



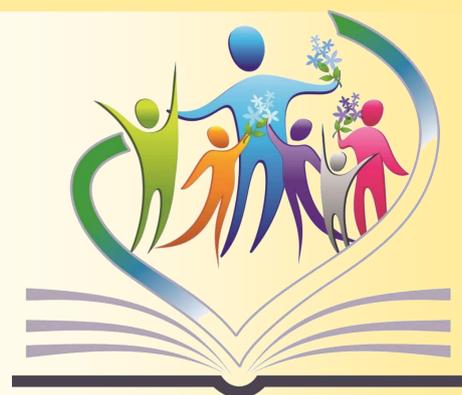
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН



# МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

С МЕЖРАЙОННЫМ УЧАСТИЕМ



**МАТЕРИАЛЫ  
УЧАСТНИКОВ**

**ЕЙСК  
2022**

УДК 373.1  
ББК 74

Печатается  
в соответствии с Положением об организации и проведении  
муниципального конкурса (с межрайонным участием)  
социальных проектов обучающихся и педагогических работников

**Редакционная коллегия:**

**Растапша Е.В.**– методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район.

**Горбик Д.А.**– педагог-организатор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район.

В сборнике представлены конкурсные материалы участников I муниципального конкурса социальных проектов обучающихся и педагогических работников, проводимого краевой инновационной площадкой по теме «Формирование инновационной воспитательной среды в условиях дополнительного образования посредством включения педагогов, обучающихся и их родителей в социальное проектирование»

*Материалы, представленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.*

© КИП «Формирование инновационной воспитательной среды в условиях дополнительного образования посредством включения педагогов, обучающихся и их родителей в социальное проектирование», 2022

© Управление образованием администрации муниципального образования Ейский район, 2022

© Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район, 2022

## **О СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Концепция развития дополнительного образования до 2030 года представляет систему дополнительного образования как образовательное пространство возможностей для самореализации детей и раскрытия их талантов и институт воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, а также формирования поколения россиян, ориентированных на активное включение в процессы социокультурного развития государства. Дополнительное образование детей нацелено на освоение учащимися знаний о современных сферах человеческой деятельности, основных характеристиках современного мира, науки, общества, технологий; формирование современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего; мотивацию подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту.*

*Любой процесс имеет результат, если он планомерен и систематичен. Организация и проведение разовых социально-ориентированных акций, эпизодических мероприятий, не дают нужного эффекта. Кроме того, для реальной социализации личности обучающегося необходима непрерывность участия в социальном проектировании, обучение самому проектированию, целеполаганию, прогнозированию результатов. Да и родители испытывают различные потребности и запросы в дополнительном образовании детей, а также демонстрируют готовность к разным формам взаимодействия. Для кого-то достаточен материальный вклад, кто-то готов быть участником проектной группы или участником проекта. Социальное проектирование в современном мире уже давно является своего рода социально-инженерной деятельностью, одной из наиболее перспективных технологий использования социологического знания, способствующих решению различного рода проблем, в том числе: организационных, социальных и культурных. Термин «Социальное проектирование» все чаще входит в словарный запас современного человека, однако не каждый, кто обладает мотивацией и компетенциями, чтобы реализовать собственный социальный проект, имеет необходимые навыки, чтобы выстроить верный алгоритм реализации своей социальной идеи.*

*Практика показала, что реализация социального проекта выводит учащихся на решение насущных проблем различными «этажами» власти, знакомит учащихся с механизмом принятия административных решений, спецификой взаимодействия с экспертными структурами, средством массовой информации, что сказывается на повышении уровня их гражданской зрелости. Также способствует реализации способностей обучающихся, содействует проявлению лидерских качеств, способности устанавливать связи между знаниями и ситуациями, определять действия для решения проблем. Во время работы над проектом строятся новые отношения по линиям педагог-учащийся, учащийся-общество, учащийся-власть.*

*В марте 2022 года краевой инновационной площадкой «Формирование инновационной воспитательной среды в учреждении дополнительного образования через включение детей, их родителей и педагогов в социальное проектирование» было инициировано проведение конкурса социальных проектов среди обучающихся и педагогических работников. Отрадно понимать, что в муниципальном конкурсе приняли участие наши коллеги из станции Староминской, что расширило географию Конкурса.*

*В данном сборнике размещены проекты участников, отличившиеся наибольшей проработанностью и социальной значимостью.*

*Оргкомитет Конкурса*

## СОДЕРЖАНИЕ

Положение о межрайонном Конкурсе социальных проектов .....	5
<b>Елена Владимировна Глушкова</b> , педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район. Социальный проект «Детям о Церкви».....	8
<b>Соболева Ольга Викторовна</b> , педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДТ станицы Староминская муниципального образования Староминский район. Социальный проект «Вторая православная военно-историческая детская экспедиция "Рубеж воинской доблести" .....	15
<b>Лариса Владимировна Стрельченко</b> педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ ст. Камышеватской муниципального образования Ейский район. Проект «Театр для детей».....	25
<b>Бережная Софья</b> , обучающаяся МБОУ ДО СЮТ г. Ейска МО Ейский район, руководитель: Ирина Павловна Веркина, педагог дополнительного образования. Проект «Патриотическое воспитание подрастающего поколения на примере героического прошлого города Ейска во время Великой Отечественной войны» .....	29
<b>Демидова Дана</b> , обучающаяся МБОУ ДО СЮТ г. Ейска МО Ейский район, руководитель: Веркина Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования. Проект «Это удивительное Азовское море» (с элементами исследования).....	36
<b>Ершова Елизавета</b> , обучающаяся МБОУ ДО СЮТ г. Ейска МО Ейский район, руководитель: Веркина Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования. Проект «Сохранение культурного наследия города Ейска как дань памяти нашего исторического прошлого» .....	44
<b>Яковенко Максим</b> , учащийся МБОУ СОШ №24 им. В. П. Антонюка с. МО Ейский район, руководитель: Кравченко Владимир Николаевич. Проект по благоустройству образовательной организации и близлежащей территории ОФОРМЛЕНИЕ ЗОНЫ ОТДЫХА.....	49
<b>Уфимцева Анна</b> , учащаяся МБОУ СОШ №24 им. кавалера ордена Мужества Е. Лазарева с. Александровка МО Ейский район, руководитель: Рылина Ольга Александровна. Проект по благоустройству образовательной организации и близлежащей территории ОФОРМЛЕНИЕ ЗОНЫ ОТДЫХА «Школа наш дом родной» .....	54

## **ПОЛОЖЕНИЕ о межрайонном Конкурсе социальных проектов**

### **Общие положения**

Межрайонный конкурс социальных проектов (далее – Конкурс) проводится муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район (далее МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район).

Координатором Конкурса выступает управление образованием администрации муниципального образования Ейский район.

### **Цели и задачи Конкурса**

**Целью** Конкурса является поддержка и развитие социальных инициатив, вовлечение детей и подростков в социально-значимую деятельность через развитие проектной культуры.

**Основными задачами** Конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливых детей и подростков, а также педагогических работников;
- содействие в приобретении обучающимися навыков общественной активности и социального проектирования;
- создание условий для приобретения опыта успешного участия в общественной жизни, гражданских инициативах, социально значимых проектах.

### **Участники Конкурса**

Участниками Конкурса могут быть школьники и коллективы школьников 11-17 лет и обучающиеся учреждений дополнительного образования, а также педагогические работники.

В Конкурсе могут принять участие студенты начального и среднего профессионального образования.

### **Условия проведения Конкурса**

В Конкурсе принимают участие проекты, нацеленные на конкретные социальные преобразования в образовательной организации, муниципальном образовании, населенном пункте уже реализованные или находящиеся на стадии реализации.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- проекты, способствующие творческой самореализации детей и подростков;
- проекты по благоустройству образовательной организации и близлежащей территории;
- проекты по улучшению экологической ситуации в муниципальном образовании (городское и сельское поселение);
- проекты по пропаганде здорового образа жизни, развитию спорта и туризма;
- проекты по гражданско-патриотическому воспитанию, развитию краеведения;
- проекты, направленные на популяризацию науки и искусства;
- проекты, направленные на профессиональное самоопределение школьников и подростков;
- социально-исторические проекты.

### **Требования к оформлению конкурсных работ.**

Работы, представленные на конкурс, должны соответствовать следующим требованиям.

#### **6.1. Содержание проекта:**

- титульный лист (образовательная организация, тематическое направление проекта, авторы проекта);
- название проекта;

- актуальность проекта, основанная на решении социальных проблем;
- цель проекта;
- задачи проекта;
- целевая группа;
- география проекта;
- общий замысел и описание проекта;
- календарный план реализации проекта (последовательное перечисление основных мероприятий проекта и сроки их реализации);
- ресурсное обеспечение;
- количественные и качественные показатели реализации проекта;
- сроки, этапы реализации проекта;
- механизм распространения информации о деятельности по проекту и его результатах (необходимо описать, каким образом будет распространяться информация о проекте и его результатах среди различных целевых групп (обучающихся, педагогов, родителей, жителей города, района);
- ожидаемый результат (описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе);
- результаты реализации проекта (в случае, если проект находится на этапе реализации, предоставить материалы, раскрывающие процесс реализации проекта (фотографии, видео и др.).

6.2. Конкурсная работа оформляется следующим образом: шрифт текста - «Times New Roman», кегль 14; параметры полей страницы: левое поле – 2,5 см, правое поле – 1,0 см, верхнее поле – 1,5 см, нижнее поле – 1,5 см.; межстрочный интервал 1; выравнивание текста по ширине листа с учетом полей; отступ абзаца – 1,5 см. Набор текста осуществляется без переносов.

Список используемых документов и источников информации приводится в конце текстового документа и оформляется в алфавитном порядке.

#### 7.2. Требования к защите проектов

1. Соответствие регламенту защиты проектов - не более 7 минут (ответы на вопросы – до 5 мин.)
2. Помимо устной защиты, представление проекта в виде компьютерной презентации, буклета, раздаточного материала, стендового доклада.

### **Руководство Конкурсом.**

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) (Приложение № 4 к Положению), который формируется Организаторами.

3.2. Функции Оргкомитета:

- обеспечение методического, организационного, информационного и консультативного сопровождения Конкурса;
- определение состава и порядка работы Конкурсной комиссии;
- осуществление приёма заявок и Проектов;
- определение участников очного этапа Конкурса;
- подведение итогов, оформление итогового протокола Конкурса.

3.3. Конкурсная комиссия (Приложение №4 к Положению):

- осуществляет экспертизу Проектов;
- оценивает публичную презентацию Проектов;
- формирует рейтинг Проектов.

### **Подведение итогов. Победители Конкурса**

Итоги конкурса подводятся по результатам заочной экспертизы и публичной защиты проектов. Победителями Конкурса становятся проекты, набравшие наибольшее количество баллов и награждаются грамотами управления образованием администрации муниципального образования Ейский район. Лучшие проекты будут опубликованы в сборнике материалов межрайонного конкурса социальных проектов.

Все участники Конкурса награждаются сертификатами участников.

Оргкомитет Конкурса в праве учредить следующие номинации:

- интересная проектная идея;

актуальная проектная идея;  
самое яркое и творческое представление проекта;  
самое наглядное и содержательное представление проекта;

Все грамоты и сертификаты высылаются в **электронном** виде на **электронный адрес**, с которого была принята **заявка**.

Дополнительную информацию по организации и проведению межрайонного конкурса социальных проектов можно получить по телефону  
8-861-32-2-58-31, Растапша Елена Викторовна.

### **Состав Оргкомитета Конкурса**

Доля Ольга Сергеевна – начальник отдела воспитательной работы управления образованием администрации муниципального образования Ейский район

Быстрицкая Олеся Станиславовна - заместитель директора МКУ "Информационно-методического центра системы образования Ейского района"

Горбик Елена Васильевна – директор МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район

Растапша Елена Викторовна – методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район

Горбик Дарья Александровна – педагог-организатор МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район.

### **Состав Конкурсной комиссии**

Балюк Неля Николаевна – методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район

Сеньковец Татьяна Николаевна – методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район

Шмакова Оксана Александровна – методист МБОУ ДО СЮТ г. Ейска МО Ейский район

Бугаенко Юлия Борисовна – методист МБОУ ДО ЭБЦ г. Ейска МО Ейский район

Волкова Анна Николаевна – педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ МО Ейский район

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕТЯМ О ЦЕРКВИ»

**Елена Владимировна Глушкова**  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район



*«Борьба света и тьмы проходит по вам, молодым. У вас сейчас время, когда человек способен учиться, а когда человек теряет желание учиться, то он становится старым. Но здесь есть и некая опасность. С возрастом у человека вырабатывается своя жизненная позиция. И у людей зрелых хватает опыта переоценить ту информацию, которую они получают, а молодежь, хотя в силу своих качеств она настроена на восприятие, такого внутреннего критерия не имеет. И именно поэтому молодежь не только воспринимает новое, но и менее критично воспринимает то, что говорит им старшее поколение.»*

*Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл*

### Паспорт социального проекта

<i>Направление социального проекта и виды предлагаемых услуг</i>	Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения; Формирование цикла телепередач «Детям о церкви»
<i>Руководитель проекта</i>	Глушкова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования
<i>Адрес места реализации проекта</i>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования МО Ейский район
<i>Цель</i>	Привлечение внимания к проблеме духовно- нравственного воспитания подростков самими подростками, восполнение пробелов в знаниях о Церкви, Священном писании, православии в целом через создание тематических короткометражных передач
<i>Обоснование проекта, описание проблем, решению которых посвящён проект, обоснование социальной значимости проекта</i>	При отсутствии условий для индивидуализации и позитивной реализации своих новых возможностей самоутверждение подростка может принимать уродливые формы, приводить к неблагоприятным реакциям. Данный проект предоставит возможность подросткам окунуться в мир духовности и православной культуры посредством встреч и экскурсий в православные храмы Ейска и Ейского района и, вместе с тем, применяя свои знания и умения в сфере тележурналистики, приобретенные в процессе обучения по программе «Горизонт» (педагог Е.В. Глушкова), донести новые знания до своих сверстников через трансляцию видеосюжетов, фотоподборок, телепрограмм на федеральном Православном телеканале «Союз», видеохостинге YouTube, в социальных сетях.
<i>Рабочий план социального проекта</i>	Подготовительный этап (сентябрь 2021г.) Формирование творческой инициативной группы (сентябрь 2021г.) Определение «точек самостоятельности» и «точек сотрудничества» (октябрь 2021) Этап практических действий (октябрь – май) Оформление промежуточных и итоговых результатов. (декабрь, май) Внешняя презентация проекта - ежемесячно.

<i>Количество лиц, привлекаемых к реализации проекта</i>	Обучающиеся детского объединения «Ейск Православный» - 20 человек, руководитель проекта – педагог дополнительного образования, обучающиеся ДЮОЦ – с одной стороны, Религиозная организация «Ейская Епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат)». От имени Религиозной организации «Ейская Епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат)» - Павел, епископ Ейский и Тимашевский (Григорьев Александр Вячеславович – с другой).
<i>Сетевое и социальное партнерство</i>	Религиозная организация «Ейская Епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат)». От имени Религиозной организации «Ейская Епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат)» - Павел, епископ Ейский и Тимашевский (Григорьев Александр Вячеславович). Православный телеканал «Союз»
<i>Дальнейшее развитие проекта.</i>	Реализацию данного проекта возможно продлевать, разнообразить новой тематикой, выйти за пределы ДООП «Ейск православный» на уровень сетевой программы с Православным телеканалом «Союз».
<i>Предполагаемые источники финансирования проекта</i>	Данные проект является бюджетным. Для реализации данного проекта не осуществляется сбор денежных средств.
<i>Длительность проекта</i>	1 год

### КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

**Тема проекта** «Детям о церкви»

**Дата принятия решения о разработке проекта** 31.08.2021 г.

**Дата утверждения** 27.09.2021

**Проблема проекта:**

**Цель проекта:** привлечение внимания к проблеме духовно-нравственного воспитания подростков самими подростками через создание тематического телевизионного продукта; восполнение пробелов в знаниях о Церкви, Священном писании, Православии в целом.

**Гипотеза проекта:** с помощью создания тематического телевизионного продукта – телевизионной программы «Детям о церкви» появляется возможность подросткам окунуться в мир духовности и православной культуры.

**Задачи проекта:**

Сбор и анализ информации по заявленной проблеме;

Мониторинг социальных сетей и местных СМИ на предложенную тему;

Объединение детей, педагогов, родителей в ходе реализации проекта.

Вовлечение учащихся и родителей в одно общее дело.

Создание цикла короткометражных тематических телепередач «Детям о церкви».

**Проектная группа:** руководитель – Глушкова Е.В., обучающиеся МБОУ ДО ДЮОЦ г. Ейска МО Ейский район по ДООП «Ейск Православный».

**Актуальность социального проекта:**

Одной из важнейших социально-психологических характеристик подростка сегодня является его способность к сознательному усвоению нравственных понятий и осмысливанию своих поступков, осознанию поведения людей.

Как же осознает подросток свое поведение? Каковы особенности этого процесса? Прежде всего осознание подростком своего поведения тесно связано с осознанием нравственных взаимоотношений.

ношений между другими людьми. Его волнуют вопросы, касающиеся нарушений норм и правил морали. И лишь в редких случаях, когда ситуация очень сложна, подросток оказывается неспособным правильно оценить поступок другого человека. Однако при оценке своего поступка или поступка товарища, друга он зачастую может быть необъективным и далеко не беспристрастным. Как показывают исследования, правильно осознают, поступки других людей почти все подростки; поступки своих друзей более половины, а свои собственные - менее половины. С осознанием подростками своих поступков связан выбор ими способа поведения, который перед ними постоянно предстает в виде проблем, задач, которые надо решать в той или иной ситуации. Практика показывает, что достаточный запас нравственных знаний, накопленный опыт нравственного поведения позволяю многим подросткам правильно делать этот выбор пока только «теоретически». На практике же положение совершенно иное: правильный выбор в сложных ситуациях делает только половина подростков, в то время как мысленно принимает решение действовать правильно в подобных случаях 8-9 из 10 школьников. Наблюдения показывают, что главной причиной является то, что нравственные знания школьников в большинстве своем не соотнесены с практикой поведения, а накопленный моральный опыт недостаточно осмыслен.

### ПЛАН-ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№	Этапы реализации проекта	Сроки	результаты
<b>1. Подготовительный этап</b>			
1.1.	Подготовительный этап	сентябрь	Формирование нормативно-правовой базы по реализации проекта: формирование целей и постановка задач, составление плана, разработка паспорта проекта. Рассмотрение документации на методическом совете ОО, утверждение на педагогическом совете. Согласование плана работы с сетевыми и социальными партнерами.
1.2.	Формирование творческой группы	сентябрь	Формирование коллектива единомышленников, создание проектной и рабочей группы, распределение обязанностей.
1.3.	Анкетирование и мониторинг сверстников (обучающихся ДЮЦ) по тематике любимых (предпочитаемых) телепередач и программ.	Сентябрь-октябрь	Сбор и анализ информации. Проведение мониторинга социальных сетей и местных СМИ по аналогичной тематике (наличие/отсутствие передач, сюжетов)
1.4.	Определение «точек самостоятельности» и «точек сотрудничества»	октябрь	Составление плана работы: определение тематики бесед и часов общения в творческих группах.
<b>2. Основной этап</b>			
2.1.	Этап практических действий 1	Октябрь-ноябрь	Организация и проведение мониторинга среди сверстников. Опрос взрослого населения о необходимости подобных телепередач; 2. Макетирование призывных листовок, тематических буклетов.

2.2.	Этап практических действий 2	Ноябрь - май	Формирование тематики сюжетов; Составление тематического плана; Согласование с сетевыми и социальными партнерами; Составление плана съемок.
2.3.	Этап практических действий 3		Съемка, монтаж телепередач.
<b>3. Заключительный этап</b>			
3.2.	Внешняя презентация проекта.		Ежемесячный выход программ на телеканале «Союз»; Трансляция деятельности проектной группы в социальных сетях.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Мероприятия:

анкетирование учащихся по проблеме проекта;  
выезды в Ейскую Епархию для организации и проведения брифингов, бесед, пресс- конференций, набора съемочного материала.

### Методы исследования

На первом этапе работы над проектом осуществляется поиск и анализ литературы и других источников информации по данной тематике.

На втором этапе – анкетирование и опросы по проблеме проекта, о предпочтениях в тематике телепрограмм и фильмов, а также, какова нравственная позиция детей к данной проблеме обучающихся, их родителей, педагогов (Приложение 3).

На третьем этапе внедряется проект, разрабатываются информационные листовки и буклеты (Приложение 1). Проводится основной блок работы по созданию телепередач (Приложение 2).

На третьем (заключительном) этапе формируются отчеты, промежуточный и итоговый, о реализации проекта, размещается информация в социальных сетях, на сайте учреждения, в местных печатных СМИ.

### СЕТЕВЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:

Религиозная организация «Ейская Епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат)». От имени Религиозной организации «Ейская Епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат)» - Павел, епископ Ейский и Тимашевский (Григорьев Александр Вячеславович).

Православный телеканал «Союз» (Лицензия на осуществление телевизионного вещания Серия ТВ №21816 от 03.09. 2012, Свид. о рег. СМИ ЭЛ № ФС77 - 50581)



## Регулярность выхода телепередачи — 1 раз в месяц.

Формат: встреча-беседа с правящим Архиереем и клириками епархии; экскурсия в храмы и к святым местам; событийный репортаж; тематический очерк.

### Темы (тематические направления):

что такое Церковь;  
кто основал Церковь;  
традиции, священнослужители, церковная иерархия;  
Таинства (крещение, миропомазание, евхаристия (причащение), покаяние, таинство священства, таинство брака и елеосвящение); история храмов Ейской епархии;  
православные праздники;  
святые места на территории Ейской епархии;  
события и люди, история и современность православных приходов Ейской епархии.

### ОПРОСНЫЙ ЛИСТ

на тему "Тематика каких телепрограмм (передач) привлекает больше всего?"

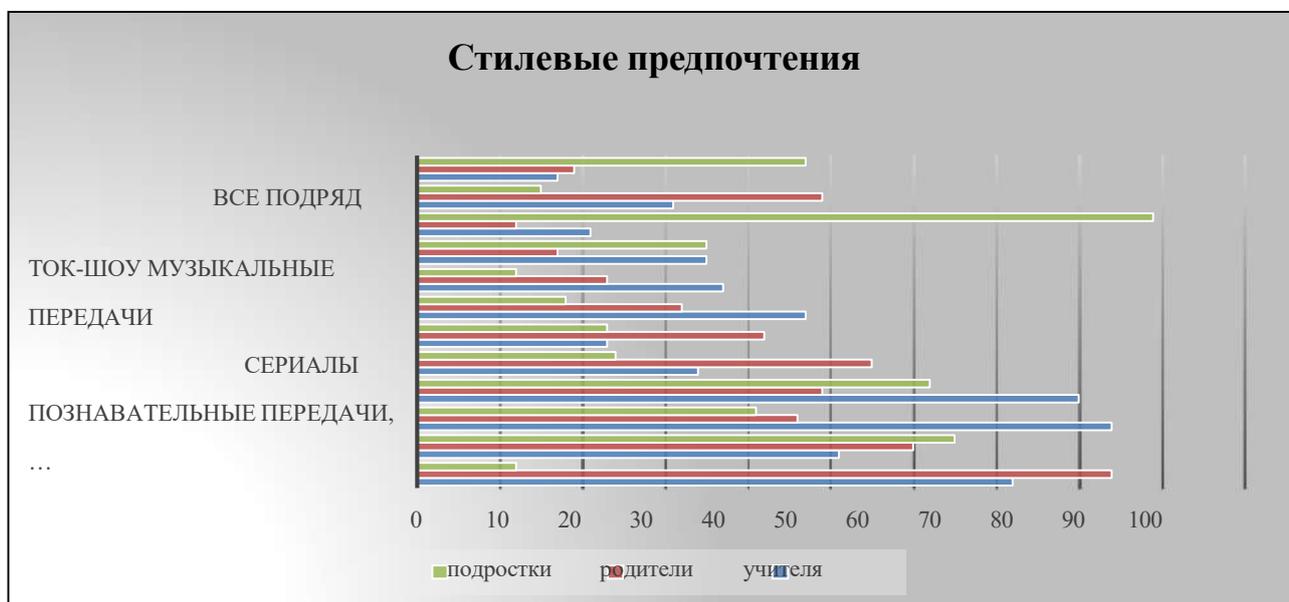
Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе: пол \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

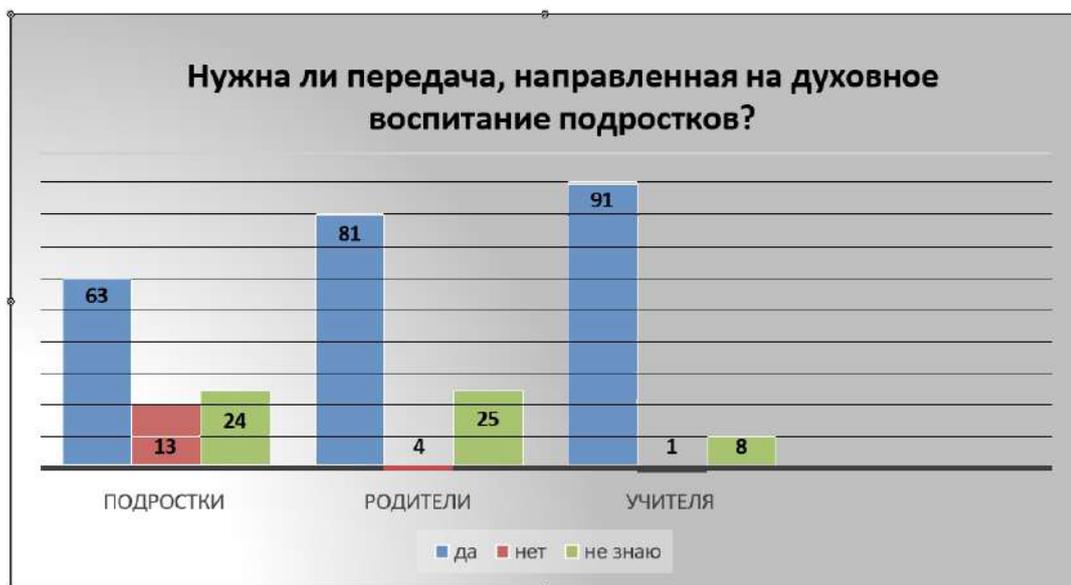
Какие телепрограммы вы предпочитаете?

Нужна ли подрастающему поколению телепередача, направленная на формирование духовности и нравственности?

Будет ли полезным для подростков занятие съемок телепередачи с участием духовенства?

### Результаты проведенных опросов





Исходя из результатов опроса, можно сделать выводы:

Тематика предпочитаемых телепередач у всего возрастного контингента – различная, но, несмотря на это, отсутствуют телепередачи, направленные на развитие нравственности, духовности.

Удивительно, но более половины опрошенных подростков положительно отозвались о необходимости тематической передачи о нравственности и духовности.

Большая часть опрошенных подростков согласилась с тем, что участие в съемках такой тематической передачи (в роли оператора, монтажера, звукооператора, диктора и режиссера), а также участника встреч с духовенством.

**Заключение:** передачи, которые планируется отснять и смонтировать в процессе деятельности по проекту обучающимися - нужны. Растущему человеку очень интересен опыт других, на его основе он формирует свои стереотипы поведения, моральные ценности, а через 15-20 лет эти ценности лягут в основу мировоззрения следующего поколения.



**СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
«ВТОРАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ  
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ДЕТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ  
"РУБЕЖ ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ"**

**Соболева Ольга Викторовна**  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО ДДТ станицы Староминская  
муниципального образования Староминский район

**Паспорт социального проекта**

<b>Руководитель проекта</b>	Соболева Ольга Викторовна
<b>Исполнитель проекта</b>	Соболева Ольга Викторовна
<b>Соисполнители проекта (социальные партнёры)</b>	Администрация МО Староминский район. Администрация Канеловского с. п. Администрация Шкуринского с.п. Администрация МО Кущёвский район. Староминский историко-краеведческий музей. Свято-Троицкий храм поселка Рассвет Староминского района. Храм Казанской иконы Божией Матери ст-ца Канеловская. Церковь Иоанна Богослова, ст-ца Кущевская. Отдел культуры и искусства администрации МО Староминский р-н. Культурно-досуговый центр Шкуринского сельского поселения. МУК «Районный исторический музей ст. Кущёвская. МБОУ СОШ № 5 МО Староминский район. Фирма Агрокомплекс Выселковский имени Н. И. Ткачева предприятие Большевик . ООО «Мемориал» ст. Староминская. ИП Каракаш А. А., ИП Галько С. Н.
<b>Участники проекта</b>	30 детей в возрасте от 10 до 16-ти лет. Учащиеся МАУ-ДО «ДДТ»: туристско-краеведческий кружок «Первопроходцы», военно-спортивный клуб «Гвардеец», МБОУ СОШ №5 казачьей направленности, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Педагоги МАУДО «ДДТ», МБОУ СОШ №5, настоятель Свято-Троицкого храма поселка Рассвет Староминского района отец Александр Виноградов, фотокорреспондент.
<b>Актуальность проекта</b>	Проект актуален, поскольку затрагивает самые важные на сегодняшний день аспекты образования подрастающего поколения и нацелен на воспитание у участников высокого чувства причастности к героической истории своего народа. Проект способствует развитию высоко-нравственной православной культуры, формированию истинного патриотизма и гражданского самосознания средствами туризма и краеведения. Экспедиция позволяет непосредственно прикоснуться к героической истории предков, проникнуться духом православного казачества, увидеть красоту родной земли, за которую стояли насмерть в боях с фашистами их предки. Сохранить наши святыни, передать их нашим детям.
<b>Цель проекта</b>	Православное и патриотическое воспитание учащихся на основе включения их в процесс изучения истории героической обороны станиц Канеловской, Шкуринской, Кущевской в июле-августе 1942 года.

<p><b>Задачи проекта</b></p>	<p>Проведение экспедиции по местам боевых действий 17 - го Кубанского казачьего кавалерийского корпуса в июле - август 1942 г.</p> <p>Знакомство с историческими событиями Великой Отечественной войны (героической обороной казаков Кубани и Дона от немецко-фашистских захватчиков на рубеже р. Еи в июле - августе 1942 года).</p> <p>Посещение захоронений погибших казаков, памятников и мемориальных знаков по пути следования. Возложение цветов, проведение торжественных митингов, "минут молчания", участие, при необходимости, в поддержании на них порядка.</p> <p>Организация встреч и патриотических бесед с православными священниками, посещение православных храмов по маршруту экспедиции, приобщение учащихся к русским православным традициям.</p> <p>Формирование уважительного отношения к Родине, её историческому, культурному наследию, знакомство с традициями кубанского казачества (песенным творчеством, боевым искусством, блюдами полевой кухни казаков).</p>
<p><b>Сроки реализации проекта</b></p>	<p>25-27 мая 2022 г.</p>
<p><b>Новизна проекта</b></p>	<p>В Староминском районе не проводилось подобных экспедиций. Это новая форма краеведческой работы и мероприятий по патриотическому воспитанию.</p>
<p><b>Описание проекта</b></p>	<p>экспедиция как средство патриотического воспитания учащихся, изучения истории Великой Отечественной войны и приобщения к традиционной культуре кубанского казачества. Группа учащихся под руководством педагогов отправляется 25-27 мая 2022 года во вторую православную военно-историческую детскую экспедицию "Рубеж воинской доблести". Её маршрут пролегает по долине реки Еи, именно там, где в конце июля - начале августа 1942 года шли оборонительные бои 4 - го Гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса. Стартует экспедиция – из Дома детского творчества. Посещаются на маршруте православные церкви, памятники, места захоронения казаков, музей ст. Шкуринской. Закрытие экспедиции на мемориале «Поле казачьей славы» ст. Куцевской. Маршрут экспедиции линейный. Часть маршрута (ст. Староминская - ст. Канеловская – хутор Ейский; ст. Шкуринская – ст. Куцевская – ст. Староминская) – передвижение на школьных автобусах. Другая часть (х. Ейский – Канеловский родничок – ст. Шкуринская) – пешеходная дистанция. Экспедиция с двумя ночевками в палатках, приготовление пищи – на костре. В ходе экспедиции проводятся встречи с представителями православной церкви, сотрудниками музеев, беседы и мероприятия патриотического содержания. Изучение подробностей исторических событий героической обороны казаков от немецко-фашистских захватчиков в июле – августе 1942 г., на рубеже р. Еи.</p>
<p><b>Механизмы реализации</b></p>	<p>Проведение экспедиции частично пешком, частично на автотранспорте (школьные автобусы). Проживание в полевых условиях. Приготовление пищи на костре, а также посещение трапезных в православных храмах – социальных партнёрах проекта. Привлечение экскурсоводов из музеев по пути следования. Сотрудничество с администрациями сп на местах организации ночевки. Привлечение средств ИП и организаций – социальных партнёров для закупки продуктов и гсм по утверждённой смете экспедиции.</p>

<b>Координация и управление проектом</b>	Педагог д/о МАУДО «ДДТ» Соболева О, В,
<b>Эффективность проекта (планируемый результат, показатели эффективности).</b>	<p><b>Планируемые результаты.</b>  <u>Реализация данного проекта предполагает сформировать у участников проекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Глубоких краеведческих знаний;</li> <li>• мотивации исследования родного края, изучению исторического прошлого своей малой родины и России в целом;</li> <li>• Уважительного и бережного отношения к культуре и природе родного края и страны;</li> <li>• Интерес к познанию нового;</li> <li>• Стремление к самовыражению и самореализации;</li> <li>• Инициативность и активную гражданственность;</li> <li>• Организованность, требовательность к себе</li> </ul> <p><b>Показатели эффективности проекта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение качества знаний учащихся по истории и Кубановедению (тест как входной контроль и тест в конце экспедиции);</li> <li>• Высокий уровень познавательной активности учащихся в процессе экспедиции (педагогическое наблюдение);</li> <li>• Исследовательские работы и проекты учащихся краеведческой направленности;</li> <li>• Исследование уровня духовно-нравственных ценностей, его положительная динамика (метод ранжирования);</li> </ul> <p>Высокий уровень оценки родителями и общественностью информационных публикаций о проекте на сайте МАУДО «ДДТ», МБОУ СОШ №5, в различных соцсетях.</p> <p>Всем учащимся будет предложено выбрать тему творческой работы. Исследовательские работы будут опубликованы в брошюре – методичке, они смогут успешно использоваться на внеклассных занятиях, классных часах, а так же пополнят музей Дома детского творчества (вск «Гвардеец», школьный музей МБОУ СОШ №5 казачьей направленности).</p>
Финансирование проекта	Привлечённые средства.

## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

*Воспитание на героических традициях,  
образах героев - общегосударственная задача.*

*Русский философ,  
митрополит Илларион*

*Патриотическая экспедиция*

*25-26 мая 2021 года состоялась первая православная военно-историческая детская экспедиция "Рубеж воинской доблести". Её маршрут пролегал по долине реки Еи, именно там, где в конце июля - начале августа 1942 года шли оборонительные бои 4 - го Гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса.*

*Организатор:*

*МАУДО "ДДТ" МО Староминский район.*

## Проект второй православной военно-исторической детской экспедиции "Рубеж воинской доблести"

**Цель:** православное и патриотическое воспитание учащихся на основе включения их в процесс изучения истории героической обороны станиц Канеловской, Шкуринской, Кущевской в июле-августе 1942 года.

### Задачи:

Проведение экспедиции по местам боевых действий 17 - го Кубанского казачьего кавалерийского корпуса в июле - август 1942 г.

Знакомство с историческими событиями Великой Отечественной войны (героической обороной казаков Кубани и Дона от немецко-фашистских захватчиков на рубеже р. Еи в июле - августе 1942 года).

Посещение захоронений погибших казаков, памятников и мемориальных знаков по пути следования. Возложение цветов, проведение торжественных митингов, "минут молчания", участие, при необходимости, в поддержании на них порядка.

Организация встреч и патриотических бесед с православными священниками, посещение православных храмов по маршруту экспедиции, приобщение учащихся к русским православным традициям.

Формирование уважительного отношения к Родине, её историческому, культурному наследию, знакомство с традициями кубанского казачества (песенным творчеством, боевым искусством, блюдами полевой кухни казаков).

**Целевая группа:** 30 детей в возрасте от 10 до 16-ти лет. Учащиеся МАУДО «ДДТ»: туристско-краеведческий кружок «Первопроходцы», военно-спортивный клуб «Гвардеец», учащиеся МБОУ СОШ №5 казачьей направленности, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

**География проекта:** Краснодарский край (Староминский, Кущёвский районы).

### Общий замысел проекта



маршрута (ст. Староминская - ст. Канеловская – хутор Ейский; ст. Шкуринская – ст. Кущевская – ст. Староминская) – передвижение на школьных автобусах. Другая часть (х. Ейский – Канеловский родничок – ст. Шкуринская) – пешеходная дистанция. Экспедиция с двумя ночевками в палатках, приготовление пищи – на костре. В ходе экспедиции проводятся встречи с представителями православной церкви, сотрудниками музеев, беседы и мероприятия патриотического содержания. Изучение подробностей исторических событий героической обороны казаков от немецко-

Экспедиция как средство патриотического воспитания учащихся, изучения истории Великой Отечественной войны и приобщения к традиционной культуре кубанского казачества. Группа учащихся под руководством педагогов отправляется 25-27 мая 2022 года во вторую православную военно-историческую детскую экспедицию "Рубеж воинской доблести". Её маршрут пролегает по долине реки Еи, именно там, где в конце июля - начале августа 1942 года шли оборонительные бои 4 - го Гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса. Стартует экспедиция – из Дома детского творчества. Посещаются на маршруте православные церкви, памятники, места захоронения казаков, музей ст. Шкуринской. Закрытие экспедиции на мемориале «Поле казачьей славы» ст. Кущевской. Маршрут экспедиции линейный. Часть



фашистских захватчиков в июле – августе 1942 г., на рубеже р. Еи.

**План-график  
Православной военно-исторической детской экспедиции  
"Рубеж воинской доблести"**

<b>Организационная линия</b>	<b>Место</b>	<b>Время</b>	<b>содержание</b>	<b>Ответственный</b>
<b>25.05.2022 г.</b>				
Общий сбор группы	ДДТ	7.00.	Регистрация участников, деление на отряды	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Оргмомент	ДДТ	7.05.	Объявление темы и цели экспедиции	Соболева О.В., отец Александр
Торжественное открытие экспедиции	ДДТ	7.10.	Вручение экспедиционного задания	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Инструктаж по Т.Б.	ДДТ	7.15.	Знакомство с правилами Т.Б., возможными опасными моментами, распределение походных обязанностей в отрядах	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Погрузка снаряжения	ДДТ	7.20.	Проверка снаряжения по списку	Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Погрузка продуктов	ДДТ	7.20.	Проверка наличия продуктов по списку	Бояринова С.Г.
Выезд на маршрут: ст. Староминская - ст. Канеловская	ДДТ	7.30.	Посадка в автобус, следование до ст. Канеловской	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Посещение храма Казанской иконы божией матери ст. Канеловская	ст. Канеловская	8.00	Экскурсия по храму, беседа с настоятелем – иереем Николаем Слынько	Соболева О.В.
Посещение храма ст. Канеловская	храм, ст. Канеловская	8.30.	Завтрак	Соболева О.В.
Выезд из храма	храм, ст. Канеловская	8.45.	Посадка в автобусы, следование до парка ст. Канеловской	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Прибытие к памятному знаку "Рубеж воинской доблести", Мемориалу воинам ВОВ.	Парк ст. Канеловская	8.55.	Митинг, выступление работника музея Егоровой С.Н. Лития (батюшка Александр), возложение цветов.	Соболева О.В. Отец Александр
Выезд на маршрут ст. Канеловская - х. Ейский	Парк ст. Канеловская	9.20.	Посадка в автобус, следование до выезда из ст. Канеловской	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Остановка на выезде из ст. Канеловской, выход из автобуса	Обочина трассы ст. Канеловская - х. Ейский	9.25.	Отец Николай указывает на район боевых действий 116 Донского кавалерийского казачьего корпуса	Соболева О.В.
Следование по маршруту: ст. Канеловская - х. Ейский	Обочина трассы ст. Канеловская - х. Ейский	9.35.	Посадка в автобус, следование до места захоронения казака Озеровского.	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Прибытие на х. Ейский до места захоронения казака Ивана Озеровского	Холмы на х. Ейский	9.50.	Митинг, выступление работника музея Егоровой С.Н. Лития (Батюшка Александр), возложение цветов.	Соболева О.В. Отец Александр

Выезд на маршрут по х. Ейский до Братской могилы	Холмы на х. Ейский	10.50.	посадка в автобус, следование	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А
Прибытие х. Ейский Братская могила	х. Ейский	11.00.	Митинг, выступление Соболевой О.В. Лития (Батюшка Александр), возложение цветов.	Соболева О.В. Отец Александр
Выезд на маршрут по х. Ейскому до ж\д моста	х. Ейский	11.20.	Посадка в автобус, следование	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А
Ж\д мост на окраине х. Ея - ж\д мост через р. Ею - участок трассы Старо-минская - Шкуринская лесополоса около фермы	Окраина х. Ейский	11.30.- 14.00.  14.00- 14.25.	Пешеходная часть маршрута  перекус	Соболева О.В.  Бояринова С.Г.
Выход на место ночлега	Канеловский родник	14.00.1 5.00.	Приготовление обеда. Установка бивака	Соболева О. В.  Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Обед	Канеловский родник	15.00- 15.30.	Приём пищи, мытьё посуды.	Соболева О.В.
Отдых	Канеловский родник	15.30.- 16.30.	Сон в палатках	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Подготовка к вечернему мероприятию	Канеловский родник	16.30.- 18.00.	Репетиции в отрядах	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Общий сбор у костра	Канеловский родник	18.00.	Представление команд. Беседа отца Александра "Казак - воин веры православной"	Отец Александр Соболева О.В.
Ужин	Канеловский родник	19.00.- 19.30.	Приём пищи, мытьё посуды	Соболева О.В.
Вечернее мероприятие "Рубеж воинской доблести"	Канеловский родник	19.30.- 21.00.	Краеведческая викторина. Представление отрядами 3-х тематических номеров художественной самодеятельности.	Соболева О.В.
Подведение итогов за экспедиционный день. Анонсирование мероприятий на следующий день.	Канеловский родник	21.00.- 21.30.	Отрядные планерки	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Личное время	Канеловский родник	21.30.- 22.00.	Гигиенические процедуры	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Отбой	Канеловский родник	22.00.	Сон	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.

Подъём	Канеловский родник	7.00.- 8.00.	Приготовление завтрака	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Зарядка	Канеловский родник	7.15.- 7.45.	Бег. Спортивные упражнения.	Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Гигиенические процедуры, сбор личных вещей.	Канеловский родник	7.45- 8.30.	Личная гигиена. Укладка рюкзаков, наведение порядка в палатках.	Кунда И.Н. Мамедов В.А. Соболева О.В.
Завтрак	Канеловский родник	8.30 - 9.00.	Приём пищи, мытьё посуды.	Соболева О.В.
Сворачивание бивака	Канеловский родник	9.00.- 9.30.	Разборка палаток, распределение группового снаряжения и продуктов.	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Выход на маршрут до ст. Шкуринской	Участок пути Староминская - Шкуринская	09.30.- 12.00.	Пешеходная часть маршрута	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Прибытие на место ночёвки	ст. Шкуринская за мостом ч-з р. Ея	12.00.- 13.00.	Приготовление обеда. Установка бивака.	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Обед.	ст. Шкуринская за мостом ч-з р. Ея	13.00- 13.30.	Приём пищи, мытьё посуды	Соболева О.В.
Отдых.	ст. Шкуринская за мостом ч-з р. Ея	13.30.- 14.30.	Сон в палатках	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Выход из бивака	ст. Шкуринская за мостом ч-з р. Ея	14.30.	Пешеходная часть маршрута	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Памятник казакам - гвардейцам	ст. Шкуринская	14.45.- 15.00.	Выступление Фролова Алексея Алексеевича, возложение цветов. Лития (Батюшка Александр), возложение цветов.	Соболева О.В.
Мемориал	ст. Шкуринская	15.30.-	Митинг, выступление Лития (Батюшка Александр), возложение цветов.	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Музей	ст. Шкуринская	16.00.- 17.00.	Экскурсия в музей. Выступление работника музея Ампиловой Людмилы Михайловны.	Соболева О.В.
Движение по маршруту - музей-бивак	ст. Шкуринская	17.00 - 17.30.	Пешеходная часть маршрута	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Прибытие на место бивака	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	17.30.- 18.30.	Приготовление ужина	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А. Бояринова С.Г.
Ужин	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	18.30. - 19.00.	Приём пищи, мытьё посуды	Бояринова С.Г.
Вечернее мероприятие	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	19.00.- 20.00.	Показательные выступления военно- патриотических клубов	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Беседа с Атаманом о патриотизме.	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	20.00.- 20.30.	Казачество и его законы	Кунда И.Н.

Подведение итогов экспедиционного дня. Анонсирование мероприятий на следующий день.	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	20.30. - 21.00.	Отрядные планерки	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Личное время	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	21.00. - 21.30.	Гигиенические процедуры	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Отбой	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	22.00.	Сон	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Отбой	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	22.00.	Сон	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
<b>27.05.2022 г.</b>				
Подъем	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	7.00.- 8.00.	Приготовление завтрака	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Зарядка	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	7.15.- 7.45.	Бег. Спортивные упражнения.	Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Гигиенические процедуры, сбор личных вещей.	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	7.45- 8.30.	Личная гигиена. Укладка рюкзаков, наведение порядка в палатках.	Кунда И.Н. Мамедов В.А. Соболева О.В.
Завтрак	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	8.30 - 9.00.	Приём пищи, мытьё посуды.	Соболева О.В.
Сворачивание бивака	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	9.00.- 9.30.	Разборка палаток, распределение группового снаряжения и продуктов.	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Выезд на маршрут: ст. Шкуринская - хутор Нардегин.	ст. Шкуринская, за мостом ч-з р. Ея	9.30.	Посадка в автобус, отправление.	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Поклонный крест и камень (поворот на Х. Нардегин )	Трасса Шкуринская - Куцевская	10.00.	Выступление ученого-историка Александра Александровича Дриги (сотрудник музея ст. Куцевской) Митинг. Возложение цветов.	Соболева О. В.
Могилы павших казакам	хутор Нардегин	10.30.	Возложение цветов, лития. Выступление ученого- историка Александра Александровича Дриги(сотрудник музея ст. Куцевской).	Соболева О. В.
Памятный знак на месте Куцевской атаки	Трасса Шкуринская - Куцевская	10.50.	Возложение цветов делегацией (1-2 взрослых). Объяснение учащимся дислокации войск. Выступление ученого- историка Александра Александровича Дриги(сотрудник музея ст. Куцевской).	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Памятник 4 му Гвардейскому кубанскому казачьему кавалерийскому корпусу	Ст. Куцевская	11.20.	Выступление ученого- историка Александра Александровича Дриги	Соболева О.В.

Окоп Недорубова	Ст. Кущевская	11.40.	Выступление ученого- историка Александра Александровича Дриги(сотрудник музея ст. Кущевской).	Соболева О.В.
Церковь апостола Иоанна Богослова	Ст. Кущевская	12.30.	Встреча с протоиереем Михаилом Шимоном	Соболева О.В.
Обед	Ст. Кущевская	13.00.	Церковь апостола Иоанна Богослова	Соболева. О.В.
Выезд на мемориал «Поле казачьей	Ст. Кущевская, трасса Дон	13.30.		Соболева. О.В.
Посещение мемориала «Поле казачьей славы»	Ст. Кущевская, трасса Дон	14.00.	Возложение цветов к мемориалу. Экскурсия по комплексу. Подведение итогов экспедиции. Награждение участников. Торжественное закрытие экспедиции.	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
Выезд по маршруту: ст. Кущевская – ст. Староминская.	Ст. Кущевская, трасса Дон	14.50.	Следование на автобусе	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
МАУДО «ДДТ»	Ст. Староминская	15.50.-16.20.	Выгрузка снаряжения	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.
МАУДО «ДДТ»	Ст. Староминская	16.20.	Прощание с детьми	Соболева О.В. Кунда И.Н. Мамедов В.А.

**Ресурсное обеспечение:** финансирование экспедиции осуществляется за счёт привлеченных средств.

**Количественные и качественные показатели реализации проекта:** участниками проекта станут 29 учащихся, всем будут вручены сертификаты участника.

**Результаты реализации проекта:**

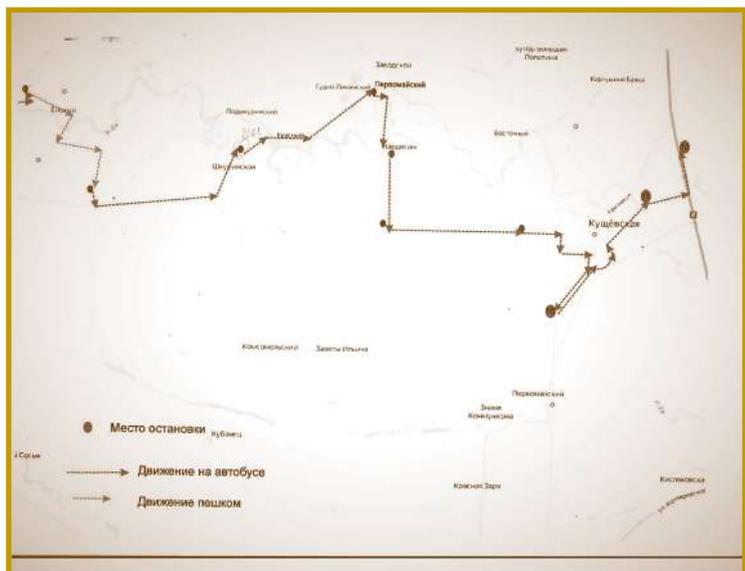
Будет проведена экспедиция по местам боевых действий 17 - го Кубанского казачьего кавалерийского корпуса .

Будут разработаны информационные брошюры – методички для работников образования..

Будет распечатан тематический перекидной календарь на 2023 г(формат А4),

Будет снят информационный фильм (до 10 –ти минут).

Информация о проекте будет размещена на сайте МАУДО «ДДТ», соцсетях, газете Староминского района «Степная новь», газета Кущевского района «Вперёд».





## ПРОЕКТ «ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ»



**Лариса Владимировна Стрельченко**  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДДТ ст. Камышеватской  
муниципального образования Ейский район

### Паспорт социального проекта «Театр для детей»

**Образовательное учреждение:** муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей дом детского творчества муниципального образования Ейский район ст. Камышеватской.

**Название проекта:** «Театр для детей».

**Руководитель проекта:** Лариса Владимировна Стрельченко, педагог дополнительного образования.

**Состав проектной группы:** театральное объединение «МИР ТЕАТРА» (возраст детей 11-15 лет).

**Тип проекта:** социальный, краткосрочный.

**Актуальность проекта:** Проект «Театр для детей» как одна из форм организации культурного досуга на селе разработан по направлению «Организация культурного досуга детей» и является социально-значимым для ст. Камышеватской. Через поступки героя на сценической площадке легче довести любую проблемную мысль до подростка, а у зрителя во время спектакля есть возможность подумать не только о поступках героя, но и о своих собственных.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь-ноябрь 2021г.

**Цель проекта:** создание условий для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы воспитания и досуга обучающихся.

**Задачи проекта:**

- поддержать стремление к самовыражению, самореализации, самосовершенствованию;
- развить навыки коллективного творчества, коммуникабельности;
- создать благоприятный психологический микроклимат внутри коллектива.

**Материально-технические ресурсы проекта:**

Базой реализацией проекта на подготовительном этапе является МБОУ ДО ДДТ МО Ейского района, в котором имеются условия для подготовки и реализации данного проекта. Активное участие в реализации проекта оказывает местный Дом культуры в предоставлении костюмов и декораций. Помощь в изготовлении сюрпризных моментов оказали родители.

**Ожидаемые результаты.**

приобретение опыта общения и отношений со сверстниками и взрослыми на основе культурно – нравственных норм.

формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

формирование правовой культуры, системы ценностей и отношений, соответствующих обществу.

формирование умения самоопределяться (делать выбор);

проявлять инициативу в организации праздников, спектаклей и других форм театральной деятельности;

обретение опыта работы в команде, нравственного поведения и общения.

## Аннотация к социальному проекту «Театр для детей»

Сегодня в условиях стремительно меняющегося мира, назрела необходимость в активизации художественного эстетического восприятия жизни детей. Именно в детском театральном коллективе успешно решаются задачи воспитания нравственной личности, ориентирующейся на высокие общечеловеческие ценности - культуру, духовность, творчество.

Театр – это особый мир в пространстве образовательного учреждения. Театральная



деятельность в дополнительном образовании – путь ребёнка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа. Основным предназначением театра в объединении «МИР ТЕАТРА», является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Р. Роллан говорил: «Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг... Пусть же учат народ видеть вещи, людей, самого себя и ясно судить обо всем этом. Радость, сила и просвещение — вот три условия народного театра». Современные средства массовой информации позволяют, не выходя из дома, увидеть любое интересующее конкретного человека событие или явление. Безусловно, что телевидение, кино, шоу-бизнес сегодня серьёзно потеснили театр, а может и вовсе вытолкнули его на обочину дороги. Но мы не должны забывать, что театр выполняет важнейшую социальную функцию – он несёт культуру в массы. Проект «Театр для детей» – средство социальной ориентации, потому что именно эмоционально-творческий характер восприятия, помогает зрителю использовать полученную театральную информацию в арсенале жизненного опыта. Человек получает наглядный урок того, как можно и как нельзя выражать свои чувства, как должно поступать в той или иной ситуации. Так с помощью отождествления себя с героем, зритель ставит себя в сравнение с носителем социальных норм, у него появляется стимул приблизиться к нравственному идеалу. Через чувство сво-

бодного выбора, эстетическое наслаждение и творческую активность зритель даёт свою оценку множеству вариантов человеческого поведения. Таким образом, социальный проект «Театр для детей» является мощным эмоциональным инструментом самовоспитания личности, средством социальной ориентации подростка. Возрождение культуры на селе является остроактуальной темой в современной России. К сожалению, у многих жителей сел наблюдается снижение уровня нравственной культуры. В условиях кризиса и отсутствия материальных средств многие просто не могут посещать театр, выезжать на концерты, экскурсии. В обществе падает престиж образования, культуры, смещены ценностные ориентиры, очевидно преобладание материальных ценностей над духовными. «Театр для детей» поможет поддержать творческий дух не только нашего заведения, но и другие образовательные учреждения.

### Актуальность проекта

Проект «Театр для детей» как одна из форм организации культурного досуга на селе разработан по направлению «Организация культурного досуга детей» и является социально-значимым для ст. Камышеватской. Через поступки героя на сценической площадке легче довести любую проблемную мысль до подростка, а у зрителя во время спектакля есть возможность подумать не только о поступках героя, но и о своих собственных.

### Особенностью

предлагаемого проекта является вовлечение всего коллектива-группы в его реализацию через организацию деятельности каждого ребенка.

**Новизна:** «Открытая сцена» – альтернативное понятие, в котором подразумевается не приход зрителя посмотреть постановку или спектакль в театр, а когда театр идет к зрителю, чтобы показать, напомнить донести информацию посредством спектакля или постановки.





## ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

### I этап – подготовительный:

- выбор и анализ темы (выявление и изучение события, которому будет посвящен сценарий);
- поиск и выявление проблемы в рамках выбранной темы (выбор и изучение возможностей места проведения театрализованного действия; выявление творческих и материальных возможностей воплощения сценария будущего театрализованного действия);
- постановка педагогической цели будущего театрализованного действия;
- определение идеи (кому мы хотим показать спектакль и зачем?).

### II этап – организация деятельности:

- (работа над спектаклем, от этюдов к рождению спектакля)
- репетиционный период (ведутся репетиции по заучиванию ролей малыми группами);
- постановочный этап (сводные репетиции)
- выпускной этап (технические репетиции, установка декораций, света и генеральная репетиция в костюмах).

### III этап – премьера

показ спектакля для малышей, родителей и воспитателей.

### IV этап – подведение итогов

что было сделано хорошо, что плохо?  
какой опыт из проделанной работы мы можем использовать в дальнейшем

### V ЭТАП- портфолио создание фотоотчета.

Сладкий сюрприз - (спонсорская помощь родителей).



**В результате деятельности в рамках проекта, обучающиеся почувствуют необходимость в совершении добрых дел. Участники проекта не только осознают в процессе деятельности его социальную значимость, но и увидят, что те творческие умения и способности, которыми они обладают, приносят реальную пользу людям.**

### Заключение.

Никто не рождается с готовыми представлениями о жизни, мировоззрение не передается по наследству, как черты лица или характера, оно формируется в сознании годами, а фундамент его закладывается в детстве и юности. Каким будет человек – добрым или злым? Какие



ценности будут возведены им в ранг принципиальных? Будет ли он любить искусство? Удовлетворит ли он свои интеллектуальные, профессиональные и социальные амбиции? Как воспитать гражданина? Такие проблемы ставит перед собой коллектив детского объединения «МИР ТЕАТРА», продолжая свой путь к цели.



## ОТЧЕТ о реализации проекта

Важной целью проекта являлось создание условий для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства, которые помогут решить проблемы воспитания и досуга обучающихся.

С чего все начиналось? Станица Камышевская расположена от города Ейска далеко. И не всегда к нам приезжают с выступлением артисты цирка, театра, эстрады. Не каждый родитель сможет повезти своего маленького ребенка в город Ейск на какое-либо представление, очень далеко или не хватает средств. Для многих пожилых людей город вообще не доступен. Театральное объединение «МИР ТЕАТРА» решили организовать в рамках благотворительной акции, показ спектаклей для воспитанников детских садов. Инициаторами проекта были ребята, я как руководитель этого кружка поддержала их идею, и мы начали работать над проектом. В течении 3х месяцев работая над проектом дети учились не бояться проблемных ситуаций, находить пути их решения. Работать в команде доставляла удовольствие ребятам. Разработанный нами проект направлен на формирование интереса общественной жизни, заботливом отношении к малышам, желании совершать добрые поступки. Мы подготовили удивительный музыкальный спектакль с элементами игры. Участники спектакля в течение 2-х месяцев, повторяли эпизоды сценария, придумывали новые мизансцены, репетировали. Помощь в оформлении сцены декорациями, оказал наш местный Дом культуры. Костюмы для спектакля имеются в нашем Доме творчества. Спонсорскую помощь в приобретении сладких сюрпризов оказали родители. Социальный проект «Театр для детей!», был реализован в двух детских садах - 04.11.2016г МБДОУ ДС № 9 «Золотой колос», 08.11.2016г и МБДОУ ДСКВ № 19 «Полюшко». В спектакле приняло участие 12 человек театрального объединения «МИР ТЕАТРА», обучающиеся дома детского творчества. Дети научились преодолевать свои комплексы и страхи публичного выступления. Ведь ребятам очень нужна вера в свои силы и способности.

Успешность проекта — это теплые отзывы родителей, администрации детских садов, а главное радость на детских лицах и громкие аплодисменты.

Никто не рождается с готовыми представлениями о жизни, мировоззрение не передается по наследству, как черты лица или характера, оно формируется в сознании годами, а фундамент его закладывается в детстве и юности. Каким будет человек — добрым или злым? Какие ценности будут возведены им в ранг принципиальных? Будет ли он любить искусство? Удовлетворит ли он свои интеллектуальные, профессиональные и социальные амбиции? Как воспитать гражданина? Такие проблемы ставит перед собой коллектив детского объединения «МАСКАРАД», продолжая свой путь к цели.

## Литература

- Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. — 2. -е изд. — М.: Просвещение, 2011.
- Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. — М.: АРКТИ, 2003. — 112 с.
- Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2008. — 192 с.
- Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. — М.: АРКТИ, 2003. — 80 с.
- Ступницкая М. Учимся работать над проектами //Школьный психолог. — 2007. — № 23. — С. 13 — 36.
- Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения //Завуч.- 2003. - №6.- С. 96-112.

**ПРОЕКТ  
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ  
ГЕРОИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО ГОРОДА ЕЙСКА  
ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**



**Бережная Софья**  
обучающаяся МБОУ ДО СЮТ г. Ейска МО Ейский район  
руководитель:  
**Ирина Павловна Веркина,**  
педагог дополнительного образования

### Введение

*«... Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».*

*В.В.Путин*

Человеческое достоинство человека измеряется его заслугами перед Родиной, силой его патриотизма. Патриотизм – это любовь к своей Родине и своему народу. В нашем мире есть события, над которыми не властно время. К одному из таких величайших событий относится Великая Отечественная война. Чем больше времени проходит со дня нападения на нашу страну германской армии, со времен суровых сражений, чем меньше остается в живых героев того времени, тем дороже, ценнее становится память о них.

**Актуальность** выбранной мною темы данного проекта заключается в том, что наше и будущее поколение является хранителем исторического прошлого нашей Родины. Формирование патриотизма напрямую связано с темой подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

**Проблема:** недостаточная информированность детей о героическом прошлом нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

**Цель:** способствовать формированию у детей

патриотического чувства, воспитания любви и уважения к героическому прошлому нашего города, народа.

**Задачи:**

Собрать информацию о жизни Ейска во время оккупации.

Провести опрос учащихся с целью выявить уровень знаний о ВОВ.

Разработать сценарий мероприятия для детей «Оккупация города Ейска во время Великой Отечественной войны»

Провести данное мероприятие для детей 3-5 классов МБОУ СОШ №3 им. генерала-фельдмаршала М.С.Воронцова г.Ейска МО Ейский р-н.

Расширить знания детей о жизни нашего города во время Великой Отечественной войны.

**Продукт:** сценарий мероприятия для детей «Оккупация города Ейска во время Великой Отечественной войны»

**Прогнозируемые результаты:** расширение знания детей о героическом прошлом нашего города и его жителей.

**Основная часть**  
**I. Патриотическое воспитание**  
**подростающего поколения**  
**на примере героического прошлого нашего**  
**народа во время**  
**Великой Отечественной войны.**

**Важность патриотического воспитания**  
**подростающего поколения**

В наше время патриотическому воспитанию подрастающего поколения уделяется огромное внимание. В словаре русского языка С. И. Ожегова дается определение патриота «Патриот – человек, проникнутый патриотизмом, человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь. Патриотизм – преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу».

Чувство патриотизма не появляется само по себе, его надо воспитывать у человека с самого раннего возраста. Ежегодно в образовательных учреждениях проводятся военно-патриотические месячники, военно-спортивные мероприятия, встречи с ветеранами и участниками военных действий и многие другие, направленные на формирование у детей важнейших качеств гражданина Рос-

сии: любви к своей Родине, чувство гордости за свой народ и свою страну, готовность в случае необходимости, не задумываясь, стать на защиту своей родины. Знание истории своего родного края, нашего Отечества, боевых, культурных и трудовых традиций помогает определению жизненной общественной позиции и является основой патриотического воспитания каждого человека.

Все дальше и дальше время отодвигает события Великой Отечественной войны, все меньше остается с нами ветеранов, участников и свидетелей тех страшных событий. И очень важно в наши дни не оборвать ниточку памяти героического прошлого нашего народа. Ведь сегодняшним детям предстоит пронести эту память через всю свою жизнь, в свою очередь, передавая её своим потомкам.

**2. Результаты социологического опроса**  
**учащихся 3-5 классов**

С целью выявить уровень знаний школьников о Великой Отечественной войне я провела социологический опрос среди учащихся 3, 5 и 9 классов. Всего было опрошено 70 детей, ниже в таблице приведены результаты опроса в процентном соотношении.

№	Вопросы (ответы)	3 класс	5 класс	9 класс
1.	Когда началась ВОВ? ( 22июня 1941года)	80%	85%	100%
2.	Что такое «Дорога жизни»? (дорога через Ладыжское озеро во время блокады Ленинграда)	28%	38%	86%
3.	Что такое тыл? (территория позади линии фронта)	12%	40%	92%
4.	В каком году началась оккупация города Ейска? ( 09.08.1942г)	6%	34%	94%
5.	Сколько длилась оккупация Ейска? (6 месяцев)	8%	36%	91%
6.	Когда был подписан Акт о безоговорочной капитуляции фашисткой Германии? (09.09.1945г)	54%	71%	100%
7.	Дата окончания ВОВ? (09.09.1945г)	94%	100%	100%
8.	Кому, по Вашему мнению, принадлежит основная заслуга в Победе в Великой Отечественной войне: советскому народу, другим странам, всем вместе? (советскому народу)	15%	67%	90%

Подводя итоги моего опроса можно сказать, что в целом учащиеся имеют общие представления о Великой Отечественной войны, но эти знания нельзя назвать глубокими, особенно у младших школьников.

## II. Героическая история города Ейска и его жителей во время войны

Много горя принесла Великая Отечественная война нашему народу. Не обошла она стороной и наш город Ейск.

В полдень 22.06.1941 года жители Ейска, как и многих других городов, услышали весть о нападении Германии.

Люди самых различных возрастов обратились в военкоматы с требованием послать их на фронт.

В первые же дни войны свыше 15тыс. жителей города Ейска и Ейского района с оружием в руках встали на защиту Родины

24 июля 1941 года – издан «Приказ №1» о переходе на режим военного времени.

В нашем городе была организована охрана и оборона Ейского аэроузла, все жизненно важные объекты стали охраняться военными.

На базе санатория «Ейск» был создан госпиталь на 600 человек. Первые раненые начали прибывать в Ейск уже 25 июня 1941 г.



Для укрепления обороны Азовского побережья началось формирование Азовской военной флотилии. 7 октября 1941 г. первыми базами на Азовском море стали города Мариуполь и Ростов. После захвата Мариуполя фашистами корабли вместе со штабом флотилии перебрались в Ейск.

Германские войска, преодолевая ожесточенное сопротивление красной армии, продолжали продвигаться вглубь нашей Родины.

В начале августа 1942-го года пятая румынская кавалерийская дивизия начала наступление на Ейск и 9 августа враг вошел в город.

Шесть месяцев длились оккупация нашего города фашистами. Аресты, пытки, грабеж, принудительные работы, расстрелы...

На улице Ленина, 77, в бывшем доме купца Агапова, разместился штаб мучителей. В поиске партизан, коммунистов и подпольщиков офицеры «Зондеркоманды СС10-а» прочесывали дома.

Все, кто мог работать, получали «Явочные карты», по которым жители города были обя-



заны отмечаться на бирже труда. Горожане каждый день к 6 утра должны были приходиться на сборный пункт на площадь Народного дома (сейчас Театральная площадь) с продуктами питания на день. За неявку устанавливался штраф 100 рублей, за «злостное уклонение» - расстрел.

Лечение в больницах было платное. Занятия в школах проводились не по всем предметам. Учебники проверялись комендатурой. Тексты, связанные с историей Советского Союза должны быть покрашены или заклеены. О каждом учащемся 13 лет и старше должны были быть даны заключения учителя и школьного врача об умственных и физических способностях подростка - для подготовки к принудительным работам в Германии.

Многие ейчане не хотели мириться с оккупацией. 18-летний комсомолец Анатолий Ушаков организовал группу ребят для сопротивления. Основной задачей группа считала не дать взорвать ни одного важного здания, ни одного камня в городе. Анатолий Ушаков был убит накануне прихода Красной Армии.

Пятнадцатилетняя ученица 8 класса Лиза Березина со своим 12-летним братом писали листовки и распространяли их по городу: «Братья и сестры! Части Красной Армии близко. Немцы бегут. Мы не должны допустить, чтобы немцы, эти подлые поджигатели войны, вывозили хлеб и скот. Мы должны предупредить подрыв тех предприятий, без которых нам придется плохо. Ведь это все наше кровное, мы сами наживали это добро».

Во время оккупации в Ейске находился детский дом крайсобеса, эвакуированный из Симферополя. В нем жили дети, больные



костным туберкулезом.

В начале октября 1942 года зондеркоманда СС-10а зверски убила 214 детей (102 девочки и 112 мальчиков) этого детского дома в машинах - "душегубках" и сбросили их трупы в противотанковый ров. После освобождения Ейска, останки детей были перезахоронены в сквере имени Пушкина, а позднее их перенесли на городское кладбище и в 1964 году погибшим детям был установлен памятник.



Из всех воспитанников детского дома удалось выжить лишь двенадцати. Среди них Вася Крымский, Шура Макаров, Леня Дворников и Вера Александрова.

После войны Леонид Васильевич Дворников дал показания по делу немецких палачей. А в 2016 году вышла его книга «От имени погибших», посвящённая памяти погибших 214 воспитанников Ейского детского дома.

Из воспоминаний Леонида Васильевича: «В дом, где жили дети, вошли офицеры подразделения СС. Персоналу интерната они приказали собрать воспитанников и погрузить в кузов машины. Свои действия объяснили: сирот необходимо увезти на лечение в Краснодар. Что это за машина, люди еще не знали. Воспитатели попытались сопротивляться, но гитлеровцы уже заталкивали детей в автомобиль. Мимо меня поволокли за ручки упирающуюся Люду Шаповалову, которая стонала и все время повторяла: «Дяденька, не бей. Я вам ничего плохого не сделала. Дяденька, не бей». Но фашист грубо схватил ее за ножку, поднял над

землей и швырнул с диким восторгом и наслаждением в распахнутую дверь машины».

Здание этого детского дома сохранилось до сих пор. Оно находится на углу улиц Гоголя и Богдана Хмельницкого. Сегодня там расположена школа-интернат для слабослышащих детей. На стене здания, откуда фашисты увозили детей, открыта мемориальная доска.

В октябре 2019 года ФСБ России рассекретила документы о гибели 214 детей в годы Великой Отечественной войны. В историко-краеведческий музей им. Самсонова хранится список детей, погибших от рук фашистов.

В настоящее время власти Канады решают вопрос о депортации 96-летнего бывшего эсэсовца Гельмута Оберлендера, подозреваемого в причастности к массовому убийству воспитанников детдома в Ейске (РИА Новости).

В январе 1943 года Верховное Командование СССР приступило к операциям по освобождению Кубани от немецко-фашистских войск. В соответствии с приказом командую-



276 дивизия 58-й армии

щего 58-й армией в направлении Ейска наступала 276-я стрелковая дивизия этой армии. Утром 5 февраля 1943 г. дивизия уже двигалась к Ейску.

Машины приблизились к Ейску со стороны кирпичных заводов и разделились на две группы. Первый взвод двинулся в район железнодорожной станции, второй — к аэродрому. К 16.00 разведчики завершили объезд города и отправили донесение в штаб армии об освобождении г. Ейска.

*Это было 77 лет назад - 5 февраля 1943г.*



## Сценарий мероприятия для детей «Оккупация города Ейска во время Великой Отечественной войны»

*Результатом моей работы стал сценарий мероприятия «Оккупация города Ейска во время Великой Отечественной войны», разработанный для детей 3-5 классов. Проведение данного мероприятия приурочено ко дню освобождения города Ейска от немецких захватчиков 5 февраля 1943года.*

**Цель:** воспитание чувства гордости и уважения к героическому прошлому своего города, народа, Отечества во время Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

- Расширить знания детей о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг,  
о жизни нашего города Ейска во время оккупации.

- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за нашу Родину и наш народ.

- Способствовать воспитанию уважения к старшему поколению, к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны.

**Форма проведения:** внеклассное мероприятие.

**Целевая аудитория:** учащиеся 3-5 классов.

**Место проведения:** класс.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация.

**Музыкальное сопровождение:** песни «Верните память», «Венский вальс»

На мероприятие могут быть приглашены ветераны

**Ход занятия.**

**Слайд № 1-13 (2мин15)**

Слайды «Великая Отечественная война», звучит аудиозапись песни «Верните память».

**Слайд № 14**

Мы не имеем права забыть ужасы войны, чтобы она не повторилась снова.

**Слайд № 15**

Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сей-



час жили. Мы обязаны все помнить. У времени своя память.

**Слайд № 16**

22.06.1941 года вероломное нападение гитлеровской Германии на Советский Союз оборвало мирный труд жителей всей страны. В полдень жители Ейска, как и многих других городов, услышали весть о нападении Германии.

**Слайд №17**

Люди самых различных возрастов обратились в военкоматы с требованием послать их на фронт. В первые же дни войны свыше 15тыс. жителей города Ейска и Ейского района с оружием в руках встали на защиту Родины.

**Слайд №18**

24 июля 1941года –издан «Приказ №1» о переходе на режим военного времени. В нашем городе была организована охрана и оборона Ейского аэроузла, все жизненно важные объекты стали охраняться военными.

На базе санатория «Ейск» был создан госпиталь на 600 человек. Первые раненые начали прибывать в Ейск уже 25 июня 1941 г.

Для укрепления обороны Азовского побережья началось формирование Азовской военной флотилии.

7 октября 1941г. первыми базами на Азовском море стали города Мариуполь и Ростов. После захвата Мариуполя фашистами корабли вместе со штабом флотилии переместились в Ейск.

**Слайд № 20**

Германские войска, преодолевая ожесто-



## Весть о нападении Германии



ченное сопротивление красной армии, продолжали продвигаться вглубь нашей Родины.

В начале августа 1942-го года пятая румынская кавалерийская дивизия начала наступление на Ейск и 9 августа враг вошел в город.

Шесть месяцев длились оккупация нашего города фашистами. Аресты, пытки, грабеж, принудительные работы, расстрелы...

### Слайд № 21.

Все кто мог работать получили «Явочные карты», по которым жители города были обязаны отмечаться на бирже труда. Горожане каждый день к 6 утра должны были приходиться на сборный пункт на площадь Народного дома (Театральная площадь) с продуктами питания на день. За неявку устанавливался штраф 100 рублей, за «злостное уклонение» - расстрел.

Лечение в больницах было платное. Занятия в школах проводились не по всем предметам. Учебники проверялись комендатурой. Понятия и тексты, связанные с историей Советского Союза должны были закрашены или заклеены. О каждом учащемся 13 лет и старше должны были быть даны заключения учителя и школьного врача об умственных и физических способностях подростка - для подготовки к принудительным работам в Германии.

### Слайд № 22

Во время оккупации в Ейске находился

детский дом крайсобеса, эвакуированный из Симферополя. В нем жили дети, больные костным туберкулезом.

В октябре в город вошли фашисты. Они испытывали на детях машину смерти — душегубку.

### Слайд № 23

В душегубке детей вывезли за город и закопали в противотанковом рве. Так страшно ушли из жизни 214 детей: 102 девочки и 112 мальчиков. Найти это место смогли только после освобождения города.

### Слайд №24

На стене дома-интерната, откуда фашисты

## Во время оккупации в Ейске находился детский дом крайсобеса



увозили детей, открыта мемориальная доска.

### Слайд № 25

Юные жители города не хотели мириться с немецким игом.

15-летняя ученица 8 класса Лиза Березина со своим 12-летним братом писали листовки и распространяли их по городу. Было написано 4 листовки, каждая по 150 экземпляров. Они содержали следующие строки:

« Пролетарии всех стран соединяйтесь! Братья и сестры, части Красной Армии близко. Немцы бегут. Мы не должны допустить, чтобы немцы эти подлые поджигатели войны, вывозили хлеб и скот. Мы должны предупредить подрыв тех предприятий, без которых нам придется плохо. Ведь это все наше кровное, мы сами наживали это добро».

### Слайд № 26

18-летний комсомолец Анатолий Ушаков организовал группу ребят для сопротивления. Основной задачей считали не дать взорвать ни одного камня в городе. Анатолий Ушаков бил убит накануне прихода Красной Армии.

### Слайд № 27

В соответствии с приказом командующего 58-й армией в направлении Ейска наступала 276-я стрелковая дивизия этой армии. Утром 5 февраля 1943 г. дивизия уже про-

## Запись добровольцев на фронт





7oom.ru

шла ст. Старо-Щербиновскую и двигалась к Ейску.

Разведрота под командованием лейтенанта Федорова (100-150 человек) выдвинулась к городу.

Машины приблизились к Ейску со стороны кирпичных заводов и разделились на две группы. Первый взвод двинулся в район железнодорожной станции, второй – к аэродрому.

К 16.00 разведчики завершили объезд города и отправили донесение в штаб армии об освобождении г. Ейска.

Слайд № 28

Нашему поколению суждено жить в третьем тысячелетии, осознав своё место среди других поколений

Каждая эпоха оставляет память о себе. В памяти поколений останется Великая Отечественная война 1941- 1945 годов

Чем меньше остается участников тех страшных событий той войны, тем больше наша ответственность перед этими удивительными людьми. Низкий поклон и огромное спасибо всем, кто подарил нам возможность жить и учиться под чистым, мирным кубанским небом.

## 5 февраля 1943г- день освобождения г.Ейска



7oom.ru

**ПРОЕКТ**  
**«ЭТО УДИВИТЕЛЬНОЕ АЗОВСКОЕ МОРЕ»**  
(с элементами исследования)

Демидова Дана  
обучающаяся МБОУ ДО СЮТ г. Ейска МО Ейский район

руководитель  
**Веркина Ирина Ивановна,**  
педагог дополнительного образования



### Введение

Водные просторы нашей планеты- наше самое драгоценное сокровище. Сколько тайн в себе таят океаны, моря, озера и реки.

Азовское море является уникальным природным объектом. В акватории представлен богатый мир флоры и фауны, а в водах находится целебный ил, который используется в лечебных целях. По оценкам ученых, еще в первой половине двадцатого столетия биологические ресурсы Азовского моря были так высоки, что не имели себе равных среди всех других водоемов Мирового океана. Сегодня продуктивность моря значительно снижена.

**Актуальность темы.** В настоящее время большое значение приобретает экологическое воспитание подрастающего поколения. И очень важно, как можно раньше сформировать у каждого человека правильное отношение к окружающему миру, основу экологической культуры.

**Проблема проекта:** нерациональное использование природных ресурсов Азовского моря приводит к ухудшению его экологического состояния.

**Цель работы:** привлечение внимания к проблеме экологического состояния Азовского моря

**Задачи проекта:**

Собрать и проанализировать информацию об Азовском море и его экологическом состоянии.

Провести социологический опрос среди детей и взрослых

Создать презентацию по теме «Этот удивительное Азовское море».

**Объект проекта:** Азовское море

**Предмет исследования:** природные ресурсы Азовского моря

**Гипотеза:** позволит ли бережное отношение к Азовскому морю улучшить его экологическое состояние.

**Продукт проекта:** Презентация «Этот удивительное Азовское море»

**Целевая группа:** от 8 лет



ря всего 37 800 кв. км.

Максимальная ширина — 200 км, самая большая длина 380 км, длина береговой линии 1472 км.

Только в озере Байкал может разместиться 90 Азовских морей (объем воды в Байкале 23 000 куб. км, в Азовском море - 256 куб. км).

**Рельеф дна** водоема довольно простой. Глубина нарастает медленно и плавно. Самая глубокая часть сосредоточена в центре моря.

На дне Азовского моря имеются возвышенности. Две из них вытянуты в западном направлении – Морская и Арабатская банки, а одна в восточном – Железинская.

Северное побережье характеризуется широким мелководьем. Практически все берега плоские и песчаные. На южном побережье распространены холмы.

Азовское море славится и необъяснимой пропажей судов и экипажей. Причем странные явления чаще всего происходят между Бердянской и Долгой косами. На дне

Азовского моря аквалангисты вряд ли обнаружат останки затонувших кораблей. Все, что туда попадает, тут же бесследно исчезает. Дело в том, что дно водоема по своей структуре напоминает зыбучие пески, оно представляет собой вязкий ил, разбавленный мелкой ракушкой, более 5 м толщиной.

Уникальной особенностью Азовского моря является то, что зимой оно, как правило, полностью покрывается льдом.

### 2.3. Песчаноракушечные косы

Самой интересной особенностью и настоящим чудом природы считаются намывные песчаноракушечные косы до нескольких километров длиной. Азовское море — мировой лидер не только по количеству, но и по длине таких кос. Оно насчитывает 18 песчаноракушечных кос. Наши косы Ейская и Долгая входят в их число. Самой длинной косой в мире является Арабатская стрелка или Арабатская коса (длина косы более 100км) – узкая и длинная полоса земли в северо-восточной части Крымского полуострова, отделяющая залив Сиваш (Гнилое море) от Азовского моря.

## Косы Азовского моря

Северное побережье	Беглицкая коса, Бердянская коса, Белосарайская коса, Петрушина коса, Федотова коса, Обиточная коса, Кривая коса.
Западное побережье	Арабатская коса
Восточное побережье	Ачуевская коса, Долгая коса, Глафиоровская коса, Ейская коса, Камышеватская коса, Павло-Очаковская коса, Сазальникская коса, Ясенская коса
Керченский пролив	Тузлинская коса, Коса Чушка

Крупнейшие косы на северном побережье - Федотова коса (45 км), Обиточная коса (30 км), Бердянская коса (23 км), Белосарайская коса (14 км), Кривая коса (10 км).

Наша Ейская коса является частью Ейского полуострова, справа она омывается Ейским лиманом, а слева - Таганрогским заливом. Центральная курортная зона города Ейска. Длина песчаной косы около 3 км, ранее до-

стигала 9 км, но в 1914г была размыва ураганом и её оконечность превратилась в небольшой остров.

### 2.4. Острова Азовского моря

К одной из особенностей Азовского моря относятся острова.

*Остров Ляпина (Зелёный остров).*

Расположен он практически около самого берега, на границе города Мариуполь и Новоазовского района. Свое второе название – Зеленый остров, получил из-за того, что весной и летом зарастает большим количеством зеленой травы и кустарника. Длина его около 1 км. Попасть на остров не трудно, глубина между ним и берегом не больше 1 м.

*Остров Ейская коса.* Расположен в 3 км от окончания Ейской косы, он отделяет Ейский лиман от Таганрогского залива.

Образовался во время сильно-



го шторма в 1914 г после отделения от окончания Ейской косы. Остров имеет несколько названий: Птичий, Зелёный, Остров семи ветров. Здесь попадаются и кудрявые пеликаны, занесённые в Красную книгу.

Остров Ейская коса считается самым



О. Ейская Коса

опасным в Азовском море. Чистая, манящая водная поверхность в своей глубине скрывает в себе сильные подводные течения, грозящие унести в открытое море или затянуть в водоворот.

*Остров Мартынячий.*

Небольшой намывной остров между Ейской косой и островом Ейская коса. Место обитания азовских чаек.

*Остров Тузла.* Находит ся в Керченском проливе между Керченским полуостровом Крыма на западе и Таманским полуостровом Краснодарского края на востоке. Является самым крупным островом Азовского моря. Его длина 6,5 км, ширина около 500 метров. Образовался остров в 1925 году из Тузлинской косы, размытой во время сильного шторма.

В 2018 г через Керченский пролив по острову Тузла был построен Крымский мост протяженностью 19 км, соединив Крым с Таманским полуостровом.



О.Тузла

5. *Остров Дзендзик.* Остров в Таманском заливе, у восточного берега Керченского пролива Азовского моря. Находится в полукилометре от косы Чушка. Наибольшая длина острова равна примерно 200 метрам, ширина —

100 м. в основном на острове растёт камыш, иногда к нему приплывают дельфины.

Неподалеку можно увидеть и соседний остров – *остров Крупинина.*

Во время экспедиции 2002 года на острове, на глубине 1,5 м от поверхности, был обнаружен тесаный блок известняка геометрически правильной формы. Возраст его установить не удалось, но есть предположение, что найденный фрагмент может быть частью древнего строения.

*Остров Бирючий-* уникальный кусочек суши в Азовском море (Украина), который имеет статус заповедника. Является продолжением Федотовой косы, самой широкой её частью. Статус острова был получен до 1929 года, когда эту часть косы отделяла от основной части суши небольшая протока.

*Долгие острова* - часть косы Долгой. Ураган 1914 года разрушил целостность косы, создав пролив и остров Долгий, который впоследствии распался на множество ракушечных островков. В настоящее время Долгие острова взяты под охрану. При сильном ветре с одной стороны косы вода остается гладкой, а с другой образуются волны.



Долгие острова

*Искусственный Остров Черепаха.*

Расположен на 2 км южнее гавани Таганрога. Первый в России морской форт на искусственном основании. Петр Первый когда-то заметил в водах залива отмель и приказал засыпать её землей, создав искусственный остров. По указу императора там был создан форт с пушками, но позже он был разрушен в ходе сражений. Сейчас остров частично виден только во время отлива.

*Грязевые острова.*

На дне Азовского моря в районе Керченского и Таманского полуостровов существуют подводные грязевые вулканы, в результате извержения которых, с грохотом неожиданно появляются острова из грязи. Первый такой остров был обнаружен в 1799 году недалеко от станицы Голубицкая высотой около

### Грязевые острова



2м и шириной около 100м. Но такие острова долго не существуют, их размывает подводным течением и ударами волн. В Темрюкском заливе отмечено около 10 случаев появления грязевых островов, последний в 2015 г.

### 2.5. Обитатели Азовского моря.

Азовское море, не смотря на свою мелководность, издавна славилось богатым подводным миром. Связано это с особым составом воды. В течение нескольких тысяч лет в водоем впадали две мощные реки Дон и Кубань, которые опресняли местные воды. Поэтому вода в море не такая соленая, как в Черном море. Из-за пониженной солености воды здесь обитает огромное количество моллюсков, поэтому Азовское море часто называют морем моллюсков.



С самых давних времен Азовское море считали «осетровым раем», и главным богатством, которое в нём добывали, был «царский» русский осётр, достигавший невиданных размеров.

До середины XX века Азовское море было одним из основных рыбопромысловых, снабжавших ценной рыбой всю страну. По результатам дореволюционных статистических материалов в Азовском море добывали 60 % осетровых рыб от всего российского улова.

В Азовском море обнаружены останки сорока различных исчезнувших видов. Свой древний вид удалось сохранить моллюскам и червям.

### Живые ископаемые Азовские медузы

Ризостома является одной из самых красивых, но опасных обитателей Азовского моря. Очень сильно может обжечь. Мини-

мальный размер 60 см.

### Морские млекопитающие.

Раньше в Азовском и Черном морях обитало около миллиона дельфинов, сейчас численность сократилась до нескольких тысяч. В Азовском море водится три разновидности дельфинов, и они занесены в Красную книгу.

В Азовском море водится единственная безопасная акула *катран*. Еще ее называют акулой колочей или морской собакой. Она неагрессивна и никогда не нападает на людей.

В настоящее время в Азовском море обитает 103 вида рыб, которые делятся на пресноводных, морских, проходных и полупроходных.

Пресноводные виды рыб обитают в сильно опресненных участках моря, близ устьев впадающих рек. Это щука, окунь, карась, уклейка, язь, стерлядь.

Морские рыбы обитают в наиболее соленых участках моря. К ним относят бычков, камбалу, пеленгас, рыбу-иглу, хамсу, кефаль, барабульку, скумбрию, ставриду, тюлька, ковшка трёхиглая, перкарина, глосса.

К проходным видам рыб относятся те, что поднимаются в реки только в период нереста, а все остальное время живут в море. Среди них отмечают белугу, севрюгу, сельдь, осетра, рыба и шемаю.

Полупроходные рыбы отличаются тем, что могут долго жить как в пресной, так и в морской воде. Это судак, лещ, тарань, чехонь.

### 3. Экологические проблемы Азовского моря

Последнее время Азовское море переживает не самые лучшие времена. Экологи бьют тревогу, но реальных действий по спасению водоема нет.

Главная проблема – повышение солености воды.



Воды рек Дона и Кубани используют для орошения земель, поэтому приток пресной воды в Азовское море уменьшается. В то же время через Керченский пролив из Черного моря поступает соленая вода. Изменение процента соли влияет на рыб, которые привыкли нереститься в опресненной воде. По причине того, что вода стала более соленой, в ней начали размножаться вредные водоросли. Из-за нехватки кислорода, которые вытягивает подводная растительность, рыбки (бычки) выбрасываются на берег и умирают.

## 2. Загрязнение.

Источниками загрязнения водной акватории моря являются:

- жидкие и твёрдые промышленные отходы;
- нефть и нефтепродукты (главный источник загрязнения – водный транспорт);
- смытые с сельхозугодий удобрения, химические средства защиты растений и грунт;
- бытовые стоки (особенно в курортных зонах).

При интенсивном развитии сельского хозяйства, промышленных предприятий, создание нефтебаз на берегу в Азовское море стало попадать огромное количество токсических веществ, приносимых водами рек вместе с удобрениями с полей. Вредные вещества, попадая в воду, накапливаются в теле водорослей и моллюсков, а потом передаются с этой пищей рыбам, птицам, ракообразным. Принесённые реками нитраты и фосфаты вызывают бурное размножение растительного планктона – «цветение воды». Когда он отмирает и разлагается, от нехватки кислорода погибают рыбы и другие водные животные. Нефтяная плёнка, попадая на поверхность воды, нарушает газообмен и подвижность водных обитателей. В период 1980-1985 было зарегистрировано более 70 случаев массовой гибели рыб. С 1989 была зарегистрирована гибель тысяч осетровых и сотен дельфинов.

3. Гидростроительство на крупных реках, впадающих в Азовское море преградило доступ рыбам к местам нереста, что сказывается на их размножении.

## 4. Перелов и браконьерство.

Азовское море издавна славилось своими уловами. Слабый контроль за выловом сильно ухудшает ситуацию. Большой вред наносит использование донных тралов. Когда их волочат по дну, то «под корень» уничтожают целые сообщества организмов. При таком способе лова уничтожаются в том числе и моллюски, являющиеся основной пищей для осетровых. Подводный грунт превращается в перепаханное поле, в безжизненную пустыню. В результате исчезают традиционные места кормления рыб.

За последние десятилетия мирная рыбалка стала превращаться в безжалостное истребление рыб, что привело к значительному истощению рыбных ресурсов моря. Основная проблема последствий браконьерства заключается в том, что несоблюдение норм вылова рыбы ведет к катастрофическому уменьшению ее численности.

Сегодня ученые ломают голову над тем, как помочь Азовскому морю.

По мнению специалистов, в числе первоочередных мер:

- повсеместное внедрение очистки промышленных и бытовых стоков во всём бассейне Азова;
  - перевод производств на замкнутые циклы использования пресной воды;
  - ограничение использования «химии» в земледелии и животноводстве, стимулирование органического хозяйства;
  - оптимизация зон массового отдыха;
  - создание службы быстрого реагирования на экологические аварии;
  - расширение существующих и создание новых природоохранных территорий и акваторий;
  - реальный контроль за соблюдением законодательства в области охраны и использования природных ресурсов моря;
  - создание системы слежения за состоянием Азовской экосистемы.
- Бесполезно надеяться, что сельскохозяйственные угодья перестанут поливаться. Есть предложения, связанные с искусственным сужением Керченского пролива. Возможно, эта мера позволила бы немного уменьшить поступление соленой воды, и таким образом уникальная экосистема Азовского моря была бы спасена.

## Результаты исследования и социологического опроса жителей нашего города

Ознакомившись со статистическими данными, полученными в сети интернет на сайте <https://wordstat.yandex.ru> я пришла к выводу, что проблемы Азовского моря интересуют большое количество людей (см. скриншот страницы).

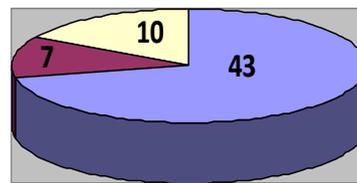
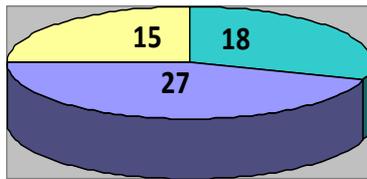
Что искали со словом «проблемы азовского моря» — 995 показов в месяц	
Статистика по словам	Показов в месяц
<a href="#">проблемы азовского моря</a>	995
<a href="#">экологические проблемы азовского моря</a>	417
<a href="#">решение проблемы азовского моря</a>	140
<a href="#">проблемы черного +и азовского морей</a>	69
<a href="#">проблемы азовского моря кратко</a>	64
<a href="#">каковы проблемы азовского моря</a>	48
<a href="#">решение экологических проблем азовского моря</a>	46

С целью выяснить как относятся жители нашего города к экологической проблеме Азовского моря, я провела социологический опрос среди прохожих и учеников моей школы. Иною было опрошено 30 взрослых и 30 детей.

### *Предложенные вопросы:*

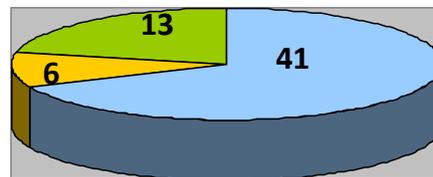
1. Считаете ли вы Азовское море уникальным природным объектом?

2. Как вы оцениваете экологическое состояние Азовского моря?



3. Верно ли утверждение, что Азовское море считают самым рыбным морем?

4. Можно ли решить экологические проблемы Азовского моря?



Проанализировав результаты опроса, я еще раз убедилась, что наши жители не равнодушны к проблемам экологической ситуации Азовского моря.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы над моим проектом я узнала много удивительного об Азовском море. Изучив возможные методы улучшения экологической ситуации этой водной акватории, я убедилась в верности моей гипотезы: бережное отношение к Азовскому морю может помочь улучшить его экологическое состояние.

Удивительный водный мир нашей планеты таит в себе много чудес и загадок. Человеку понадобится целая вечность для его изучения. В результате загрязнения окружающей среды этот загадочный и таинственный мир находится под угрозой исчезновения. Примеров гибели водных акваторий множество. Так на грани катастрофы находится Каспийское море, а Аральское и вовсе может исчезнуть в скором времени. Экологическое состояние Азовского моря требует к себе огромного внимания, и, если не принять экстренные меры по его улучшению, мы можем лишиться этого уникального природного объекта.

«Приди на берег и увидишь ты,  
Как море раскрывает свои тайны.  
Прекрасные виденья не случайны-  
Ведь море – мир чудес и красоты.  
О берег бьётся пенная волна  
И шепчет что-то, берега касаясь,  
Играет с нами, будто улыбаясь,  
Не раскрывая тайн своих до дна.  
В веках рождая дивную красу,  
Вода точила, чудеса творила,  
И в плеске волн как будто говорила-  
На крыльях шторма я дары несу.  
Полюбишь море и увидишь ты-  
Оно непредсказуемо, прекрасно.  
Нет, не потратишь время здесь напрасно-  
У колыбели жизни, красоты.»

Лифанова Ольга

### Список используемой литературы и интернет ресурсов:

Закономерности экосистемных процессов в Азовском море. - М.: Наука, 2006.

<https://ru.wikipedia.org/>

<https://radioiskatel.ru/>

<http://proznania.ru>

<https://fb.ru/>

<https://azovskoe.com>

<https://dic.academic.ru/>

<https://greenologia.ru>

<https://global-ocean.ru>

<http://ecology-of.ru>

**ПРОЕКТ  
СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ГОРОДА ЕЙСКА  
КАК ДАТЬ ПАМЯТИ НАШЕГО ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО**



**Ершова Елизавета**  
обучающаяся  
МБОУ ДО СЮТ г. Ейска МО Ейский район  
руководитель  
**Веркина Ирина Ивановна**  
педагог дополнительного образования

### **Введение**

Каждый город имеет свой неповторимый архитектурный облик. Старинные города могут похвастаться тем, чего нет у современных городов – своим прошлым, своей историей и уникальностью, характерной именно для этого места.

**Актуальность выбранной темы** состоит в том, что в современном мире понятие историко-культурного наследия, которое необходимо оберегать и передавать из поколения в поколение изменилось не в лучшую сторону. И его сохранение в наше время является одной из проблем современного мира. Сейчас в мировой практике речь идет о сохранении не только отдельных зданий, но и целых улиц, аллей, кварталов.

В нашей стране давно настало время более бережного отношения к культурным и архитектурным памятникам, историческим местам, еще сохранившимся в России.

**Объект данного исследования:** город Ейск

**Предмет** – историко-культурное наследие в архитектуре города Ейска.

**Цель работы:** привлечение внимания общественности к перспективе сохранения исторического архитектурного лица нашего города.

**Задачи работы:**

Исследовать старинную архитектуру города г.Ейска.

Собрать и обобщить сведения об объектах культурного наследия в архитектуре г.Ейска.

Провести социологический опрос среди жителей и гостей г.Ейска

Создание видеоролика «Ейск-мой любимый город»

**Гипотеза.** Архитектурное историческое наследие нашего города напрямую связано с историей России и сохранение его имеет важную роль в нашей жизни.

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

## 1. История основания города Ейска



На побережье Азовского моря, на Ейской косе уютно располагается старинный купеческий городок Ейск. Ни один южный город России не сохранил, так как Ейск, свой особенный исторический облик, который просматривается в домах со ставнями, в цветочных горшках на подоконниках, в уютных лавочках на аллеях, в чугунных фонарях, в булыжной мостовой. Ни один южный город России не сохранил, так как Ейск, свой особенный исторический облик, который просматривается в домах со ставнями, в цветочных горшках на подоконниках, в уютных лавочках на аллеях, в чугунных фонарях, в булыжной мостовой. Недаром Ейск называют одним из самых старинных, исторических городов Кубани. Он прекрасен в своем южном очаровании и удивительной архитектуре. Вот уже более 170 лет Ейск живет своей жизнью, сменяя времена и поколения, но никакие года не могут взять верх над его очарованием старины.

История Ейска начинается с конца семнадцатого века. В то время на месте нашего города располагался Ханский городок. Плодородные земли, щедрое степи, ласковое теплое море, изобилие рыбы обеспечивало наших предков всем необходимым для жизни. Но для развития торговли вблизи не было ни одного порта. Атаман Черноморского казачьего войска Григорий Рашпиль выступил с предложением создать портовый городок у основания Ейской косы.

Эта идея понравилась князь Воронцову, который обратился к императору Николаю Первому с предложением создания нового города порта с названием «Ейск».

Так в 1848г. 19 августа (1 сентября по новому стилю) следуя указу Его Императорского Величе-

ства Николая I от 23 марта (04 апреля по новому стилю) князь Михаил Семенович Воронцов провозгласил город и порт открытыми. Свое название- Ейск, город взял от реки Ея, которая протекает в данной местности и впадает в Ейский лиман.

Шли года, город менялся, до сих пор Ейск в своей архитектуре удивительным образом сочетает отголоски исторического прошлого и современные черты города.

В 1849 году князь Воронцов утвердил первый план города. Он задумал построить город как идеальный курорт. Архитекторами были разработаны проекты домов, 24 типа заборов с калитками и воротами. И жители города могли строить свои дома только по этим проектам. И даже крылечки и крыши должны были соответствовать определенным образцам.

К 1880 году в Ейске насчитывалось 1624



Князь М.С. Воронцов



каменных дома и 3175 деревянных, 533 каменных и 3040 деревянных нежилых строений.

Изначально было построено 22 улицы (девять продольных улиц с запада на восток длиной 1450 саженей (3,09 км), тринадцать улиц с севера на юг длиной 910 саженей (1,94 км)), особенностью которых было их перпендикулярное размещение.

На этом плане одна из первых девяти улиц являлась главной магистралью города. Начинаясь от лимана, она проходила через весь город, деля его почти на две равные части. Называлась она Воронцовский проспект (сейчас ул. К.Маркса), в честь Михаила Сергеевича Воронцова, которого ейчаны, не без основания, считают отцом города.

При этом её участок от лимана до улицы Таганрогской (ныне Свердлова) был довольно широким, дальше она прерывалась Михайловской площадью (ныне Парк им. М.Горького), а затем от улицы Ставропольской (ныне Мира) она сужалась в три раза и



Схема Ханского городка 1778



Сквер 19 век



Вход в сквер сегодня

называлась уже просто Воронцовской улицей.

## 2. История в архитектуре нашего города

Архитектурные строения города объединяют основные направления русского зодчества с архитектурой четырех эпох: царской, советской, 90-х годов прошлого века и современной. Здания отличаются интересными деталями – крылечки, карнизы, башенки, теремки, напоминающими нам об истории Ейска.

Архитектура Ейска выполнена в «ложно-русском стиле». Отличительной чертой является разнообразие деталей в облицовке домов. Большинство зданий сохранили элементы декора тех времен на: ставнях, крыльце, балконах и другом.

И в наши дни можно увидеть яркий пример того времени – **дом купца Петра Муконина**, кот орый сейчас стал Домом офицеров. С годами здание немного изменилось: утрачены балконы, некоторые украшения, заложены окна, но этот дом по-прежнему привлекает взгляд.

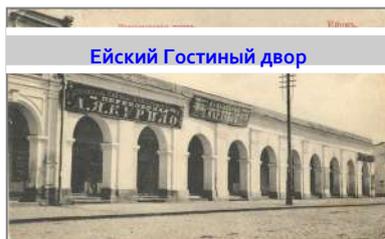
Неподалеку от парка имени Максима Горького на пересечении улиц Коммунаров и Свердлова можно увидеть трехэтажное здание – дом купца Варварова. Он был построен 1908 году. Хозяин дома был зажиточным купцом, являлся владельцем первого автомобиля, торговал зерном, приобретал недвижимость, а потом ею торговал.

Архитектурный стиль имеет интересную деталь – башенка округлой формы, украшенная шпилем, покрытая чешуйчатой черепицей, придающей ей своеобразный внешний вид. Но самым ярко выраженным представителем того времени является одна из главных архитектурных достопримечательностей Ейска - Гостиный двор, памятник неоклассической архитектуры XIX века, малая копия питерского гостиного двора.

Ейский Гостиный двор был построен в 1854 году купцом Мордехаем Гуриарием. Он состоял из 8 рядов, которые попарно соединялись и имели 4 перпендикулярных проезда с воротами, закрывающимися на ночь. Под крытой аркадой перед фасадом покупатели могли спрятаться от непогоды.

Внутри гостиного двора располагались торговые лавки и магазинчики, а в центре находилась торговая площадь.

С того времени внешний вид его изменился, модернизация фасадов полностью изменила архитектурный облик зданий Гостиного двора, однако и до сих



Ейский Гостиный двор



пор это удивительное строение вызывает восхищение.

Гуляя по улице Ленина невозможно пройти мимо нарядного, изящного дома. В настоящее время в нем располагается военный комиссариат. Но когда-то он принадлежал купцу Гордею Кудинову. Автором этого здания был А. Подушко, который позже стал городским архитектором нашего города.

Построен этот дом в стиле эклектики, который, в то время, был одним из популярных архитектурных стилей. Этому стилю присуще большое количество элементов отделки: пилястры, украшения из лепнины, композиции из венков и листьев, вазы, установленные в нишах и выступах. Это единственный дом в Ейске, где центр фасада углублен и образует открытую лоджию с кованой решеткой, такой своеобразный палисадник.

В нашем городе до сих пор сохранилось большое количество домов в «кирпичном стиле», который возник в 1870 годах. Для него характерен ковровый рисунок фасада как единое орнаментальное панно.



русский богатырь, заслуженный артист РСФСР, чемпион мира по классической борьбе Иван Поддубный.

Богата своей историей Лютеранская кирха. Далеко не все знают, что в нашем городе сохранился этот первозданный храм. Она была построена в 1896 году. Много исторических событий пережила кирха. Со временем она

С появлением железобетона, в архитектуре начал формироваться стиль «модерн». В этом стиле начали появляться здания и в Ейске. Одним из таких домов является нынешнее здание администрации нашего города (1916 год). Раньше в нем располагался общественный банк, а директором и его хозяином был купец Федор Лопата.

На фасаде здания красуются сатиры, в древнегреческой мифологии символизирующие деньги и богатство.

В другом доме купца Федора Лопаты уже много лет размещается Ейская межрайонная прокуратура.

А в доме купца Григория Козлова сейчас находится отдел МВД по Ейску и Ейскому району.

К архитектурным и историческим памятникам, построенным в 1910 годах относятся особняк Исаева, дом портного Бабенко, расположенные по улице Маркса и многие другие.

Во второй половине 19 века началась формироваться современная застройка Ейска. На улицах города стали вырастать частные дома, построенные по индивидуальным проектам, многоэтажные здания, гостиницы, торговые центры.

Помимо архитектурных памятников наш город знаменит историческими местами. Одним из таких мест является жилой дом, в котором проживал последние 22 года своей жизни



Дом Ивана Поддубного

и Сенной (Советов и Пушкина)

утратила свой гордый шпиль, который когда-то возвышался над городом, но все-таки и в наши дни сохранила частичку очарования старины.

Сегодня Ейск – значимый туристический центр, который по праву внесен в список исторических мест России.

К сожалению, многие здания не сохранили своего первоначального облика, а некоторые исчезли навсегда. Нет уже в нашем городе красивейших домов Тохова и Агабабова — он стоял на углу улиц Свердлова и Либкнехта, Магдасева — угол улиц Коммунаров и Свердлова, зданий Реального училища — угол улиц Победы и Ленина, Русско-Азиатского банка — угол улиц Ленина и Свердлова.

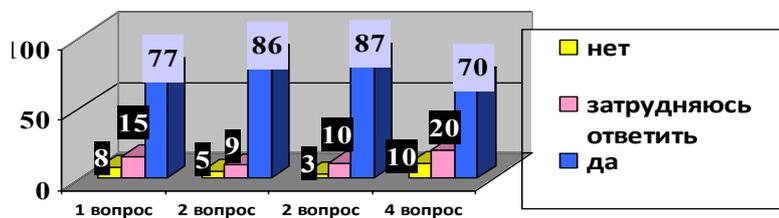
### 3. Результаты исследования и социологического опроса



Чтобы сохранить неповторимый и самобытный облик нашего города, многие старинные здания получили статус объектов культурного наследия, всего их в Ейске насчитывается 311. В списке памятников предложено 172 здания, к ценной застройке отнести 273 здания, для которых обязательным является сохранения фасада.

Мы провели социологический опрос жителей и гостей города Ейска, которым задали вопросы:

1. «Знакомы ли вы с историей возникновения города Ейска?»
2. «Знакомы ли вы с достопримечательностями нашего города?»
3. «Хотели бы вы сохранить историческое лицо нашего города?»
4. «Есть ли, по вашему мнению, связь нашего архитектурного наследия с историей России?»



По результатам моего опроса я пришла к выводу, что жителям и гостям нашего города интересна история нашего города и он видит её связь с Россией.

#### 4.Создание видеоролика «Ейск-мой любимый город»

Изучение исторического прошлого моего города натолкнуло меня на идею создания ролика о Ейске с целью привлечения внимания общественности к проблеме сохранения нашего культурно-исторического наследия (<https://youtu.be/zIsbA-26gt0>).

Я надеюсь, что просматривая мой ролик, люди задумаются о том, что культурное насле-

дие городов не является отдельным объектом, это часть большой истории. И только мы несем ответственность за его сохранность. И только мы можем сделать так, чтобы и последующие поколения знали свои корни, свою историю.

#### Заключение

Гуляя по улицам нашего города, разглядывая памятники, старинные здания, невольно задумываешься о том, как много прекрасного нас окружает и как в суете нашей жизни мы не замечаем этого.

А ведь это наша история, которая неразделимо связана с историей нашей России. Не сохранив нашего культурного наследия, что мы сможем передать следующему поколению: нашим детям, внукам. Нельзя строить будущее, не зная своего прошлого.

В ходе работы подтвердилась моя гипотеза, что существует связь исторических архи-

тектурных памятников нашего города с историей России.

Наследие Ейска имеют отражают историю нашей страны, хранит память о событиях, происходивших в разные времена, о людях, творивших нашу историю. И очень важно, чтобы эти знания передавались из поколения в поколение. Культурное наследие – это фундамент, на котором может и должно строиться цивилизованное общество.

Человеческая мудрость гласит: "Только та страна, в которой люди помнят о своём прошлом, достойна будущего".

#### Список использованных источников информации

Г.С.Климентьева "С любовью о Ейске"-Издательский дом «Краснодарские известия»,1998г

Иванов А. ,Сидоренко М.«Ейск вчера и сегодня»-Ейск:ООО, «ЮгПолиграф»,2012г

Тюников К «Ейск»-Санкт Петербург: «Зеленогорский вестник»,1992г

Основатель Ейска князь Михаил Семенович Воронцов./<http://www.my-eisk.ru>

С. Бахмутова " Разорванное ожерелье", 1991

«Список объектов культурного наследия, расположенных на территории города Ейска», справочные данные Управления архитектуры и градостроительства администрации муниципального образования Ейский район

<https://i-n-d-i.livejournal.com>

<http://www.eisksea.ru/raznoe-2/arkhitektura>

<https://eiskkurort.ru>

<https://lisa-mag.livejournal.com>

<http://docs.cntd.ru/>

**ПРОЕКТ  
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
И БЛИЗЛЕЖАЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ  
ОФОРМЛЕНИЕ ЗОНЫ ОТДЫХА**

**Яковенко Максим**  
учащийся МБОУ СОШ №24  
им. В. П. Антонюка с. МО Ейский район  
руководитель  
**Кравченко Владимир Николаевич**

**Введение**

**Актуальностью** данного проекта является то, что огромное значение для многогранного развития обучающихся имеет не только и не столько обеспечение их необходимыми учебными знаниями, создание полноценных условий для учебного процесса, но и оформление окружающего пространства – территории рядом со школой, зоны отдыха в коридорах, сами классы. К сожалению, этим объектам уделяется не слишком много внимания.

Вытоптанная трава на территории, плохо обрезанные деревья и кустарники, площадка с мусорными баками на видном месте – обычный пейзаж типичных школьных современных территорий.

Для основательного благоустройства школьной территории нашей школы требуются огромные средства. Объединив усилия всех участников обучения и учителей, и учащихся, и родителей, можно не только облагородить территорию школы, но и, что гораздо более важно, приучить обучающихся к инициативе в самостоятельной работе – важнейшему фактору воспитания и обучения, при-

вить им уважение к своему и чужому труду и любовь к прекрасному. То, что создано собственными руками, умения и знания, полученные в результате работы, становятся основой в формировании личностных качеств обучающихся, а так же чувство ответственности и уважения к результатам как собственного, так и чужого труда.

Не смотря на то, что наша школа является одним из красивейших мест нашего села, мне бы хотелось, чтобы вся школьная территория радовала глаз и дарила радость и удовольствие.

**Цель проекта:** план декоративного оформления территории школы

**Задачи:**  
изучить информацию о ландшафтном дизайне  
разработать план зоны отдыха  
выбрать элементы цветочно-декоративных композиций  
разработать план работ по реализации проекта  
подобрать флористический материал  
распланировать участок.

## Теоретическая часть

### 1.1. Описание участка

Участок площадью 720 кв.м. расположен с западной стороны школы. При открытии школы в 1976 году на этом участке были высажены деревья. На данный момент участок имеет неприглядный вид, потому что находится в низине, асфальтированное покрытие пришло в негодность и в летний период зарастает сорняком, который тяжело удаляется.

### 1.2. Элементы декоративных композиций

Всё более актуальным становится **ландшафтный дизайн участка и благоустройство территории и ландшафтное озеленение**. Что же означает словосочетание "ландшафтный дизайн"? Если использовать научную терминологию, то ландшафтный дизайн – это особый вид деятельности, направленный на формирование искусственной зоны на участке или в саду путём активного использования природных компонентов. Ландшафтный дизайн образует гармоничную и комфортную среду обитания человека. Область ландшафтного дизайна включает в себя благоустройство жилых территорий, озеленение, парковое искусство, приведение в порядок улиц и дорог, как промышленных районов так и городских центров, сельскохозяйственных предприятий, исторических памятников, охраняемых территорий.

Создание цивилизованного ландшафта на участке, а также способы формирования объёмно-пространственной композиции ландшафта в первую очередь зависят от природных компонентов. Например, от климата зависит комфортность условий отдыха, определяется подбор растительности для озеленения и ландшафтного дизайна. Рельеф местности обуславливает планировочные, инженерные и архитектурно-художественные решения при ландшафтном дизайне участка. С помощью различий в структуре рельефа формируется естественное разнообразие и природный ландшафт. Именно поэтому обязательным условием безошибочной организации ландшафтного проектирования и является всесторонняя заблаговременная оценка состояния и потенциальных изменений геоморфологической основы при дизайне территории. В связи с этим уже на стадии проекта должен быть проведён точный и четкий ландшафтный анализ участка. Анализ заключается в детальном обследовании всех элементов и компонентов ландшафта, расположенных не только на запланированной территории, но и на окружающей местности. В процессе анализа объекта для

применения дизайнерских ландшафтных решений и озеленения тщательно исследуется имеющаяся растительность на проектируемом участке и вокруг него. И лишь с учетом всех произведенных исследований можно начинать проектирование ландшафта.

При проектировании зоны отдыха я использовал такие элементы цветочно-декоративных композиций:

Рабатка – как правило узкий, довольно вытянутый в длину цветник, состоящий из двух - трех видов или сортов растений. Ширина рабатки чаще всего составляет 40-50 см, иногда около 1,5 м (редко до 3 м). Длина может быть произвольной. Поверхность цветника оставляют ровной дабы избежать застоя воды, и только на широких более метра рабатках — делают выпуклым центр. Рабатки бывают двусторонние и односторонние, асимметричные и симметричные. Односторонние рабатки располагаются чаще всего вдоль края дорожек и зданий. Двусторонними рабатками, разделяют аллеи, проезды. Симметрия рабаток определяется рисунком растительного узора, архитектурным решением. Место для рабатки подготавливают так же, как для клумбы: почву тщательным образом перекапывают, боронуют и выравнивают. Рисунок цветочного узора предпочтительно выбирать простой, но эффектный. Это могут быть зигзаги, скрещивающиеся полосы, простые геометрические фигуры. При большой длине рабатку «разрывают» небольшими круглыми или квадратными клумбами, чтобы оживить композицию. Такой же эффект получается, если высаживать одиночно или группами в четком порядке крупные растения. Для оформления рабаток применяются, чаще всего, низкорослые однолетние растения - но используются и многолетники, отличающиеся длительным цветением и несложные в уходе. Интересны рабатки с ранними весенними луковичными, к которым постепенно подсаживают однолетние растения. Колористическую гамму рекомендуется выдерживать контрастную (белый с красным, синий с желтым, фиолетовый с оранжевым) или одноцветную.[6]

Миксбордеры состоят из множества растений: деревья, кустарники, луковичные, травянистые, многолетники и однолетники. При желании можно использовать овощи, листовые и кочанные салаты. Миксбордер может быть одноцветным, разбавленный различными формами и текстурами листьев или выполненный яркими расцветками, как цветов, так и листьев. Миксбордер может быть и узким, и широким, четко очерченным или свободным, но он обязательно содержит кустарники и травянистые многолетники. Дизайн миксбордеров - это сложная задача, необходимо учитывать огром-

ное количество факторов при их планировании.

Такая эффектная композиция радует в течение продолжительного времени, поэтому она занимает лидирующее место в цветочном декоре современного сада.

Бордюр представляет собой узкий полосы шириной 10-50 см, растения в них располагаются рядами. Бордюрами ограничивают дорожки, цветники и тому подобное. Для бордюра обычно выбирают один или два вида растений. Растения должны быть низкими, компактными, их часто так и называют "бордюрные". Это травянистые растения, придающие декоративный эффект при посадке сплошной полосой (ирисы, седум, агератум, примулы, альтернатеры, артемизия, корейские хризантемы, тюльпаны, гелиотроп и др.)

Живая изгородь - один из самых распространенных элементов ландшафтного дизайна. Главное назначение изгороди – ограничение территории участка. Это особенно необходимо на больших площадях, где уместно отделять друг от друга различные по функциональности зоны (спортивную площадку, детскую площадку, огород, место для барбекю, плодовый сад). Кроме того, живые изгороди маскируют забор и отдельные строения, служат прекрасным фоном для цветов, защищают сад от холодных ветров и снежных заносов.

Различают три существенных типа живых изгородей:

1. Классические (стригущиеся) изгороди обычно отличаются правильной геометрической формой, которая достигается частыми формирующими стрижками. Им возможно придать разнообразные формы: прямоугольную, овальную, ступенчатую и т. д.

2. Свободно-растущие изгороди представляют собой ровные посадки декоративных кустарников. Выбор их огромен: барбарис, спирея, снежная ягодка, гортензия, хеномелес, шиповник, чубушник, сирень и другие.

3. Шпалерные изгороди (лианарии) создаются из специальных опорных конструкций (каркаса или забора) и вьющихся по ним специальных растений. Они замечательно выполняют функцию ограды и в то же время не требуют серьезных затрат на посадочный материал, как изгороди из кустарников. Для лианариев можно использовать хмель, виноград, лимонник, древогубец, плющ, актинидию, клематис, жимолость, девичий виноград и другие вьюны.

Если для классического участка больше подойдет первый тип живой изгороди, то второй будет уместен только на участке ландшафтного типа. Классический тип требует контроля и усилий по созданию, а свободно-

растущая изгородь создает себя сама, но занимает гораздо больше места.

Высота живой изгороди на прямую зависит от назначения. Внутренние части участка можно разделить изгородью из низкорослых кустарников, а по границе - из высоких. Для создания живой изгородей в условиях Краснодарского края рекомендуется применять следующие растения:

для *низкой* (0,7 - 1,2 м): самшит, барбарис Тунберга, кизильник блестящий, смородина альпийская, жимолость татарская

для *средней* (1,2 - 1,7 м): кизильник блестящий, пузыреплодник, жимолость татарская, барбарис обыкновенный, можжевельник скальный;

для *высокой* (1,7 - 2,5 м): туя, орешник, можжевельник, ирга, калина.

Живые изгороди можно создавать в один ряд, в два и даже в три ряда. Очень впечатляюще выглядят изгороди, в которых комбинируются растения различной окраски листвы, или созданные из пород отличающихся по форме кроны или различной высоты. Например, изгородь из барбарисов с красными и зелеными листьями, или изгородь, совмещающая и тую, и барбарис.

Следует запастись терпением какой бы тип изгороди не был выбран. На создание полноценной «зеленой стены» может уйти до 10 лет. При этом каждый год необходимо обрезать почти весь прирост. Кроме того, живые изгороди крайне прихотливы. Они требуют регулярной ухода: стрижка, полив, внесения большого количества удобрений.

Таким образом, создание живой изгороди довольно сложное и трудоемкое дело, требующее приличных материальных и трудовых затрат, и конечно терпения. Однако полученный результат, обязательно окупит все вложения сполна. Живая изгородь станет одним из основных украшений сада, и будет радовать долгие годы.

Альпийская горка – цветник в ландшафтном стиле, изображая собой фрагмент горного пейзажа. При создании альпийской горки на участке с уклоном на юг или юго-запад искусственно создают возвышенность или используют имеющуюся, хорошо освещаемую солнцем. Тут располагают камни в виде ступенчатого горного склона, между которыми выращиваются декоративные растения. В целях безопасности и для устойчивости камни рекомендуется несколько углубить в почву. В цветочных культурах предпочитают стелющиеся и луковичные растения. Высокие растения использовать вовсе не рекомендуют. Одно – две средней высоты кустарник.

Камни группируются минуя симметричные

расположения, так, чтобы композиция представлялась более естественной.

Группа – близкая посадка нескольких растений. Может состоять из растений одного вида (простой) и смешанной – из нескольких видов растений. В смешанных групповых посадках обязательно учитывается сочетаемость растений по периоду цветения, требованиям к условиям подкормки, режиму освещенности и водному балансу. Границы группы рекомендуют создавать извилистыми. Четких геометрических форм следует избегать. Групповую ассамблею относят к пейзажному оформлению. Размер группы напрямую зависит от высоты растений: чем раскидистее и выше растение, тем их должно быть меньше. Количество растений в группе составляет от 3 до 30 кустов. Группы чаще всего располагаются на газонах. Включение в группу кустарников и многолетников дает высокий декоративный эффект. Количество растений в групповых посадках чаще всего используют нечетное. Их сочетания строятся на контрасте высоты и формы.

Вертикальное озеленение. Для вертикального озеленения не редко используют вьющиеся растения, например дикий хмель, виноград или клематис, которые достаточно быстро растут, но при этом требуют рыхлую плодородную почву на 50 см. в глубину. Так же можно применять вьющиеся однолетники – цветной горошек, декоративную фасоль, вьюнок, лагенарию и т.д. для вьющихся растений подготавливают стойки из деревянных реек или сетки с крупными ячейками, образованными горизонтально и вертикально натянутым шпагатом. На случай сильного ветра вертикальные опоры таких приспособлений должны хорошо закреплять в земле. [7]

## 2. План реализации проекта

### Эскиз модели зоны отдыха



Для территории нашей школы я разработал такую модель ландшафтного дизайна, она включает в себя рабатки, альпийскую горку групповые посадки деревьев. Живая изгородь у нас представлена в виде группы туи и дополнительных изменений не требует, только своевре-

менной формирующей подрезки.

Создание ландшафтного дизайна выбранного участка требует продолжительного времени из-за большого объема работы по подготовке и разработке участка. Воплощение данного проекта рассчитано на 2 года.

#### 1 год Весна – лето:

- снятие асфальтного покрытия
- выравнивание земельного участка
- подвоз земли и удобрений
- наметка дорожек
- установка вертикальных опор для озеленения

#### Осень:

- подготовка почвы к зиме
- внесение минеральных удобрений
- посадка многолетников, деревьев

#### 2 год Весна:

- оформление рабаток, миксбордеров и бордюров
- формирование кроны посаженных деревьев и живой изгороди

#### Лето:

- уход за растениями
- стрижка газонов

### Ассортимент используемых цветочных и декоративных растений

№	Наименование	Количество штук
Древесные и кустарниковые культуры		
1	Яблоня дичка	50
2	Рябина	6
3	Береза	2
4	Сирень	40
5	Пузыреплодник	10
Лиана		
6	Горец	20
Многолетники		
7	Пионы	20
8	Сентябринка	4
9	Салидага	2
10	Ирис	10
11	Аквилегия	20
12	Гайярдия	5
13	Тысячелистник	4
14	Гвоздика травянистая	40
15	Тигровая лилия	8
16	Азиатская лилия	12
17	Лилия сибирская	12
18	Нивяник	7
19	Тюльпаны	40
20	Лилейник	6
Однолетники		
21	Георгины	30
22	Кохия	20
23	Сальвия	100
24	Львиный зев	120
25	Бархатцы	200
26	Вербена	60
27	Цинерария	50
28	Циния	10
29	Гипсофила	35
30	Капуста декоративная	15
31	Лен (красный)	20

## Необходимые материалы

### Для почвосмеси:

- листовая земля
- дерновая земля
- перегной
- песок

### Для устройства дорожек:

- шлак

### Для устройства мест отдыха:

- кругляк сосновый
- металлическая основа для вертикального озеленения

## Заключение

Работая над этим проектом, я удивился, как много интересного и любопытного может заключаться в таком, казалось бы, простом деле благоустройстве территории школы.

Я считаю, что цель моего проекта выполнена. Составлены эскиз декоративного оформления территории школы и план реализации проекта.

Мне удалось узнать что ландшафтный дизайн – это вид деятельности, направленный на формирование искусственных зон на участке или в саду путём активного использования природных компонентов.

До реализации проекта должен быть проведён точный и четкий ландшафтный анализ участка. Анализ заключается в детальном обследовании всех элементов и компонентов ландшафта, расположенных как не только на запланированной территории, но и на окружающей местности.

Очень удивило сколько существует всевозможных видов и разновидностей ландшафтных решений, как всего из двух видов цветов можно создать впечатляющие и удивительные вещи.

Я надеюсь, что мой проект мы сможем реализовать и наша школа станет еще прекраснее и все будут любоваться и восхищаться нашей работой.

## Список используемой литературы

Беляева Е. Модные тенденции в озеленении [Текст] / Е. Беляева// Ландшафтный дизайн. – 2004

Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020.

Ивахова Л.И. Современный ландшафтный дизайн / Л.И. Ивахова. — М.: Аделант, 2009.

Серикова Г.А. Современный ландшафтный дизайн сада. Планы. Обустройство. Виды растений. Советы / Г.А. Серикова. — Белгород: КСД, 2014.

Шиканян, Т.Д. Ландшафтный дизайн. Своими руками — от проекта до воплощения / Т.Д. Шиканян. — М.: Эксмо, 2017

Интернет-ресурсы:

Вертикальное озеленение / [https://zen.yandex.ru/media/des\\_alexsoi/vertikalnoe-ozelenenie-v-landshaftnom-dizaine-5f7375d2c859e64d8010da43](https://zen.yandex.ru/media/des_alexsoi/vertikalnoe-ozelenenie-v-landshaftnom-dizaine-5f7375d2c859e64d8010da43)

Рабатка / <https://stroim-domik.ru/index.php/sbooks/book/47/art/3-tsvetovoe-oformlenie-uchastka/55-rabatka>

# ПРОЕКТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И БЛИЗЛЕЖАЩЕЙ ТЕРРИТОРИИ ОФОРМЛЕНИЕ ЗОНЫ ОТДЫХА



**Уфимцева Анна**  
учащаяся МБОУ СОШ №24  
им. кавалера ордена Мужества Е. Лазарева  
с. Александровка МО Ейский район  
Руководитель:  
**Рылина Ольга Александровна**

## **Проект**

по благоустройству МБОУ СОШ №24  
им. кавалера ордена Мужества Е. Лазарева с.  
Александровка МО Ейский район и близлежа-  
щей территории «Школа-наш дом родной»

### **Актуальность проекта:**

Благоустройство территории играет важную роль в жизни человека и школы. Научить человека думать не только о себе, но и об окружающем мире нелегко, особенно эта проблема актуальна для подростков. Защита природы позволяет подросткам ощутить свою значимость, взрослость, ощутить свою способность делать важные, полезные дела, видеть результаты своей деятельности, приносить радость окружающим. Школа – это наш общий дом, который мы любим и хотим видеть его красоту внутри школы и также и снаружи. Мы выбрали эту проблему потому, что пришкольный участок недостаточно озеленен и требует ландшафтного проектирования. Мы считаем, что проект поможет учащимся проявить себя и обрести уверенность. Так как пришкольный участок - это многофункциональная система, которая широко используется, как в учебном, так и в воспитательном процессах.

Школа расположена на главной улице Советской с. Александровка, и мы хотим, чтобы территория школы была ухоженной.

Чтобы оценить ситуацию, мы рассмотрели ее с разных сторон: эстетической, экологической, биологических, социальных, медицинских. Проект поможет детям проявить себя, обрести уверенность в собственных силах, благоустроить школьный двор, принять участие в жизни школы. Поэтому активная жизненная позиция детей сейчас актуальна для будущего.

В жизни каждого ученика школа – это второй дом. Ведь именно здесь мы проводим

большую часть времени. Экологическая обстановка влияет на наше здоровье и организм в целом.

Проект будет способствовать развитию экологического мышления и культуры природосообразного поведения, осознанию уникальности, красоты ландшафтов поможет в воспитании любви своей малой родине.

### **Цели проекта:**

создание эстетически и экологически привлекательного пространства возле школы;  
улучшение экологической обстановки в школе и на прилегающей к ней территории за счет посадки саженцев деревьев, кустов и цветов;

воспитание трудолюбия, любви к своей школе, бережного отношения к природе;  
развитие творческих способностей учащихся;

формирование навыков здорового образа жизни.

### **Задачи:**

привлечь внимание учащихся к решению актуальных проблем школы;

формировать у учащихся чувство ответственности за школу, умение реализовать конкретные шаги по улучшению и благоустройству школы и ее территории;

привлечь педагогов, учащихся школы и родительской общественности к вопросам улучшения эстетического оформления школы.

### **Целевая аудитория**

Учащиеся, родители, педагоги

### **География проекта**

Территория МБОУ СОШ №24 им. кавалера ордена Мужества Е. Лазарева с. Александровка и прилегающая территория.

### **Общий замысел и описание проекта**

В ходе работы над проектом было решено:

Разграничить зоны пришкольной территории с целью создания наиболее благопри-

ятной обстановки:

Спортивная зона

Игровая зона школы (площадка для учеников начальных классов, площадка для тихих игр).

Торжественная зона (площадка для проведения линеек).

Транспортная зона (площадка для изучения правил дорожного движения).

Зеленая зона отдыха (создание аллеи выпускников и медалистов школы).

Обновить цветники, создать мини огород.

Вырубить поросли, убрать засохшие ветки кустарников и деревьев.

Работа по благоустройству пришкольной территории состоит в вырубке старых деревьев и посадке новых, формировании клумб, создание аллеи выпускников и медалистов школы. Эти задачи нам предстоит осуществить своими силами, силами родителей и

работников школы. Немаловажной целью проекта благоустройства школьного двора является установка удобных лавочек или скамеек, а также создание клумб.

Спортивная площадка – это важная часть школьной территории, где ученики проводят много времени. Поэтому компактное размещение на ней всех объектов (специализированная зона для прыжков в длину; площадка для изучения правил дорожного движения), является очень важным и необходимым элементом в благоустройстве. Обязательны скамейки и урны для мусора. Спортивные площадки должны быть удобными не только для проведения уроков физкультуры, но и для отдыха учащихся во время перемен, где у них будет возможность побегать, позаниматься на различных тренажерах. Активный отдых для учащихся очень важен, поскольку большую часть своего времени они проводят сидя за партами и компьютерами.

### Календарный план реализации проекта

№	Мероприятие	Дата	Ответственные	Охват участников
1	Распределение пришкольной территории между классами	Август-сентябрь	Классные руководители, учителя технологии	5-11 классы
2	Уборка пришкольной территории (очистка территории от мусора, уборка сухой травы и сучьев)	Август-сентябрь	Классные руководители	3-8 Классы
3	Вырубка старых деревьев и кустов	Сентябрь-октябрь	Классные руководители, учителя технологии	9-11 классы
4	Приобретение саженцев деревьев	Май	Завхоз	
5	Посадка деревьев	Май	Учитель биологии	8-10 классы
6	Создание клумб	Апрель-Май	Учитель технологии	5-8 классы
7	Акция «Чистый двор» по благоустройству школьного двора.	Сентябрь, апрель	Классные руководители	5-7 классов
8	Установка урн для мусора	Апрель	Учитель технологии	10 класс
9	Установка скамеек или лавочек	Май	Рабочий по обслуживанию здания	
10	Создание аллеи выпускников и медалистов школы	Май	Организаторы проекта	10 класс
11	Освещение деятельности на школьном сайте	Август - май	Организаторы проекта	
12	Разграничение спортивных зон (футбольное поле; баскетбольная, волейбольная и теннисная площадки; специализированная зона для проведения занятий по стрельбе; специализированная зона для прыжков в длину)	Апрель-май	Учителя физической культуры	9-11 классы

13	Создание площадки для изучения правил дорожного движения	Май	Учитель ОБЖ	9-11 классы
14	Уход за посаженными цветочными культурами	Ежемесячно	Классные руководители	5-9 классов
15	Регулярная уборка территории	ежемесячно	Классные руководители	5-11 классов

### Ресурсное обеспечение

Для реализации проекта нам понадобятся материалы и инструменты: лопаты; грабли; рейки; шпагат; лейка; носилки; ведра; мотыги; семена и саженцы. Всё перечисленное оборудование имеется в школьной мастерской.

### Количественные и качественные показатели реализации проекта

#### Количественные показатели:

20 работников школы, 330 учеников привлечь в качестве участников по благоустройству пришкольной территории.

Количество новых методик:

коллективная массовая реализация;

научно-исследовательская экологическая деятельность с практической направленностью.

#### Качественные показатели:

- создание наиболее благоприятных санитарно-гигиенических условий для обучения, игр и отдыха детей;
- создание атмосферы сотрудничества между всеми участниками проекта;
- проявление фантазии, творчества, инициативы и трудолюбия у детей и взрослых;
- улучшение вида пришкольной территории;
- благоустроенный двор и оригинальные цветники.

### Сроки, этапы реализации проекта

Сроки реализации проекта: 2 года

#### Этапы реализации проекта

##### I этап – организационный

Сентябрь, 2020 – октябрь, 2020

Выбор темы проекта, постановка целей и задач, подбор материала, составление плана работы, определение участников и партнёров проекта.

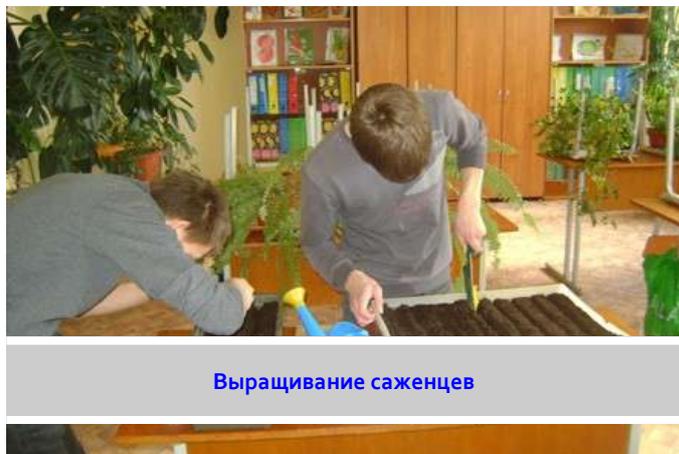


Акция «Чистый двор»

##### II этап – практический (реализация проекта)

Ноябрь, 2020 - август, 2022

Направления дея-



Выращивание саженцев

тельности: Учебно-исследовательская работа учащихся, сбор и анализ информации об экологической обстановке в нашей местности, просветительская деятельность, практическая деятельность в решении экологических проблем.

#### III этап – обобщающий

Сентябрь, 2022 – декабрь, 2022

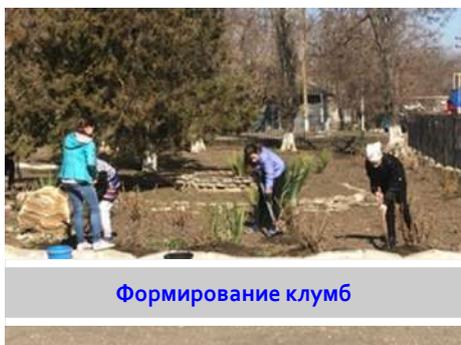
Подведение итогов, оценка результативности проекта, сопоставление действительных и желаемых результатов работы. Внеклассное мероприятие по теме проекта.

Механизм распространения информации о деятельности по проекту и его результатах

Информация о проекте будет размещена на сайте МБОУ СОШ №24 им. кавалера ордена Мужества Е. Лазарева с. Александровка, в социальной группе школы вконтакте, информация о реализации социального проекта «Школа-наш дом» будет доведена до родителей через классных руководителей на родительских собраниях, для учащихся через волонтерский отряд «Лидер».

#### Ожидаемый результат

1. Организовать совместную деятельность учащихся, родителей, педагогов, по проведению основных мероприятий проекта
2. Провести очистка территории школы;
3. Собрать семена для посадки однолетних цветов.
4. На территории участка школы разграничить зоны пришкольной территории с целью создания наиболее благоприятной обстановки;
5. Будет проведено озеленение территории: создание клумб;
6. Для сохранности благоустроенного



участка планируется разъяснительная работа среди учащихся.

7.Повышение социальной активности обучающихся и родителей.

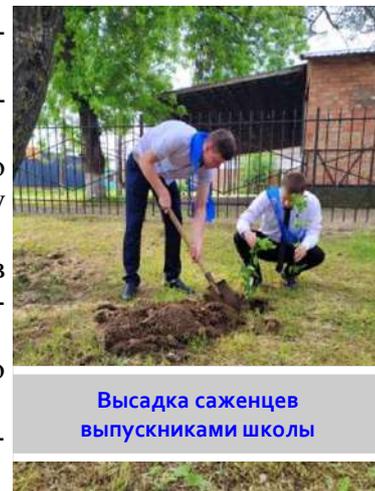
8.Формирование экологического сознания и ответственности у школьников и их родителей.

9. Формирование у участников проекта навыков практической природоохранной работы.

10. Улучшение экологического состояния и эстетического вида пришкольной территории.

11. Формирование личностных качеств, обучающихся: целеустремленности, трудолюбия, толерантности.

12. Создание гуманистической развивающей среды жизнедеятельности обучающихся, предоставление им дополнительных возможностей для саморазвития, самоутверждения, самовыражения.



### Список используемых документов и источников

1. Быховца А. И. Ваш огород: Универсальная энциклопедии. М.: Махаон, 2020год.
2. Ганичкины О. и А. Практическая энциклопедия сада и огорода. М.: Оникс, 2020 год.
3. Добров В.В. Садовый участок. Планировка, обустройство, дизайн. М.: ОООТД «Издательство Мир книг» 2019 год.