

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета от 1 марта 2023 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Ейска МО Ейский район

_____ Е.В.Горбик

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЯРКАЯ ПАЛИТРА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 24 часа

Возрастная категория: 7-10 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель
Лавренко Тамара Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности «Яркая палитра»

Наименование муниципалитета	Ейский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркая палитра»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Лавренко Тамара Михайловна
Краткое описание программы	Программа познакомит детей с разнообразием выразительных средств изображения, с различными приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью.
Форма обучения	Очная, возможна реализация в дистанционной форме
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	24 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Формирование устойчивого интереса детей к искусству и художественному творчеству
Задачи программы	Образовательные (предметные): научить учащихся навыкам владения различными художественными материалами. Личностные: развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, чувственно- эмоциональных проявлений памяти, фантазии, развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу. Метапредметные: развить и приобщить учащихся к основам художественной деятельности.
Ожидаемые результаты	<u>Дети будут знать:</u> значение терминов: краски, палитра, художник, линия, аппликация, изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приемы оформления работы. <u>Будут уметь:</u> пользоваться инструментами, полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

	<p>подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; владеть основными навыками использования цветов, их смешением; вести самонаблюдение, самооценку в ходе художественной деятельности.</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Программа реализуется в соответствии с паспортом социальной доступности объекта</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>Программу возможно реализовывать через приложение WhatsApp и Zoom.</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Помещение, соответствующее всем санитарным нормам, хорошо освещённое, проветриваемое. Оснащение: мольберты -15шт; стулья - 30; доска -1; ИКТ-установка. Рабочий материал: краски, мелки, кисти, бумага, Наглядные пособия: образцы изделий; иллюстративный материал.</p>

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Изобразительному искусству принадлежит особая роль в системе эстетического воспитания. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Именно творчеством мы развиваем умение выражать задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира, поэтому программа «Яркая палитра» имеет **художественную направленность**.

Новизна программы состоит в том, что за небольшой промежуток времени учащиеся получают знания о правилах рисования, простейших закономерностях строения формы, о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки, полученные на занятиях, могут быть применены в повседневной жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее построении: она дает обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью с опорой на опыт детей и живые примеры из окружающей действительности. Занятия по программе создают благоприятные условия для социализации ребенка.

Отличительной особенностью данной образовательной программы, является то, она является краткосрочной и предназначена для работы в период каникул. В системе работы прослеживается связь с программами художественной направленности ознакомительного и базового уровня.

Адресат программы. Программа «Яркая палитра» рассчитана на детей 7-10 лет, имеющих элементарные умения и навыки данного вида творчества.

Объем программы составляет 24 часа, срок реализации программы от 2-х недель до 2-х месяцев.

Формы обучения - очная, дистанционная.

Режим занятий- Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут перерыв между занятиями составляет 10 минут. При дистанционном обучении продолжительность занятия 30 минут.

Язык обучения – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы разновозрастной, постоянный, но допускаются пополнения группы в процессе обучения, занятия проводятся групповые.

Согласно содержанию программы, предусмотрены практические занятия, мастер – классы, выставки, занятия в дистанционном формате и другие виды учебных занятий и работ.

1.2 Цель: Формирование устойчивого интереса детей к искусству и художественному творчеству

Задачи:

Образовательные (предметные): научить учащихся навыкам владения различными художественными материалами.

Личностные: развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, чувственно- эмоциональных проявлений памяти, фантазии, развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу.

Метапредметные: развить и приобщить учащихся к основам художественной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Обучаемые будут знать: значение терминов: краски, палитра, художник, линия, аппликация, изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приемы оформления работы.

Обучаемые будут уметь: пользоваться инструментами, полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; владеть основными навыками использования цветов, их смешением; вести самонаблюдение, самооценку в ходе художественной деятельности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
I.	Раздел «Здравствуй лето!» Знакомство с материалами и жанрами в рисовании	8	2	6	Фото и видеоотчеты
II	Раздел «Морские обитатели» Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	8	2	6	Фото и видеоотчеты
III	Раздел «Краски лета» Применение полученных знаний	8	2	6	Фото и видеоотчеты. Выставка
	Всего	24	6	18	

Содержание программы

Раздел 1. «Здравствуй, лето!» (8 часов)

1. **Тема:** Рисование цветов-колокольчиков (2 ч)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с материалами и жанрами рисования. Беседа о красоте мира цветов.

Практические занятия: Последовательное рисование цветов-колокольчиков. Выполнение в карандаше и в красках «гуашь» (1,5 ч)

2. **Тема:** Клубничное настроение (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Последовательное рисование клубники и божьей коровки. Выполнение в карандаше и в красках «гуашь» (1,5 ч)

3. **Тема:** Знакомство с жанром «Пейзаж» (2 ч)

Теория: Ознакомление с жанром «Пейзаж» (0,5 ч)

Практические занятия: Рисование летнего пейзажа красками «гуашь» (1,5 ч)

4. **Тема:** «Песня синички» (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Последовательное рисование синицы и цветов шиповника. Выполнение в карандаше и в красках «гуашь» (1,5 ч)

Раздел 2. «Морские обитатели» (8 часов)

1. **Тема:** «Морская черепашка». Нетрадиционная техника рисования- ватные палочки (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Рисунок выполняется по трафарету карандашом, затем ватными палочками и красками «гуашь» (1,5 ч)

2. **Тема:** «Дельфин». Нетрадиционная техника рисования «клей и соль» (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Рисунок выполняется в нетрадиционной технике клеем и солью, а затем раскрашивается красками «гуашь» (1,5 ч)

3. **Тема:** «Подводный мир». Нетрадиционная техника рисования «клей, акварель, соль» (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Рисунок выполняется в нетрадиционной технике клеем и солью, а затем раскрашивается красками «гуашь» (1,5 ч)

4. **Тема:** «Морской конек». Нетрадиционная техника рисования «клей и соль» (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Рисунок выполняется в нетрадиционной технике клеем и солью, а затем раскрашивается красками «гуашь» (1,5 ч)

Раздел 3. «Краски лета» (8 часов)

1. **Тема:** «Лесные жители». (2 ч)

Теория: Тематическое рисование. Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Последовательное рисование ежика. Выполнение в карандаше и красками «гуашь» (1,5 ч)

2. **Тема:** Графический рисунок «Кошечка» (2 ч)

Теория: Тематическое рисование. Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Рисунок выполняется карандашом и фломастерами при помощи линейки для получения объемного изображения кошечки (1,5 ч)

3. **Тема:** Рисование бабочки. Имитация вологодских кружев (2 ч)

Теория: Ознакомление детей с народным промыслом «Вологодское кружево» (0,5 ч).

Практические занятия: Рисование бабочки тонкой кистью белой гуашью на синем картоне, имитируя вологодские кружева (1,5 ч)

4. Тема: «Воробей». (2 ч)

Теория: Тематическое рисование. Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Последовательное рисование воробья и цветов ландыша. Выполнение в карандаше и красками «гуашь» (1,5 ч)

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график программы

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Время занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		«Здравствуй, лето!» Вводное занятие. Знакомство с материалами и жанрами рисования.	1	1 занятие 45 мин	Беседа, практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Наблюдение
2		Рисование цветов - колокольчиков	1	1 занятие 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
3		«Клубничное настроение»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
4		Знакомство с жанром «Пейзаж»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
5		Рисование на тему «Песня синички»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
6		«Морские обитатели». Нетрадиционная техника рисования. «Морская черепашка»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
7		«Дельфин» Нетрадиционная техника рисования: «клей и соль»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
8		«Подводный мир». Техника «Клей, акварель, соль»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
9		«Морской конек». Применение изученных техник.	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
10		«Краски лета». Рисование на тему «Лесные жители»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
11		Графический рисунок «Кошечка»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
12		Рисование бабочки. Имитация вологодских кружев.	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
13		Рисование на тему «Воробей»	1	1 занятие 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
14		Итоговое занятие.	1	1 занятие 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Выставка

Условия реализации программы

Показатель	Требования
Материально-техническое обеспечение	Помещение, соответствующее всем санитарным нормам, хорошо освещённое, проветриваемое, оснащённое мебелью, мольбертами, доской.
Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	Оснащение: мольберты -15шт; стулья - 30; доска -1; ИКТ-установка. Рабочий материал: краски, мелки, кисти, бумага,
Информационное обеспечение	Наглядные пособия: образцы изделий; иллюстративный материал, трафареты,. В процессе обучения используются Интернет-ресурсы.
кадровое обеспечение	Занятия по программе ведет педагог дополнительного образования

Формы аттестации

Формой контрольных процедур является фотоотчет.

Формой итоговой аттестации является выставка работ обучающихся.

Методические материалы

Критерий	Реализация
Методы обучения и воспитания	Словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический (освоение приемов рисования) эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок.) объяснительно-иллюстративный метод: практический (самостоятельная работа детей), использование различных инструментов и материалов для рисования; репродуктивный метод (комментированная работа, пояснение)
Используемые технологии	Здоровьесберегающие технологии. Дистанционное обучение, личностно-ориентированные технологии, игровая деятельность
Формы организации учебного занятия	Практическое занятие
Тематика и формы методических материалов по программе	Музыкальное восприятие – рисование по передаче восприятия музыкальных произведений, детских песен, музыкальных сказок. Физическая культура- проведение физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Развитие речи- прием комментирования, использование на занятиях художественного слова – стихов, загадок. Кубановедение- на занятиях присутствует региональный компонент, формируется любовь к Родине и традициям своего родного края
Дидактические материалы	Используется иллюстративный материал по темам плана, шаблоны, трафареты, муляжи.

Алгоритм проведения учебного занятия

Тема занятия

Цель, задачи занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Проверка подготовки принадлежностей. Основное требование заключается в том, чтобы ученик был готов к выполнению практических работ.
3. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
4. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается ребятам в различных формах.
5. Практическая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности)
6. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

Литература для педагогов

1. Композиция и перспектива /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
2. Основы рисования и живописи /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
3. Основы рисования /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2019.
4. Свет и цвет/пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.

Информационные ресурсы

1. Инфоурок (электронный ресурс)
2. Методическая копилка "Ярмарка идей"
3. Копилка идей. [Электронный ресурс].
4. Социальная сеть работников образования/режим доступа [www. nportal.ru](http://www.nportal.ru)
5. Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант»./режим доступа www.art-talant.org.