

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «01» марта 2023 г.  
Протокол № 3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ

\_\_\_\_\_ Е.В. Горбик  
от «01» марта 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Юный художник»  
(художественное творчество)**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год: 72 часа  
**Возрастная категория:** от 7 до 10 лет  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 45465

Автор-составитель  
педагог дополнительного образования  
Лавренко Тамара Михайловна

г. Ейск, 2023 год

**Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы художественной направленности  
«Юный художник» (изобразительное творчество)**

Наименование муниципалитета	МО Ейский район
Наименование организации	МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район
ИД-номер программы в АИС «Навигатор»	45465
Полное наименование программы	«Юный художник»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Социальный заказ
ФИО автора (составителя) программы	Лавренко Тамара Михайловна
Краткое описание программы	Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям детского воспитания.
Форма обучения	Очная, возможна реализация в дистанционной форме
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год, 72 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Приобщение детей и формирование интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству.
Задачи программы	Образовательные: - познакомить с основными понятиями и терминами изобразительного искусства; - научить первоначальным знаниям и умениям в области художественного творчества; Развивающие: - развивать художественный вкус, чувство гармонии, творческую активность детей; - знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними; - закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения; Воспитательные:

	- воспитывать потребность в самообразовании и творческой самореализации, собственную самооценку, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
Ожидаемые результаты	К моменту освоения программы ознакомительного уровня « Юный художник» обучающиеся будут иметь общие представления о изобразительном искусстве и художественном творчестве, знать основные термины и понятия, определения, уметь кратко излагать содержание выполненной работы, уметь пользоваться нужными художественными материалами в области уровня данной программы.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Реализация данной программы возможно в соответствии с паспортом доступности
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Допускается и дистанционная форма реализации данной программы. В дистанционном формате продолжительность занятий – 10-20 минут, занятия проводятся с помощью платформы ZOOM и мобильного приложения WhatsApp, с помощью видеосвязи и конференцсвязи, а также организации чат-уроков. Возможны рекомендации видеоуроков в YouTube.
Материально-техническая база	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья, мольберты, мультимедийная установка, материалы для творчества (акварельные краски, фломастеры, восковые мелки, альбомы для рисования).

## Содержание программы

Введение	3
<b>РАЗДЕЛ 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».</b>	
Пояснительная записка.	5
Новизна. Направленность. Отличительные особенности.	5
Актуальность. Педагогическая целесообразность.	6
Адресат программы	6
Особенности организации образовательного процесса	7
Цель. Задачи программы	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана	9
<b>РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	
Календарный учебный график	11
Условия реализации программы	15
Доступность реализации программы	16
Формы аттестации	16
Планируемые результаты	16
Методические материалы	20
Литература	23

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Введение

Детский возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому.

Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, при этом у него формируются и развиваются определенные творческие способности: художественное воображение, абстрактное мышление, зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Художественное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

## Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественная. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно - эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям детского воспитания. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

**Новизна** программы состоит в том, что она знакомит учащихся не только с приёмами традиционного творчества, но и дополнена нетрадиционными техниками рисования, которые значительно развивают воображение и фантазию ребенка, а также живописные и графические навыки и умения. Нетрадиционный подход в изобразительной деятельности даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить и самореализовываться.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение обучающихся с огромным и увлекательным миром творчества. Занятия в процессе рисования позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в дальнейшей учебе, в творчестве, в общении с другими детьми.

Вся программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый

ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя художником. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Педагогическая целесообразность.** В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций родного края. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности.** Отличительной особенностью данной образовательной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами художественного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Педагог данную программу составила самостоятельно, опираясь на разработанные методики для школьной программы знаменитых педагогов по изобразительному искусству таких, как Кузин В.С. и Неменский Б.М., Шпикалова Т.Я. и Калинина Т.В., при этом учитывая особенности преподавания в системе дополнительного образования, которые значительно отличаются от преподавания в средней школе, а также от преподавания в художественной школе. В системе дополнительного образования мы должны прежде всего, заинтересовать и увлечь ребенка, чтобы каждое занятие для него было как праздник, на который ребенок идет с большим удовольствием и радостным настроением.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ: занятия проводятся в удобное для обучающегося время, могут дополняться домашним заданием с целью улучшить качество работы; обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).

**Адресат программы.** Программа адресована для детей от 7 до 10 лет, как мальчиков, так и девочек, проявляющих интерес к художественной деятельности, с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Любовь к творчеству, желание рисовать, исходящее от самого ребёнка, а не только от родителей - главный критерий при наборе в объединение. Принцип набора в детское объединение «Юный художник» свободный, без предварительной подготовки, посещающие детский сад и свободные от детских

учреждений. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, познанию окружающего мира, оценкой своих собственных сил и творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

**Уровень программы** – ознакомительный, объем -72 часа.

Ознакомительный уровень программы «Юный художник» дает возможность обучающимся определиться с выбором вида деятельности в дополнительном образовании, погрузиться в уникальный мир художественного творчества. Для родителей – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность уровней (ознакомительный, базовый), наметить линию развития ребенка. Для педагога – это реальный шанс сформировать контингент для своего объединения.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года: 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

**Формы обучения.** Очная, очно -дистанционная. При дистанционном обучении расписание занятий может меняться в соответствии с согласованием с родителями. Дистанционные занятия проводятся в виде видеоуроков и мастер-классов от педагога; онлайн- занятия на платформе Сферум, а также чат-уроков.

Продолжительность дистанционных занятий – 10-20 минут в соответствии с требованиями СанПин.

**Язык обучения** - русский

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут перерыв между занятиями составляет 10 минут. При дистанционном обучении продолжительность занятия составляет 10-20 минут 1 раз в неделю.

Занятия групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы – постоянный, группы формируются в соответствии с возрастом обучающихся и стартовыми возможностями на основании входного мониторинга, который проводится в сентябре.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Принцип набора - свободный, без предварительной подготовки при условии отсутствия медицинских противопоказаний. Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Это занятия: практикумы, вариации, импровизации, праздники, творческие мастерские, эксперименты, комбинированные уроки, экскурсии и др.

Теоретическая часть даётся в форме бесед, мини лекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей.



**Цель программы ознакомительного уровня:** Приобщение детей и формирование интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству.

**Задачи:**

Образовательные:

- познакомить с основными понятиями и терминами изобразительного искусства;
- научить первоначальным знаниям и умениям в области художественного творчества;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, чувство гармонии, творческую активность детей;
- знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

Воспитательные:

- воспитывать потребность в самообразовании и творческой самореализации, собственную самооценку, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

**Планируемые результаты.**

К моменту освоения программы ознакомительного уровня «Палитра» обучающиеся будут иметь общие представления о изобразительном искусстве и художественном творчестве, знать основные термины и понятия, определения, уметь кратко излагать содержание выполненной работы, уметь пользоваться нужными художественными материалами в области уровня данной программы.

**Результатом программы** ознакомительного уровня является переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся.

**Учебный план программы и его содержание.**

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: Знакомство с различными художественными материалами изобразительного творчества.	2	1	1	Входной контроль «Что я люблю рисовать»
2.	Веселые карандаши.	6	1	5	Обзор работ
3.	Рисуем восковыми мелками.	8	1	7	Обзор работ

4.	Рисую мир вокруг себя. Разноцветные фломастеры.	6	1	5	Обзор работ
5.	Волшебная палитра акварельных красок.	20	5	15	Мини-выставка
6	Нетрадиционные техники рисования.	10	3	7	Мини-выставка
7	Знакомство с жанром пейзаж.	6	1	5	Обзор работ
8	Рисуем цветы родного края.	6	1	5	Обзор работ
9	Рисуем животных.	6	2	4	Мини-выставка
10	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка детских рисунков
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (2 ч.).

*Теория.* Знакомство с коллективом. Материалы и инструменты. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Цели и задачи. Правила поведения и техника безопасности в ДЮЦ. Поведение детей в аварийных ситуациях (пожар, теракт). Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, работа с инструментами (кисточками, красками и т.д.).

*Практика.* Рисунок фломастером «Что я люблю рисовать». Тестирование по рисунку о способностях детей к рисованию.

### 2. Веселые карандаши (6 ч.)

*Теория.* Знакомство детей в игровой форме с понятием графического рисунка и краткое ознакомление с видом изобразительного искусства «графика».

*Практика.* Учить рисовать простым и цветными карандашами разные по длине и ширине вертикальные, наклонные, волнистые линии, точки-капельки, окружности. Закрепить навык как правильно, свободно держать карандаш, выполнять им штрихи. Формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении, делать разные виды штриховки.

### 3. Рисуем восковыми мелками. (8 ч.)

*Теория.* В этом разделе дети познакомятся с большими возможностями рисования восковыми мелками, с помощью которых можно создавать красивые рисунки. Восковые мелки - прекрасный материал для детского творчества. Яркие, сочные, они сразу дают нужный эффект. И в то же время, позволяют при изменении нажима достигать плавных, живописных переходов из цвета в цвет.

*Практика.* Восковые мелки служат одним из главных средств графического самовыражения детей, способом визуального изображения их мира. Получая в руки коробочку с мелками, все дети интуитивно знают, что с ними делать. На этих занятиях дети рисуют мелками осенние цветы и деревья, морское дно и его обитателей, лесную полянку и грибы на ней.

#### **4.Рисую мир вокруг себя. Разноцветные фломастеры. (6 ч.)**

*Теория.* Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Создать условия для экспериментирования с новыми для детей средствами художественного изображения – фломастерами и маркерами.

*Практика.* Для создания выразительного образа учить детей работать графическими художественными материалами: маркерами и фломастерами. Этими материалами дети научатся самостоятельно придумывать узоры и орнаменты, украшать свои рисунки в современной технике рисования «дудлинг». Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков при помощи графических материалов.

#### **5.Волшебная палитра акварельных красок (20 ч).**

*Теория.* Знакомство детей в сказочной форме с многообразием красок и их оттенков. Познакомить с основными понятиями цветоведения: цветовой круг, основные и дополнительные цвета, холодные и теплые и ахроматические цвета.

*Практика.* Закреплять в практической работе элементарные навыки работы с кистью, красками и палитрой. Научить детей пользоваться акварельными красками, разводить их и составлять разные оттенки. Учить рисовать кистью разные по длине и ширине вертикальные, наклонные, волнистые и точечные мазки, составлять композицию рисунка и выполнять ее в цветовой гамме.

#### **6.Нетрадиционные техники рисования. (10 ч.)**

*Теория.* Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования: соль и акварель, клей и акварель, оттиск, рисование ватными палочками, комочком бумаги, поролоном. Создать условия для экспериментирования с новыми для детей средствами художественного изображения.

*Практика.* Научить детей создавать различные композиции разными техниками нетрадиционного рисования. Например, методом «отпечатка» изображать листья, подбирая теплые цвета, развивать чувство ритма и цвета, или, применяя технику рисования «ватными палочками», дети создадут свои эксклюзивные художественные картинки «веточка рябины», «гроздь винограда» и т.д. Сделать рисунки в технике нетрадиционного рисования методом «клей и соль» и «соль и акварель».

#### **7. Знакомство с жанром «пейзаж» (6 ч.)**

*Теория.* Ознакомление детей с жанром живописи – пейзажем, помочь увидеть красоту природы во все времена года.

*Практика.* Научить рисовать разные деревья и их листья, полевые и садовые цветы. Продолжать формировать навыки и умения работать с акварельными красками.

#### **8.Рисуем цветы родного края. (6 ч.)**

*Теория.* В этом разделе программы присутствует региональный компонент. У детей формируется уважение и любовь к своей малой Родине и традициям своего родного края.

*Практика.* Изображая разные цветы: нарциссы, тюльпаны, сирень, дети научатся видеть красоту природы родного края

### **9.Рисуем животных (6 ч.)**

*Теория.* Познание окружающего мира у детей с раннего возраста происходит со знакомства с животными, поэтому дети очень любят рисовать животных, рыб, насекомых, птиц. На занятиях этого раздела дети рисуют по представлению, воображению и с натуры (игрушки) разных животных родного края и других стран.

*Практика.* Дети изучают пропорции, цвет, повадки разных животных, применяют выразительные художественные средства для создания образа при помощи классических и нетрадиционных техник. Учатся имитировать шерсть животного, используя штриховку в разных направлениях, сухую жесткую кисть и технику «тычкования».

### **10.Итоговое занятие. (2 ч.)**

Выставка детских рисунков.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график.**

№	дата	тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Инструктажи по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами. Тестирование «Что я люблю рисовать»	2	2 по 45 мин	вводное	МБОУ ДО ДЮЦ	
<b>Веселые карандаши.</b>							
2		Какие бывают линии? Учимся рисовать разные линии.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
3		«Грибочки на пенечке». Комментированное рисование	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
4		«Цветочная полянка». Рисование по представлению.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
<b>Рисуем восковыми мелками.</b>							
5		«Загадки с грядки». Рисование овощей.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
6		Загадки с грядки: Рисование фруктов и арбуза.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
7		«Порхающая бабочка». Знакомство с симметрией. Комментированное рисование	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
8		«Стрекоза над озером». Комментированное рисование	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
<b>Рисую мир вокруг себя. Разноцветные фломастеры</b>							
9		«Аленький цветочек». Фантазийный рисунок.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
10		«Божья коровка и ее друзья». Рисование по представлению.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
11		«Улиточка и ее подружка гусеница».	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка

		Рисование по представлению.					
<b>Волшебная палитра акварельных красок</b>							
12		Знакомство с красками. Волшебная фея «Кисточка». Узоры кистью.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
13		«Радуга – дуга». Рисование по представлению.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
14		Цветик-семицветик. Знакомство с цветовым кругом.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
15		Три главные принцессы. Три основных цвета: красный, желтый, синий.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
16		Зеленая сказка. Одень дерево. Учимся работать мазками	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
17		Принцесса-недотрога «Белила». Учимся работать белой краской на темном фоне.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
18		Пират «Черныш». Графический рисунок. Учимся работать черной краской.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
19		Красная сказка. Рисуем клубничку. Растяжка тона красного цвета.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
20		Желтая сказка. Рисуем огонь. Цветовая растяжка.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
21		Синяя сказка. Рисуем море. Растяжка тона синего цвета.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
<b>Нетрадиционные техники рисования</b>							
22		Веточка рябины. Нетрадиционное рисование: техника «тычок»	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
23		Осеннее настроение. Нетрадиционное рисование: акварель, соль.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
24		Стрекоза над озером.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ	Мини-

		Нетрадиционное рисование: акварель, соль. (фон)		мин	работа	ДО ДЮЦ	выставка
25		Зимушка–зима (клей, соль)	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
26		Фиолетовая сказка. Кисть винограда (ватные палочки).	2	2 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
<b>Знакомство с жанром «пейзаж»</b>							
27		Осенний листопад. Знакомство с пейзажем.	2	2 по 45 мин	Групповая работа.	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
28		«Вальс снежинок». Зимний пейзаж. Линия горизонта.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
29		«Первые цветы весны». Весенний пейзаж. Передний и дальний планы.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
<b>Рисуем цветы родного края</b>							
30		Нарциссы. Комментированное рисование.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		Тюльпаны. Комментированное рисование.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
32		Ветка сирени. Комментированное Рисование с применением ватных палочек.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
<b>Рисуем животных</b>							
33		«Мишка косолапый» Рисование медвежонка.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
34		«Котик, коток–белый лобок». Рисование кошки.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
35		Мой дружок. Рисование собаки. Техника сухой кисти.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
36		Итоговое занятие.	2	2 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Выставка детского рисунка

### Условия реализации программы.

Показатель	Требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья, мольберты, школьная доска
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	<p><i>Материалы для педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы)</li> <li>- схемы;</li> <li>- шаблоны, трафареты;</li> <li>- альбомы;</li> <li>- рисунки лучших детских работ;</li> <li>- распечатки по темам</li> <li>- конспекты занятий;</li> <li>- фонотека.</li> <li>- фильмотека (мультфильмы по изобразительному искусству, слайд-шоу)</li> <li>- муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов</li> <li>- растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев)</li> <li>- детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои)</li> </ul> <p><i>Материалы для детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования</li> <li>- акварельные краски</li> <li>- кисти для акварели № 3,5</li> <li>- фломастеры не менее 12 цветов</li> <li>- восковые мелки не менее 12 цветов</li> <li>- карандаши цветные</li> <li>- влажные салфетки (тряпочки)</li> <li>- карандаши простые, ластики</li> </ul>
информационное обеспечение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, интерактивная доска.
кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования.



## **Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся**

Обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ осуществляется в соответствии с паспортом социальной доступности учреждения.

Программа допускает использование дистанционных и форм взаимодействия. Занятия в дистанционном формате проходят с использованием программы Сферум: чат-уроки, видеозадания, мастер-классы от педагога. Занятия в дистанционном формате имеют продолжительность от 10 до 20 минут.

После освоения обучающимися данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня осуществляется переход на базовый уровень программы.

### **Формы аттестации.**

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности. Так, например, в конце каждого раздела в кабинете формируется выставка детских рисунков. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. В начале учебного года проводится входной контроль, по результатам которого формируются учебные группы в соответствии с возрастом и стартовыми возможностями и умениями.

В декабре проводится промежуточная аттестация на предмет определения предметных, межпредметных и личностных результатов; такая же аттестация проводится и в конце учебного года по завершению изучения программы. По результатам итогового мониторинга формируются группы для перевода на базовый уровень программы «Палитра».

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамоты, сертификаты участия в выставках, журнал учета посещаемости объединения, призовые места в конкурсах, фестивалях различного уровня.

### **Оценка планируемых результатов**

#### **Предметные:**

В результате обучения по программе «Юный художник» ознакомительного уровня ребенок имеет сформированный устойчивый интерес к занятиям изобразительного творчества с разными материалами и способами, а также:

- знает и называет художественные материалы, которые используются на занятиях и умеет ими пользоваться (карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварельные краски, бумага);
- умеет организовывать свое рабочее пространство;

- знает цветовой круг, основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные гаммы;
- получает знания первоначальных способов передачи пространства (приёмы: «загораживание», расположение относительно линии горизонта, использование линий разной толщины);
- знаком с элементарными правилами композиции: правильно располагает изображение на листе бумаги, знает горизонтальный и вертикальный формат и правильно умеет его использовать;
- умеет создавать изображение, простые композиции и несложные по содержанию сюжеты;

#### **Метапредметные:**

В результате обучения по данной программе в конце года у ребенка наблюдается сохранение интереса к занятиям изобразительного творчества; умение работать самостоятельно и в коллективе; проявляется осознание ребенком своих способностей.

#### **Личностные:**

В результате у детей формируются способы самоконтроля; умение самокритично оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки, а также способность организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Пример учета результатов представлен в Таблицах 1, 2.





**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный



## Методические материалы

В ходе реализации программы на учебных занятиях применяются следующие методы и педагогические технологии:

**Технология личностно-ориентированного обучения** предполагает участие в районных и краевых конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях. Здесь учитывается способность выразить свои мысли и идеи в рисунке, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.

**Здоровьесберегающие технологии:** проведение физкультминуток и релаксирующих пауз. Результат: способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

**Мозговой штурм:** разработка образа, макета будущего рисунка. Результат: способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо.

**Технология коллективного творчества:** обучение и общение в группе. Результат: способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.

**Проектная технология:** разработка эскизов и набросков. Результат: выполнение рисунка по созданному ребенком эскизу или наброску.

**Технология развивающего обучения:** развитие фантазии, воображения. Результат: способность воплощать свои фантазии и идеи в своих рисунках.

### **Информационно – коммуникационные технологии.**

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности. Мультимедийное оборудование: телевизор, компьютер.

**Здоровьесберегающие технологии:** санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

**Психолого–педагогические** (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью).

### **Алгоритм учебного занятия**

#### **1 этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

#### **II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).**

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

#### **III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:**

##### **1 Усвоение новых знаний и способов действий.**

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

##### **1. Первичная проверка понимания**

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

##### **2. Закрепление знаний и способов действий.**

Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

##### **3. Обобщение и систематизация знаний.**

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы является и практическая работа.

#### **IV этап - итоговый.**

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

#### **V этап - рефлексивный.**

Учебные занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере



носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

### **Алгоритм разработки дистанционного занятия.**

1. Определение темы дистанционного занятия (в соответствии с календарным учебным графиком и КТП)

2. Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).

3. Цели занятия (относительно ученика, педагога, их совместной деятельности).

4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.

5. Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.

6. Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученику (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.

7. Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, подготовка мастер-класса от педагога с фотофиксацией этапов или съемка.

8. Разработка контрольных заданий. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания готовых работ учеников.

9. Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории учащихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся – 10-15 минут.

## Список литературы.

### Литература для педагога:

1. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 класс. По программе Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и труд». - Москва: «Вако», 2018.
2. Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской. - Волгоград: Учитель, 2018 -170с.
3. Мениль, Сабина Дю; Гросстет Шарлота.20 знаменитых шедевров для детей. Иллюстрированная энциклопедия. – Москва: Издательство АСТ, 2018.
4. Нескучное искусство. От классики до граффити. (Серия «Вы и ваш ребенок) – СПб: Питер, 2017.
- 5.Неменский Б.М., Неменская Л.А, Коротеева Е.И. Уроки изобразительного искусства.1-4 классы. Поурочные разработки. - Москва «Просвещение», 2019.
- 6.Орлова Е., Васнецов В.М. (Великие русские живописцы) – М.РИПОЛ классик, 2018.
7. Оптические иллюзии: Головокружительная теория, сногшибательная практика. – Москва: Лабиринт Пресс, 2018.
- 8.Под редакцией Шпикаловой Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2019.
- 9.Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать. М., Астрель: АСТ, 2017.
- 10.Рыбалева И.А., Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования, и возможность вариативности: учебно-методическое пособие – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с
- 11.Шпикалова Т.Я., Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2018.
12. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. М.: Просвещение, 2020.

### Литература для детей:

1. Издание для досуга «Каляки–маляки». Для дошкольного возраста. Розовая книга для творчества - М: НД Плэй,2017.
2. Издание для досуга «Каляки–маляки». Для дошкольного возраста. Зеленая книга для творчества - М: НД Плэй,2017
3. Издание для досуга «Каляки–маляки». Для дошкольного возраста. Оранжевая книга для творчества - М: НД Плэй,2017
4. КолодинскийД. Откуда берутся краски? Учебно-развивающее издание для занятия взрослых с детьми. - Минск: Книжный дом, 2017.
5. Линицкий П. Рисуем человечков: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2017.

6. Шиманские, Виктория и Глеб. Цветная книга эмоций. Рисуем с монсиками. -Москва: Издательство «Э», 2017.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Социальная сеть работников образования [www. nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. Международный образовательный сайт «Учебно- методический кабинет» Web-адрес сайта [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru)  
<https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/>
3. Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант». Web-адрес сайта [www.art-talant.org](http://www.art-talant.org),
4. Электронная педагогическая библиотека [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
5. Методические пособия [www. koncept.ru](http://www.koncept.ru)
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по 35 дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа:  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>.