного творчества с разными материалами и способами, а также:

- знает и называет художественные материалы, которые используются на занятиях и умеет ими
- умеет организовывать свое рабочее пространство;
- знает цветовой круг, основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные гаммы;
- получает знания первоначальных способов передачи пространства
- знаком с элементарными правилами композиции: правильно располагает изображение на листе бумаги, знает горизонтальный и вертикальный формат и правильно умеет его использовать;

*Пример учета представлен в таблицах №1, 2*



**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

- Мониторинг следует проводить в середине и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

## **Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся**

Программа допускает обучение детей-инвалидов, одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в соответствии с паспортом социальной доступности объекта.

Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.

На обучение по данной программе принимаются дети, обучающиеся по программе «Радужный мир» базового уровня. Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у обучающихся художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности в рамках живописи и дает возможность расширить знания обучающихся в этом направлении.

### **Методические материалы**

**Методы обучения** для достижения поставленной цели и реализации задач

словесный (объяснение, беседа, рассказ);  
наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);  
практический (освоение приемов рисования, самостоятельная работа детей, использование различных инструментов и материалов для поделок)  
эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок.)  
объяснительно-иллюстративный метод:  
репродуктивный метод (комментированная работа, пояснение)  
метод проблемного изложения  
исследовательский метод (обучаемые изготавливают поделки на «свободную» тему)

#### **Образовательные технологии:**

Личностно-ориентированные технологии:  
-самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;  
-использование метода как «ситуации успеха».  
-использование методики разно-уровневого подхода  
Технологии индивидуализации обучения:  
-способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика

#### **Игровые технологии:**

- занятия- путешествия
- занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

### **Информационно – коммуникационные технологии:**

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации).

### **Здоровьесберегающие технологии:**

- санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях,

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

**Формы занятия:** творческая мастерская, посиделки, праздники. Практическое занятие, представление, презентация, выставка, ярмарка.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных** связей по разделам:

Музыкальное восприятие – рисование по передаче восприятия музыкальных произведений, детских песен, музыкальных сказок.

Физическая культура- использование физ.минутка, пальчиковой гимнастики.

Развитие речи- прием комментирования, использование на занятиях художественного слова – стихов, загадок.

Кубановедение- на занятиях присутствует региональный компонент, на занятиях формируется любовь к Родине и традициям своего родного края.

### **Алгоритм учебного занятия**

Тема занятия

Цель, задачи занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка подготовки принадлежностей. Основное требование заключается в том, чтобы ученик был готов к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается ребятам в различных формах.

5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала.

5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления проходит контрольный опрос детей по всему ходу занятия.

Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины);

конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности);

загадки (желательно тематического характера), т.д.

практическая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); или декоративно-прикладное творчество (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

## Литература для педагогов

- 1.Композиция и перспектива /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
- 2.Морас И. Звезды из бисера. –М. : АСТ-ПРЕСС книга , 2018
- 3.Основы рисования и живописи /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
- 4.Основы рисования /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2019.
- 5.Панина Г.П. Игрушки из носков и помпонов/Г.П. Панина – М.: Вече, 2018.
- 6.Свет и цвет/пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
- 7.Жданкаева Ю., Игрушки для малышей из фетра – Ростов н/Д: Феникс, 2018
- 8.Каминская Е.А. Волшебная мозаика из крупы и семян. -М. :T8RUGRAM / РИПОЛ классик , 2018
- 9.Странибула Н.С. Прихватки в технике «пэчворк». Вяжем крючком и шьем. – Москва.: Издательство АСТ, 2018
- 10.Ус Д. Проволока. Техника изготовления стильных украшений. –М.: АСТ-ПРЕСС книга , 2019

## Литература для детей

- 1.Бульба Н., Георгиев А. Деревья из бисера. - Х.: ООО «Книжный клуб. Клуб семейного досуга», 2019
- 2.Волшебная соломка / В.Н. Преображенская. - М.: РИПОЛ классик, 2018.
- 3.Гулидова О.В. Деревья из бисера. - М.: АСТ-ПРЕСС книга , 2015
- 4.Дюшен Г. Поделки из бисера :Растения и животные. Новая техника плетения / Пер. с фран. – М. : Издательская группа «Контент», 2018

## Литература для родителей

1. Дулькина, Т.И. Керамика гжели / Т.И. Дулькина. - М.: Художник РСФСР, **2017**. - 212 с.
2. Дурасов, Г.П. Каргопольская глиняная игрушка / Г.П. Дурасов. - М.: Художник РСФСР, **2018**. - 248 с
3. Якимчук, Н.А. Искусство Гжели / Painted pottery from Gzhel / Н.А. Якимчук. - М.: Советская Россия, **2015**. - 168 с

## Информационные ресурсы

- 1.Образовательная программа дополнительного образования [Электронный ресурс] Режим доступа infourok.ru, дата обращения 20.07 2018
- 2.Методическая копилка "Ярмарка идей" [Электронный ресурс]Режим доступа <https://kopilkaurokov.ru/>, дата обращения 15.07.2018
- 3.Копилка идей. [Электронный ресурс].Режим доступа [kopilka-idey...metodicheskuyu-nedelyu](http://kopilka-idey...metodicheskuyu-nedelyu), дата обращения 17.07
- 4.Социальная сеть работников образования/режим доступа [www. nportal.ru](http://www.nportal.ru)
- 5.Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант»./режим доступа [www.art-talant.org](http://www.art-talant.org).