

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «01» марта 2023 г.  
Протокол № 3

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
\_\_\_\_\_ Е.В. Горбик  
от « 01» марта 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РАДУЖНЫЙ МИР»»**  
(художественное творчество)

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год: 72 часа  
**Возрастная категория:** от 6 до 8 лет  
**Форма обучения:** очная, дистанционная  
**Вид программы:** модифицированная  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 2334  
**Программа реализуется на бюджетной основе**

Автор-составитель педагог  
дополнительного образования  
Конева Ольга Юрьевна

г. Ейск, 2023 год

## Содержание программы

<b>Введение</b>	<b>1</b>
<b>Раздел1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
1.1. Пояснительная записка программы.	2
1.2. Цель и задачи	4
Учебный план	5
Содержание программы	6
<b>Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы.	15
Доступность программы	18
Формы аттестации.	12
Оценка планируемых результатов	18
Методические материалы	23
Алгоритм учебного занятия	24

## Введение

Художественное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов. Ребенок в процессе рисования и декоративно прикладном творчестве испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, при этом у него формируются и развиваются определенные творческие способности: художественное воображение, абстрактное мышление, зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Передо мной встала задача - создать такую программу, которая соответствовала бы специфике дополнительного образования, запросу общества, социальному заказу родителей, индивидуальным особенностям детей. Программа «Радужный мир» для детей 6 -8 лет, составлена педагогом дополнительного образования Коневой Ольгой Юрьевной на основе многолетнего опыта работы занятий в кружках художественно- эстетической направленности, опираясь на разработанные методики для школьной программы знаменитых педагогов по изобразительному искусству таких, как Кузин В.С. и Неменский Б.М., Шпикалова Т.Я. и Калинина Т.В., при этом учитывая особенности преподавания в системе дополнительного образования, которые значительно отличаются от преподавания в средней школе, а так же от преподавания в художественной школе.

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### 1.1 Пояснительная записка.

Программа «Радужный мир» относится к **художественной направленности**. Желание творить это потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Через художественное творчество, дети познают мир и развивают знания эстетического воспитания. С художественным творчеством у детей совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Занятие творчеством – одно из самых больших удовольствий для ребенка. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. У ребенка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное. Именно творчеством мы развиваем навыки умения выражать задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира.

В программе изучаются не только виды художественного творчества, но и элементы декоративно прикладного искусства: например, печворк, фелтинг. Детям дается возможность проявить творческий подход. Так, например, умение работать с тканью, может превратить обычные кусочки ткани в прекрасную картину, которая станет предметом декора.

**Новизна** программы заключается в том, что в учебный план впервые включены различные техники работы.

**Программа весьма актуальна**, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной самодостаточной личности, знания, полученные на занятиях, могут быть применены в повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения, формы и методы обучения, методы контроля -действенны в формировании и развитии умений детей.

**Отличительной особенностью** данной программы от других является блочное изучение разделов дпи и художественного творчества, т.е программа носит интегрированный характер.

В группы ознакомительного уровня принимаются все желающие. Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения ознакомительного уровня программы в области художественного творчества и прикладного творчества.

Основной формой работы являются учебные занятия. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

1. Занятия проводятся в удобное для обучающегося время.

2. Могут дополняться домашним заданием, с целью улучшить качество работы.

3. Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).

**Адресат программы.** Программа «Радужный мир» ознакомительного уровня предназначена для детей 6-8 лет составлена педагогом дополнительного образования Конева Ольгой Юрьевной на основе многолетнего опыта работы занятий в кружках художественно-эстетической направленности. Специального набора не производится. Ознакомительная программа связана с базовой и углубленной программой. И является началом изучения программы «Радужный мир» базового/углубленного уровня. Обучение в объединении строится на принципе личностно-ориентированного подхода. Дети, пришедшие, на ознакомительный уровень обучения должны иметь элементарные умения и навыки данного вида творчества. Дети, занимающиеся по программе «Радужный мир», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнивать свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивает «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

**Объем ознакомительной программы** составляет 72 часа, срок реализации программы 1 год.

**Формы обучения** - очная, очно-заочная, очно-дистанционная.

**Режим занятий-** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут перерыв между занятиями составляет 10 минут или 2 раза в неделю по 45 мин. В неделю ребенок занимается по 2 часа. При дистанционном обучении продолжительность занятия 30 минут.

**Язык обучения** – русский.

**Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы разновозрастной, постоянный, но допускаются пополнения группы в процессе обучения, занятия проводятся групповые.

**Виды занятий** согласно содержанию программы могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной

работы, выставки, творческие работы, занятия в дистанционном формате, и другие виды учебных занятий и работ. Теоретическая часть даётся в форме бесед, мини лекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. В конце каждого занятия подводятся итоги деятельности детей.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** обучение детей основам художественной грамоты и активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий художественным творчеством, приобщение к достижениям мировой художественной культуре.

### **Задачи**

**Образовательные** (предметные): научить учащихся навыкам владения различными художественными материалами.

**Личностные:** развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, развитие у детей чувственно- эмоциональных проявлений памяти, фантазии, развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу.

**Метапредметные:** развить и приобщить учащихся к основам художественной и декоративно-прикладного деятельности.

### **Планируемые результаты.**

К моменту освоения программы ознакомительного уровня «Радужный мир» обучающиеся будут иметь

#### Предметные результаты:

названия основных терминов;  
понимать значение терминов: краски, палитра, художник, линия, аппликация, изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приемы оформления;  
названия инструментов, приспособлений.

#### Личностные результаты:

пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением; знать традиции своего народа;

#### Метапредметные результаты:

Умение вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе художественной деятельности. Главным результатом обучения в ознакомительном уровне программы является появление потребности к

продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

**Результатом программы** ознакомительного уровня является участие детей в городских, районных выставках, переход на базовый уровень 25% обучающихся

### 1.3. Учебный план программы и его содержание

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
<b>Модуль 1</b>					
1.	Вводное занятие. Радужный мир.	18	6	12	Беседа, Творческая работа. Обзор работ Мини выставка
2.	Живопись	14	6	12	Обзор работ. Мини выставка
<b>Модуль 2</b>					
1	Живопись	4	-	4	
2	Декоративно- прикладное творчество	36	6	30	Творческая работа. Мини-выставка
	всего	72	18	54	

#### Содержание программы

##### Тема 1. Радужный мир (18ч)

Теоретическая часть

-Вводное занятие. Значение занятий. Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.

Основы цветоведения. Основные цвета, смешивание цветов, холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практические занятия «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы.

(Введение в образовательную программу)

«Что могут краски». Изобразительные свойства. Основные цвета. Смешение красок

«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий

«Разноцветные шарики» отработка приема рисования кругов в разных направлениях.

Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно»

«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Отработка приема: работы кистью боком. Ход работы: от светлого тона к темному тону. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.

«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Беседа о передаче чувств, через иллюстрированный материал.

«Деревенка моя» Образ деревни. Ритм. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

«Родные просторы» (поля, горы, море) Смешивание холодных и теплых цветов. **Тема 2. Живопись (18 ч)**

Теоретическая часть

Свойства красок, техника работы с красками. Цветоведение. Тон. Полутон.

Правила составления простой композиции.

Практическая часть

Рисование сюжета к сказке «Колобок», выбор композиции, наброски сюжета, работа в цвете.

«Лесные животные», рисование животных, передача характера, подбор цвета, прорисовка деталей.

«Зимушка зима», образ зимы, работа с белилами, привязка к фону, фоновая растяжка.

### **3. Декоративно-прикладное творчество(36ч)**

Теоретическая часть

Вводное занятие. Значение прикладного творчества. Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с различными материалами (камушками, ракушками, клеем), приемами работы с ними.

Основы композиции. Основные объемы, смешивание разных форм, объединение разных материалов.

Практические занятия

«Выполнение сувенира собака» выбор породы, форм ракушек, основания для сувенира.



«Выполнение композиции человечек». Выбор форм, позиций. Размеров камушек. «Сувенир кошечка». Подбор ракушек, умение соединить разные материалы в единую игрушку сувенир.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации».**

**2.1 Календарный учебный график.**

№	дата	тема	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1</b>							
<b>Радужный мир</b>							
1		Знакомство королевой кисточкой.	1	1 по 45 мин	вводное	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
2		Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
3		Теплые и холодные тона	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
4		Холодные тона «Осень Листопад». Смещение теплых цветов	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
5		«Грустный дождик». Образ дождя.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
6		«Деревенька моя», Образ дома.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
7		Ограниченная палитра	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
8		Работа с перспективой	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
9		Смешивание тонов	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
10		Оформление работы	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
11		Родные просторы». «Поля, горы и море»	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

12		Работа с перспективой	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
13		Смешивание тонов	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
14		Творческая работа	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
15		«Дружба» образ дружбы на примерах мультфильма	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
16		Наброски сюжетной композиции	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
17		Отработка главных героев	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
18		Работа в фонном	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
<b>Живопись</b>							
19		Свойства гуаши Смешивание красок	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
20		Монотипия Выбор сюжета	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
21		Наброски, работа в цвете	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
22		Оформление работы	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-Выставка
23		«Путешествие по сказкам», наброски	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
24		Фоновая растяжка	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
25		Прорисовка деталей	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
26		Привязка к фону	1	1 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка

27		Оформление работы	1	1 по 45 мин	Групповая работа.	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
28		«Зимушка зима» Наброски	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
29		Фоновая растяжка	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
30		Прорисовка деталей	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		Привязка к фону	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
32		Объем пространства. Промежуточный мониторинг	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
<b>Модуль 2</b>							
1		Правила оформления работы.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
2		Творческая работа, выбор сюжета	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
3		Наброски, прорисовка	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
4		Работа в цвете		1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
<b>Декоративно- прикладное творчество</b>							
5		Веселые человечки-камушки	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
6		Привязка к фону	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
7		Оформление работы	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини выставка
8		Собака- ракушка, выбор породы	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий

9		Оформление сувенира	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
10		Котенок- ракушка	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
11		Оформление сувенира	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
12		Работа с шерстью. Выбор сюжета.	1	1 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
13		Работа по фону	1	1 по 45 мин	Групповая работа.	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
14		Смешение тонов	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
15		Соединение плавных линий	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
16		Тоновые пятна по фону	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
17		Отработка главных элементов	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
18		Проработка главных элементов	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
19		Привязка к фону	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
20		Акценты	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
21		Оформление работы	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
22		Наброски композиций. История печворка	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
23		Работа с фоном. Последовательность и правила работы с печворком	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
24		Нанесение рисунка на основу	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
25		Модульная работа с основой	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
26		Отработка мелких деталей	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

27		Работа с мелкими модулями	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
28		Проработка мелких деталей	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
30		Завершение работы над основным рисунком	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		Работа над фоном	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
32		Перспектива фона	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
33		Оформление работы	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
34		Творческая работа	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
35		Выбор сюжете	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
36		Работа над фоном	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
37		Заполнение цветовыми пятнами	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
38		Отработка главного	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
39		Привязка к фону	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
40		Оформление работы	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Итоговая выставка

Занятия начинаются с 15 сентября, заканчиваются 31 мая в соответствии с Уставом учреждения.

График занятий: 2 раза в неделю, 1 занятия по 45 минут или 1 раз в неделю 2 занятия по 45 мин

Сроки контрольных процедур:

сентябрь – входной контроль

январь – промежуточная аттестация (выставка)

май - итоговая аттестация (итоговая выставка)

### 2.3. Условия реализации программы.

Показатель	Требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья, мольберты, школьная доска
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	<p><i>Материалы для педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы)</li> <li>- схемы;</li> <li>- шаблоны, трафареты;</li> <li>- альбомы;</li> <li>- рисунки лучших детских работ;</li> <li>- распечатки по темам - конспекты занятий; - фонотека.</li> <li>- фильмотека (мультфильмы по изобразительному искусству, слайдшоу)</li> <li>- муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов</li> <li>- растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев)</li> <li>- детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои) <i>Материалы для детей:</i> - Бумага для рисования</li> <li>- гуашевые краски</li> <li>- кисти синтетика № 2,5,8</li> <li>- фломастеры не менее 12 цветов</li> <li>- пастельные мелки не менее 12 цветов</li> <li>- влажные салфетки (тряпочки) - карандаши простые, ластики -ножницы, клей, пластилин.</li> <li>-морские ракушки</li> </ul>
информационное обеспечение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, школьная доска. Оборудование учебного кабинета по художественному творчеству должно соответствует требованиям, и позволять реализовывать заявленную дополнительную общеобразовательную программу в области художественного и прикладного творчества.
кадровое обеспечение	Для реализации ознакомительных программ требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

## **Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся:**

Программа допускает обучение детей-инвалидов, одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия;

После освоения обучающимися данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня осуществляется переход на базовый уровень программы. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у обучающихся художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Результирующий итог:** у детей возрастает интерес к рисованию, они приобретают первоначальные знания, как соединять цвета и получать новые оттенки, приобретают навыки, работая различными материалами.

- знают и называют материалы, которые используют на занятиях и умеет ими пользоваться

- знаком с элементарными правилами композиции: правильно располагает изображение на листе бумаги, знает горизонтальный и вертикальный формат и правильно умеет его использовать;

- умеет работать с природными материалами, делать несложные сувениры, самостоятельно вырезать и склеивать детали.

Переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.

**Метапредметные и личностные результаты:** к концу года ребенок может

- работать самостоятельно и в коллективе;

- самокритично оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

### **Формы аттестации.**

Формы промежуточной аттестации по предметам художественной подготовки: просмотр учебных и творческих работ, результаты участия в

конкурсах. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности. Так, например, в конце каждого раздела формируется выставка детских рисунков. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Просмотры проводятся по итогам полугодий. Участие в конкурсах осуществляется по плану работы Центра. В декабре проводится промежуточная аттестация на предмет определения предметных, межпредметных и личностных результатов; такая же аттестация проводится и в конце учебного года по завершению изучения



программы. По результатам итогового мониторинга формируются группы для перевода на базовый уровень программы «Радужный мир».

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** может быть диагностическая карта учащегося, которую заполняют в течении, всего периода обучения или портфолио. В карте отражаются результаты ребенка на входном уровне в программу так и на заключительном этапе обучения, так же в диагностическую карту вносится промежуточная диагностика. Планируемые результаты определяются по сформированному уровню –высокий, низкий, средний. Диагностические карты утверждаются метод советом, и прилагаются к программе. В портфолио размещаются все достижения ребенка за период обучения, а также уровень образовательного результата можно увидеть по рисункам, которые находятся в портфолио.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу ознакомительного уровня, может выдаваться сертификат.

### **2.3. Оценка планируемых результатов**

**Личностные образовательные результаты** определяются не сразу, а в течении, длительного процесса формирования личности, в основном в конце образовательной программы. Для этого необходимо сделать мониторинг в начале изучения программы и в конце.

- работать самостоятельно и в коллективе;
- самокритично оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется в рамках образовательной программы, путем мониторинга, содержание и периодичность которого устанавливается решением методического совета учреждения. Основной процедурой итоговой оценки метапредметных результатов – выставка.

**Предметные:** В результате обучения по программе «Радужный мир» ознакомительного уровня ребенок имеет сформированный устойчивый интерес к занятиям изобразительного творчества с разными материалами и способами, а также:

- знает и называет художественные материалы, которые используются на занятиях и умеет ими
- умеет организовывать свое рабочее пространство;

- знает цветовой круг, основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные гаммы;
- получает знания первоначальных способов передачи пространства
- знаком с элементарными правилами композиции: правильно располагает изображение на листе бумаги, знает горизонтальный и вертикальный формат и правильно умеет его использовать;

Пример учета результатов представлен в Таблицах 1, 2.

Таблица №1

Информационная карта освоения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

название программы: \_\_\_\_\_

ФИО ПДО: \_\_\_\_\_

год обучения по программе: \_\_\_\_\_

группа: \_\_\_\_\_ дата

заполнения: \_\_\_\_\_

№	ФИ обучающегося	уровень результативности освоения программы			
		1 полугодие/ 2 полугодие			
		предметные результаты	личностные результаты	метапредметные результаты	общая сумма баллов

Высокий уровень - \_\_\_\_\_

Средний уровень - \_\_\_\_\_

Низкий уровень - \_\_\_\_\_

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

Название детского объединения “Радужный мир”

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения” Радужный мир”, ознакомительный уровень, один год, 2022-2023 год

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

## 2.4. Методические материалы

**Методы обучения** для достижения поставленной цели и реализации задач словесный (объяснение, беседа, рассказ);  
наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);  
практический (освоение приемов рисования, самостоятельная работа детей, использование различных инструментов и материалов для поделок)  
эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок)  
объяснительно-иллюстративный метод:  
репродуктивный метод (комментированная работа, пояснение)  
метод проблемного изложения  
исследовательский метод (обучающиеся изготавливают поделки на «свободную» тему

### **Образовательные технологии:**

Личностно-ориентированные технологии: -самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;  
-использование метода как «ситуации успеха». -использование методики разно-уровневого подхода Технологии индивидуализации обучения:

-способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика

### **Игровые технологии:**

- занятия- путешествия

- занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)

- занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

### **Информационно – коммуникационные технологии:**

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации).

### **Здоровьесберегающие технологии:**

- санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях,

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

**Формы занятия:** творческая мастерская, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, студия, выставка, ярмарка.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

Музыкальное восприятие – рисование по передаче восприятия музыкальных произведений, детских песен, музыкальных сказок.

Физическая культура- использование физ.минутка, пальчиковой гимнастики.

Развитие речи- прием комментирования, использование на занятиях художественного слова – стихов, загадок.

Кубановедение- на занятиях присутствует региональный компонент, на занятиях формируется любовь к Родине и традициям своего родного края.

## **2.5. Алгоритм учебного занятия**

Тема занятия

Цель, задачи занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка подготовки принадлежностей. Основное требование заключается в том, чтобы ученик был готов к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается ребятам в различных формах.

5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала.

5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления проходит контрольный опрос детей по всему ходу занятия.

Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера), т.д.

практическая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); или декоративно прикладное творчество

(заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

### **Алгоритм разработки дистанционного занятия.**

1. Определение темы дистанционного занятия (в соответствии с календарным учебным графиком и КТП)
2. Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).
3. Цели занятия (относительно ученика, педагога, их совместной деятельности).
4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.
5. Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.
6. Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученику (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.
7. Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, подготовка мастер-класса от педагога с фотофиксацией этапов или съемка.
8. Разработка контрольных заданий. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания готовых работ учеников.
9. Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории учащихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся – 10-15 минут.

## **Литература для педагогов**

- 1.Композиция и перспектива /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
- 2.Морас И. Звезды из бисера. –М. : АСТ-ПРЕСС книга , 2018
- 3.Основы рисования и живописи /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
- 4.Основы рисования /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2019.
- 5.Панина Г.П. Игрушки из носков и помпонов/Г.П. Панина – М.: Вече, 2018.
- 6.Свет и цвет/пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
- 7.Жданкаева Ю., Игрушки для малышей из фетра – Ростов н/Д: Феникс, 2018
- 8.Каминская Е.А. Волшебная мозаика из крупы и семян. -М. :T8RUGRAM / РИПОЛ классик , 2018
- 9.Странибула Н.С. Прихватки в технике «пэчворк». Вяжем крючком и шьем. – Москва.: Издательство АСТ, 2018
- 10.Ус Д. Проволока. Техника изготовления стильных украшений. –М.: АСТПРЕСС книга , 2019

## **Литература для детей**

- 1.Бульба Н., Георгиев А. Деревья из бисера. - Х.: ООО «Книжный клуб. Клуб семейного досуга» , 2019
- 2.Волшебная соломка / В.Н. Преображенская. - М.: РИПОЛ классик, 2018.
- 3.Гулидова О.В. Деревья из бисера. - М.: АСТ-ПРЕСС книга , 2015
- 4.Дюшен Г. Поделки из бисера :Растения и животные. Новая техника плетения / Пер. с фран. – М. : Издательская группа «Контент», 2018
- 5.Юкико Огура Моя энциклопедия вышивки : Шелковые ленты / Пер. с фран. – М.: Издательская группа «Контент» , 2018

## **Литература для родителей**

1. Дулькина, Т.И. Керамика гжели / Т.И. Дулькина. - М.: Художник РСФСР, 2017. - 212 с. 2. Дурасов, Г.П. Каргопольская глиняная игрушка / Г.П. Дурасов. - М.: Художник РСФСР, 2018. - 248 с
3. Якимчук, Н.А. Искусство Гжели / Painted pottery from Gzhel / Н.А. Якимчук. - М.: Советская Россия, 2015. - 168 с

## **Информационные ресурсы**

- 1.Образовательная программа дополнительного образования [Электронный ресурс] Режим доступа infourok.ru, дата обращения 20.07 2018
- 2.Методическая копилка "Ярмарка идей" [Электронный ресурс]Режим доступа <https://kopilkaurokov.ru/>, дата обращения 15.07.2018



- 3.Копилка идей. [Электронный ресурс].Режим доступа korilkaidey...metodicheskuyu-nedelyu, дата обращения 17.07
- 4.Социальная сеть работников образования/режим доступаwww. nsportal.ru
- 5.Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант»./режим доступаwww.art-talant.org.