

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «04» сентября 2023 г.
Протокол №

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Ейска МО Ейский район

_____ Е.В. Горбик
от «04» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РАДУЖНЫЙ МИР»
(художественное творчество)**

Уровень программы: углубленный
Срок реализации программы: 2 года - 288 часов (1 год- 144 ч., 2 год – 144 ч.)
Возрастная категория: 10-17 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 3942

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Конева Ольга Юрьевна

г. Ейск, 2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности
«Радужный мир» (художественное творчество)

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ейский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска МО Ейский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	3942
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» углубленный уровень
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Конева Ольга Юрьевна
Краткое описание программы	Программа предназначена для детей в возрасте 10-17 лет, проявляющих интерес к художественному и декоративно-прикладному творчеству.
Форма обучения	очная, дистанционная
Уровень содержания	углубленный
Продолжительность освоения (объем)	2 год – 288 ч.
Возрастная категория	10-17 лет
Цель программы	Заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а так же в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.
Задачи программы	образовательные (предметные): - научить учащихся видению, пониманию

	<p>и умению изображать трехмерную форму;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения словесно выражать свои мысли при анализе учебных работ. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащийся должен уметь легко и быстро изображать трехмерную форму, владеть изобразительными навыками рисования различными материалами художественной деятельности <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - богатое воображение, способность воспринимать различать широкий спектр цветов и их оттенков, иметь развитое пространственно образное мышление, наблюдательность, способность замечать самую мелочь, чувство гармонии и вкуса. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Программа допускает обучение детей-инвалидов в общей группе, одаренных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Существует</p>

	возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану). Программа допускает использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия.
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программу возможно реализовывать через приложение Сферум.
Материально-техническая база	<p>1 Помещение и оборудование. класс светлый, просторный; мольберты -15шт; стулья - 30; доска -1; ИКТ-установка.</p> <p>2.Рабочий материал краски, мелки, природный и декорирующий материал, бумага, ткань, ножницы, ракушки, клей, пластилин, канцелярские принадлежности</p> <p>3. Наглядные пособия репродукции художественные; образцы изделий; иллюстративный материал; инструкционные карты, натюрмортный фонд.</p>

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» (далее - Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы, образовательных организаций дополнительного образования детей».

При разработке Программы учтены Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ автора-составителя Рыбалевой И.А., канд. пед. наук, доцента, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края; Краснодар 2016 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» - **художественной направленности.**

Обучение по данной Программе, способствует творческому развитию у детей к художественному и декоративно прикладному творчеству.

Программа объединения «Радужный мир» для детей 10-17 лет составлена педагогом дополнительного образования Коневой Ольгой Юрьевной на основе многолетнего опыта работы занятий в кружках художественной направленности.

Новизна программы и её отличие от существующих программ заключается в использовании новых авторских технологий тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного арт-дизайна, а также комплексом воздействия искусств (сочетании декоративно-прикладного искусства и классического художественного наследия).

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях объединения «Радужный мир» углубленного уровня. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с детьми 10-17 лет, которые прошли курс программы базового уровня и показали свои творческие успехи, участвуя, в различных конкурсах и выставках. Программа углубленного уровня состоит из 2х лет обучения.

Программа весьма актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир художественного и декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения, формы и методы обучения, методы контроля действенны в формировании и развитии умений детей.

Учебный план может корректироваться в период освоения углубленного уровня программы в области художественного и прикладного творчества. Основной формой работы являются учебные занятия. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

1.2 Цель: Заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- научить учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную форму;
- развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

Личностные:

- развитие умения словесно выражать свои мысли при анализе учебных работ логически мыслить, применять специальные термины и понятия;

Метапредметные:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности.

Формы обучения - очная, очно-дистанционная.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

При дистанционном обучении продолжительность занятия 30 минут.

Язык обучения – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы разновозрастной, постоянный, занятия проводятся групповые, но количество в группе не больше 15 человек.

Виды занятий согласно содержанию программы могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие работы, занятия в дистанционном формате, и другие виды учебных занятий и работ.

Результатом программы углубленного уровня является участие детей в городских, районных выставках, переход на углубленный уровень 30% обучающихся

Учебный план углубленный уровень первый год обучения

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
1.	Рисунок	12	4	8	творческая работа
1.1	Сувениры	6		6	
2	Композиция	30	10	20	Конкурсная работа
2.1	Игрушки из фетра и фоамирана	12		12	
3	Живопись	18	4	14	Конкурсная работа
3.1	Ковровая вышивка	10		10	
4	Акрил	18	6	12	Творческая работа
4.1	Джутовая филигрань	8		8	
5	Масло	20	8	12	Аттестационная работа
5.1	Фелтинг	10		10	
	итога	144	32	112	

1.3 Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Рисунок

Теория:

- 1.Художественные материалы.
- 2.Свойства графических материалов: угля.
- 3.Рисунок как основа графики.

4. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Практика:

- 1.«Геометрические фигуры». Рисование с натуры.
- 2.«Натюрморт» – композиция
- 3.«Натюрморт в 2 проекциях»– характер рисунков с разных положений.
4. Положение предметов в пространстве
5. Свет и тень – падающая, собственная
6. Штрих. Выделение главного
- 7.Творческая аттестационная работа. Свободный выбор

Тема 1.1 Сувениры

Теория:

1. Сувениры местных мастеров.
2. Характерность и отличие европейских сувениров.
3. Знакомство с сувенирами Кубани.

Практика:

1. Изготовление сувенира (самостоятельный выбор)
2. Творческая работа.
- 3 «Пейзажный барельеф», создание пейзажа, распределение на основе, заполнение фона
- 4 «Бытовой жанр» создание композиции, распределение на основе, заполнение фона.

Тема 2. Композиция

Теория:

- 1.Трехмерная форма
- 2.Гармония взаимодействие структуры плоскости на изобразительные элементы.
- 3.Взаимодействие элементов композиции с осями плоскости

Практика:

- 1.Построение композиции свободного замысла
- 2.Построение композиционного центра
- 3.Корректировка величины элементов
- 4.Положение на плоскости
- 5.Формы элемента, отличающая от других
- 6.Фактура элемента, отличающая от других
7. Выбор цвета, к цвету второстепенных элементов
- 8.Проработка центра композиции

Тема 2.1 Игрушки из фетра и фоамирана

Теория:

- 1.Классификация фетра
- 2.Декоративные швы
- 3.Фоамиран.Его разновидности

4. Смешанная техника работы с фоамираном и фетром

Практика

1. Подготовка шаблонов.
2. Склеивание деталей к основе, обтяжка, набивка, сборка.
3. Выполнение деталей из фетра. Декорирование его.
4. Покраска, придание оттенков фоамирана и фетра.
5. Декорирование изделия, изготовление дополнительных аксессуаров

Тема 3. Живопись

Теория:

1. Свойства гуаши.
2. Колорит, колористические оттенки.
3. Импрессионисты.
4. Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический и бытовой жанр.

Практика

1. «Свободный выбор - времена года». Дальний план. Теплые, холодные тона.
2. «Натюрморт». Ближний план. Трехмерная форма.
3. Плавное соединение красок при помощи воды.
4. «Все для мамы». Глубина картины, композиция.

Тема 3.1 Ковровая вышивка

Теория:

1. Материал для ковровой вышивки
2. Канва с рисунком.
3. Крючок и игла, филейная сетка, пяльцы
4. Виды ниток

Практика

5. Работа по контуру контрастной нитью.
6. Цветовые и фактурные сочетания материала
7. Рисунок эскиза, работа с ним.
8. «Цветочные мотивы», свободный выбор.

Тема 4. Акрил

Теория:

1. Акрил, секреты работы.
2. Методы наложения цвета.
3. Цветоведение в живописи акрил
4. Фоновая растяжка.

Практика

1. «Пейзаж» наброски. Работа на холсте
2. Наложение цвета, работа с фоном.
3. Прорисовка деталей, акценты.
4. Творческая работа.

5. Аттестационная работа

Тема 4.1 Джутовая филигрань

Теория:

1. Что такое джутовая филигрань.
2. Материал для филиграни. (нити, ножницы, пинцет, фиксатор)
3. Дополнительный декор, краска для окрашивания.

Практика

1. Создание простейших узоров.
2. Крепление нити. Узоры «С» и «S», и заполнения контура диагональными мягкими линиями.
3. Сложения «восьмерок» и «улиток».
4. Перенос узора на бумагу, которая станет основной поверхностью для его воплощения нитями.

Тема 5. Масло

Теория:

1. Масляные краски: желтый кадмий, желтая охра, красный кадмий, малиновый ализариновый, синий ультрамариновый, титановый белый, марсианский черный.
2. Синтетические кисти – мягкие, натуральные – чуть грубее.
3. Мастихин, палитра, холст и другие принадлежности
4. Растворитель или льняное масла (и его производные).

Практика:

1. Наброски композиции объекты на рисунке
2. Притяжение взгляда рисунка целиком, а не какой-то его частью.
3. Работа с негативным пространством (вокруг объекта)
4. Пересекающиеся и накладывающиеся друг на друга фигуры, (глубина рисунка)
5. Умение изменить композицию, если нет пересечений. Реализм композиции.
6. Затемненные и освещенные участки на картине
7. Умение определить от куда падает свет, где будет располагаться тень, полутень и блик.

Тема 5.1 Фелтинг

Теория:

1. Материалы для валяния.
2. Виды фелтинга - сухое и мокрое.
3. Другие дополнительные материалы для работы.

Практика:

4. Выполнение игрушки свободный выбор.
5. Подготовка к работе
6. Шерсть, щетка, игла звездочка, сухая пастель, глазки.
7. Последовательность выполнения и сборка деталей.

- 8.Формирование реалистичных форм, путем добавления шерсти.
9.Декорирование игрушки.

Учебный план углубленный уровень второй год обучения

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
1.	Рисунок	10	4	6	творческая работа
1.1	Сувениры	6		6	
2	Композиция	30	10	20	Конкурсная работа
2.1	Текстильная кукла	10		10	
3	Живопись	18	4	14	Конкурсная работа
3.1	Бижутерия из фетра и молнии	10		10	
4	Акрил	18	6	12	Творческая работа
4.1	Куклы из фома	16		16	
5	Масло	18	6	12	Аттестационная работа
5.1	Фелтинг	8		8	
	Итого	144	30	114	

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Рисунок

Теория:

- 1.Художественные материалы.
- 2.Свойства графических материалов: угля.
- 3.Рисунок как основа графики.
4. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Практика:

- 1.«Геометрические фигуры». Рисование с натуры.
- 2.«Натюрморт» – композиция
3. «Натюрморт в 2 проекциях»– характер рисунков с разных положений.
4. Положение предметов в пространстве
5. Свет и тень – падающая, собственная
6. Штрих. Выделение главного
- 7.Творческая аттестационная работа. Свободный выбор

Тема 1.1. Сувениры

Теория:

1. Сувениры местных мастеров.
2. Характерность и отличие европейских сувениров.
3. Знакомство с сувенирами Кубани.

Практика:

1. Роспись деревянных заготовок (самостоятельный выбор)

2. Творческая работа.
- 3 «Местный колорит», создание пейзажа, распределение на основе, заполнение фона
- 4 «Натюрморт» создание композиции, распределение на основе, заполнение фона.

Тема 2. Композиция

Теория:

- 1.Трехмерная форма
- 2.Гармония взаимодействие структуры плоскости на изобразительные элементы.
- 3.Взаимодействие элементов композиции с осями плоскости

Практика:

- 1.Построение композиции свободного замысла.
- 2.Построение композиционного центра
- 3.Корректировка величины элементов
- 4.Положение на плоскости
- 5.Формы элемента, отличающая от других
- 6.Фактура элемента, отличающая от других
7. Выбор цвета, к цвету второстепенных элементов
- 8.Проработка центра композиции

Тема 2.1 Текстильная кукла

Теория:

- 1.Классификация кукол
- 2.Декоративание кукол
- 3.Аксессуары
- 4.Смешанная техника работы

Практика:

- 1.Подготовка шаблонов.
- 2.Сметывание выкройки, обтяжка, набивка, сборка.
- 3.Выполнение одежды. Декорирование.
- 4.Покраска, придание нужного оттенка. Лицо куклы
- 5.Декорирование изделия, изготовление дополнительных аксессуаров.

Тема 3. Живопись

Теория:

- 1.Свойства гуаши.
- 2.Колорит, колористические оттенки.
- 3.Импрессионисты.
- 4.Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический и бытовой жанр.

Практика:

- 1.«Свободный выбор- времена года». Дальний план. Теплые, холодные тона.

- 2.«Натюрморт». Ближний план. Трехмерная форма.
- 3.Плавное соединение красок при помощи воды.
- 4.«Все для мамы». Глубина картины, композиция.

Тема 3.1 Бижутерия из фетра и молнии

Теория:

- 1.Материал для бижутерии
- 2.Виды фетра, молнии.
- 3.Иглы, клей.
- 4.Виды ниток

Практика:

- 5.Работа по контуру контрастной нитью.
- 6.Цветовые и фактурные сочетания материала
- 7.Рисунок эскиза, работа с ним.
- 8.«Цветочные мотивы», броши, свободный выбор.

Тема 4. Акрил

Теория:

- 1.Акрил, секреты работы.
- 2.Методы наложения цвета.
- 3.Цветоведение в живописи акрил
- 4.Фоновая растяжка

Практика:

«Пейзаж» наброски. Работа на холсте

- 1.Наложение цвета, работа с фоном.
- 2.Прорисовка деталей, акценты.
- 3.Творческая работа.
- 4.Аттестационная работа

Тема 4.1 Куклы из фомы

Теория:

- 1.Что такое фом, его разновидности.
- 2.Материал для фомы (Нити, ножницы, пинцет, фиксатор)
- 3.Дополнительный декор, краска для окрашивания.

Практика:

- 1.Создание образа.
- 2.Обтягивание фомой головы, и туловища куклы.
- 3.Роспись лица куклы.
- 4.Создание выкройки верхней одежды кукле.
5. Крепление одежды на туловище.
6. Изготовление рук, ног и обуви для куклы.
7. Аксессуары.

Тема 5. Масло

Теория:

1. Масляные краски: желтый кадмий, желтая охра, красный кадмий, малиновый ализариновый, синий ультрамариновый, титановый белый, марсианский черный.
2. Синтетические кисти – мягкие, натуральные – чуть грубее.
3. Мастихин, палитра, холст и другие принадлежности
4. Растворитель или льняное масла (и его производные).

Практика:

1. Наброски композиции объекты на рисунке
2. Притяжение взгляда рисунка целиком, а не какой-то его частью.
3. Работа с негативным пространством (вокруг объекта)
4. Пересекающиеся и накладывающиеся друг на друга фигуры, (глубина рисунка)
5. Умение изменить композицию, если нет пересечений. Реализм композиции.
6. Затемненные и освещенные участки на картине
7. Умение определить, от куда падает свет, где будет располагаться тень, полутень и блик.

Тема 5.1 Фелтинг

Теория:

1. Материалы для валяния.
2. Виды фелтинга - сухое и мокрое.
3. Другие дополнительные материалы для работы.

Практика:

4. Выполнение игрушки свободный выбор.
5. Подготовка к работе
6. Шерсть, щетка, игла звездочка, сухая пастель, глазки.
7. Последовательность выполнения и сборка деталей.
8. Формирование реалистичных форм, путем добавления шерсти.
9. Декорирование игрушки

1.4 Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- учащийся должен уметь легко и быстро изображать трехмерную форму,
- владеть изобразительными навыками рисования различными материалами художественной деятельности

Личностные результаты:

- богатое воображение, способность воспринимать различать широкий спектр цветов и их оттенков,
- иметь развитое пространственно-образное мышление, наблюдательность, способность замечать самую мелочь, чувство гармонии и вкуса.

Метапредметные результаты:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Основным результатом обучения является портфолио. А так же участие не менее 70% обучающихся в общегородских, всероссийских и международных конкурсах и 50 % победителей и призеров этих конкурсов. В конце обучения учащийся сдает экзамен по рисунку и живописи и получает свидетельство об окончании изостудии.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график программы углубленного уровня первого и второго года (таблица приложение 1)

Занятия начинаются с сентября, заканчиваются маем.

График занятий: Первый года и второй года обучения состоит из 144 часов, 2 раза по 2 часа.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь – входной контроль

декабрь – промежуточная аттестация

май - итоговая аттестация

2.2 Условия реализации программы.

Оборудование учебного кабинета по изо творчеству должно соответствует требованиям и позволять реализовывать заявленную дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства и прикладного творчества

1 Помещение и оборудование.

- класс светлый, просторный;
- мольберты -12шт;
- стулья - 24;
- шкаф -2;
- доска -1;
- проектор, компьютер, экран.

2.Рабочий материал

- краски, мелки, природный и декорирующий материал,
- бумага, ткань, ножницы, ракушки, клей, пластилин.
- канцелярские принадлежности;

3. Наглядные пособия

- репродукции художественные;
- образцы изделий;
- иллюстративный материал;
- инструкционные карты
- натюрмортный фонд

Для реализации углубленного уровня программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3 Формы аттестации.

Основным результатом обучения является портфолио работ и достижений. Одной из форм оценивания результативности освоения программы является участие в конкурсных мероприятиях (выставках, конкурсах и т.п.)

окружного, городского и других уровней. Итоговая аттестация проводится в форме итоговой выставки по срокам контрольных процедур. Формой итогового контроля также может являться результативное участие обучающегося в конкурсных мероприятиях окружного, городского и более высокого уровней, а также творческие достижения обучающегося за учебный год.

2.4 Оценка планируемых результатов

Личностные образовательные результаты определяются не сразу, а в течении, длительного процесса формирования личности, в основном в конце образовательной программы. Для этого необходимо сделать мониторинг в начале изучения программы и в конце.

Оценка метапредметных результатов осуществляется в рамках образовательной программы, путем мониторинга, содержание и периодичность которого устанавливается решением методического совета учреждения. Основной процедурой итоговой оценки метапредметных результатов – выставка.

Форма отслеживания образовательного результата может быть диагностическая карта учащегося, которую заполняют в течении, всего периода обучения (**приложение №2**) или портфолио. В карте отражаются результаты ребенка на входном уровне в программу так и на заключительном этапе обучения, так же в диагностическую карту вносится промежуточная диагностика (**приложение №3**). Планируемые результаты определяются по сформированному уровню – высокий, низкий, средний. Диагностические карты утверждаются метод советом, и прилагаются к программе. В портфолио размещаются все достижения ребенка за период обучения, а также уровень образовательного результата можно увидеть по рисункам, которые находятся в портфолио.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, выдается свидетельство.

2.5 Методические материалы

Методы и приемы обучения

Словесный (объяснение, беседа, рассказ);

Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

Практический (освоение приемов рисования, с последующей проверкой знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися);

Проведение полугодовых просмотров, проверка теоретических знаний блиц опросом в процессе уроков; контрольные задания, активное участие учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня);

Эмоциональный -художественные впечатления от посещения выставок.

Предлагаемая программа построена на принципах:

- 1.Принцип от простого к сложному;
- 2.Принцип доступности;
- 3.Принцип наглядности;
- 4.Принцип систематичности;
- 5.Принцип связи теории с практикой.
6. Принцип научности

Образовательные технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- использование метода как «ситуации успеха».
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика

Игровые технологии:

- занятия- путешествия
- занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

Информационно-коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации).

Здоровьесберегающие технологии:

- санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях,
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт-терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Формы занятия: творческая мастерская, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, студия, выставка, ярмарка.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных** связей по разделам:

Музыкальное восприятие – рисование по передаче восприятия музыкальных произведений, детских песен, музыкальных сказок.

Физическая культура- использование физ.минутки, пальчиковой гимнастики.

Развитие речи - прием комментирования, использование на занятиях художественного слова – стихов, загадок.

Кубановедение - на занятиях присутствует региональный компонент, на занятиях формируется любовь к Родине и традициям своего родного края.

Дидактические материалы

Шаблоны, таблицы с поэтапной работой над изображением, карточки с заданиями.

Алгоритм учебного занятия

Занятия проводятся блоками, 1 час изо и 1 час дпи

Тема занятия

Цель, задачи занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Проверка подготовки принадлежностей. Основное требование заключается в том, чтобы ученик был готов к выполнению практических работ.
4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в различных формах.
 - 5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.
 - 5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала.
 - 5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся, предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.
6. Для закрепления проходит контрольный опрос детей по всему ходу занятия.

Практическая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); или декоративно-прикладное творчество (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

Литература

Литература для педагогов

1. Композиция и перспектива /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
2. Морас И. Звезды из бисера. –М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2018
3. Основы рисования и живописи /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
4. Основы рисования /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2019.
5. Панина Г.П. Игрушки из носков и помпонов/Г.П. Панина – М.: Вече, 2018.
6. Свет и цвет/пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
7. Жданкаева Ю., Игрушки для малышей из фетра – Ростов н/Д: Феникс, 2018
8. Каминская Е.А. Волшебная мозаика из крупы и семян. -М.: T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2018
9. Странибула Н.С. Прихватки в технике «пэчворк». Вяжем крючком и шьем. – Москва.: Издательство АСТ, 2018
10. Ус Д. Проволока. Техника изготовления стильных украшений. –М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2019

Литература для детей

1. Бульба Н., Георгиев А. Деревья из бисера. - Х.: ООО «Книжный клуб. Клуб семейного досуга» , 2019
2. Волшебная соломка / В.Н. Преображенская. - М.: РИПОЛ классик, 2018.
3. Гулидова О.В. Деревья из бисера. - М.: АСТ-ПРЕСС книга , 2019
4. Дюшен Г. Поделки из бисера: Растения и животные. Новая техника плетения / Пер. с фран. – М.: Издательская группа «Контент», 2018
5. Юкико Огура Моя энциклопедия вышивки: Шелковые ленты / Пер. с фран. – М.: Издательская группа «Контент» , 2018

Литература для родителей

1. Дулькина, Т.И. Керамика гжели / Т.И. Дулькина. - М.: Художник РСФСР, 2019. с.
2. Дурасов, Г.П. Каргопольская глиняная игрушка / Г.П. Дурасов. - М.: Художник РСФСР, 2019. - 248 с
3. Якимчук, Н.А. Искусство Гжели / PaintedpotteryfromGzhel / Н.А. Якимчук. - М.: Советская Россия, 2018. - 168 с

Информационные ресурсы

1. Образовательная программа дополнительного образования [Электронный ресурс] Режим доступа infourok.ru, дата обращения 20.07 2018

2.Методическая копилка "Ярмарка идей" [Электронный ресурс]Режим доступа <https://kopilkaurokov.ru/>, дата обращения 15.07.2018

3.Копилка идей. [Электронный ресурс].Режим доступа [kopilka-idey...metodicheskuyu-nedelyu](#), дата обращения 17.07.2018

Календарный учебный график

I полугодие

Срок обучения: с 1 сентября 2023 г по 31 мая 2024 г

Год обучения		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Недели обучения	Всего учебных недель	Всего часов по программе	
Углубленный уровень (144 ч.)	Группа 1	01.09.2023 – 04.09.2023	05.09.2023 – 11.09.2023	12.09.2023 – 18.09.2023	19.09.2023 – 25.09.2023	26.09.2023 – 02.10.2023	03.10.2023 – 09.10.2023	10.10.2023 – 16.10.2023	17.10.2023 – 23.10.2023	24.10.2023 – 30.10.2023	31.10.2023 – 06.11.2023	07.11.2023 – 13.11.2023	14.11.2023 – 20.11.2023	21.11.2023 – 27.11.2023	28.11.2023 – 04.12.2023	05.12.2023 – 11.12.2023	12.12.2023 – 18.12.2023				19.12.2023 – 25.12.2023
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		2 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	18	144
Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация																			П		
Каникулярный период (К)																				К	
Занятия, не предусмотренные расписанием																					

II полугодие

Год обучения: с 1 сентября 2023 г по 31 мая 2024 г																																											
Год обучения		Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебных недель	Всего часов по программе																					
Недели обучения		09.01.2024	15.01.2024	16.01.2024	22.01.2024	23.01.2024	29.01.2024	30.01.2024	05.02.2024	06.02.2024	12.02.2024	13.02.2023	19.02.2023	20.02.2024	26.02.2024	27.02.2024	05.03.2024	06.03.2024	12.03.2024	13.03.2024			19.03.2024	20.03.2024	26.03.2024	27.03.2024	02.04.2024	03.04.2024	09.04.2024	10.04.2024	16.04.2024	17.04.2024	23.04.2024	24.04.2024	30.04.2024	01.05.2024	07.05.2024	08.05.2024	14.05.2024	15.05.2024	21.05.2024	22.05.2024	28.05.2024
Углубленный уровень (144 ч.)		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39																					
Группа 1	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	2 ч	21	144																			
Промежуточная (II) Итоговая (II) аттестация																					И																						
Каникулярный период (К)																																											
Занятия, не предусмотренны е расписанием																																											

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Название детского объединения «Радужный мир»

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения «Радужный мир», базовый уровень, три года, 2023-2024 год

Дата заполнения _____

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятелно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Название детского объединения «Радужный мир»

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения «Радужный мир», углубленный уровень, 2 года

Ф.И.О. педагога Конева Ольга Юрьевна

Дата заполнения _____

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

№	СПИСОК ГРУППЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
		Знание понятийного аппарата	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	Владение терминологией	Участие в проектной деятельности
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ДИАГНОСТИКА проводится по уровневой форме: высокий, средний, низкий уровень сформированности того или иного планируемого результата:

Высокий (3 балла) – учащийся знает, владеет понятиями и терминами

Средний (2 балла) – учащийся владеет ½ объемом знаний

Низкий (1 балл) – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний

**Рабочая программа воспитания
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Радужный мир»
на 2023-2024 учебный год**

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
Первый год обучения				
Гражданско- патриотическое				
1	сентябрь	Права ребенка беседа	ДЮЦ	
2	декабрь	День конституции беседа	ДЮЦ	ь
3	февраль	Конкурс рисунков «Мир на земле»	ДЮЦ	
4	март	Участие в акции «Я верю в тебя солдат» поздравительные открытки, письма	ДЮЦ	
5	май	Выставка рисунков «Защитники Отечества»	ДЮЦ	
Экологическое				
1	октябрь	Классный. час «Богатство нашей Родины»	ДЮЦ	
2	ноябрь	Конкурс «Самый зеленый класс»	Класс ДЮЦ	
3	апрель	Акция «Кормушка пернатым»	Территория ДЮЦ, парк имени Поддубного	
Духовно-нравственное				
1	декабрь	Конкурс «Путешествие в новогоднюю сказку» оформление кабинета и окон	Кабинет изо и окна актового зала	
2	март	Конкурс рисунков «Мы и космос»	ДЮЦ	
3	апрель	Киножурнал «Мы гордимся тобой солдат»	Класс ДЮЦ	
4	май	Беседа « Письма войны»	Класс ДЮЦ	
Второй год обучения				
Гражданско -патриотическое				
1	сентябрь	Конкурс рисунков «Мир на земле»	ДЮЦ и УО	
2	октябрь	Беседа «Трудовые традиции своей семьи»	Класс ДЮЦ	
3	февраль	«Крымская Весна» беседа		
Экологическое воспитание				
1	октябрь	«Самый зеленый класс»	Класс ДЮЦ	

		озеленение класса		
2	март	КТД «Масленица»	Класс ДЮЦ	
3	апрель	Акция « Чистый ДЮЦ»	Территория ДЮЦ	
Духовно- нравственное				
1	октябрь	Беседа «Мои поступки»	Класс ДЮЦ	
2	декабрь	Киножурнал «Рождество Христово в разных странах»		
3	март	Виртуальное путешествие по странам «Светлый праздник Пасха»	Класс ДЮЦ	