

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «01» марта 2023 г.  
Протокол № 3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ

\_\_\_\_\_ Е.В. Горбик  
от «01» марта 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РУКОДЕЛЬНИЦЫ»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)  
**Возрастная категория:** 6-8 лет  
**Форма обучения:** очная, очно-дистанционная  
**Вид программы:** модифицированная  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 21154  
**Программа реализуется на бюджетной основе**

Автор-составитель  
Балала Янина Юрьевна  
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023 год

Введение		
	РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	3-16
1.1.	Пояснительная записка программы.	3-6
1.2.	Цели и задачи.	6
1.3	Учебный план	7
1.4.	Содержание программы.	7-15
1.5.	Планируемые результаты.	16
2	Раздел 2 программы Комплекс организационно-педагогических условий	17-30
2..1.	Календарный учебный график.	17-21
2.2.	Условия реализации программы.	22
2.3.	Формы аттестации.	22
2.4.	Оценочные материалы.	23
2.5.	Методические материалы.	23-29
2.6	Список литературы.	29
2.7	Приложение 1	30

### Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря
3. Приказ министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Проект концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства российской Федерации от 04.09.14 № 17-26-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр муниципального образования Ейский район, 2020 г.

## ВВЕДЕНИЕ

Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Творческий человек склонен к нестандартным, оригинальным действиям, он самостоятелен в своих суждениях, имеет свою точку зрения и умеет аргументировано ее отстаивать. Но самое главное, у юного таланта развивается эмоциональная сфера, его чувства, душа.

Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Она рассчитана на одногодичный цикл обучения детей 6-8 лет. Обучение по программе осуществляется на русском языке.

### **РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

#### **Пояснительная записка**

Программа ознакомительного уровня объединения «Рукодельницы» имеет **художественную направленность**. Ребенок знакомится с разными художественными приемами и различными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий: скручиванием, сгибанием и вырезанием, прокалыванием, пришиванием, вышиванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением и др.

Декоративно-прикладное искусство – одно из самых древних видов народного творчества, украшающего наш быт, радующего наш глаз. В нем сочетаются чувство формы, цвета, воображения, точность и аккуратность, трудолюбие и самостоятельность. Занятия декоративно-прикладным творчеством знакомят с традициями родного края, различными видами рукоделия: вышивкой, аппликацией, плетением, мозаикой. Творческая деятельность, создание работ и композиций из различных материалов (бисера, бусин, проволоки, бумаги, ленточек, фетра), связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на

различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

**Актуальность** программы заключается в ее комплексной структуре, вариативной составляющей, она предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющимися как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. В творческом объединении созданы условия для самореализации, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность овладеть умением организовать свое свободное время, научиться практическому воплощению творческих идей.

**Новизна** программы. Программа создана в результате многолетнего опыта работы с детьми в дополнительном образовании. Она отличается от типовой программы частой сменой видов деятельности, разнообразием технологий, предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку, с учётом его возраста и психофизического развития.

В программу включён новый вид технологии изготовления сувенира-игрушки (миниигрушка из бисера), украшения ручной работы, инновационная технология по изготовлению открыток из фетра, цветочных композиций из бумаги и бисера.

Такое содержание программы поддерживает постоянный интерес к занятиям, способствует индивидуальному творческому росту каждого ребёнка, развитию фантазии.

**Социальная значимость.** Программа рассчитана как на здоровых детей, так и на детей с ограниченными возможностями здоровья. Применение в работе здоровьесберегающих технологий способствует развитию мелкой моторики, речевых функций, профилактике мышечной зажатости.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы состоит в учете индивидуальных способностей детей, в разнообразии видов деятельности, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами, как одну из форм развития интереса в прикладном обучении детей с различными начальными данными.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она предполагает комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при работе с бисером: (плетение, низание,

скрутка, вышивка бисером, мозаика). Изученные нами программы, как правило, предлагают для изучения на начальном этапе только 2-3 техники. В данной программе изучаются 5 техник бисероплетения, также в программу введены такие разделы, как изучение основ композиции, аппликации, изготовление открыток из бисера, проволоки, ленточек, фетра, изготовление объемных цветочных композиций из бумаги, изготовление украшений из бисера, бусин и других материалов.

**Адресат программы.** В объединение принимаются дети без специальной подготовки, не имеющие медицинских противопоказаний, проявляющие интерес к рукоделию, творчеству, дошкольники и младшие школьники. Группа формируется на базе Детско- юношеского центра, численность группы 10-12 человек. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение.

*Дошкольники и младшие школьники* отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У учащихся совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение творческих работ.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрены физкультминутки.

Учащиеся еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Программа ознакомительного уровня ориентирует детей на образовательную программу базового уровня в объединении «Рукодельницы».

**Формы** проведения занятий - групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом, возможен дистанционный формат обучения.

**Уровень программы** ознакомительный

**Срок освоения** Первое полугодие — 36 часов (до 31 декабря) и второе полугодие — 36 часов (до конца мая), в год – 72 часа.

**Режим занятий** – занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность одного часа составляет 45 минут, перерыв между занятиями составляет и 10 минут, при дистанционном обучении занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

**Особенности организации образовательного процесса** — групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы постоянный, группы формируются из детей, не имеющих медицинских противопоказаний. В объединение принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей).

Занятия могут проводиться в следующих формах: посиделки, мастер-классы, практическое занятие, занятия в дистанционном формате, выполнение самостоятельной работы, творческая мастерская, выставки.

При дистанционном обучении по программе используются формы дистанционных образовательных технологий: видео-занятия, мастер-классы;

- сайты по декоративно-прикладному творчеству;
- опросы по изученным темам в виде викторин;
- адресная дистанционная консультация.

**Результатом программы** ознакомительного уровня является участие младших школьников в школьных, городских, районных выставках. Результатом обучения является то, что более 25 % обучающихся переходят на базовый уровень.

**Язык преподавания** – русский.

**Цель** - научить ребят изготавливать композиции, аппликации из бисера, проволоки, ленточек, бумаги, фетра и других материалов.

### **Основные задачи программы:**

#### **Предметные задачи:**

- познакомить с материалами, которые используют на занятиях дпт и уметь ими пользоваться,
- научиться пользоваться шаблонами, схемами,
- развивать художественное творчество посредством обучения детей элементам декоративно-прикладного творчества, формировать устойчивый интерес к ручному труду, приобрести первоначальные знания, умения и навыки в различных техниках и с различным материалом,
- познакомить с элементарными правилами композиции: правильно располагать изображение на листе бумаги, знать горизонтальный и вертикальный формат и правильно уметь его использовать.

#### **Личностные:**

- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий, ответственность

#### **Метапредметные:**

- Развивать познавательные способности при изучении истории декоративно- прикладного творчества,
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении цветочных и бисерных объектов.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1 « Работа с бисером»</b>					
	Вводное занятие				Мастер-класс
	Украшение своими руками				Выставка
	Полевые цветы из бисера				Выставка
	Открытки из фетра, ленточек и бисера				Выставка
<b>Модуль 2 « Работа с разными материалами»</b>					
	Открытки из фетра, ленточек и бисера.				Выставка
	Объемные цветочные композиции из бумаги.				Выставка
	Плоские фигуры из бисера.				Выставка
	Итоговое занятие.				Беседа
	Всего:				

### Содержание программы

#### Модуль 1 «Работа с бисером» (36 ч)

Тема: Вводное занятие. (2ч)

Порядок и план работы. Знакомство, организационные моменты. Беседа по технике безопасности.

#### Раздел 1 Украшения своими руками (14 ч)

1.1 Тема. Изготовление броши - вишенки из бусин и бисера. (2 ч) Теория: Беседа для восприятия темы об основных этапах создания броши ручной работы (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление броши - вишенки. (1,5 ч)

1.2. Тема. Клубника из бисера и соленого теста (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы с показом образцов брошки-клубники.

Технология изготовления основы для броши из соленого теста (0,5 ч)

Практические занятия: Поэтапная работа над брошью. (1,5 ч)

1.3. Тема. Цветочная феерия из бисера (2 ч)

Теория: Ознакомление с техникой плетения коралл (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление летнего комплекта украшений из бисера. (1,5 ч)

1.4. Тема: Кактус из бисера и фетра. (2 ч)

Теория: Беседа с иллюстрационным показом поэтапной работы над брошкой из фетра и бисера. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление кактуса из бисера и фетра. (1,5 ч)

1.5. Тема: Брошь смородинка. (2 ч)

Теория: Беседа с иллюстрационным показом поэтапной работы над брошкой (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление смородинки из бисера. (1,5 ч)

1.6. Тема: Брошь розовый фламинго. (2 ч)

Теория: Беседа с иллюстрационным показом поэтапной работы над брошкой из фетра и бисера. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление броши из бисера и фетра. (1,5 ч)

1.7. Тема: Ягодный браслет. (2 ч)

Теория: Техника плетения браслета из бисера. Оплетение бусины бисерной нитью (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление браслета из бисера (1,5 ч)

## **Раздел 2. Полевые цветы из бисера. (14ч)**

2.1. Тема: Вереск. (2 ч)

Теория: Беседа с показом техники «скрутка». Основные этапы изготовления цветочков, листиков (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление вереска их бисера. (1,5 ч)

2.2. Тема: Изготовление цветочков и листиков скруткой. (2 ч)

Теория: Беседа с показом основных этапов изготовления веточек вереска, цветочков и листиков из бисера (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа (1,5 ч)

2.3. Тема: Лаванда из бисера. (2 ч)

Теория: Беседа с показом основных этапов изготовления лаванды из бисера

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

2.4. Тема: Изготовление и сборка цветка. (2 ч)

Теория: Беседа и показ работы со схемой. (0,5 ч) Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

2.5. Тема: Мак полевой. (2 ч)

Теория: Беседа и показ основных этапов работы над лепестками мака из бисера. Особенности изготовления серединки цветка. (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

Тема: Сборка цветка. (2 ч)

Теория: Беседа с показом основных этапов работы над листиками мака, сборка цветка (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

Тема: Ромашка из бисера (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы с пояснением этапов работы над цветком. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление полевой ромашки. (1,5 ч)

### **Раздел 3. Открытки из фетра, ленточек и бисера. (6 ч)**

Тема: Технология изготовления открытки (2 ч)

Теория: Беседа и показ основных этапов работы, эскиз открытки, выбор фона, детали и работа с шаблонами (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

Тема: Новогодняя открытка (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы с пояснением этапов работы над открыткой. Материалы, инструменты, шаблоны (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление открытки. (1,5 ч)

Тема: Рождественские ангелочки (2ч)

Теория: Объяснение и показ основных этапов работы с шаблонами.

Соединение деталей открытки с основой. Материалы и инструменты (0,5 ч)

**Модуль 2 «Работа с разными материалами» (36 ч)**  
**Раздел 4. Открытки из фетра, ленточек и бисера. (10 ч)**

Тема: Открытка ко Дню защитника Отечества (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы с пояснением этапов работы над открыткой. Материалы, инструменты, шаблоны (0,5 ч) Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

Тема: Творческая работа (2 ч)

Теория: Пояснение этапов работы над открыткой. Материалы, инструменты, шаблоны (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление открытки самостоятельно. (1,5 ч)

Тема: Подснежники открытка (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы с пояснением этапов работы над открыткой. Материалы, инструменты, шаблоны (0,2 ч) Практические занятия: Изготовление открытки. (0,8 ч)

.4. Тема: Творческая работа (2 ч)

Теория: Пояснение и показ технологии изготовления основных элементов открытки. Соединение деталей с основой (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

Тема: «Этот День Победы» (2 ч)

Теория: Пояснение и показ технологии изготовления основных элементов открытки. Материалы, инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление открытки. (1,5 ч)

**Раздел 5. Объемные цветочные композиции из бумаги. (14ч)**

Тема: Технология изготовления цветов из бумаги (2 ч)

Теория: Понятие о видах и свойствах бумаги. Материалы и инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Работа с шаблонами. (1,5 ч)

Тема: Понятие о композиции (2 ч)

Теория: Понятие о композиции, виды композиции. Материалы и инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление шаблонов. (1,5 ч)

Тема: Изготовление шаблонов. (2 ч)

Теория: Виды шаблонов для изготовления цветов. Основные этапы работы.

Материалы и инструменты. (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

Тема: Букет роз — цветочная композиция (2 ч)

Теория: Пояснение основных этапов работы, шаблоны цветка, листьев.

Материалы и инструменты. (0,5 ч)

Практические занятия: Работа с шаблонами. (1,5 ч)

Тема: Поэтапная работа. (2 ч)

Теория: Понятие о сборке бутона, технология. Материалы и инструменты. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление бутона цветка. (1,5 ч)

5.6. Тема: Соединение цветка. (2 ч)

Теория: Понятие об основных этапах соединения цветка. Материалы и инструменты. (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

Тема: Сборка букета (2 ч)

Теория: Понятие о сборке, изготовление стебелька, крепление листиков и цветка на стебель. Материалы и инструменты. (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа. (1,5 ч)

## **Раздел 6. Плоские фигурки из бисера. (10 ч)**

Тема: Плоское параллельное плетение. (2 ч)

Теория: Объяснение и знакомство с видами плетения из бисера и проволоки.

Материалы и инструменты. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление образцов плетения по схемам. (1,5 ч)

Тема: Кулоны из бисера (2 ч)

Теория: Знакомство с основными этапами плетения кулонов. Работа со схемами. Материалы и инструменты. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление открытки. (1,5 ч)

Тема: Техника изготовления кулона (2 ч)

Теория: Объяснение и показ технологии изготовления кулона из проволоки и бисера. Материалы и инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Самостоятельная работа (1,5 ч)

Тема: Брелок из бисера и бусин (2 ч)

Теория: Объяснение и показ основных этапов плетения брелка. Материалы и инструменты (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление брелка. (1,5ч)

Тема: Фигурки животных (2 ч)

Теория: Объяснение и показ основных этапов работы со схемами. (0,5 ч)

Практические занятия: Изготовление фигурок. (1,5 ч)

### **Итоговое занятие. Итоговая выставка ( 2ч)**

Опрос по пройденному теоретическому материалу. Разбор и оценка результатов творческих заданий, выполненных обучающимися. Подведение итогов.

- открытое занятие для родителей;

-выставка работ.

Беседы по **ТБ** проводятся в начале каждого месяца во всех группах объединения.

Темы по технике безопасности:

-Правила безопасности на улице;

-Техника безопасности при работе с ножницами;

-Правила безопасности при пожаре;

-Правила поведения при террористической угрозе;

-Техника безопасности при работе с иглами;

-Правила поведения при землетрясении;

-Правила работы с нагревательными приборами;

-Правила поведения при наводнении;

## Техника безопасности при купании в водоемах.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные:***

- сформированная мотивационная готовность к учебной деятельности;
- развитая функция произвольного поведения;
- овладение детьми основными компонентами учебной деятельности (умение принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, контролировать её ход, правильно оценивать её результаты).

#### ***Личностные:***

- сформированность индивидуальных учебно-познавательных умений (умений наблюдать, «слушать» и «слышать», смотреть и видеть, воспринимать и понимать речь взрослого, сверстников, воспринимать и понимать язык художественной литературы, умений следовать инструкции, умений умственной деятельности: обобщать, сравнивать, анализировать);

#### ***Метапредметные:***

- сформированность умений взаимодействия со сверстниками в процессе фронтальных форм организации деятельности (умение относить к себе учебную задачу, работать в общем темпе и ритме, способность понимать поставленную задачу и искать пути ее решения);
- развитость разнообразных практических умений (двигательных, игровых трудовых, социально-нравственных и др.).

## РАЗДЕЛ 2.

### Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

#### Календарный учебный график программы

Занятия начинаются с 15 сентября 2023 г., заканчиваются 31 мая 2023 г.

График занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия с перерывом 10 минут.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь 2023 г. – входной контроль, участие в мастер-классах.

Декабрь 2023 г. – промежуточная аттестация — выставка.

Май 2024 г.- итоговая выставка. Текущий контроль – конкурсы лучших творческих работ.

#### Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения
		Вводное занятие		2 по 45 мин	Практическая работа	опрос	ДЮЦ
		Изготовление броши - вишенки из бусин и бисера		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Клубника из бисера и соленого теста		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Цветочная феерия из бисера		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Кактус из бисера и фетра		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Брошь Смородинка		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Брошь - розовый фламинго		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ



		Ягодный браслет		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Вереск		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Изготовление цветочков и листиков скруткой		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Лаванда из бисера		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Изготовление и сборка цветка		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Мак полевой		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Сборка цветка		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Ромашка из бисера		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Технология изготовления открытки		2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
		Новогодняя открытка		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Рождественские ангелочки		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Открытка ко Дню защитника Отечества		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Творческая работа		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Подснежники открытка		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Творческая работа		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
		Этот День Победы		2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
		Технология изготовления цветов из бумаги		2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
		Понятие о композиции		2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
		Изготовление шаблонов		2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ

	Букет роз-цветочная композиция		2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
	Поэтапная работа		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
	Соединение цветка		2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
	Сборка букета		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
	Плоское параллельное плетение		2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
	Кулоны из бисера		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
	Техника изготовления кулона		2 по 45 мин	Самостоятельная работа	выставка	ДЮЦ
	Брелок из бисера и бусин		2 по 45 мин	Творческая работа	выставка	ДЮЦ
	Фигурки животных		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ
	Итоговое занятие. Итоговая выставка		2 по 45 мин	Практическая работа	выставка	ДЮЦ

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся (каждый педагог указывает, на какой платформе будет работать).

Продолжительность академического часа составляет 20 минут.

### Условия реализации программы

таблица 3

Показатель	требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	кабинет по установленным требованиям, парты, стулья
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	Методические материалы для педагога, материалы для детей.

информационное обеспечение	Телевизор, доска.
кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию.

### Формы аттестации

#### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- итоговая выставка, отражающая уровень освоения программы;
- выставка (промежуточная аттестация);
- оформление эстетической развивающей среды в группе;
- устное тестирование в игровой форме;
- изготовление поделок к праздничным мероприятиям; - оформление кабинета поделками к отчётным выставкам.

**Формы фиксации образовательных результатов:** содержание мастер- класса, материалы промежуточной аттестации: организация выставки, аналитическая справка, информационная карта освоения учащимися программы (Приложение 1, 2).

### Оценочные материалы

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Система диагностики, контроля и оценки результатов дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно коррективы. Поэтому педагог должен вести для себя диагностические карты.

Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ. Просмотры можно устроить в конце каждого занятия. Коллективные просмотры приучат объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Итак, для оценки знаний обучающихся рекомендуется использовать следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах различного уровня и итоговых выставках работ. На итоговом занятии каждому обучающемуся выставляется оценка в форме «зачтено», «не зачтено». Поводом для выставления «не зачтено» может грубое нарушение правил

техники безопасности, частые пропуски занятий и, как результат – отсутствие знаний и навыков работы.

### Методические материалы

таблица 4

Критерий	Реализация
1.Методы обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснительно-иллюстративный метод:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);</li> <li>- наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц и др. наглядных пособий);</li> <li>- практический (самостоятельная работа детей), использование различных инструментов и материалов для поделок;</li> </ul> </li> <li>• Репродуктивный метод (комментированная работа, пояснение)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается творческая работа на объемную цветочную композицию, например, изготовить из бисера и проволоки любимый цветок)</li> <li>• Частично-поисковый</li> <li>• Исследовательский метод (обучаемые изготавливают игрушку- сувенир из бисера на «свободную тему»)</li> </ul> </li> </ul>
2.Используемые технологии	<p><b>Образовательные технологии:</b></p> <p>Личностно-ориентированные технологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;</li> <li>-введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;</li> <li>-формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей</li> </ul> <p>использование метода как «ситуации успеха».</p> <p>использование методики разноуровневого подхода <input type="checkbox"/></p>

Технологии индивидуализации обучения: -способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (выделение подгрупп активных и проявляющих интерес к творчеству детей)

выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

-существование индивидуально – специфических форм усвоения учебного материала.

Игровые технологии:

- занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
- занятия-путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
- занятия-викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- занятия, на которых используются элементы игры Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

Информационно– коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации).

Здоровьесберегающие технологии:

- Санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз,

	минутки релаксации, перемены с подвижными играми.
3.Формы организации учебного занятия	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия могут проводиться в следующих формах: посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, эксперимент, выставка, ярмарки
4.Тематика и формы методических материалов по программе	Ребенок знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий: скручиванием, сгибанием, вырезыванием, прокалыванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением, и др.
5.Дидактические материалы	<i>Материалы для педагога:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические материалы (наглядные пособия, схемы, образцы)</li> <li>- схемы;</li> <li>- шаблоны;</li> <li>- альбомы, фотографии лучших работ;</li> <li>- муляжи ягод, фруктов, цветов</li> <li>- предметы быта (вазы, кашпо, декоративные горшки)</li> </ul> <i>Материалы для детей:</i> бумага цветная А4 - цветной картон А4 <ul style="list-style-type: none"> <li>- белый картон А4</li> <li>- цветная бумага для принтера А 4 -ленты, фетр, бисер, бусины, проволока, флористическая лента - клей ПВА</li> <li>- влажные салфетки</li> <li>- карандаши простые, ластик</li> <li>- фломастеры, блокнот и тетрадь для записей</li> </ul>

<p>6.Алгоритм учебного занятия</p>	<p><i>I этап - организационный.</i>          Задача: подготовка детей к работе на занятии,          Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.</p> <p><i>II этап - подготовительный</i> (подготовка к восприятию нового содержания).          Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).</p> <p><i>III этап - основной.</i> В качестве основного этапа могут выступать следующие:  <i>Усвоение новых знаний и способов действия.</i> Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.  <i>Первичная проверка понимания</i>          Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.  <i>Закрепление знаний и способов действий</i>          Применяют тренировочные задания, выполняемые детьми самостоятельно.  <i>Обобщение и систематизация знаний.</i>          - Задача: формирование целостного представления знаний по теме.          Распространенными способами работы является и практическая работа.</p> <p><i>IV этап - итоговый.</i>          Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.          Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на</p>
------------------------------------	--

	<p>занятия, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.</p> <p><i>этап - рефлексивный.</i></p>
--	--

Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы с процессом наглядности. Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Также используются творческие задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Теоретические занятия в объединении проходят в игровой форме. Поделки, сделанные вместе с детьми, украсят их дом, а на занятиях используются элементы сказок не только в качестве сюжетов, но и коллективной игры.

Как показала практика, оптимален следующий **способ построения учебного процесса**: сначала педагог объясняет учащимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Объяснять тему занятия педагог может в форме игры, загадок, стихов, при помощи которых дети обозначают тему занятия. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, изделия народных мастеров, лучшие детские работы и работы педагогов.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения. Каждое занятие – это не спонтанно возникшая деятельность, а тщательно подготовленный и спланированный образовательный процесс. Умелая организация занятия педагогом приводит к положительному результату. От того, как сам педагог будет показывать принципы создания поделки, зависит качество творческой работы ребенка. После изложения теоретических сведений педагог



вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными материалами (бумага, картон, фетр). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (ножницы, карандаш, линейка) пользоваться различными видами клея. При этом используется для показа готовая работа, выполненная педагогом или детьми из старших групп, ноутбук. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Один из принципов моей работы – это корректная помощь ученику. Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь (а не подсказка), поможет детям в развитии творческих успешных качеств.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов. Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. *Игровая гимнастика* в виде весёлых упражнений помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Для того, чтобы уроки проходили интересно, важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию и фантазию. В этом случае важно всё: эмоциональный настрой самого педагога, доброжелательный тон его голоса, улыбка. Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях *музыка*. Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Результурующий итог:** у детей возрастает познавательный интерес к ручному труду, они приобретают первоначальные знания, умения и навыки в различных техниках и с различным материалом, освоении технологических знаний составления простых композиций из бисера, бумаги. Учащийся - знает и называет материалы, которые используют на занятиях дпт и умеет ими пользоваться (карандаш, ножницы, швейная игла и нитки, картон, бумага, клей-карандаш, пва, ножницы); - умеет пользоваться шаблонами.

- знаком с правилами работы с ножницами и иглой для бисера, знает технику безопасности;
  - умеет создавать изображение, состоящее из нескольких деталей, простые композиции и несложные по содержанию сюжеты;
  - знаком с элементарными правилами композиции: правильно располагает изображение на листе бумаги, знает горизонтальный и вертикальный формат и правильно умеет его использовать;
- умеет работать с проволокой и бисером, делать несложные украшения из фетра и бисера.

Появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программам базового уровня.

### **Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся.**

Программа допускает обучение детей- инвалидов, одаренных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа допускает использование дистанционных или комбинированных форм взаимодействия.

*Технология дистанционного обучения базируется* на принципе активизации самостоятельной работы обучающегося в компьютерной среде. Обучающиеся в основном отдалены от преподавателя в пространстве и во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с преподавателем и другими субъектами образовательного процесса.

Предусмотрена разноуровневая технология организации обучения, которая предполагает разный уровень усвоения одного и того же материала (по глубине и сложности). Это дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне в

зависимости от способностей и индивидуальных особенностей. Дифференциации процесса обучения позволяет обеспечить каждому учащемуся условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных интересов, потребностей в процессе освоения содержания образования.

После освоения обучающимися данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ознакомительного уровня осуществляется переход на базовый уровень программы.

### Список литературы.

#### *Литература для педагога:*

1. Дарья Ус. Проволока. Техника изготовления стильных украшений. – М. : АСТ, 2016
2. Морас И. Звезды из бисера. – М. : АСТ- Пресс книга, 2016
3. Дадашова З. Резные открытки. – М. : АСТ- Пресс книга , 2016
4. Лиа Гриффит Всем цветы. Роскошные цветочные композиции из бумаги.- М.: «Эксмо», 2019
5. Морас И. Ангелы из бисера. – М. : АСТ- Пресс книга, 2016
6. Морас И. Звезды и ангелы из бисера. – М. : АСТ- Пресс книга, 2016
7. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Весна.-М.: Аделант , 2015
8. Лейбова К. Броши из бисера и кристаллов. -М.: Контент, 2020

#### Электронные образовательные ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [www. nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант». Web-адрес сайта [www. art-talant.org](http://www.art-talant.org),
3. Электронная педагогическая библиотека [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
4. Методические пособия [www. koncept.ru](http://www.koncept.ru)

#### *Литература для детей:*

1. Журналы «Рукоделие», «Бисероплетение»
2. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Лето. Полевые цветы. -М.: Аделант, 2015
3. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Осень. - М.: Аделант , 2015
4. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки. - М.: Пресс книга, 2015

#### *Литература для родителей:*

1. Круглякова Ю. Волшебная бумага. Лучшие проекты для взрослых и родителей. - М.: АСТ, 2019
2. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Лето. Садовые цветы. - М.: Аделант, 2015

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный