

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА  
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «04» сентября 2023 г.  
Протокол №

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
г. Ейск МО Ейский район

\_\_\_\_\_ Е.В. Горбик  
от «04» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СТРАНА МАСТЕРОВ»**

**Уровень программы:** базовый.

**Срок реализации программы:** 2 года, 288 часов (1 год - 144 ч.; 2 год – 144 ч.)

**Форма обучения:** очная, дистанционная

**Возрастная категория:** от 5 до 13 лет

**Вид программы:** модифицированная

**ID – номер программы в навигаторе:** 3888

Автор составитель:  
Побочая Светлана Николаевна  
педагог дополнительного образования

## Содержание программы

Введение	1
<b>Паспорт дополнительной общеобразовательной программы</b>	3-4
Пояснительная записка программы	5
<b>РАЗДЕЛ 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.»</b>	6
1. Направленность программы	6
2. Актуальность	6
3. Новизна	6
4. Педагогическая целесообразность	7
5. Отличительные особенности программы	7
6. Адресат программы	7
7. Уровень программы: соответствие объема срока уровню реализации программы.	7
8. Формы обучения и режим занятий по программе	7
9. Особенности организации образовательного процесса	8
10. Цели и задачи программы	8
<i>Содержание программы.</i>	10-12
1. Наличие и содержание учебного плана	
2. Планируемые результаты и способы их проверки	
<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».</b>	
1. Календарный учебный график	13
2. Формы контроля и аттестации	14
3. Оценочные материалы	15-18
4. Методическое обеспечение программы	19
5. Список литературы	20
Приложения № 1-6	21-35

**Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы художественной направленности  
«Страна мастеров» (декоративно-прикладное творчество)**

Наименование муниципалитета	МО Ейский район
Наименование организации	МБОУ ДО ДЮОЦ г. Ейска МО Ейский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	3888
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Страна мастеров»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, вне бюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Побочая Светлана Николаевна
Краткое описание программы	Декоративно-прикладное творчество воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности.
Форма обучения	Очная, возможна реализация в дистанционной форме
Уровень содержания	базовая
Продолжительность освоения (объём)	2 год, всего 288 часа
Возрастная категория	5-13 лет
Цель программы	Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства. Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения объемного моделирования, работы с разными видами ниток, работы с творческим материалом, скрапбукингу, технике работы с мешковиной и фетром.
Задачи программы	<p><b>-Метапредметные:</b> развивать умение осуществлять самостоятельный творческий поиск;</p> <p>-развивать умения придумывать оригинальные идеи и разрабатывать их;</p> <p>-сформировать умение организовывать свой учебный процесс;</p> <p>-научить выстраивать учебное сотрудничество и совместную деятельность.</p> <p><b>Образовательные:</b></p> <p>-познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества и применять их при изготовлении изделий - научить основам композиции и применять их на практике;</p> <p>-познакомить с различными материалами и научить применять их в скрап-работах;</p>

	<p>познакомить со специальными инструментами, применяемыми в скрапбукинге и научить применять их при изготовлении изделий;</p> <p>-познакомить с различными техниками, применяемыми в скрапбукинге и использовать их при изготовлении скрап-изделий;</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>-сформировать мотивацию занятием скрапбукингом как видом декоративно-прикладного творчества;</p> <p>-развивать художественный вкус учащихся;</p> <p>-способствовать формированию трудолюбия и уважения к своему и чужому труду.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><b><u>Образовательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся знают основы композиции и применяют их на практике;</li> <li>• знакомы с различными материалами и умеют применять их в скрап-работах;</li> <li>• знакомы со специальными инструментами, применяемыми в скрапбукинге, и умеют применять их при изготовлении изделий;</li> <li>• знают различные техники, применяемые в скрапбукинге, и используют их при изготовлении скрап-изделий;</li> <li>• знакомы с различными видами декоративно-прикладного творчества и применяют их при изготовлении изделий;</li> <li>• у учащихся развит творческий подход к занятиям декоративно-прикладным искусством.</li> </ul> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у учащихся сформирована мотивация занятием скрапбукингом как видом декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• развит художественный вкус;</li> <li>• учащиеся трудолюбивы, проявляют уважение к своему и чужому труду.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся умеют осуществлять самостоятельный творческий поиск;</li> <li>• у учащихся развито умение придумывать оригинальные идеи и разрабатывать их;</li> <li>• сформировано умение организовывать свой учебный процесс, умеют выстраивать учебное сотрудничество и совместную деятельность</li> </ul>

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Реализация данной программы возможно в соответствии с паспортом доступности
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Допускается и дистанционная форма реализации данной программы. В дистанционном формате продолжительность занятий – 10-20 минут (в зависимости от возраста обучающихся), занятия проводятся с помощью платформы Сферум с помощью видеосвязи и конференцсвязи, а также организации чат-уроков. Возможны рекомендации видеоуроков.
Материально-техническая база	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья, материал для творчества (цветная двусторонняя бумага, салфетки белые и цветные, старые газеты, нитки (шерстяные и капроновые), старые CD-диски, лоскуты ткани, семена и крупа, отходы творческого мусора (бутылочки, баночки, крышки) и др.

*В 2023-2024 учебном году в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Страна мастеров» (декоративно-прикладное творчество) вносятся следующие изменения (дополнения) :*

1. В паспорт ДООП в разделе: «Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий» внесены дополнения с применением новых методик и технологий: сторителлинга, тимбилдинга, технология «перевернутого класса».
2. В раздел пояснительной записке внесены дополнения о работе по профориентации детей в соответствии с направленностью объединения.
3. В раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации внесено *приложение №1* План воспитательной работы ДООП объединения.
4. В разделе приложений внесены дополнения: «Анкета по выявлению профориентационных интересов». приложение №5; «Перечень рекомендуемой литературы для эмоционального интеллекта ребенка» приложение №6
5. В разделе приложений внесены дополнения: Игры по эмоциональному интеллекту детей приложение №7

## **РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно-эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно–прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах. Установлено, что уровень развития речи ребёнка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика (движения пальцев рук).

Декоративно-прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности, а в случае с детьми сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, выполняет корректирующую компенсаторную и терапевтическую функции.

Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций. В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Так же дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование детей многообразно, разно направлено, наиболее вариативно.

Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Профессиональная ориентация школьников в условиях учреждений дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее.

Педагог дополнительного образования является специалистом по развитию у учащихся разнообразной творческой деятельности. Он в рамках своей должности выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, оказывает консультативную помощь родителям в пределах своей компетенции.

Главный принцип, которым следует руководствоваться педагогу ДО в работе по профпросвещению, - связь его с жизнью. Значительное место в работе педагога ДО по профпросвещению занимают беседы. Реализация программ подкрепляется практическими занятиями – большое число разнообразных профориентационных форматов: от профориентационных тестов, до экскурсий(виртуальных) на предприятия, викторин, занятий в творческих объединениях по интересам, прохождение профессиональных проб ознакомительного формата.

Базовая программа «Страна мастеров» соответствует специфике дополнительного образования, запросу общества, социальному заказу родителей, индивидуальным особенностям детей.

Введены темы, к которым современные дети проявляют интерес: изготовление поделок из самых разнообразных материалов (ваты, яичной скорлупы, фетра, круп, ватных дисков и палочек, мешковины, фоамирана, творческого материала).

Программа «Страна мастеров» - **художественной направленности** для детей 5-13 лет. Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, именно в этом и заключается **актуальность** данной программы.

**Новизна** – в развитии у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству. Это творчество даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества,

выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (формирование групп производится по возрасту).

**Адресат программы.** Программа адресована для детей от 5 до 13 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству. Принцип набора свободный, без предварительной подготовки, дети посещающие детский сад и школу. На базовый уровень могут быть зачислены дети 5-13 лет по итогам тестирования.

Младший школьник (7-10 лет) характеризуется готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника. Ведущая деятельность – приобретение новых знаний.

В среднем школьном возрасте (от 10-11 до 14-15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

Уровень программы – базовый. Программа рассчитана на реализацию в течение 2 лет по 4 часа в неделю, всего 288 часов (144 часа в год).

Формы обучения групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Это занятия: практикумы, вариации, импровизации, праздники, творческие мастерские, эксперименты, комбинированные, экскурсии и др.

Теоретическая часть даётся в форме бесед, мини лекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (30 минут занятие для обучающихся младшей группы и 45 минут занятие для старшей возрастной группы).

### **Цели и задачи программы.**

**Цель:** путем практического погружения в мир декоративно-прикладного творчества создать мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса обучающего и обеспечения овладения им элементарных умений и навыков в создании простых изделий декоративно-прикладного творчества. Формирование у детей ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической направленности в



различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

### **Задачи:**

#### *Образовательные (предметные)*

- развитие познавательного интереса к дизайну, декоративно-прикладному творчеству,
- включение в познавательную деятельность,
- приобретение знаний, умений, навыков, компетенций для дальнейшего творческого самоопределения.

#### *Личностные*

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни,
- -развитие творческого потенциала ребенка.

#### *Метапредметные*

- развитие мотивации к практическому дизайну, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

## **Учебный план программы**

### **Учебный план 1 года обучения**

**Цель:** путем пробного погружения в мир декоративно-прикладного творчества создать мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса обучающего и обеспечения овладения им элементарных умений и навыков в создании простых изделий декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

- познакомить с основными понятиями и терминами в декоративно-прикладном творчестве;
- научить первоначальным знаниям в области ДПТ;
- развивать любознательность как основу мотивации к творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой самореализации, собственную самооценку, чувство коллективизма.

№ п/п	Разделы, темы программы	Всего часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теории	Практ.	
1.	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.	2	0,5	1,5	Игра «Что, где, когда?»
2.	Модульное конструирование «Бумажные чудеса» (работа с бумагой, картоном).	34	0,5	33,5	
3.	«Волшебство салфеток» (работа с салфетками техникой «торцевания», «тычkovание»)	16	0,5	15,5	
4.	«Ватные фантазии» (работы из ваты и ватных дисков)	16	0,5	15,5	
5.	«Волшебный клубок» (техника «флокирование из пряжи»).	16	0,5	15,5	Контрольный урок
6.	«Остров ненужных вещей»	26	0,5	25,5	
7.	«Ярмарка знаков» (поделки из крупы, яичной скорлупы).	16	0,5	15,5	
8.	«Волшебный сундучок»	16	0,5	15,5	Творческая работа
9.	Итоговая выставка поделок	3	-	3	
<b>ИТОГО</b>		144	3,5	140,5	

### Содержание программы 1 года обучения

**Первый год: Вводное занятие:** тема 1: Инструктажи по ТБ. Знакомство с материалом и инструментами. Общая характеристика новых технологий. Игра «Что, где, когда?» (1 час).

**Тема №2. Модульное конструирование «Бумажные чудеса».**

*Теория.* Понятия «шаблон». Изготовление шаблонов. Основные способы перевода шаблона на бумагу.

Термины «Шаблон».

*Практика.* Изготовление плоских и объемных поделок. Выставка в объединении.

#### **Бумажные чудеса**

*Теория.* Познакомить детей с самым распространенным и легким в применении материалом - бумагой (гофрированная, бархатная). Раскрыть возможности применения. Познакомиться с разными техниками.

*Практика.* Знакомство с новыми возможностями и новыми техниками при работе с бумагой. Развитие навыков работы с ножницами, умений пользоваться линейкой, трафаретами, шаблонами.

#### **Волшебство салфеток**

*Теория.* Познакомить детей с новой техникой работы с салфетками. Учить эстетически оформлять работы, формировать усидчивость, навыки работы с ножницами, различными видами клея, воспитывать аккуратность.

*Практика.* Техника тычкования и торцевания, использование техники декупаж. Изготовление поделок.

### **Ватные фантазии**

*Теория.* Понятийный аппарат: «панно», виды панно.

*Практика.* Изготовление тематического коллективного панно.

### **Волшебный клубок**

*Теория.* образы природы и традиций родного края в ДПТ, виртуальная выставка, обсуждение изделий именитых мастеров («Городок мастеров» г. Ейска).

*Практика.* Виды техник работы с нитками.

Изготовление тематических изделий. Выставка в объединении. Презентации работ.

### **Ярмарка знаков**

*Теория.* Виды материалов. Виды техник ДПТ. Нетрадиционные техники.

*Практика.* изготовление изделий из различных круп, семечек, познакомить с техникой изготовления панно.

### **Остров чудес**

*Теория.* Бросовый материал. «Вторая жизнь» бытового мусора: cd-диски, поролон, яичные лотки, прищепки, коктейльные трубочки.

*Практика.* изготовление индивидуальных и групповых изделий.

Итоговые занятия. Промежуточная аттестация.

## **Учебный план 2 года обучения**

**Цель:** обеспечения овладения учащимися детского объединения различными техниками декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих принимать активное участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с современными техниками декоративно-прикладного творчества. Их история возникновения.	2	1	1	
2.	Бумажное чудо. Скрапбукинг	28	1	27	
3.	Волшебный клубок. Винтажные поделки.	18		18	
4.	Волшебство камней	16	1	15	
5.	Волшебный сундучок. Винтажные штучки	18	1	17	
6.	Остров чудес. Топи арии	18	-	18	Творческая работа
7.	Креативный декор	18		18	
8.			-		Выставка детских работ
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	4	140	

## Содержание программы 2 год обучения

### Раздел № 1. Вводное занятие.

**Теоретическая часть.** Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству детского творческого объединения «Страна Мастеров» на второй год обучения: разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям.

**Используемые методы:** словесный, иллюстративно-демонстрационный

### Раздел № 2 Бумажное чудо. «Скрапбукинг».

**Теоретическая часть** Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

**Практическая часть.** Бонбоньерка. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов. «Игольница»-декорирование мелкими аксессуарами.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

### Раздел № 3. Волшебный клубок. Винтажные поделки.

**Теоретическая часть.** История возникновения новой технологии. Техника изготовления деревьев. Последовательность выполнения работы.

**Практическая часть.** Топи арии «Чашка чая», «Фонтан», «Рождественский венок», «Пасха» т.д.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный.

#### **Раздел №4 Волшебство камней**

**Теоретическая часть:** Рассмотрение фото композиции поделок из камней. Использование клея и клеящего пистолета. Инструктаж ТБ.

**Практическая часть:** Обработка камня. Нанесение гуаши, закрепление: «Городок, «Совушка».

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

#### **Раздел №5 Волшебный сундучок. Винтажные штучки**

**Теоретическая часть:** Презентация «Что такое винтаж?» Знакомство с техникой, материалом. Последовательность наслоения аксессуаров.

**Практическая часть:** Использование нотной бумаги. Обучение старению бумаги. Поделки: «Шар» в стиле ретро, «Новогодняя елка».

**Используемые методы:** словесный, иллюстративно-демонстрационный

#### **Раздел №6. Остров чудес. Топи арии**

**Теоретическая часть:** Знакомство с историей возникновения техники. Методика построения конструкции. Инструктаж по ТБ: работа с гипсом.

**Практическая часть:** Изготовление поделок разными способами: «Сердце», «Кофейный смак». Использование декора.

**Используемые методы:** словесный, иллюстративно-демонстрационный

#### **Раздел № 7. Креативный декор**

**Теоретическая часть.** Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья (аксессуар для телефона, пенал, игольница). Классификация видов тканей. Особенности обработки.

**Практическая часть.** Овладение техникой сложных швов, изготовление аппликации из фетра: чехол для телефона, закладка и т.д.

Повторная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, диагностический.

### **Планируемые результаты**

#### **Образовательные:**

- учащиеся знают основы композиции и применяют их на практике;
- знакомы с различными материалами и умеют применять их в скрап-работах;
- знакомы со специальными инструментами, применяемыми в скрапбукинге, и умеют применять их при изготовлении изделий;

- знают различные техники, применяемые в скрапбукинге, и используют их при изготовлении скрап-изделий;
- знакомы с различными видами декоративно-прикладного творчества и применяют их при изготовлении изделий;
- у учащихся развит творческий подход к занятиям декоративно-прикладным искусством.

**Личностные:**

- у учащихся сформирована мотивация занятием скрапбукингом как видом декоративно-прикладного творчества;
- развит художественный вкус;
- учащиеся трудолюбивы, проявляют уважение к своему и чужому труду.

**Метапредметные:**

- учащиеся умеют осуществлять самостоятельный творческий поиск;
- у учащихся развито умение придумывать оригинальные идеи и разрабатывать их;
- сформировано умение организовывать свой учебный процесс,
- умеют выстраивать учебное сотрудничество и совместную деятельность

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **Календарный учебный график.**

Занятия начинаются с сентября 2023 г., заканчиваются в мае 2024 г.

График занятий: 2 раза в неделю, по 2 занятия:

5-7 лет: одно занятие 30 минут, перерыв – 10 минут.

8-13 лет: одно занятие 45 минут, перерыв- 10 минут.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь 2023 г. – входной контроль, участие в мастер-классах.

Декабрь 2023 г. – промежуточная аттестация - викторина «Секреты ДПТ»

Май 2024 г.- итоговая выставка.

Текущий контроль – творческая работа, выставка детских работ.

### **Формы контроля и аттестации.**

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности. Так, например, в конце каждого раздела в кабинете формируется выставка изделий, где ребята презентуют свои поделки, рассказывают о последовательности и ходе работы. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества.

В начале учебного года проводится входной контроль, по результатам которого формируются учебные группы в соответствии с возрастом и стартовыми возможностями и умениями.

В декабре проводится промежуточная аттестация на предмет определения предметных, межпредметных и личностных результатов; такая же аттестация проводится и в конце учебного года по завершению изучения программы. По результатам итогового мониторинга формируются группы для перевода на базовый уровень программы «Страна мастеров».

Итоговая аттестация проводится для установления соответствия между планируемым результатом деятельности и полученным. Проводится в следующих формах.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**  
грамоты, сертификаты участия в выставках ДПТ, журнал учета посещаемости объединения, призовые места в конкурсах, фестивалях различного уровня.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы:**

-Итоговая работа, отражающая уровень освоения программы.

-Мини-выставки по заданным темам.

- Оформление эстетической развивающей среды в группе.
- Устное тестирование в игровой форме.
- Организация выставок для родителей.
- Оформление класса поделками к отчётным выставкам.
- Участие в тематических мероприятиях учебного заведения и муниципальных конкурсах. Данные о результатах обучения доводятся до родителей и анализируются с детьми на итоговом занятии. Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах и сдаются администрации Центра. Заполняются информационные диагностические карты.

### **Оценочные материалы.**

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов – творческие работы, полугодовая аттестация в форме выставки, итоговая выставка, оценочный лист.

**Мониторинг** метапредметных и личностных результатов – по критериям.  
Приложение 2

**Мониторинг** предметных результатов. Приложение 3.

**Информационная карта.**

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу базового уровня могут выдаваться грамоты, сертификаты, благодарственные письма, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

### **Методическое обеспечение программы**

материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Школьный кабинет по установленным требованиям, парты - стулья
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ножницы, шило (только для взрослого)</li> <li>- Иголка и нитковдеватель</li> <li>- Карандаш</li> <li>- Линейка</li> <li>- Набор стек и доска для лепки</li> <li>- Клеёнка для аппликации</li> <li>- Клейкая лента</li> <li>- Кисточки для клея и красок.</li> <li>- Пластилин</li> <li>- Крышки от майонезных банок</li> <li>- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов</li> <li>- Разовая посуда</li> <li>- Сухие листья</li> <li>- Семена растений, всевозможная крупа</li> <li>- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон</li> <li>- Вата, ватные диски, ватные палочки</li> <li>- Скорлупа яиц</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Перья</li> <li>- Галька</li> <li>-Фольга</li> <li>-Клей, краски</li> <li>-Шерстяные нитки, нитки джут, нитки для шитья,</li> <li>-Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер, паетки, тесьма, лента.</li> <li>-фоамиран, фетр.</li> <li>- текстурный картон, скрап бумага, дыроколы, клей.</li> <li>-декорирующие элементы: бусинки, паетки, тесьма, кружево, цветы, листочки, деревянные пуговицы.</li> </ul>
информационное обеспечение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, интерактивная доска.
кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, первую квалификационную категорию.

В ходе реализации программы на учебных занятиях применяются следующие методы и педагогические технологии:

**Технология личностно-ориентированного обучения** предполагает участие в районных и краевых конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях. Здесь учитывается способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.

**Здоровьесберегающие технологии:** проведение физкультминуток и релаксирующих пауз. Результат: способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

**Мозговой штурм:** разработка образа, макета будущего изделия. Результат: способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо.

**Технология коллективного творчества:** обучение и общение в группе. Результат: способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.

**Проектная технология:** разработка эскизов, макетов изделий. Результата: способность разрабатывать эскизы и макеты.

**Технология развивающего обучения:** развитие фантазии, воображения. Результата: способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии.

**Информационно – коммуникационные технологии.**

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование

возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности. Мультимедийное оборудование: телевизор, компьютер.

**Здоровьесберегающие технологии:** санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

**Психолого-педагогические** (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью). Применение технологий эмоционального интеллекта (Приложение № 7).

#### **Условия реализации программ.**

В начале учебного года проводится входной контроль, по результатам которого формируются учебные группы в соответствии с возрастом и стартовыми возможностями и умениями. Наполняемость групп с учетом возраста 8-12 человек. Данное количество обучаемых в группе обусловлено работой детей с колющими-режущими предметами (ножницы, канцелярские ножи. Дыроколы, степлеры). Для успешной реализации программы необходимо применение личностно-ориентированного подхода.

#### **Оценка планируемых результатов**

##### **Предметные:**

В результате обучения по программе уровня ребенок:

имеет сформированный устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством с разными материалами и способами, а также:

- знает и называет материалы, которые используют на занятиях ДПТ и умеет ими пользоваться (карандаш, ножницы, картон, бумага, трафареты, копировальная бумага, краски гуашевые и акварельные, клей-карандаш, ПВА, ножницы);

- умеет пользоваться трафаретом, переводить изображение с помощью копировальной бумаги.

- знаком с правилами работы с ножницами, знает технику безопасности;

- умеет создавать изображение, состоящее из нескольких деталей, простые композиции и несложные по содержанию сюжеты;

- знаком с элементарными правилами композиции: правильно располагает изображение на листе бумаги, знает горизонтальный и вертикальный формат и правильно умеет его использовать;

- умеет работать с пластилином, делать несложные аппликации, самостоятельно вырезать и склеивать детали.

##### **Метапредметные:**

- сохранение интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;

- работать самостоятельно и в коллективе;

- выявление и осознание ребенком своих способностей

##### **Личностные:**

- формирование способов самоконтроля;

- самокритично оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

**Способы проверки планируемых результатов:** промежуточная и итоговая аттестация, мониторинг, анкетирование, выставки, портфолио.

### **Алгоритм учебного занятия**

#### **1 этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

#### **II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).**

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

#### **III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:**

##### **1 Усвоение новых знаний и способов действия.**

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

##### **1. Первичная проверка понимания**

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

##### **2. Закрепление знаний и способов действий.**

Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

##### **3. Обобщение и систематизация знаний.**

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы является и практическая работа.

#### **IV этап - итоговый.**

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

#### **V этап - рефлексивный.**

Учебные занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

### **Алгоритм разработки дистанционного занятия.**

1. Определение темы дистанционного занятия (в соответствии с календарным учебным графиком и КТП)

2. Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).

3. Цели занятия (относительно ученика, педагога, их совместной деятельности).

4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.

5. Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.

6. Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученику (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.

7. Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, подготовка мастер-класса от педагога с фотофиксацией этапов или съемка.

8. Разработка контрольных заданий. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания готовых работ учеников.

9. Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории учащихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся – 10-15 минут

**План  
воспитательной работы к ДООП «Страна мастеров»**

**Цель воспитательной работы:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

**Задачи:**

- прививать морально-нравственные качества обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

**План воспитательной работы  
МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Дата проведения
<b>Сентябрь</b>			
1.	Проведение Дня безопасности. Проведение Дня солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	
2.	Профилактическая акция «Внимание, дети!» (ПДД)	сентябрь	
3.	День воинской славы России. Бородинское сражение. Куликовская битва (13801 г.)	сентябрь	
<b>Октябрь</b>			
1.	Концерт, посвященный Дню учителя «День подарков и сюрпризов»	октябрь	
2.	Конкурс «Моей любимой маме»	октябрь	
3.	Конкурс «Моя Кубань – мой край родной»	октябрь	
<b>Ноябрь</b>			
1.	В дни школьных каникул. Концерт с участием творческих коллективов ДЮЦ.	ноябрь	
2.	Выставка объединений ИЗО и ДПТ «Осенние мотивы»	ноябрь	

3.	День народного единства. Беседа о возникновении праздника. Участие в акциях.	ноябрь	
4.	Викторина по ПДД «Красный, желтый, зеленый»	ноябрь	
<b>Декабрь</b>			
1.	День конституции. Беседа «Основной закон государства»	декабрь	
2.	Работа «Мастерской Деда Мороза». Украшение кабинетов.	декабрь	
3.	Новогодние мероприятия	декабрь	
4.	Отчетные мероприятия по объединениям	декабрь	
5.	Акция «Однажды в Новый год	декабрь	
6.	Конкурс «Новогодняя фантазия»	декабрь	
<b>Январь</b>			
1.	Праздничная программа «Рождественские посиделки»	январь	
2.	Мероприятия гражданско-патриотической направленности	январь	
3.	Беседа по ПДД «Средства индивидуальной мобильности»	январь	
4.	Экологический конкурс	январь	
<b>Февраль</b>			
1.	Проведение мероприятий гражданско-патриотической направленности	февраль	
2.	Викторина по ПДД «Правила дорожные знать каждому положено»	февраль	
<b>Март</b>			
1.	Всемирный день гражданской обороны. Беседы по объединениям, учебная эвакуация, обновление информации на стендах и сайте.	март	
2.	Конкурс «Неопалимая Купина»	март	
<b>Апрель</b>			
1.	Международный день птиц. Районная акция «Жилье пернатым»	апрель	
2.	Конкурс «И помнит мир спасенный»	апрель	
<b>Май</b>			
1.	Мероприятия к 9 Мая Проведение уроков Мужества, бесед, акций	май	
2.	Беседа «Дорога без опасности!»	май	

**Результатами освоения программы** воспитания станут:

1. приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. готовность обучающихся к саморазвитию;
4. ценностные установки и социально-значимые качества личности;
5. активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности и др.



**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

Название детского объединения **«Затейники»**

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения **Программа «Затейники», ознакомительный уровень, срок реализации 1 год**

Ф.И.О. педагога **Побочая Светлана Николаевна**

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень сформированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.

Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный



## Календарный учебный график

### I полугодие

Срок обучения: с 1 сентября 2022 г по 31 мая 2023 г																					
Год обучения		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Всего учебных недель	Всего часов по программе		
Недели обучения		01.09.2022 – 04.09.2022	05.09.2022 – 11.09.2022	12.09.2022 – 18.09.2022	19.09.2022 – 25.09.2022	26.09.2022 – 02.10.2022	03.10.2022 – 09.10.2022	10.10.2022 – 16.10.2022	17.10.2022 – 23.10.2022	24.10.2022 – 30.10.2022	31.10.2022 – 06.11.2022	07.11.2022 – 13.11.2022	14.11.2022 – 20.11.2022	21.11.2022 – 27.11.2022	28.11.2022 – 04.12.2022	05.12.2022 – 11.12.2022	12.12.2022 – 18.12.2022			19.12.2022 – 25.12.2022	26.12.2022 – 31.12.2022
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			17	18
Базовый уровень (144 ч.)	Группа 1	2 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	18	144	
Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация																	П				
Каникулярный период (К)																			К		
Занятия, не предусмотренные расписанием																					

## II полугодие

Год обучения: с 1 сентября 2022 г по 31 мая 2023 г																								
Год обучения		Январь			Февраль				Март				Апрель				Май					Всего учебных недель	Всего часов по программе	
Недели обучения		09.01.2023 – 15.01.2023	16.01.2023 – 22.01.2023	23.01.2023 – 29.01.2023	30.01.2023 – 05.02.2023	06.02.2023 – 12.02.2023	13.02.2023 – 19.02.2023	20.02.2023 – 26.02.2023	27.02.2023 – 05.03.2023	06.03.2023 – 12.03.2023	13.03.2023 – 19.03.2023	20.03.2023 – 26.03.2023	27.03.2023 – 02.04.2023	03.04.2023 – 09.04.2023	10.04.2023 – 16.04.2023	17.04.2023 – 23.04.2023	24.04.2023 – 30.04.2023	01.05.2023 – 07.05.2023	08.05.2023 – 14.05.2023	15.05.2023 – 21.05.2023	22.05.2023 – 28.05.2023			29.05.2023 – 31.05.2023
Базовый уровень (144 ч.)		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	21	144
Группа 1		4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	2 ч		
Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация																					И			
Каникулярный период (К)																								
Занятия, не предусмотренные расписанием																								

**Анкета.****1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что:**

- Здесь я занимаюсь творчеством
  - Здесь я готовлюсь к профессии
  - Это укрепляет здоровье
  - Мне нравится общаться с педагогом
  - Мне нравится общаться со сверстниками
  - Другое (напишите Ваш вариант) \_\_\_\_\_
- 
- 

**2. С каким настроением ты собираешься на занятия в системе дополнительного образования**

- С радостью, интересом, воодушевлением
- Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
- Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
- Настроение появляется уже на занятиях
- Занимаюсь без настроения
- Бывает по-разному

**3. Занятия всегда интересны для меня?**

- Да
- Нет
- По-разному

**4. Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?**

- Да
- Нет
- По-разному

**5. Ты хотел бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?**

- Да
- Иногда
- Хочу, чтобы задания были трудными

**6. За период посещения занятий в системе дополнительного образования:**

- Я многое узнал, многое для себя открыл
- Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в Дюце
- Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в городе, крае
- У меня появилось больше друзей
- Ничего не изменилось

**7. Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь**

- Аккуратность
  - Внимательность
  - Активность
  - Усидчивость
  - Любознательность
  - Серьёзность
  - Исполнительность
  - Общительность
  - Уверенность в себе
  - Артистизм
  - Другое (напишите Ваш вариант) \_\_\_\_\_
- 

**8. Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?**

- Да, поможет
- Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
- Не знаю, время покажет
- Нет

**9. Ты считаешь, что твои педагоги ДО:**

- Проводят интересные и увлекательные занятия
  - Стремятся вызвать интерес к занятиям у кадет
  - Доброжелательны, справедливы, тактичны
  - Всегда понимают тебя, твоё настроение
  - У тебя есть желание быть похожим на них
  - Другое (напишите Ваш вариант) \_\_\_\_\_
-

**10. Педагоги ДО всегда учитывают мои возможности и способности?**

- Да
- Нет
- По-разному

**11. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться не обязательно, ты бы пришел?**

- пришел
- не пошел бы
- не знаю

**12. Ты хотел бы, чтобы у тебя были другие, менее строгие педагоги?**

- не хотел, мне нравятся наши педагоги
- хотел бы
- точно не знаю

**13. Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?**

- часто;
- редко;
- совсем не рассказываю

**14. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?**

- да;
- не очень;
- нет

**15. Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования \_\_\_\_\_**

---



---



---

**Обработка результатов:**

За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

- а) да – 3 балла,
- б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,
- в) нет – 0 баллов.

**Подсчет общего коллектива баллов:**

0-7 баллов – неучебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но, в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.

**Анкета по выявлению профориентационных интересов**

**1.** Назови профессии:

- а. отца
- б. матери
- в. других родственников

**2.** Довольны ли они своей профессией, чем именно.

**3.** Если не довольны, то почему.

**4.** А тебе нравятся профессии твоих близких.

**5.** Что ты знаешь об их профессиях.

**6.** Какие поощрения они имели за свой труд, за что именно.

**7.** Хотел бы ты приобрести профессию кого-либо из них.

**8.** Как ты считаешь, какие профессии нужны в наше время обществу, стран.

**Перечень книг для эмоционального интеллекта детей****Если интересная тема эмоционального интеллекта ребёнка:**

- Джон Готтман, Джоан Деккер «Эмоциональный интеллект ребёнка. Практическое руководство для родителей»;
- Анна Быкова «Как подружить детей с эмоциями. Советы “ленивой мамы”».

**Если хотите почитать с ребёнком:**

- Седрик Рамадье «Моя книжка злится», «Моей книжке страшно»;
- Жо Витек, Кристин Руссе «Большое маленькое сердце»;
- Жаклин Крупи, Джен Портер, серия книг «Я такой разный»;
- Корнелия Спилман «Когда я злюсь»;
- М. Лебедева «Радуюсь, злюсь, боюсь. Азбука развития эмоций»;
- серии книг «Капризные сказки» и «Книга первых чувств» издательства «Феникс-Премьер».

**«Кубик настроений»** Изготовьте картинки с изображением эмоций. Вы задаёте вопрос: «Какое у тебя настроение?» или «Что ты чувствуешь, когда ссоришься с лучшей подругой?», а ребёнок должен выбрать подходящую картинку и объяснить, что он чувствует и почему.

**«Зеркало»** Вы без слов показываете эмоцию с помощью мимики и жестов, а ребёнок старается угадать. Затем нужно поменяться ролями. Можно играть не только вдвоём, но и командами.

**«Я радуюсь, когда...»** По очереди с ребёнком составляете список «Я радуюсь, когда...». Сюда можно включить любые моменты от хорошей погоды до часовой беседы друг с другом.



## Список литературы.

### Литература для педагога:

1.Рыбалева И.А., Проектирование и экспортирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования, и возможность вариативности: учебно-методическое пособие – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с

2.Бульба Н., Георгиев А. Деревья из бисера. - Х.: ООО «Книжный клуб. Клуб семейного досуга», 2014

3.Каминская Е.А. Волшебная мозаика из крупы и семян. -М.:Т8RUGRAM / РИПОЛ классик , 2017

4.Композиция и перспектива /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.

4.Юкико Огура Моя энциклопедия вышивки: Шелковые ленты / Пер. с фран. – М. : Издательская группа «Контент» , 2015

### Литература для детей:

- Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
- Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
- Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
- Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
- Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)

### Электронные образовательные ресурсы:

- Социальная сеть работников образования [www. nportal.ru](http://www.nportal.ru)
- Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант». Web-адрес сайта [www. art-talant.org](http://www.art-talant.org),
- Электронная педагогическая библиотека [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
- Методические пособия [www. koncept.ru](http://www.koncept.ru)
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по 35 дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>