

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от 04 сентября 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Ейска МО Ейский район

_____ Е.В.Горбик
«04» сентября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 ч)

Возрастная категория: от 5 до 8 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

ID-номер Программы в Навигаторе: 22429

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель
Свириденкова Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска МО Ейский район
Юридический адрес учреждения	353680 Краснодарский край, г. Ейск, К. Маркса,47
Разработчик программы	Свириденкова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования
Направленность программы	художественная
Вид программы по уровню освоения содержания программы	базовый уровень
Срок реализации программы	1 год (72 часа)
Информация о наличии рецензии	имеется
Структура программы	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик» Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»
Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся	Программа допускает обучение детей-инвалидов, одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Программа по обучению детей игре на фортепиано «Весёлые нотки» имеет **художественную направленность. Уровень программы – базовый.**

На протяжении всей истории человечества музыкальное искусство занимало одно из основных мест в системе формирования социально ценных, созидательных качеств личности.

Формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса, слушательской и исполнительской культуры, потребности к самостоятельному общению с музыкой, как составляющей музыкальной культуры – актуальная задача нашего времени.

С учетом потребности современного российского общества в грамотных, творчески мыслящих и всесторонне развитых людях, одной из приоритетных задач дополнительного образования и всей учебной деятельности ДЮЦ было определено формирование музыкальной культуры обучающихся.

В связи с этим на первый план выдвигаются такие направления, как создание условий для подготовки наиболее способных детей к более углубленному обучению музыкальным дисциплинам; повышение качества музыкального воспитания; рост исполнительского мастерства.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальные подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям обучения и воспитания.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в РФ»;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
- Федеральная программа развития образования;
- Приказ министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 4.07.14 №41).

Актуальность. Обучение музыке наиболее организует эмоциональное сознание, в общении с ней ребенок легко находит выход своей творческой инициативе. Активность эмоциональной сферы личности ребенка является условием его успешного музыкально-творческого развития, приобщения к музыке, реализации музыкальных способностей, становится средством эмоционального общения, важным условием развития личности.

Новизна. Обучение происходит, не отрывая детей от ведущей в их возрасте деятельности- игры. Таким образом, используя «зону ближайшего развития» появляется возможность обучения детей навыкам игры на фортепиано в игровой деятельности. Игровые задания, кроме развития умственных способностей формируют волевые качества: настойчивость, организованность, дисциплину.

Педагогическая целесообразность. Программа позволяет сформировать устойчивый интерес и любовь к занятиям музыкой, эстетический вкус, исполнительскую культуру, активизирует творческие способности, самоконтроль. Исследования ученых, педагогов и психологов доказывают благотворное влияние музыки на интеллектуальное развитие детей. Музыка стимулирует работу мозга, а музыкальные занятия активизируют мозговую деятельность.

Отличительные особенности программы. Программа способствует приобщению детей к инструментальному исполнительству и овладение ими элементарными навыками фортепианной игры. Программа адаптирована к условиям обучения в учреждении дополнительного образования. Программа учитывает возрастные и психофизиологические особенности каждого обучающегося, так как занятия по программе проводятся по индивидуальным планам.

Адресат программы. Обучающиеся от 5 до 12 лет, проявляющие интерес к музыкальной деятельности. Дошкольники и младшие школьники характеризуются готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника. Ведущая деятельность – приобретение новых знаний.

Уровень программы – ознакомительный.

Объём программы – 72 часа.

Срок обучения – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию.

Язык обучения – русский.

Особенности организации образовательного процесса. Форма занятий индивидуальная. Для каждого ребенка предусмотрен свой

репертуарный план, который учитывает индивидуальные способности и физические возможности обучающегося.

Цель: развитие художественного вкуса и формирование познавательного интереса обучающегося, овладение им элементарной музыкальной грамотностью и первоначальными навыками игры на фортепиано.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обучить ребенка правильной посадке за инструментом,
- сформировать первоначальные навыки игры на фортепиано,
- освоить приемы звукоизвлечения, навыки разбора нотного текста;
- обучить первоначальным навыкам игре в ансамбле;

Личностные:

- развить художественный вкус, чувство гармонии, творческую активность, музыкально-эстетический вкус, музыкальных способностей (слух, ритм, память, пальцевая моторика, координация движений);

Метапредметные:

- сформировать интерес к музыкальным занятиям, стремление к разумной организации своего свободного времени, представление о жизни и творчестве выдающихся композиторов.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0.5	-
2	Санитарные нормы, техника безопасности	1	1	-	-
3	Музыкальная грамота	25	10	15	Итоговое занятие
4	Упражнения, гаммы	11	3	8	Практическая работа
5	Разучивание пьес в течение года	30	3	27	Академический концерт
6	Приобретение навыков ансамблевой игры	3	1	2	концерт
7	Концертная деятельность	1	-	1	

	Итого	72	17,5	54,5	
--	-------	----	------	------	--

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с детьми, беседа о целях и задачах объединения, знакомство с инструментом.

Практические занятия: посадка за инструментом, упражнения для постановки и расслабления рук.

Тема 2. Санитарные нормы и техника безопасности

Теория: беседа о правильной освещенности рабочего места, о чистоте рук и значении внешнего вида, продолжительности занятий. Правила ТБ в кабинете.

Тема 3. Музыкальная грамота

Теория: понятие о звуках, изучение клавиатуры, нотной грамоты, ключей, длительности, паузы, метроритм, размер, такт, мажор-минор, строение гаммы, штрихи, динамика.

Практические занятия: нахождение нот, октав на клавиатуре, игра нот разной длительности со счетом вслух, показ на диэзов, бемолой, бекаров по заданию педагога, умение применять на практике пройденные правила.

Тема 4. Упражнения, гаммы

Теория: изучение подготовительных упражнений для развития пианистического аппарата, свободы рук, гибкости запястья, округлости пальцев. Строение мажорной гаммы. Понятия интервалов, аккордов, хроматической гаммы.

Практические занятия: приемы игры на нон легато, легато, стаккато. Игра гаммы на одну, затем на две октавы, хроматической гаммы, трезвучия.

Тема 5. Разучивание пьес в течение года

Теория: выбор пьес, изучаемых в течение года. Понятия фразы, ритма, характера пьес, темы, образа.

Практические занятия: освоение разных способов звукоизвлечения, работа над аппликатурой, представление о характере, фразе, мелодии, цезуре, освоение динамики.

Тема 6. Приобретение навыков ансамблевой игры

Теория: правила игры в ансамбле.

Практические занятия: индивидуальное воспроизведение партии, взаимодействие единение между воспитанником и педагогом, игра в четыре руки. Усложнение пьес по мере подвижности обучающегося.

Тема 7. Концертная деятельность

Практические занятия: выступление на академическом концерте в конце 1 полугодия, переводном экзамене в конце года, родительских собраниях, концертах студии.

Планируемые результаты

Предметные результаты: В результате обучения по программе ознакомительного уровня ребенок имеет сформированный устойчивый интерес к музыке, знает музыкальную терминологию, владеет навыками звукоизвлечения, освоил клавиатуру, нотную запись, умеет разбираться в простейших ритмических рисунках, получил первоначальные навыки игры в ансамбле с педагогом.

Личностные результаты: выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование способов самоконтроля, самодисциплины, самокритичное оценивание своей работы, нахождение достоинств и недостатков в своем исполнении, самостоятельная работа.

Метапредметные результаты: сохранение интереса к музыкальным занятиям, расширение кругозора, познаний о жизни и творчестве композиторов, стилях и жанрах музыки.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы

Занятия начинаются с сентября, заканчиваются в мае.

График занятий: 2 раза в неделю, каждое занятия по 30 или 40 минут.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь – входной контроль

Декабрь – промежуточная аттестация

Май - итоговая аттестация

Условия реализации программы

показатель	требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Кабинет фортепиано (инструмент, 3 стула, 2 стола)
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	Фортепиано, стулья, стол, ноты, метроном, ноутбук, музыкальный центр, доска с нотным станом.
информационное обеспечение	Интернет-программы
кадровое обеспечение	Педагог с высшим педагогическим образованием по профилю

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: дневник индивидуальных занятий, протокол академических концертов, аудиозапись, видеозапись, фото, грамота.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, академические концерты, концерт для родителей.

Оценочные материалы: тесты, грамоты и пр.

Методические материалы: ноты, видео и аудио записи, рисунки, портреты композиторов, репродукции картин.

Критерий	Реализация
Методы обучения и воспитания	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрированный, игровой, слуховой анализ, объяснение, анализ нотного

	текста. Воспитание- убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование и пр.
Используемые технологии	Индивидуальное обучение, развивающее обучение, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.
Формы организации учебного занятия	Беседа, игра, лекция, собственное исполнение.
Тематика и формы методических материалов по программе	Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой /А.Д. Артоболевская- М.: Сов. Композитор, 2016, Милич Б. Фортепиано 1 класс Феникс, 2016, Елена Давиденко, Ирина Фадеева Музыкальные странички для начинающих — пособие для обучения игре на фортепиано детей дошкольного и младшего школьного возраста Едиториал УРСС, 2016, Ирина Королькова Крохе-музыканту. Нотная азбука для самых маленьких часть 2 Феникс, 2017.
Дидактические материалы	Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и т.п.
Алгоритм учебного занятия	Приветствие, упражнения для рук (6 минут), проверка домашнего задания (10 минут), повторение правил (5 минут), объяснение нового материала (7 минут), закрепление пройденного (7 минут), подведение итогов, запись домашнего задания (5 минут).

Раздел 3 Воспитательная компонента

Цель воспитательной работы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

Задачи:

- прививать морально-нравственные качества обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Календарный план воспитательной работы

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
Гражданско-патриотическое воспитание				
1.	ноябрь	Беседа «История праздника День народного единства»	ДЮОЦ	
2.	январь	Беседа «Блокадный Ленинград»	ДЮОЦ	
3.	апрель	Урок Мужества «Этот день мы приближали, как могли»	ДЮОЦ	
4.	май	Акции, посвященные Дню Победы	ДЮОЦ	
Экологическое воспитание				
5.	октябрь	Беседа «Экология и культура»	ДЮОЦ	
6.	апрель	Акция «Жилье пернатым»	ДЮОЦ	
Духовно-нравственное воспитание				
7.	По графику	Участие в мероприятии «Сто вопросов взрослому»	ДЮОЦ	
8.	ежемесячно	Беседы по теме «Дни воинской славы России»	ДЮОЦ	
9.	февраль	Классный час о героях России «Ими гордится наша страна»	ДЮОЦ	
Физическое воспитание				
10.	апрель	Беседа «Правила здорового образа жизни»	ДЮОЦ	

Профилактические мероприятия				
11.	сентябрь	Урок безопасности	ДЮОЦ	
12.	ноябрь	Беседа по безопасности «Я один дома»	ДЮОЦ	
13.	март	Беседа «Музыкальные субкультуры»	ДЮОЦ	
Профорientационные мероприятия				
14.	декабрь	Час познания «Профессии вокруг меня»	ДЮОЦ	
15.	февраль	Консультация «Куда пойти учиться?»	ДЮОЦ	
Мероприятия в каникулярный период				
16.	ноябрь	Онлайн-экскурсия «Необычные достопримечательности городов России»	ДЮОЦ	
17.	январь	Познавательный час «Тема Рождества в классической музыке»	ДЮОЦ	
18.	январь	Посиделки «Однажды в Новый год...»	ДЮОЦ	
19.	апрель	Беседа «Моя любимая книга»	ДЮОЦ	
20.	апрель	Посещение музыкального спектакля	ГДК	
Участие в массовых мероприятиях				
21.	октябрь	Концерт ко Дню Учителя	ДЮОЦ	
22.	ноябрь	Концерт ко Дню Матери	ДЮОЦ	
23.	март	Концерт к 8 Марта	ДЮОЦ	
24.	май	Отчетный концерт	ДЮОЦ	
Участие в конкурсных мероприятиях (соревнованиях)				
25.	апрель	Муниципальный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ОВЗ	ДЮОЦ	
Работа с родителями				
26.	В течение года	Консультации для родителей по профорientации	ДЮОЦ	
27.	В течение года	Подготовка документов для участия детей в конкурсах	ДЮОЦ	
28.	В течение года	Участие родителей в подготовке концертов, мероприятий	ДЮОЦ	
Родительский комитет объединения				
29.				
30.				
Отчетные мероприятия объединения				
31.	ноябрь апрель	Музыкальная гостиная	ДЮОЦ	

Результатами освоения программы воспитания станут:

1. приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;

2. формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. готовность обучающихся к саморазвитию;
4. ценностные установки и социально-значимые качества личности;
5. активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности и др.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Фортепианная школа Ляховицкой для начинающих – СПб: Композитор Санкт-Петербург, 2016
2. Школа юного пианиста, автор-составитель Л.П. Криштоп – СПб: Композитор Санкт-Петербург, 2017
3. Как научить играть на рояле. Первые шаги. Сборник статей М. 2015
4. Кирнарская Д. Музыкальные способности М., 2014
5. Школа игры на фортепиано ч.1. Ред. А. Н. Николаев М., 2012
6. Новая школа игры на фортепиано Хрестоматия педагогического репертуара: Ростов-на –дону «Феникс», 2012

Литература для детей

1. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой /А.Д. Артоболевская- М.: Сов. Композитор, 2016
2. Милич Б. Фортепиано 1 класс Феникс, 2016
3. Елена Давиденко, Ирина Фадеева Музыкальные странички для начинающих — пособие для обучения игре на фортепиано детей дошкольного и младшего школьного возраста Едиториал УРСС, 2016
4. Ирина Королькова Крохе-музыканту. Нотная азбука для самых маленьких часть 2 Феникс, 2017

II полугодие

Год обучения: с 1 сентября 2023 г по 31 мая 2024 г																									
Год обучения		Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебных недель	Всего часов по программе			
Недели обучения		09.01.2024 – 15.01.2024	16.01.2024 – 22.01.2024	23.01.2024 – 29.01.2024	30.01.2024 – 05.02.2024	06.02.2024 – 12.02.2024	13.02.2023 – 19.02.2023	20.02.2024 – 26.02.2024	27.02.2024 – 05.03.2024	06.03.2024 – 12.03.2024	13.03.2024 – 19.03.2024	20.03.2024 – 26.03.2024	27.03.2024 – 02.04.2024	03.04.2024 – 09.04.2024	10.04.2024 – 16.04.2024	17.04.2024 – 23.04.2024	24.04.2024 – 30.04.2024	01.05.2024 – 07.05.2024	08.05.2024 – 14.05.2024	15.05.2024 – 21.05.2024			22.05.2024 – 28.05.2024	29.05.2024 – 31.05.2024	
Базовый уровень (72 ч.)	ФИО учащегося	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	21	72	
2 ч																									
																						И			

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Название детского объединения «Весёлые нотки»
 Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения Программа «Весёлые нотки», ознакомительный уровень, срок реализации 1 год
 Ф.И.О. педагога Свириденкова Елена Владимировна
 Дата заполнения _____

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
 Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный