

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА  
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «04» сентября 2023 г.  
Протокол №

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
г. Ейска МО Ейский район

\_\_\_\_\_ Е.В. Горбик  
от « 04» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РУКОДЕЛЬНИЦЫ»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 3 года (432 часа): 1 год – 144 ч., 2 год – 144 ч., 3 год - 144 ч.

**Возрастная категория:** от 8 до 16 лет

**Форма обучения:** очная, дистанционная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 2326

Автор-составитель  
Балала Янина Юрьевна  
Педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка программы.	3
1.2. Цели и задачи.	6
1.3. Содержание программы.	11
1.4. Планируемые результаты.	18
<b>РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>19</b>
2.1. Календарный учебный график.	19
2.2. Условия реализации программы.	19
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	21
2.6. Список литературы.	27
2.7. Приложение 1. Календарный учебный график	28
Приложение 2. Мониторинг результативности	34
Приложение 3. Рабочая программа воспитания	35

## **РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

В основу модифицированной программы «Рукодельницы» объединения «Рукодельницы» заложено воспитание думающего и чувствующего человека, так как, размышляя о духовном развитии детей и подростков, о нашем духовном возрождении, мы должны понимать, что душу ребенка можно обогатить только с помощью прекрасного, с помощью искусства.

**Направленность программы:** художественная. Программа базового уровня направлена на художественное и нравственно-эстетическое воспитание детей 8-16 лет при обучении основам бисероплетения и выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей.

Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Творческий человек склонен к нестандартным, оригинальным действиям, он самостоятелен в своих суждениях, имеет свою точку зрения и умеет аргументировано ее отстаивать. Но самое главное, у юного таланта развивается эмоциональная сфера, его чувства, душа.

Декоративно-прикладное искусство – одно из самых древних видов народного творчества, украшающего наш быт, радующего наш глаз. В нем сочетаются различные виды рукоделия: вышивка, аппликация, плетение, мозаика. Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают развивать у детей чувство формы, цвета, воображения, точность и аккуратность, трудолюбие и самостоятельность, знакомят с традициями родного края, формируют интерес к профессиям, уважение к людям труда.

Творческая деятельность, создание работ и композиций из различных материалов (бисера, бусин, проволоки, бумаги, ленточек, пуговиц), связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Новизна программы.** Программа создана в результате многолетнего опыта работы с детьми в дополнительном образовании. Она отличается от типовой программы частой сменой видов деятельности, разнообразием технологий, предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку, с учётом его возраста и психофизического развития.

В программу включён новый вид технологии изготовления сувенира-игрушки (миниигрушка из бисера), инновационная технология вышивки лентами и бисером, которые часто применяют в национальной вышивке. Содержание программы направлено на сохранение регионального компонента, ознакомление с народными художественными промыслами Кубани.

В программе уделяется внимание профориентационной работе, которая проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения обучающихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий.

В учебный план в зависимости от года обучения включены различные техники работы с различными материалами (бусины, проволока, бисер, крупы, бумага, пуговицы). Это расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение и творческие способности (вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа).

Социальная значимость. Программа рассчитана как на здоровых детей, так и на детей с ограниченными возможностями здоровья. Применение в работе здоровьесберегающих технологий способствует развитию мелкой моторики, речевых функций, профилактике мышечной зажатости.

**Актуальность** программы заключается в ее комплексной структуре, вариативной составляющей, она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющимися как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. В творческом объединении созданы условия для самореализации, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность овладеть умением организовать свое свободное время, научиться практическому воплощению творческих идей.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в учете индивидуальных особенностей детей, в разнообразии видов деятельности, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по бисероплетению, как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.).

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности за исполнение своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник бисероплетения (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером) при выполнении индивидуальных изделий.

**Отличительные особенности программы** от других программ по бисероплетению заключается в том, что она предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером: (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером.). Изученные нами программы, как правило, предлагают для изучения только 2-3 техники. В данной программе изучаются 5 техник бисероплетения, также в программу введены такие разделы, как изучение основ композиции, аппликации, изготовление панно из бисера, проволоки, ленточек, бумаги, круп и других материалов.

Программа предназначена для детей 8-16 лет и соответствует базовому уровню.

Обучение рассчитано на 3 года.

**Адресат программы.**

В объединение принимаются дети 8-16 лет без специальной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний, проявляющие интерес к рукоделию, творчеству. Группа формируется на базе Детско-юношеского центра. В группу первого года обучения могут поступать учащиеся окончившие обучение по ознакомительному уровню программы и также вновь прибывающие дети после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса.

**Формы** проведения занятий - групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Уровень программы** базовый.

**Срок освоения** 3 года (432 часа).

**Режим занятий:** 4 часа в неделю (2 раза по 2 академических часа). 144 часа в год.

**Особенности организации образовательного процесса** — групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы постоянный, группы формируются из детей 8-16 лет, не имеющих медицинских противопоказаний.

Занятия могут проводиться в следующих формах: посиделки, мастер-классы, практическое занятие, занятия в дистанционном формате, выполнение самостоятельной работы, творческая мастерская, выставки.

**Результатом программы** базового уровня является участие учащихся в городских, районных и краевых выставках, краевых и всероссийских конкурсах, мастер-классах и творческих проектах.

**Язык преподавания** – русский.

**1.2. Цель данной программы** – создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативности и творческого развития детей через различные виды ДПТ, научить ребят изготавливать композиции, аппликации, панно из бисера, проволоки, ленточек, бумаги, круп и других материалов.

**Задачи:****1. Личностные:**

- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- создание возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- формирование культуры общения, поведения.

**2. Предметные:**

- приобретение знаний, умений, навыков и практическое воплощение творческих идей и замыслов, понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- создание и преобразование схем и моделей для решения творческих задач;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения.

**3. Метапредметные:**

- развитие учебной мотивации, трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формирования позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- развитие аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношение к труду, доброго отношения к товарищам, бережливости.

**Учебный план 1 год обучения (144 ч.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Традиционные виды плетения из бисера	28	6	22	обзор работ
3	Метод параллельного низания на проволоке	40	8	32	выставка
4	Аппликация из круп	42	8	34	обзор работ
5	Вышивка ленточками	28	6	22	выставка
6	Итоговое занятие. Экскурсия.	4	2	2	выставка
ИТОГО		144	31	113	

**Содержание учебного плана первого года обучения**

### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

*Теория.* Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в здании ДЮОЦ.

*Практика.* Знакомство с бисероплетением, история возникновения бисера, используемые материалы и инструменты при работе с бисером, техника безопасности, знакомство с цветом.

### **2. Традиционные виды плетения из бисера (28 ч.)**

*Теория.* Знакомство с историей бисероплетения, видами бисера, проволоки, инструментами, приемами работы с ними. Основы цветоведения. Технология плетения крестик, колечки, цветок, зигзаг. Технология параллельного низания. Технология скрутки петельками. Особенности изготовления браслетов и сережек из бисера и стекляруса. Использование техник плетения «цепочка», «колечки», «цветок» при изготовлении браслетов.

*Практика.* Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут выполняться по готовому образцу – изделию или учащиеся самостоятельно выбирают эскиз, схему поделки. Плетение сережек и браслетов (в технике крестик, колечки, цветок, зигзаг, параллельного плетения). Самостоятельная творческая итоговая работа по изученной теме. Плетение браслетов «Цветочный», «Оригинальный», «Ягодки», браслет из бусин и стекляруса.

### **3. Метод параллельного низания на проволоке (40 ч.)**

*Теория.* Технология плетения цветочков, лепесточков и листиков параллельным низанием. Технология плетения фигурок человечков, животных, насекомых из бисера и бусин. Особенности плетения, работа со схемами

*Практика.* Цветы «Подснежники», «Нарцисс», «Веточка рябины». Самостоятельная работа со схемами, изготовление человечков и животных. Творческий проект.

### **4. Аппликация из круп (42 ч.)**

*Теория.* Понятие об аппликации. Виды аппликации. Технология изготовления аппликации из крупы, основные моменты. Окраска крупы. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

*Практика.* Творческое задание (эскиз работы по выбору обучающихся). Выполнение аппликации из крупы. Творческий проект.

### **5. Вышивка ленточками (28 ч.)**

*Теория.* Вышивка лентами, основные виды. Классификация стежков. Материалы и инструменты, организация рабочего места. Стежки и швы, применяемые при вышивки панно и картин. Технология вышивки, основные

этапы. Вышивка цветочков, листиков, стебельков, Вышивка животных, технологические приемы. Оформление вышивки в рамку.

*Практика.* Творческое задание (самостоятельная работа над проектом). Изготовление конкурсных и выставочных работ.

### **6.Итоговое занятие. Экскурсия. (4 ч.)**

Подведение итогов работы за год. Анализ выполненных работ. Правила безопасности на улице. Правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций. Поход в парк на экскурсию. Выставка работ по итогам года.

## **Учебный план 2 год обучения (144 ч.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Композиции из бумаги	10	2	8	обзор работ
3	Плетение методом скрутки	10	2	8	Выставка
4	Сувениры из бисера	10	2	8	Выставка
5	Техника ажурного плетения	10	2	8	обзор работ
6	Декоративные деревья из бисера	10	2	8	Выставка
7	Новогодние сувениры	10	2	8	обзор работ
8	Нежные краски весны	12	2	10	выставка
9	Пасхальные яйца из бисера	12	2	10	обзор работ
10	Изготовление выставочных работ	10	2	8	обзор работ
11	Изготовление конкурсных работ	10	2	8	обзор работ
12	Зерна и крупы как элементы декора	8	2	6	обзор работ
13	Панно из круп	10	2	8	выставка
14	Объемная вышивка ленточками	6	2	4	обзор работ
15	Изготовление панно и картин к конкурсам, выставкам	8	2	6	выставка
16	Выставки и экскурсии	4	4		Экскурсия
17	Итоговое занятие	2	1	1	выставка, викторина
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	

## **Содержание учебного плана второго года обучения**

### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

*Теория.* Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в здании ДЮОЦ. Знакомство с природными материалами, используемые инструменты при работе, техника безопасности, знакомство с приемами композиции.

### **2. Композиции из бумаги (10 ч.)**



*Теория.* Свойства и виды бумага, материалы, инструменты. Цветоведение. Технология изготовления цветов. Объемные цветочные композиции. Работа с шаблонами (лепестки, листья). Технология изготовления стебля. Сборка цветка.

*Практика.* Изготовление цветка из бумаги для оригами (роза, василек, ромашка на выбор учащихся). Творческое задание (эскиз цветка, шаблоны – детали листьев и лепестков, цветовое решение подбираются и составляются учащимися самостоятельно).

### **3. Плетение методом скрутки (10 ч.)**

*Теория.* Технология плетения методом скрутки, особенности. Виды деревьев и цветов, изготовленных скруткой. Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении изделий.

*Практика.* Творческий проект. Осенние цветы и деревья из бисера и бусин.

### **4. Сувениры из бисера (10 ч.)**

*Теория.* Особенности изготовления сувениров из бисера и бусин. Работа со схемами. Технологические приемы, материалы, инструменты. Сборка сувенира, заливка гипсом, оформление работы.

*Практика.* Изготовление сувенира «Чайные домики»

### **5. Техника ажурного плетения (10 ч.)**

*Теория.* Понятие и технология ажурного низания. Разработка схемы, особенности работы со схемой. Инструменты, материалы и ТБ при работе с ними.

*Практика.* Украшения, выполненные в технике ажурного плетения (браслеты, колье). Технология плетения чехла-сумочки для сотовых телефонов (работа со схемами).

### **6. Декоративные деревья из бисера (10 ч.)**

*Теория.* Виды и классификация декоративных деревьев из бисера. Особенности изготовления веточек, ствола. Изготовление новогодней елочки (скрутка, ажурное плетение). Технология изготовления веточек, изготовление ствола и елочных шариков из бусин. Сборка дерева.

*Практика.* Изготовление новогодней елочки (метод плетения на выбор учащихся).

### **7. Новогодние сувениры (10 ч.)**

*Теория.* Особенности изготовления новогодних сувениров. Снежинки из бисера, бусин, стекляруса. Работа со схемами. Материалы и инструменты. «Ангелочек» из бисера и бусин. Технология изготовления «Ангелочков». Изготовление крыльев, основы ангелочка. Работа со схемами.

*Практика.* «Ажурная снежинка», снежинки из стекляруса и бусин, «Ангелочек» из бусин и бисера.

### **8. Нежные краски весны (12 ч.)**

*Теория.* Технология изготовления цветов, композиций. Особенности изготовления, материалы и инструменты, правила работы с ними. Поделки из лент

*Практика.* Изготовление цветов и цветочных композиций. Весеннее панно из природных материалов.

### **9. Пасхальные яйца из бисера (12 ч.)**

*Теория.* Технология изготовления пасхальных яиц из бисера, основные этапы, материалы и инструменты. Плетение основного пояска, подбор бисера, цветовая гамма. Особенности расположения узоров на пояске. Изготовление верхушки пасхального яйца, плетение узора. Изготовление нижней части, особенности. Декорирование яйца, изготовление подставки.

*Практика.* Изготовление пасхального яйца (эскиз, подбор бисера, подбор декорируемого материала по выбору учащихся).

### **10. Изготовление выставочных работ (10 ч.)**

*Теория.* Цветы. Технология изготовления цветов с большим количеством лепестков и листиков на стебле. Особенности изготовления, материалы и инструменты, правила работы с ними.

*Практика.* Изготовление цветов (ромашки, подсолнухи, маки на выбор учащихся, использование схем плетения). Изготовление лепестков, листочков, серединки, бутонов, стебельков. Оформление готовой композиции и проведение выставки.

### **11. Изготовление конкурсных работ (10 ч.)**

*Теория.* Выбор темы работы. Эскиз и цветовое решение композиции. Материалы, инструменты, техника исполнения по выбору учащихся. Изготовление основных элементов. Организация рабочего места.

*Практика.* Самостоятельная, творческая работа учащихся. Изготовление элементов композиции, соединение и сборка. Оформление работы.

### **12. Зерна и крупы как элементы декора (8 ч.)**

*Теория.* Способы окрашивания зерен и круп. Краски, материалы, приспособления и инструменты. Основные этапы создания картины из круп. Технология выкладывания элементов на основе. Традиции Кубанского народа, прикладное творчество родного края. Зерна, крупы как элементы декора. Краски и лаки, применяемые при декоре. Технология изготовления, материалы и инструменты.

*Практика.* Окрашивание круп и зерен. Декорируем тарелочки, рамки, вазочки, открытки крупами (по выбору учащихся). Творческий проект (самостоятельная работа).

### **13. Панно из круп (10 ч.)**

*Теория.* Виды панно. Особенности изготовления, основные этапы. Материалы и инструменты. Использование материалов для фона, оформление работы.

*Практика.* Творческое задание (эскиз цветовой решение по выбору учащихся).

### **14. Объемная вышивка ленточками (6 ч.)**

*Теория.* Понятие объемная вышивка. Основные виды стежков и швов. Инструменты и правила работы с ними. Сложные объемные элементы. Виды, классификация. Технология изготовления. Перенос эскиза на ткань – основу, разметка элементов панно. Технологические приемы. Изготовление отдельных деталей объемной вышивки.

*Практика.* Вышивка объемного бутона и листиков цветка. Вышивка цветка подсолнуха (эскиз, разметка всех элементов цветка на ткани). Вышивка стебля и листиков подсолнуха. Оформление готовой работы.

### **15. Изготовление панно и картин к конкурсам, выставкам (8 ч.)**

*Теория.* Выбор темы, эскиз работы, подбор лент, цветовой решение. Подбор основных видов стежков, используемых в данной работе. Основные материалы и инструменты, организация рабочего места.

*Практика.* Самостоятельное выполнение задания, вышивка панно (эскиз, элементы панно и цветовой решение каждый ученик выбирает самостоятельно). Поэтапное выполнение работы (вышивка элементов цветка, стебля, листьев). Оформление работ в рамочки и итоговая выставка по изученной теме.

### **16. Выставки, экскурсии (4 ч.)**

*Теория.* Беседы по технике безопасности. Правила безопасности на улице. Правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций. Правила поведения в музее. Обсуждение музейных экспозиций и правильного размещения работ.

### **17. Итоговое занятие (2 ч.)**

*Теория.* Подведение итогов работы за год. Анализ выполненных работ.

*Практика.* Подготовка и оформление итоговой выставки.

### Учебный план 3 год обучения (144ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Декоративные букеты	12	2	10	обзор работ
3	Объемная аппликация из бисера, бусин и пуговиц	20	2	18	выставка
4	Новогодние сувениры из бусин и бисера	12	2	10	выставка
5	Оригинальные картины из бусин и бисера	18	2	16	выставка
6	Филигрань из проволоки, бусин и бисера	16	2	14	обзор работ
7	Декоративные деревья из бисера	12	2	10	обзор работ
8	Аппликация из круп	12	2	10	обзор работ
9	Смешанная техника вышивки лентами	12	2	10	выставка
10	Техника мозаичного плетения	14	2	12	обзор работ
11	Сувениры из бусин	10	2	8	обзор работ
12	Подведение итогов. Экскурсия	2	2		экскурсия
13	Итоговое занятие. Выставка	2		2	выставка, викторина
ИТОГО		144	23	121	

### Содержание учебного плана третьего года обучения

#### 1. Вводное занятие (2 ч.)

*Теория.* Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в здании ДЮОЦ

*Практика.* Знакомство с материалами, используемые инструменты при работе, знакомство с приемами композиции, цветоведение.

#### 2. Декоративные букеты (12 ч.)

*Теория.* Особенности плетения дугами на оси. Технологические приемы. Материалы и инструменты. Различия в плетение лепестков и листиков цветка. Понятие прошивка лепестков и листьев. Основные особенности прошивки готовых деталей цветка. Оформление готовой композиции в декоративный горшочек.

*Практика.* Изготовление цветов из бисера (поэтапная работа над основными элементами цветка). Изготовление лепестков, листиков,

серединки. Прошивка готовых деталей и сборка цветка, оформление в декоративный горшочек.

### **3. Объемная аппликация из бисера, бусин и пуговиц (20 ч.)**

*Теория.* Особенности изготовления объемной аппликации. Технологические приемы. Материалы и инструменты. Сюжетная Аппликация — поэтапное изготовление. Работа над творческим проектом

*Практика.* Разработка творческого проекта. Работа над проектом.

### **4. Новогодние сувениры из бусин и бисера (12 ч.)**

*Теория.* Плетение сувениров. Виды и способы плетения, технология. Виды снежинок из бусин и стекляруса. Основные этапы плетения, работа со схемами. Изготовление ангелочков, работа со схемами. Сувениры-кулоны знаки зодиаки, технологические приемы плетения. Материалы, инструменты.

*Практика.* Композиция «Новогодняя фантазия». Изготовление фигурки из бусин — символ года.

### **5. Оригинальные картины из бусин и бисера (18 ч.)**

*Теория.* Понятие «низание» бусин. Особенности технологии низания. Материалы и инструменты. Разработка творческих проектов.

*Практика.* Работа над проектом «Рождественские ангелочки». Творческий проект «Пасха».

### **6. Филигрань из проволоки, бусин и бисера (16 ч.)**

*Теория.* Особенности технологии филигрань. Технологические приемы, инструменты, материалы. Особенности изготовления фигурок техники филигрань.

*Практика.*

Работа над творческим проектом.

### **7. Декоративные деревья из бисера (12 ч.)**

*Теория.* Виды и классификация декоративных деревьев из бисера. Особенности изготовления веточек, ствола. Изготовление новогодней елочки (скрутка, ажурное плетение). Технология изготовления веточек, изготовление ствола и елочных шариков из бусин. Сборка дерева.

*Практика.* Изготовление дерева из бусин и бисера (метод плетения на выбор учащихся).

### **8. Аппликация из круп (12 ч.)**

*Теория.* Понятие об аппликации из круп (простая, сложная, объемная, плоская). Технология окраски крупы. Свойства. Материалы, приспособления. Технология изготовления картины. Основные этапы (эскиз, выполнение основных элементов, заполнение фона шариковым пластилином).

Особенности прикладного творчества на Кубани. Природа родного края в аппликации из круп.

*Практика.* Декорирование крупами «Тарелки-сувенира» (эскиз на выбор учащихся). Разработка творческого проекта «Кубань-мой дом родной». Выполнение элементов аппликации. Заполнение фона картины, оформление, выставка работ.

### **9.Смешанная техника вышивки лентами (12 ч.)**

*Теория.* Вышивка, основные виды (простая и объемная). Основные этапы. Виды стежков. Организация рабочего места. Технология вышивки картин из ленточек. Вышивка отдельных элементов, оформление картины в рамку. Пасхальная вышивка. Использование ленточек, косой бейки и бисера. Смешанная техника. Использование комбинированной техники вышивки.

*Практика.* Творческий проект по выбору учащихся. Вышивка панно с применением использованием смешанной техники.

### **10.Техника мозаичного плетения (14 ч.)**

*Теория.* Понятие «мозаичное плетение». Особенности, технологические приемы плетения. Виды поделок, выполненных в технике мозаичного плетения. Работа со схемами. Материалы, инструменты.

*Практика.* Творческий проект «Кубанский сувенир»

Сувениры (фигурки животных) в мозаичной технике плетения.

Изготовление поделок по схемам (самостоятельная работа учащихся).

### **11.Сувениры из бусин (10 ч.)**

*Теория.* Особенности изготовления сувениров из бусин, бисера и проволоки.

*Практика.* Выполнение конкурсных и выставочных работ.

### **12.Подведение итогов. Экскурсия (2 ч.)**

*Теория.* Экскурсия в музей.

### **13.Итоговое занятие. Выставка (2 ч.)**

*Практика.* Подведение итогов работы за год. Анализ выполненных работ. Оформление итоговой выставки. Беседы по технике безопасности. Правила поведения в музее.

Беседы по ТБ проводятся в начале каждого месяца во всех группах объединения.

Темы по технике безопасности:

-Правила безопасности на улице;

-Техника безопасности при работе с ножницами;

-Правила безопасности при пожаре;

- Правила поведения при террористической угрозе;
- Техника безопасности при работе с иглами;
- Правила поведения при землетрясении;
- Правила работы с нагревательными приборами;
- Правила поведения при наводнении;
- Техника безопасности при купании в водоемах.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### **По окончании 1 года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

- названия основных и составных терминов,
- материалы и основы технологических операций,
- инструменты и приспособления, правила по охране труда при работе с этими инструментами.

**уметь:**

- правильно организовывать свое рабочее место,
- пользоваться материалами и инструментами,
- выполнять основные технологические операции,
- анализировать результаты своей деятельности.

##### **По окончании 2 года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

- основы технологических процессов и операций, используемых при изготовлении декоративных композиций;
- основные законы цветоведения,
- инструменты и приспособления, используемые для работы с бисером, бумагой, тканью, проволокой и т п,
- особенности используемых материалов.

**уметь:**

- самостоятельно изготовить панно из ленточек, композицию из бисера и проволоки, аппликацию из круп;
- применять различные приемы исполнительного мастерства,
- анализировать результаты творческой деятельности.

##### **По окончании 3 года обучения учащиеся должны:**

**знать:**

- различные виды декоративного творчества: бисероплетение, вышивка ленточками, аппликация и т п,
- правила создания аппликации, композиции,
- технологию окраски зерен

**уметь:**

- самостоятельно выполнить объемные поделки из бисера и бусин в различных техниках плетения,
- самостоятельно покрасить крупы и выполнить аппликацию,
- самостоятельно сделать эскиз работы и вышить ее из ленточек,
- комбинировать различные приемы работы с изученными материалами для достижения выразительности композиции.



## **РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

### **2.1. Календарный учебный график программы (Приложение 1)**

Занятия начинаются с сентября 2023 г., заканчиваются в мае 2024 г.

График занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь 2023 г. – входной контроль, участие в мастер-классах.

Декабрь 2023 г. – промежуточная аттестация — выставка.

Май 2024 г.- итоговая выставка.

Текущий контроль – конкурсы лучших творческих работ.

### **2.2. Условия реализации программы**

Показатель	требования
Материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Кабинет по установленным требованиям, парты, стулья
Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	Методические материалы для педагога, материалы для детей.
Информационное обеспечение	Телевизор, доска, наглядные пособия
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

### **2.3. Формы аттестации**

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- Итоговая выставка, отражающая уровень освоения программы.
- Выставка (промежуточная аттестация).
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.
- Устное тестирование в игровой форме.
- Изготовление поделок к праздничным мероприятиям. Оформление класса поделками к отчётным выставкам.

**Формы фиксации образовательных результатов:** содержание мастер-класса, итоги участия в конкурсах, материалы промежуточной аттестации: организация выставки, аналитическая справка.

### **2.4.Оценочные материалы**

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов - текущий контроль,

мониторинг (Приложение 2), полугодовая аттестация в форме выставки, итоговая выставка.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Рукодельницы» могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

## 2.5. Методические материалы

Критерий	Реализация
1. Методы обучения и воспитания	<p>- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала),</p> <p>- репродуктивный (воспроизводящий),</p> <p>- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения),</p> <p>- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).</p> <p>Теоретическая часть урока дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим усвоением темы.</p> <p>Основные принципы программы:</p> <p>1. Принцип поэтапности - «погружение» в программу. Это самый ответственный принцип: обучение осуществляется от первого этапа к последующему.</p> <p>2. Принцип сравнений подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребёнка при решении заданной темы без ограничений.</p> <p>3. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребёнка при решении заданной темы без ограничений.</p>
2. Используемые технологии	<p><b>Образовательные технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Личностно-ориентированные технологии: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;</li> <li>- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;</li> <li>- формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей</li> <li>- использование метода как «ситуации успеха».</li> </ul> </li> </ul>

	<p>-использование методики разноуровневого подхода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологии индивидуализации обучения:</li> </ul> <p>-способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (выделение подгрупп активных и проявляющих интерес к творчеству детей)</p> <p>-выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)</p> <p>-существование индивидуально – специфических форм усвоения учебного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые технологии:</li> </ul> <p>- занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)</p> <p>- занятия, на которых используются элементы игры</p> <p>Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.</p> <p><b>Информационно – коммуникационные технологии:</b></p> <p>Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации).</p> <p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)</li> <li>- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)</li> <li>- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.</li> </ul>
3.Формы организации учебного занятия	<p>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.</p> <p>С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные тесты и кроссворды, используются словесные игры,</p>

	загадки. Для успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды нетрадиционных занятий: интегрированные занятия, занятия-экскурсии (посещение выставок), творческие занятия, занятия-викторины.
4. Тематика и формы методических материалов по программе	Ребенок знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий: скручиванием, сгибанием, вырезыванием, прокалыванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением, и др.
5. Дидактические материалы	<p><i>Материалы для педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические материалы (наглядные пособия, схемы, образцы);</li> <li>- схемы;</li> <li>- шаблоны;</li> <li>- альбомы, фотографии лучших работ;</li> <li>- муляжи ягод, фруктов, цветов;</li> <li>- предметы быта (вазы, кашпо, декоративные горшки).</li> </ul> <p><i>Материалы для детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бисер, проволока, ткань, ленты, нитки, крупы, зерна, макароны и декорирующий материал, флористическая лента;</li> <li>- бумага, ткань, ножницы, пенопласт, гипс, акриловые краски, лак, пластилин, клей, влажные салфетки;</li> <li>- канцелярские принадлежности и тетрадь для записей.</li> </ul>
6. Алгоритм учебного занятия	<p><i>I этап - организационный</i>  Задача: подготовка детей к работе на занятии,  Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.</p> <p><i>II этап – подготовительный</i> (подготовка к восприятию нового содержания).  Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.</p>

	<p>Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).</p> <p><i>III этап - основной.</i> В качестве основного этапа могут выступать следующие:</p> <p>1 <i>Усвоение новых знаний и способов действий.</i> Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.</p> <p>2. <i>Первичная проверка понимания.</i> Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.</p> <p>3 <i>Закрепление знаний и способов действий.</i> Применяют тренировочные задания, выполняемые детьми самостоятельно.</p> <p>4. <i>Обобщение и систематизация знаний.</i> Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы является и практическая работа.</p> <p><i>IV этап - итоговый.</i> Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.</p> <p><i>V этап - рефлексивный.</i></p>
--	--

### **Методическое обеспечение**

Становление творческой личности предполагает использование проблемных задач, так как развитию творческой фантазии, смекалки и инициативы способствуют свобода выбора и вариативность работ. На ознакомительном этапе важно научить ребенка анализировать результаты своей деятельности. Развитию пространственного воображения способствует работа с бумагой, проволокой, бисером.

Для развития двигательной ловкости и снятия усталости на занятиях применяются здоровые берегающие технологии. Они позволяют активизировать внимание детей и снять напряжение. В конце каждого занятия необходимо фиксировать внимание детей на достигнутом результате.

На этапе развивающего модуля ребенок должен исследовать виды и свойства материалов, используемых при создании работ, экспериментировать с цветовым решением композиции, знакомиться с различными видами прикладного творчества. Самовыразиться позволяет ребенку более свободное владение различными художественными и техническими средствами. Предлагаю разработку урока по изготовлению поделки - цветов из бисера, на уроке ребята повторяют теорию, узнают новое и выполняют работу, развивая при этом свое воображение.

На исследовательском этапе необходимо научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способности, ставить перед собой задачу и осуществить ее выполнение. Знание и умения, полученные впервые годы обучения, применяются в создании творческих работ. На этом этапе акцент на обучающий компонент делается в изучении такого вида прикладного творчества как «Бисероплетение». Дети знакомятся со спецификой плетения различными способами, последовательностью работы над творческим проектом.

Порядок работы по методу проекта

- 1.Разработка идеи.
- 2.Самостоятельная работа над эскизом.
- 3.Выбор цветовой гаммы, деталей, техники исполнения
- 4.Индивидуальная работа с педагогом над творческим заданием
- 5.Выполнение всех элементов проекта и оформление работы
- 6.Анализ выполненного творческого проекта

При выполнении работ по методу проекта используются ранее полученные знания и навыки. При работе над проектом у детей появляется побуждение обращаться к книгам по прикладному творчеству, особый интерес к изучению творчества народов родного края. Работа над творческим заданием помогает развивать у детей воображение, наблюдательность, чувство прекрасного. Планируя экскурсии и посещение выставки, руководитель определяет цель и задачи. Постоянный поиск форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом.

Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

При реализации данной программы педагог может использовать различные технологии обучения, применяемые современной педагогикой и переработанные в соответствии со спецификой программы. При этом

необходимо учитывать следующие важные аспекты педагогического процесса:

- *Чтобы вызвать и развивать устойчивый интерес у воспитанников к творчеству, необходимо вводить в занятия элемент неожиданности, используя нетрадиционные формы занятий (занятие-путешествие, мастер-классы и т.п.)*

- Интерес к занятиям возрастет тогда, когда ученик выступает в роли «педагога», готовит дидактический раздаточный материал.

- При выполнении работ, необходимо включать рефлексивные механизмы, предлагая такие задания: «проанализируйте свою работу», «опишите впечатление» и т.п.

- Для того чтобы был сплоченный коллектив, необходимо предлагать выполнять коллективные работы, которые потом могут быть использованы для оформления холла ОУ или кабинета.

- *Ребята постарше (выпускные группы) могут быть наставниками, консультантами для ребят младших групп. Это развивает у них, уверенность в ранее полученных знаниях и разовьет интерес к дальнейшему обучению в объединении.*

Темы, предложенные в программе, больших затруднений у обучающихся не вызывают. Мелкие неточности, возникающие при работе с технологическими схемами при работе с бисером, на начальном этапе обучения, быстро выявляются и устраняются совместно с педагогом. В последующих этапах обучения учащиеся самостоятельно справляются с недочетами при изготовлении поделок, анализируют результаты своей деятельности. Так же благодаря доброжелательной атмосфере в объединении и взаимопомощи учащихся, ребята помогают друг другу при выполнении творческих заданий, которые успешно представляют на выставках и конкурсах. Самоконтроль осуществляется в результате индивидуальной деятельности при выполнении творческого проекта, практической работе.

Данная модифицированная программа успешно реализует поставленные цели и задачи. Творчество учащихся реализуется в умении создавать декоративные композиции прикладного творчества, в умении применять необходимые знания и навыки, полученные в результате обучения. Выпускник объединения – это личность, способная эмоционально и эстетически воспринимать мир, прикладное и художественное искусство.

### **Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся.**

Программа допускает обучение детей-инвалидов, одаренных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа допускает использование дистанционных или комбинированных форм взаимодействия.

## Список литературы

### Литература для педагога.

- 1.Лукияненко Ю.Ю. Французская техника плетения. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2015.
- 2.Ковалева Т.М., Морозова Ю.Н. Серебряная коллекция. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2015.
- 3.Гулидова О.В. Деревья из бисера. –М.: АСТ — Пресс книга, 2015.
- 4.Лукияненко Ю.Ю. Цветы из бисера. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2015.
- 5.Южико Огура Моя энциклопедия вышивки: Шелковые ленты. -М.: Издательская группа «КОНТЕНТ», 2015.
- 6.Морас И. Звезды и ангелы из бисера. –М.: АСТ- Пресс книга, 2016.
- 7.Морас И. Ангелы из бисера. –М.: АСТ- Пресс книга, 2016.
- 8.Каминская Е.А. Волшебная мозаика из крупы и семян. — М.: РИПОЛ классик, 2017.

### Литература для детей.

- 1.Журналы «Рукоделие»
- 2.Журналы «Бисероплетение»
- 3.Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Осень. - М.: Аделант, 2015.
- 4.Караваяева Г.Л. Вышивка. - М.: Пресс, 2014.
- 5.Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки. - М.: Пресс книга, 2015.

### Электронные образовательные ресурсы:

- 1.Социальная сеть работников образования [www. nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
- 2.Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант». Web-адрес сайта [www. art-talant.org](http://www.art-talant.org),
- 3.Электронная педагогическая библиотека [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
- 4.Методические пособия [www. koncept.ru](http://www.koncept.ru)
- 5.Приложение WhatsApp “Творческая мастерская»





## II полугодие

Год обучения: с 1 сентября 2023 г по 31 мая 2024 г																								
Год обучения		Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебных недель	Всего часов по программе	
Недели обучения		09.01.2024 – 15.01.2024	16.01.2024 – 22.01.2024	23.01.2024 – 29.01.2024	30.01.2024 – 05.02.2024	06.02.2024 – 12.02.2024	13.02.2023 – 19.02.2023	20.02.2024 – 26.02.2024	27.02.2024 – 05.03.2024	06.03.2024 – 12.03.2024	13.03.2024 – 19.03.2024	20.03.2024 – 26.03.2024	27.03.2024 – 02.04.2024	03.04.2024 – 09.04.2024	10.04.2024 – 16.04.2024	17.04.2024 – 23.04.2024	24.04.2024 – 30.04.2024	01.05.2024 – 07.05.2024	08.05.2024 – 14.05.2024	15.05.2024 – 21.05.2024	22.05.2024 – 28.05.2024			29.05.2024 – 31.05.2024
Базовый уровень (144 ч.)		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	Группа 1	Всего часов по программе
Группа 1		4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	2 ч		
Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация																					И			
Каникулярный период (К)																								
Занятия, не предусмотренные расписанием																								

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**Название детского объединения **«Рукодельницы»**Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения **Программа «Рукодельницы», базовый уровень, срок реализации 3 года**Ф.И.О. педагога **Балала Янина Юрьевна**

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самост-но решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

**Рабочая программа воспитания  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Рукодельницы»  
на 2023-2024 учебный год.**

**Цель воспитательной работы:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

**Задачи:**

- прививать морально-нравственные качества обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

**Календарный план воспитательной работы  
Объединения «Рукодельницы»**

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
Гражданско-патриотическое				
1	сентябрь	Беседа «Символика нашей Родины»	МБОУ ДО ДЮЦ	
2	февраль	Мини – выставка «Моя родина Кубань»	МБОУ ДО ДЮЦ	
3	апрель	Беседа «Мой родной край»	МБОУ ДО ДЮЦ	
Культурологическое				
4	октябрь	«Праздник пожилого человека». Готовим сувениры.	МБОУ ДО ДЮЦ	
5	март	«Живой музей»	МБОУ ДО ДЮЦ	
6	май	Беседа о семейных ценностях. «Петр и Феврония»	МБОУ ДО ДЮЦ	
Экологическое				
7	октябрь	Беседа «Растительность»	МБОУ ДО ДЮЦ	

		Краснодарского края»		
8	февраль	Сообщения «Животные Красной книги Краснодарского края»	МБОУ ДО ДЮЦ	
9	апрель	Беседа «День птиц»	МБОУ ДО ДЮЦ	
Духовно-нравственное				
10	ноябрь	Беседа «Школа хороших манер»	МБОУ ДО ДЮЦ	
11	январь	Новогодняя акция «Дети детям»	МБОУ ДО ДЮЦ	
12	март	Пасхальная акция «Дети детям»	МБОУ ДО ДЮЦ	
Физическое				
13	октябрь	Беседа «Спорт — это сила!»	МБОУ ДО ДЮЦ	
14	весь учебный год	Физминутки на всех занятиях	МБОУ ДО ДЮЦ	
15	апрель	Игра «Быстрый и ловкий»	Внутренний двор МБОУ ДО ДЮЦ	
Профилактические мероприятия				
16	ноябрь	Беседа «Осторожно, террор!»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	февраль	Беседа «Огонь - друг, огонь – враг!»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	май	Викторина «Правила дорожного движения».	МБОУ ДО ДЮЦ	
Профориентационные мероприятия				
	ноябрь	Беседа «Кем я буду?»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	январь	Рефераты и сообщения «Профессия моих родителей»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	март	Беседа «Все профессии нужны – все профессии важны»	МБОУ ДО ДЮЦ	
Мероприятия в каникулярный период				
	ноябрь	Беседы о декоративно-прикладном творчестве	МБОУ ДО ДЮЦ	
	январь	Мини-выставка «Зимушка- зима»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	апрель	Мини-выставка «Весенняя капель»	МБОУ ДО ДЮЦ	
Участие в массовых мероприятиях				
	ноябрь	«День матери»	актовый зал	
	декабрь	«Новый год»	актовый зал	
	февраль	«Патриотический месячник»	актовый зал, онлайн	
	май	«День Победы»	актовый зал, онлайн	
Участие в конкурсных мероприятиях (соревнованиях)				
	сентябрь	«День учителя»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	октябрь	«Краски осени»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	ноябрь	«День матери»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	декабрь	«Рождество Христово»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	февраль	«День защитника Отечества»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	март	«Светлая Пасха»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	апрель	«День космонавтики»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	май	« День Победы»	МБОУ ДО ДЮЦ	
Работа с родителями				
	ноябрь	Праздник «День матери»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	январь	«Ажурная снежинка»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	апрель	Мероприятие «Золотые ручки»	МБОУ ДО ДЮЦ	

Родительский комитет объединения				
	Учебный год	Кожевникова С.В.		
Отчетные мероприятия объединения				
	декабрь	Промежуточная выставка	актовый зал	
	май	Отчетная выставка	актовый зал	

**Результатами освоения программы воспитания станут:**

1. приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. готовность обучающихся к саморазвитию;
4. ценностные установки и социально-значимые качества личности;
5. активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности и др.