

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «01» марта 2023 г.
Протокол № 3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
_____ Е.В. Горбик
от «01» марта 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Страна мастеров»**
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа
Возрастная категория: от 5 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
ID-номер Программы в Навигаторе: 3924
Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Побочая Светлана Николаевна

г. Ейск, 2023 год

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Страна мастеров» (декоративно-прикладное творчество)

Наименование муниципалитета	МО Ейский район
Наименование организации	МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	3924
Полное наименование программы	«Страна мастеров»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Побочая Светлана Николаевна
Краткое описание программы	Данная программа дает возможность детям попробовать себя в различных техниках декоративно-прикладного творчества. В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.
Форма обучения	Очная, возможна реализация в дистанционной форме
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год, 72 часа
Возрастная категория	5-10 лет
Цель программы	Путем пробного практического погружения в мир декоративно-прикладного творчества создать мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса обучающего и обеспечения овладения им элементарных умений и навыков в создании простых изделий декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	Образовательные: - познакомить с основными понятиями и терминами в декоративно-прикладном творчестве; - научить первоначальным знаниям в области ДПТ; Развивающие:

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать любознательность как основу мотивации к творческой деятельности; - развивать коммуникативные навыки; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать потребность в самообразовании и творческой самореализации, собственную самооценку, чувство коллективизма.
Ожидаемые результаты	К моменту освоения программы ознакомительного уровня «Страна мастеров» обучающиеся будут иметь общие представления о декоративно-прикладном творчестве, знать основные термины и понятия, определения, уметь кратко излагать содержание выполненной работы по технологической карте, уметь пользоваться нужными инструментами в области уровня данной программы.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Реализация данной программы возможно в соответствии с паспортом доступности
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Допускается и дистанционная форма реализации данной программы. В дистанционном формате продолжительность занятий – 10-20 минут, занятия проводятся с помощью платформы Сферум с помощью видеосвязи и конференцсвязи, а также организации чат-уроков. Возможны рекомендации видеоуроков, решение логических задач и игр-головоломок.
Материально-техническая база	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья, мультимедийная установка, материал для творчества (цветная двусторонняя бумага, салфетки белые и цветные, старые газеты, нитки (шерстяные и капроновые), старые CD-диски, лоскуты ткани и др.

Содержание программы

Введение	3
РАЗДЕЛ 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.»	
Пояснительная записка.	4
Новизна. Направленность. Отличительные особенности.	4
Актуальность. Педагогическая целесообразность.	4
Адресат программы	5
Особенности организации образовательного процесса	6
Цель. Задачи программы	6
Учебный план	6
Содержание учебного плана	7
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
Календарный учебный график	10
Условия реализации программы	13
Доступность реализации программы	14
Формы аттестации	14
Планируемые результаты	14
Методические материалы	17
Литература	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности подрастающего поколения, является занятие декоративно–прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия. Установлено, что уровень развития речи ребёнка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика (движения пальцев рук).

Декоративно-прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Страна мастеров» заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества (аппликация из различных материалов, бумагопластика, работа с текстилем), что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

Отличительные особенности. В отличие от существующих программ, «Страна мастеров» не ставит масштабных целей и задач, она лишь предваряет базовую программу «Страна мастеров» для более старших обучающихся, содержит небольшой ознакомительный набор изучаемых техник декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность заключается в формировании высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительной особенностью программы от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству являются применение технологии поэтапного формирования различных видов деятельности.

Программа даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы. Программа адресована для детей 5-10 лет, проявляющих интерес к декоративно-прикладной деятельности. Данный возраст – это особый период жизни, в которой у ребенка возникает потребность в созидательной, творческой деятельности. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 5-10 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

При приёме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности.

Уровень программы – ознакомительный, объем -72 часа.

Ознакомительный уровень программы «Страна мастеров» дает возможность обучающимся определиться с выбором вида деятельности в дополнительном образовании, погрузиться в уникальный мир декоративно-прикладного творчества. Для родителей – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность уровней (ознакомительный, базовый), наметить линию развития ребенка. Для педагога – это реальный шанс сформировать контингент для своего объединения.

Сроки реализации. Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года: 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 минут), перерыв между занятиями – 10 минут.

Формы обучения. Очная, очно-дистанционная. При дистанционном обучении расписание занятий может меняться в соответствии с согласованием с родителями. Дистанционные занятия проводятся в виде видеоуроков и мастер-классов от педагога off-line в приложении Сферум; онлайн-занятия на платформе, а также чат-уроков.

Продолжительность дистанционных занятий – 10-20 минут в соответствии с требованиями СанПин.

Язык обучения - русский

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 30 минут перерыв между занятиями составляет 10 минут. При дистанционном обучении продолжительность занятия составляет 10-20 минут 1 раз в неделю.

Занятия групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы – постоянный, группы формируются в соответствии с возрастом обучающихся и стартовыми возможностями на основании входного мониторинга, который проводится в сентябре.

Особенности организации образовательного процесса.

Принцип набора - свободный, без предварительной подготовки при условии отсутствия медицинских противопоказаний.

Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Это занятия: практикумы, вариации, импровизации, праздники, творческие мастерские, эксперименты, комбинированные уроки, экскурсии и др.

Теоретическая часть даётся в форме бесед, мини лекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей.

Цель программы: путем пробного практического погружения в мир декоративно-прикладного творчества создать мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса обучающего и обеспечения овладения им элементарных умений и навыков в создании простых изделий декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными понятиями и терминами в декоративно-прикладном творчестве;
- научить первоначальным знаниям в области ДПТ;

Развивающие:

- развивать любознательность как основу мотивации к творческой деятельности;
- развивать коммуникативные навыки;

Воспитательные:

- воспитывать потребность в самообразовании и творческой самореализации, собственную самооценку, чувство коллективизма.

Планируемые результаты.

Предметные:

В результате обучения программы ознакомительного уровня ребенок имеет сформированный устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством с разными материалами и способами, а также:

- знает и называет материалы, которые используют на занятиях декоративно-прикладным творчеством и умеет ими пользоваться (карандаш, ножницы, картон, бумага, трафареты, копировальная бумага, краски гуашевые и акварельные, клей-карандаш, ПВА, ножницы);
- умеет пользоваться трафаретом, переводить изображение с помощью копировальной бумаги.
- знаком с правилами работы с ножницами, знает технику безопасности;
- умеет создавать изображение, состоящее из нескольких деталей, простые композиции и несложные по содержанию сюжеты;

- знаком с элементарными правилами композиции: правильно располагает изображение на листе бумаги, знает горизонтальный и вертикальный формат и правильно умеет его использовать;
- умеет работать с пластилином, делать несложные аппликации, самостоятельно вырезать и склеивать детали.

Метапредметные:

- сохранение интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- выявление и осознание ребенком своих способностей

Личностные:

- формирование способов самоконтроля;
- самокритично оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Учебный план программы и его содержание.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

Модуль 1

1.	Вводное занятие: Знакомство с современными техниками декоративно-прикладного творчества. Их история возникновения. Техника безопасности на занятии.	2	1	1	Входной контроль Игра : «Что, где, когда?»
2.	Модульное конструирование «Бумажные чудеса» (работа с бумагой, картоном).	8	1	7	Мини-выставка изделий
3.	«Волшебство салфеток» (работа с салфетками техникой «торцевания»)	8	1	7	Мини-выставка изделий
4.	«Волшебный клубок» (техника «флокирование из пряжи»).	6	1	5	Мини-выставка изделий
5.	«Ярмарка злаков» (поделки из крупы, яичной скорлупы).	6	1	5	Мини-выставка изделий
6	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Всего	32	5	27	

Модуль 2

1	«Ватные фантазии» (работа из ваты и ватных дисков).	6	-	6	Мини-выставка изделий
2	«Остров ненужных вещей» (поделки из творческого материала).	6	-	6	Мини-выставка изделий
3	«Волшебство салфеток» (работа с салфетками техникой «торцевания»).	6	-	6	Мини-выставка изделий
4	«Ярмарка злаков» (поделки из крупы, яичной скорлупы).	6	-	6	Мини-выставка изделий
5	Модульное конструирование «Бумажные чудеса» (работа с бумагой, картоном).	14	-	14	Выставка детских работ.
6	Диагностическое итоговое занятие	2	-	2	Итоговое анкетирование
	Всего	40	1	39	
	Итого:	72	6	66	

Содержание учебного плана

Модуль 1

Вводное занятие (2 часа)

Теория. Инструктажи по ТБ. Знакомство с материалом и инструментами. Общая характеристика новых технологий.

Практика. Игра «Что, где, когда?».

Модульное конструирование «Бумажные чудеса» (8 часов)

Изготовление плоских поделок

Теория. Знакомство детей с самым распространенным и легким в применении материалом бумагой (гофрированная, бархатная). Применение разных техник.

Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Знакомство с новыми возможностями и новыми техниками при работе с бумагой. Развитие навыков работы с ножницами, умений пользоваться линейкой, трафаретами, шаблонами.

Изготовление плоских и объемных поделок: «Чашка чая для мамочки», «Цветок радости», «Весна пришла», «Курочка с цыплятами», «Аленький цветочек». «Выставка в кружке»

Волшебство салфеток (8 часов)

Теория. Знакомство детей с новой техникой работы с салфетками. Эстетическое оформление работы.

Практика. Знакомство с техникой тычкования и торцевания, использование техники декупаж.

Изготовление поделок: «Веточка рябины», «Зонтик».

Волшебный клубок (6 час)

Теория. Нитки – многофункциональный материал для творчества. Виды ниток. Возможности ниток. Виды изделий и декорирования.

Практика. Освоение новой техники работы с нитками - укладывание по спирали.

Изготовление поделок «Грибок», «Петушок», «Снегирь», «Наш солнечный мир».

Ярмарка знаков (6 час)

Теория. Свободное экспериментирование с изученными материалами и техниками.

Практика. Изготовление поделок с применением различных круп, семечек, познакомить с техникой изготовления панно.

Изготовление поделок: «Цыпленок на полянке», «Рыбка в пруду».

Итоговое занятие (2 ч.)

Подготовка и выставка творческих работ

Модуль 2

Ватные фантазии (6 ч.)

Теория. Терминология: панно как вид коллективной объемной работы. Правила изготовления панно.

Практика. Изготовление поделок «Овечка», «Котик-Мур», «Совушка», «Дед Мороз». Коллективные творческие работы.

Остров ненужных вещей (6 ч.)

Теория. Знакомство детей с возможностями использовать бросовый материал для дизайна предметов ручного труда.

Практика. Работа с материалами: CD-диски, поролон, яичные лотки, прищепки, коктейльные трубочки, разовая посуда.

Изготовление поделок «Куколка», «Полянка земляники», «Цыпленок», «Совушка».

Волшебство салфеток (6 ч.)

Теория. Познакомить детей с новой техникой работы с салфетками. Эстетическое оформление работы. Виды клея. ТБ работы с клеем.

Практика. Знакомство с техникой тычкования и торцевания, использование техники декупаж. Изготовление поделок «Зонтик», «Божья коровка», «Вишенка».

Ярмарка знаков (6 ч.)

Теория. Нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества. Знаки, семечки – интересное решение в применении для создания эксклюзивных изделий.

Практика. Изготовление индивидуальных работ с применением различных круп, семечек, познакомить с техникой изготовления панно.

Изготовление поделок: «Снеговик», «Пингвины на льду».

Модульное конструирование «Бумажные чудеса» (14 ч.)

Теория. Знакомство детей с самым распространенным и легким в применении материалом бумагой (гофрированная, бархатная). Раскрыть возможности его применения. Познакомиться с новыми техниками: квиллинг, плетение из газетных трубочек.

Технология изготовления деталей для изделия.

Практика. Изготовление объемных изделий. Подготовка группового панно.

Освоение техники скручивания в квиллинге. Изготовление изделий в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

Техника кручения газетных трубочек.

Итоговые занятия (2 ч.)

Теория. Итоговое анкетирование (мониторинг)

Практика. Подготовка и монтаж коллективной итоговой выставки.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

Календарный учебный график.

№	дата	тема	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Инструктажи по ТБ. Знакомство с материалом и инструментами. Игра «Что, где, когда?».	2	2 по 30 мин	вводное	МБОУ ДО ДЮЦ	
Модульное конструирование «Бумажные чудеса»							
2		«Бумажные чудеса». Виды изделий из бумаги.	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
3		Модульное конструирование. Работа с гофрированной бумагой.	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
4		Знакомство с геометрическими фигурами. Работа с шаблонами.	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
5		Изготовление плоской аппликации «Друзья».	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
Волшебство салфеток							
6		Волшебство салфеток. Салфетки как материал для креативных изделий.	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
7		Знакомство с техникой тычкования, торцевания, декупаж.	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
8		Изготовление поделок: «Веточка рябины», «Зонтик».	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
9		Изготовление изделий.	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
Волшебный клубок							
10		Волшебный клубок – новые материалы для творчества.	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

11		Знакомство с техникой – укладывание ниток по спирали. Макетирование изделий.	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
12		Изготовление поделок «Грибок», «Петушок», «Снегирь», «Наш солнечный мир».	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
Ярмарка знаков							
13		Свободное экспериментирование с материалами.	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
14		Изготовление поделок с применением различных круп, семечек.	2	2 по 30 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
15		Изготовление поделок: «Цыпленок на полянке», «Рыбка в пруду».	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
16		Итоговое занятие, выставка	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа, коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	выставка
Ватные фантазии							
17		Вата – материал для создания шедевра. Коллективная работа с участием всех детей по созданию новогоднего панно из ваты и ватных дисков.	2	2 по 30 мин	Групповая работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
18		Изготовление панно из ваты. Макетирование.	2	2 по 30 мин	Групповая работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
19		Ватные игрушки: «Овечка», «Котик-Мур», «Совушка», «Дед Мороз».	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
Остров ненужных вещей							
20		Бросовый материал для дизайна.	2	2 по 30 мин	Групповая работа.	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
21		Работа с материалами: CD-диски, поролон, яичные лотки, прищепки, коктейльные трубочки, разовая посуда.	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий

22		Изготовление поделок «Куколка», «Полянка земляники», «Цыпленок», «Совушка».	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
Волшебство салфеток							
23		Изготовление поделок «Зонтик».	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
24		Изготовление поделок «Божья коровка», «Вишенка».	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
25		Эстетическое оформление изделия.	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
Ярмарка знаков							
26		Техника изготовления панно.	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
27		Изготовление поделок: «Снеговик», «Пингвины на льду».	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
28		Выполнение коллективного панно с использованием знаковых.	2	2 по 30 мин	Групповая работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
Модульное конструирование «Бумажные чудеса»							
29		Закрепление навыков работы с бумагой, трафаретами, шаблонами.	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
30		Изготовление объемных изделий.	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		Коллективное панно из объемных элементов.	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
32		Начальные понятия о квиллинге и плетении из газетных трубочек.	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
33		Изготовление пробных изделий в новых техниках.	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
34		Изготовление пробных изделий в новых техниках.	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
35		Итоговая выставка детских работ	2	2 по 30 мин	Групповая работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка

36		Итоговый мониторинг	2	2 по 30 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Анкетирование
----	--	---------------------	---	-------------	-----------------------	-------------	---------------

Условия реализации программы.

Показатель	Требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - Ножницы, шило (только для взрослого) - Иголка и нитковдеватель - Карандаш - Линейка - Набор стек и доска для лепки - Клеёнка для аппликации - Клейкая лента - Кисточки для клея и красок. - Пластилин - Крышки от майонезных банок - Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов - Разовая посуда - Сухие листья - Семена растений, всевозможная крупа, макароны - Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон - Вата, ватные диски, ватные палочки - Скорлупа яиц - Перья - Галька - Фольга - Клей, краски - Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания. - Кусочки ткани, фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер, паетки, тесьма, лента.
информационное обеспечение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, интерактивная доска.
кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования.

Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся

Обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ осуществляется в соответствии с паспортом социальной доступности учреждения.

Программа допускает использование дистанционных и форм взаимодействия. Занятия в дистанционном формате проходят с использованием приложения Сферум: чат-уроки, видеозадания, мастер-классы от педагога. Занятия в дистанционном формате имеют продолжительность от 10 до 20 минут.

Формы аттестации.

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности. Так, например, в конце каждого раздела в кабинете формируется выставка изделий, где ребята презентуют свои поделки, рассказывают о последовательности и ходе работы. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества.

В начале учебного года проводится входной контроль, по результатам которого формируются учебные группы в соответствии с возрастом и стартовыми возможностями и умениями.

В декабре проводится промежуточная аттестация на предмет определения предметных, межпредметных и личностных результатов; такая же аттестация проводится и в конце учебного года по завершению изучения программы. По результатам итогового мониторинга формируются группы для перевода на базовый уровень программы «Страна мастеров».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамоты, сертификаты участия в выставках ДПТ, журнал учета посещаемости объединения, призовые места в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Оценка планируемых результатов

Предметные:

В результате обучения по программе «Страна мастеров» ознакомительного уровня ребенок имеет сформированный устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством с разными материалами и способами, а также:

- знает и называет материалы, которые используют на занятиях ДПТ и умеет ими пользоваться (карандаш, ножницы, картон, бумага, трафареты, копировальная бумага, краски гуашевые и акварельные, клей-карандаш, ПВА, ножницы);

- умеет пользоваться трафаретом, переводить изображение с помощью копировальной бумаги;
- знаком с правилами работы с ножницами, знает технику безопасности;
- умеет создавать изображение, состоящее из нескольких деталей, простые композиции и несложные по содержанию сюжеты;
- знаком с элементарными правилами композиции: правильно располагает изображение на листе бумаги, знает горизонтальный и вертикальный формат и правильно умеет его использовать;
- умеет работать с пластилином, делать несложные аппликации, самостоятельно вырезать и склеивать детали.

Метапредметные:

В результате обучения по данной программе в конце года у ребенка наблюдается сохранение интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством; умение работать самостоятельно и в коллективе; проявляется осознание ребенком своих способностей.

Личностные:

В результате у детей формируются способы самоконтроля; умение самокритично оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки, а также способность организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Пример учета результатов представлен в Таблицах 1, 2.

Таблица 1

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Название детского объединения _____

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата заполнения _____

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность само-но решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

Методические материалы

В ходе реализации программы на учебных занятиях применяются следующие методы и педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает участие в районных и краевых конкурсах и выставках, культурномассовых мероприятиях. Здесь учитывается способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве.

Здоровьесберегающие технологии: проведение физкультминуток и релаксирующих пауз. Результат: способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

Мозговой штурм: разработка образа, макета будущего изделия. Результат: способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо.

Технология коллективного творчества: обучение и общение в группе. Результат: способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.

Проектная технология: разработка эскизов, макетов изделий. Результата: способность разрабатывать эскизы и макеты.

Технология развивающего обучения: развитие фантазии, воображения. Результата: способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии.

Информационно – коммуникационные технологии.

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности. Мультимедийное оборудование: телевизор, компьютер.

Здоровьесберегающие технологии: санитарно–гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Психолого–педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью).

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий.

Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы является и практическая работа.

IV этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

V этап - рефлексивный.

Учебные занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Алгоритм разработки дистанционного занятия.

1. Определение темы дистанционного занятия (в соответствии с календарным учебным графиком и КТП)

2. Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).

3. Цели занятия (относительно ученика, педагога, их совместной деятельности).

4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.

5. Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.

6. Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученику (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.

7. Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, подготовка мастер-класса от педагога с фотофиксацией этапов или съемка.

8. Разработка контрольных заданий. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания готовых работ учеников.

9. Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории учащихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся – 10-15 минут.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Рыбалева И.А., Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования, и возможность вариативности: учебно-методическое пособие – Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с
2. Бульба Н., Георгиев А. Деревья из бисера. - Х.: ООО «Книжный клуб. Клуб семейного досуга», 2014
3. Каминская Е.А. Волшебная мозаика из крупы и семян. -М.: Т8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017
4. Композиция и перспектива /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
4. Юкико Огура Моя энциклопедия вышивки : Шелковые ленты / Пер. с фран. – М. : Издательская группа «Контент», 2015

Литература для детей:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.- 192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)

Электронные образовательные ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования [www. nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
2. Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант». Web-адрес сайта [www. art-talant.org](http://www.art-talant.org),

3. Электронная педагогическая библиотека www.window.edu.ru
4. Методические пособия www.konспект.ru
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по 35 дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>.