

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ МО ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА  
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОНА

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «01» марта 2023 г.  
Протокол № 3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
\_\_\_\_\_ Е.В. Горбик  
от «01» марта 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Графика»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 72 часа, 1 год  
**Возрастная категория:** от 7 до 16 лет  
**Форма обучения:** очная, дистанционная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 30611

Автор-составитель  
Гиоргобиани Нина Юрьевна  
Педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023 год

## Содержание

### **РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

Пояснительная записка программы.	3
Цели и задачи.	5
Планируемые результаты.	6
Учебный план и его содержание.	7
<b>РАЗДЕЛ 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
Календарный учебный график.	10
Условия реализации программы.	16
Формы аттестации.	17
Методические материалы	17
Алгоритм подготовки занятия.	19
Список литературы.	23
Приложения	

## Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика» имеет **художественную направленность**.

Художественное творчество помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом мире. А поскольку творческий человек талантлив во многих областях, возникает необходимость пробовать и проявлять себя в различных видах творчества. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

**Новизна** программы состоит в том, что программа основывается на обучении детей художественной деятельности с использованием такой узкой специализации, как графика.

Графика демонстрирует необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому графические выразительные средства очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Главным содержанием художественной деятельности в рамках программы выступает процесс «открытие мира» и «открытие себя, как личности» через овладение какой-либо техникой рисования.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Художественная деятельность нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия художественным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение художественного творчества отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Педагогическая целесообразность.** Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она ориентирована на более глубокое изучение и применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются традиционные, нетрадиционные и современные методы и способы художественного творчества, которые способствуют развитию творческого потенциала детей.

**Адресат программы.** Программа адресована для детей от 7 до 16 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Принцип набора в объединение - свободный. Количество обучающихся в каждой группе – 12-15 человек.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем срок освоения программы первого года обучения** – 72 часа, один учебный год.

**Форма обучения** – очная, очно – дистанционная.

**Режим.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

**Язык обучения** – русский.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Количество обучающихся в группе не менее 12 человек. Состав группы постоянный, занятия групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Виды занятий** – практическое занятие, занятие – беседа, занятие – наблюдение, занятие игровое, выполнение самостоятельной работы.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование творческих способностей детей посредством различных техник и материалов художественного творчества, становление эстетического отношения к окружающему миру путем развития умения создавать художественные образы, использование разнообразных форм организации коллективного художественного творчества.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- формирование познавательного интереса к окружающему миру и художественному творчеству;
- формирование самостоятельности мышления;
- формирование определенных знаний и умений по предмету;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- формирование представления о предметах и явлениях окружающей действительности;
- научить детей отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными им средствами выразительности.
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств:
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения.

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус, чувство гармонии, творческую активность детей;
- знакомить с различными видами художественной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- развивать и формировать зрительные восприятия, воображение, память, чувства, мелкую моторику рук, а также аккуратность, самостоятельность и ответственность.

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательно-художественную активность;

- развивать ассоциативное, абстрактное мышление и творческие способности;

- развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

-- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

### **Воспитательные:**

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

- воспитывать чувство коллективности работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

- воспитывать в детях желание сделать свои работы общественно значимыми;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного художественного творчества;

- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

- воспитывать гуманизм и толерантность взаимоотношений с товарищами в коллективе.

### **1.3. Планируемые результаты**

В результате обучения по программе предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися художественной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

#### **Предметные результаты:**

- знание основных терминов графического искусства;

- знание основных графических техник;

- знание основных графических средств;

- знание основных законов композиции (статика, динамика);

- знание свойств графических материалов;

- знание линейной и воздушной перспективы (дальше, ближе);

- умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- умение применять графические техники, согласно задуманной композиции;

- умение правильно использовать графические материалы в соответствии со своим замыслом;
- знание правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- умение соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- умение использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- уметь грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

#### **Личностные результаты:**

- формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- формирование потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности, в процессе совместной деятельности развивать коммуникативные умения и навыки;
- адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;
- развивать лидерские качества личности;

#### **Метапредметные результаты:**

- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- умение организовать место занятий; развитие потребности к аккуратности;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **1.4. Учебный план и его содержание.**

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1</b>					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Что такое графика.	2	1	1	Обзор работ
3.	Волшебная линия и пятно.	24	2	22	Мини-выставка

4	Знакомство с композицией.	6	2	4	Промежуточный мониторинг
<b>Модуль 2</b>					
1	Композиция. Виды композиций.	12	1,5	10,5	Мини - выставка
2	Техники графики.	24	4	20	Обзор работ
3	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая выставка
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>10,5</b>	<b>61,5</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (2 ч.).

*Теория.* Знакомство с коллективом. Материалы и инструменты. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Цели и задачи. Правила поведения и техника безопасности в ДЮЦ. Поведение детей в аварийных ситуациях (пожар, теракт). Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, при работе с различными инструментами.

*Практика.* Рисунок по представлению «Ажурные снежинки». Применение воскового рисования в акварели. Закрепление пройденного материала предыдущей программы.

### 2. «Что такое графика» (2 ч.)

*Теория.* Графика – как вид изобразительного искусства. Графические приемы. Рисунок как часть графического искусства, виды рисунка, материалы. Воспитывать интерес к занятиям графикой. Развивать творческие способности в процессе рисования графическими материалами. Выбирать наиболее выразительный сюжет композиции. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать интерес к графическому рисунку.

*Практика.* Дать понятие различных техник графического рисунка, их красоту. Владение навыками различных технических средств художественного изображения, работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетания пятна и линии. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

### 3. «Волшебная линия и пятно» (24 ч.)

*Теория.* Продолжать обучение использованию выразительных средств в графике (линия, пятно, штрих). На занятиях этого раздела дети рисуют по представлению, воображению и с натуры (игрушки) разных животных родного края и других стран мягким графическим материалом. Развивать у детей фантазию, воображение при рассматривании произвольного пятна, преобразовывать его в определённый образ.

*Практика.* Изучают пропорции, цвет, повадки разных животных, применяют выразительные художественные средства для создания образа при

помощи классических и нетрадиционных техник. Учатся имитировать шерсть животного, используя штриховку в разных направлениях, мягкий графический материал (уголь, сангину). Техникou выдувания из трубочки туши создавать ветки зимних деревьев.

#### **4. «Знакомство с композицией» (18 ч.)**

*Теория.* Рассказать детям, что композиция – это основа художественного отображения действительности, важнейшие средства передачи мыслей, чувств художника. Основным содержанием этого раздела является рисование с натуры, по памяти и представлению сюжетов быта и труда человека, литературных произведений, народных сказок.

*Практика.* Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять умение располагать крупный рисунок в центре листа. Развивать чувство композиции. Познакомить с основами линейной перспективы. При рисовании пейзажа научить рисовать линию горизонта, показать детям, что вблизи предметы крупнее, а вдали меньше. Одни предметы могут перекрывать другие. Учить детей передавать в композиционном рисунке эмоциональный, выразительный образ при помощи цвета или графического материала. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.

#### **5. «Техники графики» (24 ч.)**

*Теория.* В содержание этого раздела входит знакомство с различными техниками графического рисунка, составление сюжетных композиций и декоративных работ. Продолжать развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Практика.* Освоение основных техник графического рисунка, с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно. Дети учатся использовать в работе различный графический материал. Выполнять простые упражнения, а затем осуществлять творческие работы, используя различные техники, что вызывают повышенный интерес к работе, и приносит удовлетворение результатами труда.

#### **6. «Итоговое занятие» (2ч.) Итоговая выставка**

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график.

Начало учебных занятий – 1 сентября

Окончание учебных занятий – 31 мая

Промежуточная аттестация – декабрь

Итоговая аттестация - май

№	дата	тема	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1</b>							
1		Беседа по технике безопасности. Знакомство с материалами по художественному творчеству. Рисунок упражнение «Что может карандаш»	1	1 по 45 мин	вводное	МБОУ ДО ДЮЦ	
2		«Что такое графика». Презентация.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
3		«Что такое графика» Рисунки – упражнения.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
4		Простой пейзаж. Рисунок намечаем простым карандашом.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
5		Простой пейзаж. Передача фактуры.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
6		Простой пейзаж. Завершение работы.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
7		«Бабочка». Что такое пятно в графике.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
8		«Бабочка». Что такое симметрия. Путем складывания отрисовать бабочку.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

9		«Бабочка». Нанесение узора карандашом.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
10		«День – ночь». Силуэт светлый и темный. Выполнить рисунок	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
11		«День – ночь». Силуэт светлый и темный. Выполнить рисунок.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
12		«День – ночь». Силуэт светлый и темный. краски. Дополнение рисунков мелкими деталями.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
13		Графический рисунок. «Грибы». Компонировка. Отрисовка контурной линией изображения.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
14		Графический рисунок. «Грибы». Прорисовывание узора карандашом.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
15		Графический рисунок. «Грибы». Обводка рисунка маркером. Декорирование.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
16		«Солнце и Луна». Силуэт. Закрепление темы. Деление рисунка на два изображения.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
17		«Солнце и Луна». Силуэт. Закрепление темы. Получение фактуры разными средствами.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
18		«Солнце и луна». Силуэт. Закрепление темы. Получение фактуры разными средствами.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
19		«Солнце и луна». Силуэт. Закрепление темы. Получение фактуры разными средствами.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
20		«Натюрморт». Знакомство с элементами стилизации.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка

21		«Натюрморт». Прорисовка конструкции предметов	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
22		«Натюрморт». Распределение пятен в рисунке.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-Выставка
23		«Натюрморт». Завершение работы.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
24		«Ветка рябины». Передача строения листьев рябины и ягод.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
25		«Ветка рябины». Работа выполняется с натуры простым карандашом.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
26		«Ветка рябины». Светотеневая прорисовка.	1	1 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
27		«Ветка рябины». Проработка деталей.	1	1 по 45 мин	Групповая работа.	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
28		«Рисуем животных». Знакомство с мягким материалом. Пастель.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
29		«Рисуем животных». Определение сюжета. Прорисовка.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
30		«Рисуем животных». Заполнение рисунка тоном.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		«Рисуем животных». Уточнение деталей.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
32		Ветка елки с шарами. Компонировка рисунка. Умение работать в технике граттаж.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
33		Ветка елки с шарами. Раскрашивание ветки разными оттенками зеленого цвета.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
34		Ветка елки с шарами. Прорисовка узора на шарах. Промежуточный мониторинг	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

### Модуль 2

1		Вводное занятие. Виды композиций	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
2		«Портрет Снегурочки». Изучение строения лица человека. Создание образа.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
3		«Портрет Снегурочки». Использование пастельных мелков.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини выставка
4		«Портрет Снегурочки». Работа пастельными мелками.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини выставка
5		«Белые медведи». Компонировка. Прорисовка животных.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
6		«Белые медведи». Работа линией и точкой.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
7		«Белые медведи». Передача тональных отношений.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
8		«Белые медведи». Завершение работы.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
9		«Пейзаж зимний». Композиция листа.	1	1 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
10		«Пейзаж зимний». Пятно. Линия. Точка.	1	1 по 45 мин	Групповая работа.	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
11		«Пейзаж зимний». Умение правильно применять графические средства.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
12		«Пейзаж зимний». Завершение композиции.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
13		«Портрет». Передача настроения в образе. Повторение строения лица человека.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
14		«Портрет». Распределение тональных пятен.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
15		«Портрет». Тональное отношение в рисунке.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

16		Многофигурная композиция. Выбор темы и графических средств.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
17		Многофигурная композиция. Выделение главного.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
18		Многофигурная композиция. Подчинение всех планов главному.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
19		Многофигурная композиция. Распределение тональных пятен.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
20		Многофигурная композиция. Детализация.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
21		«Медуза». Характерные детали образа. Прорисовка	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
22		«Медуза» Стилизация образа.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
23		«Медуза». Декорирование в технике дудлинг.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
24		Натюрморт. Красивая посуда. Жанр натюрморт. Выбор композиции. Работа с шаблонами.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
25		Натюрморт. Красивая посуда. Декорирование посуды. Орнаментом.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
26		Натюрморт. Красивая посуда. Раскрашивание узора фломастерами.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
27		«Декоративная композиция». Умение компоновать несколько фигур.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
28		«Декоративная композиция». Придумать несколько вариантов декора. Работа маркером.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

29		«Декоративная композиция». Умение создать композицию по заданной теме.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
30		«Декоративная композиция». Умение составлять тональные ритмические пятна	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		«Тюльпаны». Работа с натуры. Понимание формы цветка.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
32		Прорисовка цветов					
33		«Тюльпаны». Цвет декоративный.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
34		«Тюльпаны». Витражная техника.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
35		Многофигурная композиция. Центр композиционный.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
36		Многофигурная композиция. Рисунок.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
37		Многофигурная композиция. Темное и светлое пятно.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
38		Отбор лучших работ для выставки вместе с детьми. Умение оценивать свои рисунки и товарищей.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Итоговая выставка
<b>Итого</b>			<b>72</b>				

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое и методическое обеспечение программы.** - занятия по программе «Графика» проходят в большом, проветриваемом, хорошо освещенном кабинете.

### **Материалы для педагога:**

- дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы);
- схемы, шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- распечатки по темам;
- конспекты занятий;

- фильмотека (мультфильмы, слайд-шоу)
- муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов;
- растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев)
- предметы быта (вазы, чайники, чашки)
- детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои)

#### **Материалы для детей:**

- бумага цветная широкой цветовой гаммы;
- цветной картон А3;
- фломастеры не менее 12 цветов;
- сухая пастель не менее 12 цветов;
- влажные салфетки (тряпочки);
- карандаши простые, цветные, ластики;
- пластилин, стеки, доска для лепки;
- восковые мелки;

#### **Перечень оборудования учебного помещения:**

- мольберты; парты; стулья; доска

#### **Информационное обеспечение:**

- телевизор, ноутбук;
- музыкальная мультимедийная колонка,
- смартфон с приложениями.

**Кадровое обеспечение** – для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### **2.3 Формы аттестации**

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов. Виды контроля включают: промежуточный контроль (декабрь) - проводится в середине учебного года; по его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана; итоговый контроль (май) - проводится в конце каждого учебного года, он позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

#### **Формы отслеживания и фиксации результатов:**

- Мини-выставки по заданным темам.
- Промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся).
- Устное тестирование в игровой форме.
- Организация выставок для родителей.
- Участие в выставках и конкурсах.
- Наличие дипломов и грамот.
- Участие в тематических мероприятиях учебного заведения и учреждённых городом.
- Участие в интернет конкурсах.
- Персональные выставки обучающихся.

- Итоговая аттестационная работа, отражающая уровень освоения программы.

#### **Оценочные материалы**

Мониторинг в течение года (Приложение №1).

Диагностика 2 раза в год (Приложение №2).

### **2.4. Методические материалы**

#### **Методы обучения и воспитания**

Методы обучения:

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции.

**Наглядный метод** (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);

Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха.

**Объяснительно-иллюстративный метод:** словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ).

Сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Объяснять тему занятия педагог может в форме игры, загадок, стихов, при помощи которых дети обозначают тему занятия. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: мультфильмы, слайд-шоу с музыкальным сопровождением, художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы. Просмотр дидактических материалов, методических таблиц и пособий.

**Практический метод.** После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами и материалами. При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт.

Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности

**Другие методы:**

- Репродуктивный метод (комментированное рисование, пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучающимся предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию, например, нарисовать главного героя «Богатырь – защитник земли русской»)

- Частично-поисковый метод (рисунок на тему «Русская красавица», конструирование из бумаги)

- Исследовательский метод (обучаемые рисуют на «свободную тему»)

- 

### **Используемые технологии**

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:

- самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно значимой системы ценностных ориентаций;

- формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;

- использование метода как «ситуации успеха»;

- использование методики разноуровневого подхода.

- Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (система малых групп);

- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности);

- существование индивидуально-специфических форм усвоения учебного материала.

- Игровые технологии:

- занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);

- занятия – путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);

- занятия-викторины (загадки, ребусы, кроссворды);

- занятия, на которых используются элементы игры.

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

- Информационно-коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия художественного творчества построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

### **Мультимедийное оборудование:**

- телевизор, компьютер.

- Здоровьесберегающие технологии:

- санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт-терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми).

### **Формы организации учебного занятия.**

Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия могут проводиться в следующих формах: посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, студия, творческая мастерская, фабрика, эксперимент, выставка, ярмарка.

## **2.5. Алгоритм учебного занятия**

### **1 этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

### **2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового материала)**

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

### **3 этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:**

- Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

- Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. Закрепление знаний и способов действий. Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

- Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы является и практическая работа.

### **4 этап - итоговый.**

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

### **5 этап - рефлексивный.**

Учебные занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

### **Алгоритм разработки дистанционного занятия.**

1 Определение темы дистанционного занятия (в соответствии с календарным учебным графиком и КТП)

2 Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).

3 Цели занятия (относительно ученика, педагога, их совместной деятельности).

4 Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.

5 Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.

6 Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученику (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.).

Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.

7 Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, подготовка мастер-класса от педагога с фотофиксацией этапов или съемка.

8 Разработка контрольных заданий. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания готовых работ учеников.

9 Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории учащихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся – 10-15 минут.

### **Результирующий итог**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- Знание художественных материалов и принадлежностей;

- Знание основных цветов, цветовой гаммы, характеристики цвета; основные цвета, теплые и холодные;
- Знание первоначальных способов передачи пространства (приемы: «загораживание», расположение относительно линии горизонта, использование линий разной толщины);
- Знание механического смешения цветов;
- Знание художественно-выразительных средств изобразительного творчества и графики;
- Знание в организации своего рабочего места.

**Личностные результаты:**

- Сформированность эстетических чувств;
- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Способность развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- Овладение навыками коллективной деятельности;
- Способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим;
- Способность развивать лидерские качества личности.

**Метапредметные результаты:**

- Умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
- Умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.
- Развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя

## 2.6. Список литературы.

### Литература для педагога:

1. Свиридова О.В. Изобразительное искусство, 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. Волгоград: Учитель, 2018.
2. Под редакцией Шпикаловой Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2019.
3. Шпикалова Т.Я., Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. М.: Просвещение, 2020.
5. Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской - Волгоград: Учитель, 2018 -170с.
6. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать. М., Астрель: АСТ, 2019.

### Литература для родителей:

1. Лыкова И.А., Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2018. – 128с.
2. Трофимова М.В. И учёба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, Академия развития, 20019.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для родителей и педагогов – М. Просвещение, 2020. – 192с.

### Литература для детей:

1. Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 2017.
2. «Про всё на свете»: Сборник стихов и загадок. М., 2017.
3. Современный словарь, справочник по искусству. М. 2019.
4. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. М., 2017.
5. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2.
6. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство. М., 2018.

## Интернет - ресурсы:

1. Образовательная программа дополнительного образования [Электронный ресурс] Режим доступа infourok.ru, дата обращения 20.07.2018
2. Методическая копилка «Ярмарка идей» [Электронный ресурс] Режим доступа <https://kopilkaurokov.ru/>, дата обращения 15.07.2018
3. Копилка идей. [Электронный ресурс]. Режим доступа [kopilka-idey.metodicheskuyu-nedelyu](http://kopilka-idey.metodicheskuyu-nedelyu.ru/), дата обращения 17.07.2018
4. <http://www.umka.by/tvr/draw.html#drawother>
5. <http://www.mamusik.ru/show/136/79> <https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/-risovanie-cvetov-kolokolchikov-master-klas-s-poshagovym-foto.html>



