

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального
образования Ейский район

Принята на заседании
Педагогического совета
от «1» марта 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Ейска МО Ейский район

_____ Е.В.Горбик

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Театральный сезон»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 24 часа

Возрастная категория: 6-15 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Холоден Татьяна Петровна
Педагог дополнительного образования

г. Ейск
2023 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Театральный сезон»

| | |
|--|---|
| Наименование муниципалитета | Ейский район |
| Наименование организации | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район |
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сезон» |
| Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | Муниципальное задание |
| ФИО автора (составителя) программы | Холоден Татьяна Петровна |
| Краткое описание программы | Программа «Театральный сезон» поможет развить природные задатки, творческие способности и познавательную активность каждого ребенка через реализацию себя в театральной деятельности |
| Форма обучения | Очная, возможна реализация в дистанционной форме |
| Уровень содержания | Ознакомительный |
| Продолжительность освоения (объём) | 24 часа |
| Возрастная категория | 6-15 лет |
| Цель программы | Развитие творчески активной личности обучающегося средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.. |
| Задачи программы | <p><i>Обучающие (предметные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с историей театрального искусства • Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области актерского мастерства. <p><i>Развивающие (личностные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление, наблюдательность • Развить пластическую выразительность и мышечную свободу <p><i>Воспитательные (метапредметные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой и национальной культуры • Воспитать культуру поведения • Сформировать художественно-эстетический вкус • Сформировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности, активную гражданскую позицию, адекватную оценку окружающих, самооценку, |

| | |
|--|--|
| | уверенность в себе.. |
| Ожидаемые результаты | <p><i>предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о разных видах театра; • умение выполнять речевые этюды-тренинги; • уметь владеть голосовым диапазоном; • уметь грамотно выполнять упражнения на перевоплощение, работая индивидуально; • уметь самостоятельно создавать мини-сценки, мини-спектакли; <p><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса и трудолюбия в процессе работы; • стремление к позитивному общению друг с другом; • формирование таких качеств как дисциплинированность и активность; • взаимопомощь, взаимовыручка; <p><i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять этюды и упражнения; • умение работать в коллективе |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) | Программа реализуется в соответствии с паспортом социальной доступности объекта |
| Возможность реализации в сетевой форме | Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия. |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | Программу возможно реализовывать через приложение WhatsApp и Zoom. |
| Материально-техническая база | <p>Учебное помещение (класс, актовый зал), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и безопасная площадка на улице.</p> <p>Ноутбук.</p> <p>Флэш карта с муз. произведениями, презентациями, видео.</p> <p>Реквизит для этюдов и инсценировок.</p> <p>Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов.</p> <p>Элементы костюмов для создания образов.</p> <p>Сценический грим.</p> <p>Распечатки сказок и произведений, используемых на занятиях.</p> |

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка

Театральное искусство в силу своей эмоциональной наполненности, комплексного воздействия на зрителя и юного актёра, приобретает всё большее значение в духовном, нравственном и патриотическом воспитании детей и юношества. Именно, как целостная система, театральное воспитание в значительной мере способствует интеллектуальному, эстетическому и эмоциональному развитию ребёнка.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сезон» имеет **художественную направленность**, т.к. даёт возможность ребёнку реализовать свои артистические способности,

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что она знакомит детей с миром театра, позволяет каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии у детей коммуникабельности, логичности и стройности мышления, самостоятельности, мотивации личности к познанию и творчеству. Игра и творчество – естественные спутники жизни любого ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, т.к.

театральное творчество всегда связано с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Адресат программы. Общеразвивающая программа «Театральный сезон» рассчитана на детей 7-15 лет. В детское объединение принимаются все желающие, не имеющие предварительной подготовки, поэтому отбора никакого не проводится, в объединении действует открытая система, тот, кто желает познавать театральное искусство, становится членом коллектива.

Объём и срок освоения программы. Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Театральный сезон» рассчитана на 24 часа

Формы обучения и виды занятий: очная, дистанционная

Формы проведения занятий: беседы, игровой тренинг, показательные выступления, конкурсы, соревнования, круглый стол, праздник, экскурсия и.др.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творчески активной личности обучающегося средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- Познакомить с историей театрального искусства
- Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области актерского мастерства.

Развивающие (личностные):

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление, наблюдательность
- Развить пластическую выразительность и мышечную свободу

Воспитательные (метапредметные):

- Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой и национальной культуры
- Воспитать культуру поведения
- Сформировать художественно-эстетический вкус
- Сформировать нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности, активную гражданскую позицию, адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

3. Учебно-тематический план

| N п\п | Тема | Всего часов | Теория | Практика |
|-------|---------------------------------|-------------|--------|----------|
| 1. | Раздел «В гостях у Театра» | 15 | 3 | 12 |
| 2. | Раздел «Тренинги» | 3 | | 3 |
| 3. | Раздел «Театральная мастерская» | 6 | 1 | 5 |
| | Итого: | 24 | 4 | 20 |

Планируемые результаты освоения программы:

предметные:

- иметь представление о разных видах театра;
- умение выполнять речевые этюды-тренинги;
- уметь владеть голосовым диапазоном;
- уметь грамотно выполнять упражнения на перевоплощение, работая индивидуально;
- уметь самостоятельно создавать мини-сценки, мини-спектакли;

личностные:

- проявление интереса и трудолюбия в процессе работы;
- стремление к позитивному общению друг с другом;
- формирование таких качеств как дисциплинированность и активность;
- взаимопомощь, взаимовыручка;

метапредметные:

- умение выполнять этюды и упражнения;
- умение работать в коллективе;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы:

| N | Разделы программы | Всего | Теория | Практика | Формы |
|---|-------------------|-------|--------|----------|-------|
|---|-------------------|-------|--------|----------|-------|

| п\п | | часов | | | контроля |
|-----|---|-------|-----|-----|---------------------|
| 1. | «Добро пожаловать в театр!». Знакомство . | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, анализ. |
| 2. | «В гости к нам пришел театр» Игра-путешествие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, анализ. |
| 3. | «Ты режиссер я режиссер» Тренинг "Стрессоустойчивость" (Игра-импровизация) | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 4. | «В поисках Мельпомены». Квест | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, анализ. |
| 5. | Тренинг "Управление собой". Квест "Взаперти" | 1 | | 1 | Мониторинг |
| 6. | Открытие театрального сезона «Бродячие актеры» | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 7. | День сценариста «Золотое перо» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, анализ. |
| 8. | «Сказочное закулистье». | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 9 | День художника-оформителя и бутафора «Я рисую этот мир!» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, анализ. |
| 10 | «Театральный реквизит» Тренинг "Пойми меня" | 1 | | 1 | Мониторинг |
| 11 | «Город мастеров» Мастер-классы | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, анализ. |
| 12 | Театральная FotoZone: Мастерская художника. Мастер-класс. | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 13 | День художника-гримёра «Театр зверей» | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 14 | «Аквагримм». Маскарад. Конкурс масок. | 1 | | 1 | Мониторинг |
| 15 | «Театральный переполох». Конкурс-игра. | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 16 | «Похождения кота Базилио и лисы Алисы» | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 17 | День комедийного актёра «Чемоданное настроение» | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 18 | «Шляпное сражение» Личный бренд" | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 19 | День кукловода. Конкурс театров теней или кукол | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, анализ. |
| 20 | «Театральный бум» | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |

| | | | | | |
|----|--|---|-----|-----|------------------------|
| 21 | Театр моды Праздник необычных цветов и цветочных костюмов. | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 22 | День уличного актёра «Театральные зарисовки» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, анализ. |
| 23 | «Утро сюрпризов» | 1 | | 1 | Наблюдение, анализ. |
| 24 | «Выход на бис!» | 1 | | 1 | Мониторинг |

2.2. Условия реализации программы

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Ведущей формой реализации программы «Театральный сезон» является сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра - это реальная жизнь в предлагаемых обстоятельствах, в которой нет зрителей, все - участники! В такой игре создается ситуация выбора, ребенок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели. Сюжетно - ролевая игра предполагает разнообразие видов деятельности, большую двигательную активность, умение действовать в интересах коллектива, сообща добиваться успеха, не разрушая позитивного отношения к действительности.

В основе реализации программы «Театральный сезон» лежат следующие принципы:

- учёта возрастных особенностей обучающихся;
- принцип психологической комфортности;
- доступности;
- результативности.

Материально-техническое обеспечение

- Учебное помещение (класс, актовый зал), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям или безопасная площадка на улице.
- Ноутбук;
- Флэш карта с муз. произведениями, презентациями, видео
- Реквизит для этюдов и инсценировок;
- Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов
- элементы костюмов для создания образов;
- сценический грим;
- Распечатки сказок и произведений, используемых на занятиях.

Кадровое обеспечение

Реализацию краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог Холоден Т.П.

Формы аттестации

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности общеразвивающей программы: педагогические наблюдения за детьми в процессе работы; педагогический анализ результатов; мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка обучающегося).

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:
концерт

Список литературы

Для педагога:

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра» М.: Современник. 1998г. 238 с.
2. Булатова О. С. «Педагогический артистизм». М.: Академия 2001г. 240
3. Белюшкина И. Б. «Театр где играют дети». М.:Академия,2001г.288 с.
4. Енин А. В. «Учитель-актер». Воронеж.:ТОО «Горбунок»1998г .127 с.
5. Немеровский А.А. «Пластическая выразительность актера». М: Академия,.1982г. 191 с.

Для обучающихся:

1. Доронова Т. Н. Играем в театр. М.:Просвещение 2004 г. 127 с.