

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА  
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «04» сентября 2023 г.  
Протокол №

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
г. Ейска МО Ейский район

\_\_\_\_\_ Е.В. Горбик  
от «04» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА»

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 144 часа (1 год)  
**Возрастная категория:** от 7 до 15 лет  
**Форма обучения:** очная, дистанционная  
**Вид программы:** модифицированная  
**ИД-номер Программы в Навигаторе:** 2271  
**Программа реализуется на бюджетной основе**

Автор-составитель  
Жданов Андрей Михайлович  
Педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023 год

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**художественной направленности**  
**«РАДУГА»**

|  |  |
|--|--|
| Наименование муниципалитета                                      | г. Ейск, Муниципальное образования Ейский район  |
| Наименование организации   | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска МО Ейский район   |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор»                             | 2271   |
| Полное наименование программы                                    | Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга»  |
| Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | Муниципальное задание  |
| ФИО автора (составителя) программы                               | Жданов Андрей Михайлович   |
| Краткое описание программы                                       | Обучение детей изобразительному творчеству   |
| Форма обучения   | очная  |
| Уровень содержания   | базовая  |
| Продолжительность освоения (объём)                               | 1 год 144 часа   |
| Возрастная категория   | 7-15 лет   |
| Цель программы   | Формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и художественному творчеству.  |
| Задачи программы   | <p><i>Образовательные (предметные):</i> освоить базовые знания и умения в изобразительной деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> сформировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать.</p> <p><i>Метапредметные:</i> развить творческий потенциал ребенка, его познавательную – художественную активность.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Ожидаемые результаты</p>  | <p>В результате обучения программы базового уровня предполагается достижение определённого уровня овладения обучаемыми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.</p> |
| <p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>  | <p>Программа допускает обучение одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.</p>  |
| <p>Возможность реализации в сетевой форме</p>  | <p>Нет</p>   |
| <p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p> | <p>Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.</p>  |
| <p>Материально-техническая база</p>  | <p>Светлый кабинет, столы, стулья, мольберты, телевизор, музыкальная мультимедийная колонка, ноутбук.</p>  |

## СОДЕРЖАНИЕ

### **РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Пояснительная записка программы. | 4 |
| Цели и задачи.                   | 6 |
| Содержание программы.            | 7 |
| Планируемые результаты.          | 8 |

### **РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Условия реализации программы. | 10 |
| Формы аттестации.             | 10 |
| Оценочные материалы.          | 10 |
| Методические материалы.       | 12 |
| Список литературы.            | 14 |
| Приложение                    | 15 |

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

Программа изостудии «Радуга» имеет **художественную направленность. Уровень программы – базовый.**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, учащийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа объединения по изобразительной деятельности. На занятиях школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление.

Ребенок в процессе рисования и лепки испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, при этом у него формируются и развиваются определенные творческие способности: художественное воображение, абстрактное мышление, зрительная оценка формы.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего и старшего школьного возраста.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве и на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

**Новизна** программы состоит в том, что программа основывается на обучении детей изобразительной деятельности с использованием традиционных, нетрадиционных и современных техник рисования.

**Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных**. Занятия изобразительной деятельностью у детей развивают воображение и фантазию,

пространственное и абстрактное мышление, восприятие цвета, все *это способствует раскрытию творческого потенциала личности.*

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Педагогическая целесообразность.** Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются традиционные, нетрадиционные и современные методы и способы изобразительности, которые способствуют развитию творческого потенциала детей.

#### **Адресат программы**

Программа адресована для детей от 7 до 15 лет, проявляющих интерес к изобразительной деятельности, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Принцип набора в объединение свободный. Дети принимаются в с различным уровнем исходной базовой подготовки.

Количество обучающихся в каждой группе – 10-15 человек, группа разновозрастная.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, познанию окружающего мира, оценкой своих собственных сил и творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе

обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

**Объем программы** - 144 часа, 1 год.

**Режим.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

**Форма обучения** – очная, очно-дистанционная.

**Режим занятий** – 3 раза в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут, перерыв - 10 минут).

**Форма проведения** занятий - групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы – постоянный; язык обучения – русский.

Для реализации программы используются несколько *форм занятий*:

**Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

**Ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

**Занятие с натуры** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

**Занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

**Занятие по представлению** - на таком занятии дети проявляют свою фантазию, свое пространственное и абстрактное мышление.

**Тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

**Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

**Цель программы:** Формирование у обучаемых устойчивого интереса к искусству и художественному творчеству.

**Задачи программы:**

*Образовательные (предметные):* освоить базовые знания и умения в изобразительной деятельности.

*Личностные:* сформировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать.

*Метапредметные:* развить творческий потенциал ребенка, его познавательно – художественную активность.

**Содержание программы.**

### Учебный план.

| №<br>п/п      | Вид работы  | Количество часов |            |            | Формы<br>аттестации |
|---------------|---|------------------|------------|------------|---------------------|
|               |   | Теория           | Практика   | Всего      |                     |
| 1.            | Вводное занятие   | 2                |            | 2          | Опрос               |
| 2.            | Рисование отдельных предметов и их групп                                  | 4                | 12         | 16         | Зачетная работа     |
| 3.            | Лепка   | 2                | 18         | 20         | Выставка            |
| 4.            | Основы живописи и конструирования фигур и персонажей в различных техниках | 4                | 10         | 14         | Зачетная работа     |
| 5.            | Техника натюрморта в рисунке и живописи                                   | 4                | 18         | 22         | Контрольная работа  |
| 6.            | Тематические композиции в рисунке и живописи                              | 4                | 14         | 18         | Выставка            |
| 7.            | Изображение фигуры человека   | 4                | 20         | 24         | Выставка            |
| 8.            | Основы графических техник   | 4                | 20         | 24         | Опрос               |
| 9.            | Оформление выставок. Экскурсии.   | 2                | 2          | 4          | Зачетная работа     |
| <b>Всего:</b> |   | <b>30</b>        | <b>114</b> | <b>144</b> |                     |

### Содержание программы учебного плана.

**1. Вводное занятие.** Материалы и инструменты. Ознакомление обучающихся с программой, расписанием занятий на учебный год. Цели и задачи на год. Инструктаж по технике безопасности.

**2. Рисование отдельных предметов и их групп.** Виды, темы, материалы, техника, особенности, влияние, средства выразительности. Рисунок простого предмета. Компонировка на листе. Рисунки объектов живописного и растительного мира. Изображение пейзажа и архитектуры. Рисование отдельных предметов несложной формы. Штриховка (тени, полутона, свет).

**3. Лепка.** Виды, темы, материалы, техника, особенности, средства выразительности. Лепка простого предмета. Компонировка. Лепка отдельных предметов несложной формы. Основные приёмы лепки, техники, цветовые решения, формы.

**4. Основы живописи и конструирования фигур и персонажей в различных техниках.** Упражнения на постановку руки. Основные законы построения композиции: центр, симметрия, ассиметрия, равновесие, пропорции. Живопись с натуры, по памяти, по представлению.



**5. Техника натюрморта в рисунке и живописи.** Простой натюрморт. Композиция, конструкция, рельеф. Тематический натюрморт. Эскизы и наброски с натуры. Пропорции, форма, пространство. Выполнение несложных натюрмортов (3-4 предмета) из бытовых вещей.

**6. Тематические композиции в рисунке и живописи.** Тематический пейзаж и натюрморт. Этюд пейзажа из окна или на воздухе. Создание композиций на темы: цветы, птицы, животные, растительный и подводный мир, портрет сказочного героя, праздник зимы, вербное воскресение. Сюжетные композиции: моя семья, как я провёл лето, сбор урожая, встреча нового года, зимние каникулы.

**7. Изображение фигуры человека.** Наброски фигуры человека. Изображение человека. Пропорции и симметрия. Законы воздушной перспективы, законы линейной перспективы.

**8. Основы графических техник.** Графика станковая, книжная. Знакомство с графическими материалами и техниками: карандаш, уголь, акварель, линия, штрих, тон. Искусство графики: гармония полутонов. Выполнение тоновой растяжки.

**9. Оформление выставок. Экскурсии.** Оформление выставочных экспозиций к памятным и праздничным датам. Экскурсия в художественный музей.

### **Планируемые результаты**

**Результатом обучения по программе базового уровня** является сохранность контингента и готовность не менее чем 25% детей к переходу на углубленный уровень обучения по программам других педагогов ДЮЦ.

В результате обучения программы базового уровня предполагается достижение определённого уровня овладения обучаемыми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

#### ***Предметные результаты:***

*дети будут знать:*

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры, головы лица человека;
- различные виды графики;

- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

*уметь:*

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

***Метапредметные и личностные результаты:***

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график программы**

Занятия начинаются с 1 сентября, заканчиваются 31 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 3 академических часа.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь – входной контроль

Декабрь – промежуточная аттестация

Май - итоговая аттестация

| №               | дата | тема  | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия         | Место проведения | Форма контроля |
|-----------------|------|---|--------------|--------------------------|-----------------------|------------------|----------------|
| <b>Модуль 1</b> |      |   |              |                          |                       |                  |                |
| <b>1</b>        |      | Беседа по технике безопасности. Знакомство с материалами по художественному творчеству. Рисунок упражнение «Что может карандаш» | 2            | 2 по 45 мин              | вводное               | МБОУ ДО ДЮЦ      |                |
| <b>2</b>        |      | Какие бывают линии? Учимся рисовать разные линии.   | 2            | 2 по 45 мин              | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ      | Текущий        |
| <b>3</b>        |      | Рисование по представлению.   | 2            | 2 по 45 мин              | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ      | Текущий        |
| <b>4</b>        |      | Простой пейзаж. Рисунок намечаем простым карандашом.  | 2            | 2 по 45 мин              | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ      | Текущий        |
| <b>5</b>        |      | Простой пейзаж. Передача фактуры.   | 2            | 2 по 45 мин              | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ      | Текущий        |
| <b>6</b>        |      | Простой пейзаж. Завершение работы.  | 2            | 2 по 45 мин              | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ      | Текущий        |
| <b>7</b>        |      | «Бабочка». Что такое пятно в графике.   | 2            | 2 по 45 мин              | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ      | Текущий        |

|    |  |   |   |             |                       |             |               |
|----|--|---|---|-------------|-----------------------|-------------|---------------|
| 8  |  | «Бабочка». Что такое симметрия. Путем складывания отрисовать бабочку.                 | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 9  |  | «Бабочка». Нанесение узора карандашом.  | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 10 |  | «День – ночь». Силуэт светлый и темный. Выполнить рисунок                             | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини-выставка |
| 11 |  | «День – ночь». Силуэт светлый и темный. Выполнить рисунок.                            | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини-выставка |
| 12 |  | «День – ночь». Силуэт светлый и темный. краски. Дополнение рисунков мелкими деталями. | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини-выставка |
| 13 |  | Графический рисунок. «Грибы». Компонировка. Отрисовка контурной линией изображения.   | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 14 |  | Графический рисунок. «Грибы». Прорисовывание узора карандашом.                        | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 15 |  | Графический рисунок. «Грибы». Обводка рисунка маркером. Декорирование.                | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 16 |  | «Солнце и Луна». Силуэт. Закрепление темы. Деление рисунка на два изображения.        | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 17 |  | «Солнце и Луна». Силуэт. Закрепление темы. Получение фактуры разными средствами.      | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 18 |  | «Солнце и луна». Силуэт. Закрепление темы. Получение фактуры разными средствами.      | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 19 |  | «Солнце и луна». Силуэт. Закрепление темы. Получение фактуры разными средствами.      | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |

|    |  |   |   |             |                       |             |               |
|----|--|---|---|-------------|-----------------------|-------------|---------------|
| 20 |  | «Натюрморт». Знакомство с элементами стилизации.                              | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини-выставка |
| 21 |  | «Натюрморт». Прорисовка конструкции предметов                                 | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини-выставка |
| 22 |  | «Натюрморт». Распределение пятен в рисунке.                                   | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини-Выставка |
| 23 |  | «Натюрморт». Завершение работы.   | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини-выставка |
| 24 |  | «Ветка рябины». Передача строения листьев рябины и ягод.                      | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 25 |  | «Ветка рябины». Работа выполняется с натуры простым карандашом.               | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 26 |  | «Ветка рябины». Светотеневая прорисовка.                                      | 2 | 2 по 45 мин | Коллективная работа   | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 27 |  | «Ветка рябины». Проработка деталей.   | 2 | 2 по 45 мин | Групповая работа.     | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 28 |  | «Рисуем животных». Знакомство с мягким материалом. Пастель.                   | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 29 |  | «Рисуем животных». Определение сюжета. Прорисовка.                            | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 30 |  | «Рисуем животных». Заполнение рисунка тоном.                                  | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 31 |  | «Рисуем животных». Уточнение деталей.   | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 32 |  | Ветка елки с шарами. Компонировка рисунка. Умение работать в технике граттаж. | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 33 |  | Ветка елки с шарами. Раскрашивание ветки разными оттенками зеленого цвета.    | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 34 |  | Ветка елки с шарами. Прорисовка узора на                                      | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |

|                 |  |   |   |             |                       |             |               |
|-----------------|--|---|---|-------------|-----------------------|-------------|---------------|
|                 |  | шарах.<br>Промежуточный<br>мониторинг                                       |   |             |                       |             |               |
| <b>Модуль 2</b> |  |   |   |             |                       |             |               |
| 1               |  | Вводное занятие. Виды композиций  | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 2               |  | «Портрет Снегурочки». Изучение строения лица человека. Создание образа.     | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини-выставка |
| 3               |  | «Портрет Снегурочки». Использование пастельных мелков.                      | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини выставка |
| 4               |  | «Портрет Снегурочки». Работа пастельными мелками.                           | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини выставка |
| 5               |  | «Белые медведи». Компонировка. Прорисовка животных.                         | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | текущий       |
| 6               |  | «Белые медведи». Работа линией и точкой.                                    | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | текущий       |
| 7               |  | «Белые медведи». Передача тональных отношений.                              | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 8               |  | «Белые медведи». Завершение работы.   | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 9               |  | «Пейзаж зимний». Композиция листа.  | 2 | 2 по 45 мин | Коллективная работа   | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 10              |  | «Пейзаж зимний». Пятно. Линия. Точка.                                       | 2 | 2 по 45 мин | Групповая работа.     | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 11              |  | «Пейзаж зимний». Умение правильно применять графические средства.           | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 12              |  | «Пейзаж зимний». Завершение композиции.                                     | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 13              |  | «Портрет». Передача настроения в образе. Повторение строения лица человека. | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |

|    |  |   |   |             |                       |             |               |
|----|--|---|---|-------------|-----------------------|-------------|---------------|
| 14 |  | «Портрет». Распределение тональных пятен.   | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 15 |  | «Портрет». Тональное отношение в рисунке.   | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 16 |  | Многофигурная композиция. Выбор темы и графических средств.                       | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 17 |  | Многофигурная композиция. Выделение главного.                                     | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 18 |  | Многофигурная композиция. Подчинение всех планов главному.                        | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини-выставка |
| 19 |  | Многофигурная композиция. Распределение тональных пятен.                          | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини-выставка |
| 20 |  | Многофигурная композиция. Детализация.  | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Мини-выставка |
| 21 |  | «Медуза». Характерные детали образа. Прорисовка                                   | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 22 |  | «Медуза» Стилизация образа.   | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 23 |  | «Медуза». Декорирование в технике дудлинг.  | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 24 |  | Натюрморт. Красивая посуда. Жанр натюрморт. Выбор композиции. Работа с шаблонами. | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 25 |  | Натюрморт. Красивая посуда. Декорирование посуды. Орнаментом.                     | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 26 |  | Натюрморт. Красивая посуда. Раскрашивание узора фломастерами.                     | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |
| 27 |  | «Декоративная композиция». Умение компоновать несколько фигур.                    | 2 | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮЦ | Текущий       |

|              |  |   |           |             |                       |              |                   |
|--------------|--|---|-----------|-------------|-----------------------|--------------|-------------------|
| 28           |  | «Декоративная композиция». Придумать несколько вариантов декора. Работа маркером.           | 2         | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮОЦ | Текущий           |
| 29           |  | «Декоративная композиция». Умение создать композицию по заданной теме.                      | 2         | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮОЦ | Текущий           |
| 30           |  | «Декоративная композиция». Умение составлять тональные ритмические пятна                    | 2         | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮОЦ | Текущий           |
| 31           |  | «Тюльпаны». Работа с натуры. Понимание формы цветка.  | 2         | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮОЦ | Текущий           |
| 32           |  | Прорисовка цветов   | 2         | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮОЦ | Текущий           |
| 33           |  | «Тюльпаны». Цвет декоративный.  | 2         | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮОЦ | Текущий           |
| 34           |  | «Тюльпаны». Витражная техника.  | 2         | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮОЦ | Текущий           |
| 35           |  | Многофигурная композиция. Центр композиционный.   | 2         | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮОЦ | Мини-выставка     |
| 36           |  | Многофигурная композиция. Рисунок.  | 2         | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮОЦ | Мини-выставка     |
| 37           |  | Многофигурная композиция. Темное и светлое пятно.   | 2         | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮОЦ | Мини-выставка     |
| 38           |  | Отбор лучших работ для выставки вместе с детьми. Умение оценивать свои рисунки и товарищей. | 2         | 2 по 45 мин | Индивидуальная работа | МБОУ ДО ДЮОЦ | Итоговая выставка |
| <b>Итого</b> |  |   | <b>72</b> |             |                       |              |                   |



## Условия реализации программы

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы с процессом наглядности. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребенка, создав при этом ситуацию успеха, т.к. каждый ребенок имеет свой характер и темперамент, свой ритм и темп работы, обладает своими индивидуальными способностями.

Просмотр слайд-шоу или мультфильмов, соответствующих теме занятия, вызывают эмоциональный, позитивный настрой и дают положительный конечный результат детских работ.

### Формы аттестации.

- Стабильность посещения детей в группе.
- Наличие эмоционально благоприятной атмосферы между детьми, педагогами, родителями.
- Расширение круга общения и положительная мотивация детей к процессу обучения и воспитания.

### Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

В процессе обучения детей по программе базового уровня отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов:

- Промежуточные и итоговые выставки.
- Итоговая аттестационная работа, отражающая уровень освоения программы.
- Устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала.

- Мини-выставки по заданным темам.
- Устное тестирование в игровой форме

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу базового уровня могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

### **Материально-техническое и методическое обеспечение программы.**

- альбомы, фотографии лучших работ;
- муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов
- растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев)
- предметы быта (вазы, чайники, чашки)
- детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои)

*Материалы для детей:*

- бумага для акварели А3
- краски гуашь 12 цветов
- кисти круглые и плоские разных размеров
- палитра школьная
- карандаши простые, ластик
- фломастеры

*Перечень оборудования учебного помещения:*

- мольберты
- парты
- стулья
- доска

*Информационное обеспечение:*

- телевизор
- музыкальная мультимедийная колонка
- ноутбук

### **Методы обучения**

- **Объяснительно-иллюстративный метод:**
  - словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
  - наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);
  - практический (самостоятельная работа детей).
- **Репродуктивный метод** (комментированное рисование, пояснение)
- **Метод проблемного изложения** (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию, например, нарисовать какой-нибудь сюжет по сказкам).
- **Частично-поисковый метод.**

- Исследовательский метод (обучаемые рисуют на «свободную тему»)
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);

### **Образовательные технологии:**

- Личностно-ориентированные технологии:
  - самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
  - введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
  - формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
  - использование метода как «*ситуации успеха*».
  - использование методики *разноуровневого* подхода
    - Технологии индивидуализации обучения:
      - способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (система малых групп)
      - выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)
      - существование индивидуально – специфических форм усвоения учебного материала.
    - Игровые технологии:
      - занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории );
      - занятия- путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
      - занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
      - занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.
    - Информационно – коммуникационные технологии:
 

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

      - телевизор,
      - компьютер,
      - портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.
    - Здоровьесберегающие технологии:
      - санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)

-психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

### Рабочая программа воспитания

**Цель воспитательной работы:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

#### Задачи:

- прививать морально-нравственные качества обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

### Календарный план воспитательной работы

| №                         | Планируемая дата проведения | Наименование мероприятия   | Место проведения | Дата проведения по факту |
|---------------------------|-----------------------------|--|------------------|--------------------------|
| Гражданско-патриотическое |                             |  |                  |                          |
|                           | сентябрь                    | Беседа «Источники и сущность Российского патриотизма, наш Герб и Флаг» | МБОУ ДО ДЮЦ      |                          |
|                           | ноябрь                      | Презентация «День народного единства»                                  | МБОУ ДО ДЮЦ      |                          |
|                           | ноябрь                      | Час общения к Международному дню толерантности                         | МБОУ ДО ДЮЦ      |                          |
|                           | ноябрь                      | Всемирный день ребенка. Беседа «Права детей»                           | МБОУ ДО ДЮЦ      |                          |
|                           | февраль                     | Конкурс рисунков «Мы гордимся» посвященный Дню защитника отечества.    | МБОУ ДО ДЮЦ      |                          |
|                           | февраль                     | Беседа «Есть такая профессия   | МБОУ ДО ДЮЦ      |                          |

|                      |              |   |             |  |
|----------------------|--------------|---|-------------|--|
|                      |              | родину защищать»  |             |  |
|                      | апрель       | Мероприятие, посвященное дню космонавтики. Конкурс рисунков «Наше будущее»  | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | апрель       | Беседа о возникновении и истории праздника 1Мая   | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | май          | Урок мужества «Ейск в годы ВОВ»   | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | май          | Конкурс рисунков, посвященный празднику «День Победы»   | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
| Культурологическое   |              |   |             |  |
|                      | сентябрь     | 2022 год народного искусства и нематериального наследия народов России. Просмотр презентации «Народные промыслы России» | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | декабрь      | Международный день художника. Праздничная викторина.  | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | март         | Мастер класс «Открытка маме»  | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | апрель       | 570 лет со дня рождения Леонардо да Винчи, великого художника и ученого. Просмотр презентации.                          | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | апрель       | Творческая мастерская «Пасхальный сувенир»  | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | май          | День славянской письменности. Мастер класс по каллиграфии.  | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
| Экологическое        |              |   |             |  |
|                      | октябрь      | Всемирный день защиты животных. Участие в помощи приюту для животных.   | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | Весь декабрь | Акция «Помоги пернатому другу»  | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | апрель       | Международный день птиц. Акция «Домик для птиц»   | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | апрель       | Всемирный день Земли. Беседа о проблемах экологии   | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
| Духовно-нравственное |              |   |             |  |
|                      | октябрь      | Беседа к Дню Учителя  | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | октябрь      | Урок нравственности «Всемирный день пожилых людей»  | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | ноябрь       | Съемка видеоролика с участием детей «Цветы для мамы»  | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | декабрь      | Международный день инвалида. Беседа о терпимости.   | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | декабрь      | Конкурс рисунков посвященный Рождеству  | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|                      | апрель       | Беседа, посвященная Вербному  | МБОУ ДО ДЮЦ |  |

|            |                        |   |             |  |
|------------|------------------------|---|-------------|--|
|            |                        | воскресенью и пасхе.<br>Подготовка к конкурсу «Пасха<br>в кубанской семье |             |  |
| Физическое |                        |   |             |  |
|            | 1-я неделя<br>сентября | Привитие навыков ЗОЖ.<br>Изучение гимнастики для рук и<br>глаз.           | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|            | ноябрь                 | Беседа, посвященная<br>Международному дню отказа<br>от курения            | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|            | январь                 | Беседа «Режим дня. Мои<br>привычки и желания»                             | МБОУ ДО ДЮЦ |  |
|            | март                   | Модно быть здоровым.<br>Валеологическая игра.                             | МБОУ ДО ДЮЦ |  |

### Список литературы.

#### *Литература для педагога:*

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой. Учебник по курсу «Художественный труд и искусство» для 2-го класса - Изд.2-е, перераб. - М:Баласс,2006.
2. Куревина О.А, Лутцева Е.А. Учебник для 3-го класса (Прекрасное рядом с тобой ) - Изд.2-е, перераб. - М:Баласс,2008.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. М: Мозаика-синтез, 2012 – 96 ст.
4. Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской.- Волгоград: Учитель, 2012 -170с.

#### *Литература для детей:*

1. Разноцветные узоры: рабочая тетрадь для занятий на уроках труда и изобразительного искусства -М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.
2. Простые узоры и орнаменты: рабочая тетрадь по основам народного искусства - М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.

#### Интернет -ресурсы:

1. <http://profilib.com/chtenie/155828/r-fedotova-osnovy-izobrazitelnogo-iskusstva-9.php>
2. <http://www.umka.by/tvr/draw.html#drawother>
3. <http://www.mamusik.ru/show/136/79>
4. <http://nashol.com/2016092491139/besedi-i-didakticheskie-igri-na-urokah-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-1-4-klass-abramova-m-a-2004.html>
5. <http://static.my-shop.ru/product/pdf/97/962610.pdf>



## Приложение 3.

### Диагностическая карта

освоения дополнительной общеобразовательной программы

Название программы «Радуга»

ФИО ПДО Жданов А.М.

Год обучения по программе

Дата заполнения

| №   | ФИ обучающегося | Уровень результативности освоения программы |                          |                              |                          |
|-----|-----------------|---|--------------------------|------------------------------|--------------------------|
|     |                 | I полугодие                                 |                          |                              |                          |
|     |                 | Предметные<br>результаты                    | Личностные<br>результаты | Метапредметные<br>результаты | Общая<br>сумма<br>баллов |
| 1.  |                 |   |                          |                              |                          |
| 2.  |                 |   |                          |                              |                          |
| 3.  |                 |   |                          |                              |                          |
| 4.  |                 |   |                          |                              |                          |
| 5.  |                 |   |                          |                              |                          |
| 6.  |                 |   |                          |                              |                          |
| 7.  |                 |   |                          |                              |                          |
| 8.  |                 |   |                          |                              |                          |
| 9.  |                 |   |                          |                              |                          |
| 10. |                 |   |                          |                              |                          |
| 11. |                 |   |                          |                              |                          |
| 12. |                 |   |                          |                              |                          |
| 13. |                 |   |                          |                              |                          |
| 14. |                 |   |                          |                              |                          |
| 15. |                 |   |                          |                              |                          |

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

**Выводы:**