

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
г. ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принят  
на заседании  
педагогического совета  
от 29.09.2021г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска

Е.В. Горбик

**СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**  
**«СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»**



*«Искусство диалога — в умении говорить на языке собеседника»  
Илья Николаевич Шевелев*

Автор-разработчик  
Методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район  
Елена Викторовна Растапша

Ейск, 2021

## СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «100 ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»

*(в основе – технология телевизионного шоу «Сто вопросов взрослому» (программа стала Победителем «ТЭФИ-2007» в номинации «Программа для детей»)).*

В современном мире среди большого количества тренингов, курсов, влияющих на развитие, у человека появляется выбор. И почему бы не воспользоваться этой ситуацией, когда кто-то может тебя научить и дать нужную информацию? Интерактивные встречи на основе игры «100 вопросов взрослому» планируется проводить в нашем учреждении ежегодно, приглашать на них не только обучающихся Центра, но и ОО-партнеров.

Дети чувствуют себя более полноценными собеседниками и самостоятельными членами общества. Чтобы ребята смогли поверить в себя и свои силы, задумались о своем будущем уже сейчас. Ребята взаимодействуют на этой встрече не как ученики и участники образовательного процесса, а как ЛИЧНОСТИ прежде всего.

Неформальное общение дает возможность высказать свои мысли такими, какие они есть, без ограничения во времени и словах. Оно дает много полезной информации, вдохновляет, помогает понять, как устроено современное общество.

**Идея проекта:** каждый день мы встречаем большое количество людей, многие из которых живут интересной, яркой и полезной для страны жизнью. Встречи – это шанс узнать побольше об этих людях, познакомиться и поделиться чем – то новым, полезным и важным. Проект организован для обмена необходимой информацией, расширения круга контактов и приятного общения. Это интерактивная культурно-образовательная среда в воспитательной системе учреждения дополнительного образования.

**Форма работы:** ток-шоу «100 вопросов взрослому»

**Организационные особенности.** «Сто вопросов взрослому» – это мероприятие для учащихся в формате ток-шоу, в котором гостю (обязательно интересной и значимой персоне) задают вопросы учащиеся, находящиеся в аудитории. Обязательные атрибуты: мультимедийное оснащение, «счётчик вопросов», видеоролик (презентация) о приглашенной персоне «Знакомьтесь – это...», выбор лучшего вопроса.

**Цель проекта:** пропаганда активной жизненной позиции

**Задачи проекта:**

- формирование личностной активной жизненной позиции на примере жизни достойных людей;
- повышение гражданского и патриотического самосознания;
- воспитание уважения к заслуженным людям города и района;
- повышение интереса к различным профессиям и специальностям;
- развитие умения монологически высказываться, вести живой диалог; развитие творческих способностей учащихся;
- повышение интеллекта и творческих способностей детей и подростков.

**Целевая аудитория проекта:** обучающиеся МБОУ ДО ДЮЦ города Ейска, учащиеся образовательных организаций города.

Место проекта в образовательной деятельности:

Проект «100 вопросов взрослому» является подпроектом инновационной программы «Формирование инновационной воспитательной среды учреждения дополнительного образования посредством включения обучающихся, их родителей и педагогов в социальное проектирование» (2021-2024 г.г.) и способствует развитию форм сотрудничества Центра с сообществами города и района.

**Инновационность проекта** – социальное партнерство педагогического коллектива Центра, обучающихся и их родителей с организациями, предприятиями и учреждениями города и района, представителями общественности, руководящего и административного состава.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

- на уровне обучающихся: формирование интереса к общественно-политической и культурной жизни страны, города, региона;

- на уровне Центра (образовательной организации): формирование новых форм сотрудничества в плане образовательной и воспитательной деятельности, повышение качества и расширение спектра культурно-образовательных событий в воспитательной деятельности ДЮЦ за счёт привлечения профессионалов в области науки, культуры, политики, бизнеса и искусства; повышение эффективности социального партнерства и сотрудничества.

**Бюджет проекта**

№	Наименование	Количество единиц	Стоимость единицы	Требуется руб.	Имеется руб.	Всего руб.
	Разработка и печать сценария	1	450	450	450	450
	Оформление сцены	-	-	-	-	-
	Полиграфия, реклама					
	Изготовление пригласительных	7	50	350	350	700
	Изготовление сувениров для приглашенных	7	200	1400	1400	2800
				<b>2200</b>	<b>2200</b>	<b>3950</b>

**План реализации проекта. Этапы.**

№	Этапы/сроки	Результат
<b>Исследовательско-подготовительный этап сентябрь-декабрь 2021 г.</b>		
1	Подготовка теоретической части проекта: - разработка концепции проекта - проведение социальной экспертизы проекта	Разработаны нормативно-правовые акты
2	Назначение ответственного, формирование проектной команды	Сформирована проектная команда из числа педагогических работников Центра
3	Разработка технологии реализации проекта, планирование деятельности: - планирование проекта - составление бюджета проекта - разработка социального паспорта - разработка проектной документации	Сформирован пакет документов
<b>Технологический этап январь 2022 г. – сентябрь 2024 г.</b>		
1	Защита и презентация проекта	Проведена презентация проекта на Координационном совете ИД ДЮЦ, устранены недочеты, сформирован список потенциальных гостей, утвержден макет пригласительного.
2	Реализация проекта	Фотоотчеты и видеотчеты о встречах (по мере организации и проведения)

Заключительный этап сентябрь-декабрь 2024 г.		
1	Мониторинг проекта	Проведены опросы учащихся, сравнения с контрольными группами
2	Формирование отчета, портфолио.	Презентация отчетности

### Технология организации и проведения ток-шоу «Сто вопросов взрослому»

Ежеквартально организуются встречи, главным действующим лицом которых является специально приглашенный взрослый. Суть проекта в том, что на вопросы детей отвечает один взрослый человек, которого выбрали сами ребята по предварительному опросу. Главным условием является то, что этот человек должен жить или работать в городе, районе. В учреждении заблаговременно организован ящик, куда все желающие старшеклассники опускают записку с фамилией или должностью человека, который им интересен. Кроме того, свое мнение ребята могут присылать на e-mail Центра с пометкой «100 вопросов к взрослому». Список может пополняться после каждой проведенной встречи, на которых ребятам предлагается написать новые кандидатуры следующих героев.

Проект включает в себя три раунда: «Детство», «Сфера деятельности» (у каждого героя индивидуально), «Без галстука». Каждый раунд может заканчиваться музыкальной паузой, подготовленной обучающимися учреждения, возможны вариации: закончить мероприятие мини-концертом или начать); возможно проводить для героя блиц-опрос, опрос-презентацию, все на усмотрение организаторов мероприятия. По итогам встречи приглашенный взрослый определяет самый интересный вопрос и дарит от себя подарок.

Проект способствует гражданскому и профессиональному самоопределению старшеклассников. В музейной комнате учреждения пишется история данного проекта. Каждая встреча освещается в СМИ и социальных сетях, формируется фотоотчет и короткий видеоролик в репортажном стиле не более 1,5 минуты).

Численность участников: неограниченна.

География проекта: г. Ейск, Ейский район, возможно межрайонное участие.

Целевая группа: обучающиеся 12-15 лет и старше;

Старт проекта: 2021 год

Аудитория проекта: дети, подростки, ветераны, Почётные граждане города Ейска, депутаты городского совета депутатов, общественные деятели, учёные и т.д.

#### **Предполагаемые результаты проекта:**

Данный проект, представленный в форме ток-шоу, позволит привлечь большое количество учащихся и сделать процесс серьезным, интересным, захватывающим. В результате проекта происходит укрепление партнерских контактов, побуждение обучающихся к посещению выставок, мероприятий. Расширение кругозора, повышение своего интеллектуального развития. Живое общение. Заряд положительных эмоций. Желание быть похожими и гордость, что такие люди живут рядом с нами. Дальнейшее сотрудничество.

#### **1. Планирующий этап:**

- приглашение определенной персоны;
- определение тематики мероприятия

#### **2. Подготовительный этап:**

- определение места и времени проведения мероприятия, состава его участников; назначение модератора (ведущего) мероприятия, лиц, ответственных за его организацию;
- информирование участников о предстоящем мероприятии (размещение информации на сайте учреждения образования, на стендах в учреждении, социальных сетях и др.);
- подготовка участниками мероприятия вопросов приглашенному лицу (назначение ответственных за сбор вопросов, осуществление сбора вопросов, их дифференциация и отбор);

- подготовка видеоролика (презентации) о приглашенной персоне «Знакомьтесь – ...»; изготовление информационных материалов с названием темы мероприятия и места его проведения; проработка других технических и организационных вопросов;

- подготовка концертной программы, состоящей из 3-5 номеров;

- подготовка подарка-сувенира для гостя на память.

### **3. Проведение ток-шоу (45 минут)**

- во вступительном слове при открытии мероприятия ведущий (модератор) представляет его участников и оговаривает регламент для постановки вопросов (одновременно можно задать не более одного вопроса; вопрос должен формулироваться кратко, конкретно и однозначно) и ответов;

- участники знакомятся с видеороликом (презентацией) о приглашенной персоне «Знакомьтесь – ...»; либо (по предварительной договоренности с гостем) используется прием «Одна минута» (рассказать о себе аудитории за одну минуту);

- модератор оглашает тему для обсуждения, кратко ее комментирует, предоставляет слово гостю для краткой информации по обсуждаемой теме (до 10 минут, в зависимости от количества подготовленных учащимися вопросов);

- в ходе мероприятия модератор поочередно предоставляет право участникам задать свой вопрос; следит за соблюдением регламента мероприятия и предупреждает участников о его окончании, предоставляя возможность задать «два последних вопроса»;

- завершая мероприятие, модератор оглашает результаты «счетчика вопросов», благодарит присутствующих и предоставляет приглашенному лицу право озвучить лучший заданный вопрос.

### **4. Заключительный этап**

- подготовка фотоотчета о проведении мероприятия и размещение его на сайте учреждения, освещение мероприятия в СМИ.

Дополнительная информация

#### **Достоинства ТОК-ШОУ:**

- обсуждаются проблемы, волнующие учащихся, в привлекательной и достаточно известной для них форме;

- ведущий (модератор) направляет обсуждение в единое русло в соответствии с заявленной темой;

- мнения взрослых не навязываются учащимся, они свободны в своем нравственном выборе, и даже если они его не сделают в ходе обсуждения, разговор натолкнет учащихся на размышления, поиск истины;

- особая роль ведущего (модератора): он помогает правильно адресовать вопросы; задает дополнительные вопросы, что помогает активизировать всех участников; комментирует некоторые ответы, а в конце обобщает результаты;

- данная форма организации встреч с интересными людьми вполне применима в любом учреждении, не представляет трудностей подготовке и организации, не требует больших финансовых затрат.

Крутящееся кресло окружают десятки детских глаз, которые как рентген, высвечивают самые разные "пятна" судьбы героев. ... Несмотря на название мероприятия, ответят ли приглашенные на все **100** "почему" и "зачем"?