



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР  
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

## СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

ПО ИТОГАМ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

# «РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА МЕЖДУ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И УЧРЕЖДЕНИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

2018-2021 г.г.



г. Ейск, 2021

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**  
по итогам работы муниципальной инновационной площадки  
**«Реализация инновационных форм социального партнерства между  
родительской общественностью и учреждением дополнительного образования»**  
**2018-2021 г.г.**

**Авторский коллектив:**

**Руководитель проекта**

Директор МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район  
Елена Васильевна Горбик

**Руководители творческих групп:**

Татьяна Николаевна Сеньковец—  
методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район  
Елена Викторовна Растапша—  
методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район  
Дарья Александровна Горбик —  
педагог –организатор МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район

**Педагоги дополнительного образования  
МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район:**

В.Н. Макаров  
Р.А. Трегуб  
Е.В. Горбик  
Н.М. Урицкая  
Е.В. Растапша  
О.Ю. Конева  
Т.Н. Сеньковец

**Дизайн и верстка:**

Е.В. Растапша—методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район

*В данный сборник включены основные методические разработки и аналитические материалы проблемно-творческой группы участников муниципальной инновационной площадки по теме «Реализация инновационных форм социального партнерства между родительской общественностью и учреждением дополнительного образования»*



*Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов.*

*Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.*

Уважаемые коллеги!

Дополнительное образование — это вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей ребенка в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, это целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ.

Ведущей тенденцией обновления системы дополнительного образования детей становится включение педагога в инновационную деятельность.

В контексте инновационной стратегии образовательной организации существенно возрастает роль педагога как непосредственного участника всех преобразований. Изначально термин «инновация» происходит от латинского «иноватио» - это нововведение, изменения, обновления. В широком смысле означает разработку и внедрение новшеств. Нами, педагогами, это понимается как изменения в содержании образования и технологий, внедрение в деятельность передовых методов, приемов и форм обучения и воспитания.

Особенностью современного педагогического процесса в дополнительном образовании является то, что в отличие от традиционного образования, где в качестве центральной фигуры выступает педагог, основное внимание переключается на ребенка – его активность, избирательность, креативность.

В данном сборнике представлены материалы деятельности педагогов в рамках реализации муниципальной инновационной площадки «Реализация инновационных форм социального партнерства между родительской общественностью и учреждением дополнительного образования».

Именно инновационная деятельность образовательных организаций рассматривается обществом и государством в качестве основы для повышения качества образования и конкурентоспособности образовательной организации.

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗДЕЛ 1 ДОКУМЕНТЫ МИП

1.1.	Паспорт инновационного проекта.....	5
1.2.	Структура представляемого инновационного продукта.....	9
1.3.	Этапы реализации	11
1.4.	Свидетельство об утверждении статуса муниципальной инновационной площадки.....	12

## РАЗДЕЛ 2. АНАЛИТИЧЕСКИЕ, ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1.	Анализ результатов диагностики готовности педагогов к инновационной деятельности .....	13
2.2.	Отчет о работе МИП за 2018-2019 учебный год.....	15
2.3.	Отчет о работе МИП за 2019-2020 учебный год.....	18
2.4.	Отчет о работе МИП за 2020-2021 учебный год.....	22

## 3. РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1.	Инновационный проект «Папа, мама, я—музыкальная семья» (В.Н. Макаров)	23
3.2.	Инновационный проект «Дарите музыку друг другу» (Е.В. Горбик)	25
3.3.	Инновационный проект «Создание цветников на территории детско-юношеского центра» (Н.М. Урицкая)	30
3.4.	Положение о промежуточной аттестации обучающихся детского объединения «Реверанс» на конкурсной основе	35
3.5.	Инновационный проект «Вернисаж хорошего настроения» (О.Ю. Конева, Р.А. Трегуб)	37
3.6.	Инновационный проект «Семейный кинозал» (Е.В. Растапша, Т.Н. Сеньковец)	40
3.7.	Инновационный проект «Для тех, у кого есть сердце» (Е.В. Растапша, Т.Н. Сеньковец)	44
3.8.	Инновационный проект «Из истории Ейска» (от проекта к сетевой программе)	48

	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
--	------------	----

**РАЗДЕЛ I**  
**ДОКУМЕНТЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ**

**ПАСПОРТ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА**

1	<b>Наименование инновационного продукта (тема)</b>	Реализация инновационных форм социального партнерства между родительской общественностью и учреждением дополнительного образования
2	<b>Авторы представляемого опыта</b>	Чукина Татьяна Васильевна, методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска; Сеньковец Татьяна Николаевна, методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска; Купчинская Тамара Алексеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска
3	<b>Научный руководитель (если есть). Научная степень, звание</b>	Нет
4	<b>Цели внедрения инновационного продукта</b>	Развитие форм взаимодействия учреждений дополнительного образования с родительской общественностью.
5	<b>Задачи внедрения инновационного продукта</b>	- обеспечение открытости учреждений дополнительного образования в современных социальных условиях; - увеличение доли мероприятий с участием родителем; - повышение активности родительской общественности и как следствие повышение родительской компетентности;
6	<b>Основная идея (идеи) предлагаемого инновационного продукта</b>	Социальное партнерство семьи и системы дополнительного образования - ресурс социокультурного развития ребенка.
7	<b>Нормативно-правовое обеспечение инновационного продукта</b>	Конвенция о правах ребенка. Принята ООН 20.11.1989. Конституция Российской Федерации. Вступила в силу 25.12.1993. Семейный кодекс РФ от 29.12. 1995 № 223-ФЗ. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 г. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р); Устав МБОУ ДО ДЮЦ г.Ейска.

8	<b>Обоснование его значимости для развития системы образования Краснодарского края</b>	Новые задачи, встающие перед учреждением дополнительного образования, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими учреждению решать образовательные задачи. На современном этапе Детско-юношеский центр постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Таким образом, социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие учреждения дополнительного образования и родителей, которое направлено на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.
9	<b>Новизна (инновационность)</b>	В современном образовании накоплен достаточный опыт взаимодействия с родителями в условиях обучения. Система дополнительного образования в процесс социальной интеграции включается достаточно сложно, не видя возможностей плодотворного взаимодействия. Предлагаемый проект даст возможность апробировать различные формы взаимодействия: от совместных мероприятий до Семейного клуба.
10	<b>Практическая значимость</b>	Проект предполагает практическую разработку проблемы, обобщение сценарных мероприятий и как следствие возможность использования любой организацией, реализующей программы дополнительного образования.
11	<b>Механизм реализации инновации</b>	
11.1	<b>1 этап</b>	Подготовительный
11.1.1	<b>Сроки</b>	6 месяцев
11.1.2	<b>Задачи</b>	Обобщение и анализ существующего опыта работы с родительской общественностью в ДЮОЦ. Разработка мероприятий по реализации Программы, а также создание механизмов ее реализации (управления, финансирования, информационного, методического обеспечения). Формирование компетентность в области взаимодействия с семьей ПДО.
11.1.3	<b>Полученный результат</b>	Знакомство с опытом семейного воспитания, возможность общения со всеми субъектами воспитательного процесса, нахождение оптимальных путей создания единой линии воздействия. Создание модели взаимодействия, а так же методической базы программы, повышение профессионального мастерства педагогов.

11.2	<b>2 этап</b>	Реализация мероприятий программы
11.2.1	<b>Сроки</b>	2 года
11.2.2	<b>Задачи</b>	Реализация мероприятий по выполнению Программы. Создание условий для вовлечения родителей в деятельность Центра. Расширение сферы услуг, прочное вхождение в образовательное и культурное пространство города и края.
11.2.3	<b>Полученный результат</b>	Создание модели взаимодействия учреждения дополнительного образования с родительской общественностью. Повышение психолого-педагогической компетентности и активности родителей, формирование коммуникативной культуры в процессе общения родителей с педагогами и детьми. Повышение качества услуг, расширение взаимодействия между субъектами воспитательного процесса.
11.3	<b>3 этап</b>	Аналитико-прогностический
11.3.1	<b>Сроки</b>	6 месяцев
11.3.2	<b>Задачи</b>	Анализ участия родителей, воспитанников в реализации мероприятий Программы. Обобщение опыта реализации проблемы взаимодействия с родителями. Распространение опыта взаимодействия с родителями в организации дополнительного образования МО Ейский район.
11.3.3	<b>Конечный результат</b>	Совершенствование системы взаимодействия родителей с учреждением дополнительного образования.
12	<b>Перспективы развития инновации</b>	1 Популяризация положительного инновационного опыта в образовательной среде района. 2. Оказание консультационных услуг организациям ДО.
13	<b>Предложения по распространению и внедрению инновационного продукта в практику образовательных учреждений муниципалитета</b>	Трансляция наработок в рамках мастер-классов, семинаров, социально-значимых мероприятий. Размещение всех разработанных инновационных образовательных продуктов на общедоступных интернет-ресурсах, средствах массовой информации. Выпуск методической литературы.
14	<b>Перечень научных и(или) учебно-методических материалов по теме инновационного проекта (программы)</b>	Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / Авт.-сост. Л.В. Третьякова и др. Волгоград: Учитель, 2009. Акутина, С.П. О направлениях работы с семьёй / С.П. Акутина. - М.,2007. 3. <a href="http://www.3vium.ru/semya/formiraboti.html">http://www.3vium.ru/semya/formiraboti.html</a> 4. <a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravleniedou/2012/07/12/sovremennye-formy-raboty-s-roditeleyami-v-doshkolnom">http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravleniedou/2012/07/12/sovremennye-formy-raboty-s-roditeleyami-v-doshkolnom</a> 5. <a href="http://konkurs-dlya-pedagogov.info/razbudim-roditelej/">http://konkurs-dlya-pedagogov.info/razbudim-roditelej/</a> 6. <a href="http://semyarossii.ru">http://semyarossii.ru</a> 7. <a href="http://festival.1september.ru/articles/649123/">http://festival.1september.ru/articles/649123/</a> 8. <a href="http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-genadevna-anuleva/pedagogicheskaja-statja-na-temu-formy-raboty-s-roditeljami.html">http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-genadevna-anuleva/pedagogicheskaja-statja-na-temu-formy-raboty-s-roditeljami.html</a> 9. <a href="http://mпу.рф/wp-content/uploads/2015/05/Moreva-NiSh2015-3.pdf">http://mпу.рф/wp-content/uploads/2015/05/Moreva-NiSh2015-3.pdf</a>

15	<b>Наличие статуса инновационной площадки (да/нет, тема)</b>	Нет
16	<b>Ресурсное обеспечение инновации:</b>	
16.1	<b>Материальное</b>	В реализации программы задействованы все материальные ресурсы Центра: 11 кабинетов, танцевальный и актовый залы, музей, а так же все оборудование, находящееся в этих кабинетах: театральное, вокальное оборудование, костюмы и пр.
16.2	<b>Интеллектуальное</b>	К реализации проекта привлекаются педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты. Средний уровень квалификации педагогического состава - 40%.
16.3	<b>Временное</b>	Проект реализуется в течение 3 лет.





# СТРУКТУРА ПРЕДСТАВЛЯЕМОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

## Тема.

Реализация инновационных форм социального партнерства между родительской общественностью и учреждением дополнительного образования

## Обоснование проекта.

Сегодня государство ставит перед образовательными организациями одну из важнейших задач: вовлечение родительского сообщества в воспитательно-образовательный процесс в качестве полноправных партнеров и активных соучастников.

Дополнительное образование в современных условиях является открытой социально-педагогической системой, функционирующей с участием многих лиц, обладающих опытом и стремящихся передать его другим.

В таком взаимодействии в равной степени заинтересованы все субъекты образовательного процесса.

Готовность учреждения дополнительного образования к сотрудничеству с семьей и другими социальными институтами является одной из характеристик их открытости, признаком демократичности. 2018 год – является юбилейным для дополнительного образования. Несмотря на возраст и накопленный опыт, новое время ставит перед учреждениями дополнительного образования новые задачи, в том числе в вопросе информационной открытости, доступности.

**Актуальность** для развития системы образования, соответствие ведущим инновационным направлениям развития образования Ейского района.

«Концепция развития дополнительного образования детей в РФ» ставит перед системой дополнительного образования задачу по созданию условий для участия семьи и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования детей. Поэтому разработка модели взаимодействия учреждений ДО с родительской общественностью и распространение её на территории МО Ейский район является актуальной.

## Нормативно-правовое обеспечение инновационного проекта.

- Конвенция о правах ребенка. Принята ООН 20.11.1989.
- Конституция Российской Федерации. Вступила в силу 25.12.1993.
- Семейный кодекс РФ от 29.12.1995 № 223-ФЗ.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
- Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 г.
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р).

## Проблема инновационной деятельности.

Степень теоретической и практической проработанности проблемы инновационной деятельности.

Проект предполагает практическую разработку проблемы, обобщение сценарных мероприятий и как следствие возможность использования любой организацией, реализующей программы дополнительного образования.



*Инноватика* – область научных знаний о процессах инновационной деятельности на предприятиях, в отраслях, регионах и странах и о концепциях, методах и инструментах управления этими процессами.

*Инноватика педагогическая* – отрасль педагогической науки, изучающая процесс обновления педагогической деятельности, его принципы, закономерности, методы и средства.

*Инновации* – есть производство новых, значимых идей и внедрение этих идей в жизнь общества.

*Инновационная деятельность* – практическая деятельность, связанная с освоением широкого спектра новшеств (новых, конкурентоспособных видов продуктов, современных технологий, альтернативных ресурсов, эффективных организационных форм производства и управления, формируемых рынков) на предприятиях, в отраслях, регионах и странах.

*Инновация (нововведение)* – масштабное практическое воплощение нового знания, применение в практической деятельности результатов научной, исследовательской и изобретательской (познавательно-творческой) деятельности, базирующейся на результатах ИМОКР или случайных озарениях и смелых.

*Инновация педагогическая* – поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление.

*Инновация педагогическая* – процесс освоения новшеств (нового средства, метода, методики, технологии, программы).

*Инновация педагогическая* – целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом.

**Цель.** Развитие форм взаимодействия учреждений дополнительного образования с родительской общественностью.

**Объект инновационной деятельности:** процесс взаимодействия с родительской общественностью.

**Предмет инновационной деятельности:** формы работы с родительской общественностью в условиях дополнительного образования детей.

**Гипотеза.** При увеличении форм взаимодействия организации дополнительного образования с родительской общественностью повышается качество оказания образовательных услуг, уровень удовлетворенности родителей и снижается «отсев» обучающихся.

#### **Задачи.**

- \* обеспечение открытости учреждений дополнительного образования в современных социальных условиях;
- \* увеличение доли мероприятий с участием родителем;
- \* повышение активности родительской общественности и как следствие повышение родительской компетентности;
- \*

**Теоретические и методические основания проекта** (научно-педагогические принципы, подходы, концепции, положенные в основу проекта):

Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования в отличие от школы имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами в УДО построены на основе свободы выбора. И, как правило, большинство родителей не чувствуют необходимости и не обременены обязанностью систематически общаться с педагогами, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. В тоже время успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Принципы взаимодействия с родителями:

- \* добровольность,
- \* открытость,
- \* равноправие сторон,
- \* уважение интересов друг друга,
- \* соблюдение законов и иных нормативных актов.

- \* обязательность исполнения договоренности,
- \* ответственность за нарушение соглашений.
- \* учет запросов общественности,
- \* принятие политики детско-юношеского центра социумом,
- \* сохранения имиджа учреждения в обществе.
- \*

#### **Обоснование идеи инновации и механизма реализации инновационного проекта.**

Любой процесс имеет результат, если он планомерен и систематичен. Эпизодические мероприятия, в том числе при работе с родителями, не дают нужного эффекта. Кроме того, родители испытывают различные потребности и запросы в дополнительном образовании детей, а так же демонстрируют готовность к разным формам взаимодействия. Для кого-то достаточен материальный вклад, кто-то готов быть участником игрового мероприятия, кто-то может стать инициатором коллективного творческого дела. Именно эти различия необходимо учитывать в работе с родителями, и именно они дают возможность подбора форм, методов работы с родителями.

Разработка модели взаимодействия, включающая различные формы, будет иметь прикладное значение, а значит легко транслироваться на любую организацию дополнительного образования, желающую построить работу с родителями.

#### **Обоснование новизны инновационной деятельности.**

В современном образовании накоплен достаточный опыт взаимодействия с родителями в условиях обучения. Система дополнительного образования в процесс социальной интеграции включается достаточно сложно, не видя возможностей плодотворного взаимодействия. Предлагаемый проект даст возможность апробировать различные формы взаимодействия: от совместных мероприятий до Семейного клуба.

**Проектируемые этапы инновационного процесса с обозначением проводимой деятельности по различным направлениям:** образовательной, управленческой, взаимодействия с социумом, обогащения образовательной среды, транслирования продуктов и результатов и т.д.

---

*Одним из возможных путей развития образования являются инновации – педагогические новшества, направленные на содержание образования, организацию и управление учебным процессом, повышение его качества, совершенствование технологий обучения, воспитания и оценки. Само понятие «инновация» носит междисциплинарный характер и в последнее время популярно в различных исследованиях.*



## Этапы инновационного проекта

№	Задача	Действие (наименование мероприятия)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый результат)
<b>Этап 1. Подготовительный</b>				
1.	Обобщение и анализ существующего опыта работы с родителями в ДЮЦ.	Анкетирование. Сбор информации. Оформление документов.	6 мес.	Анализ опыта работы с родителями
2.	Разработка мероприятий по реализации Программы.	Разработка сценариев, конспектов мероприятий. Формирование методической базы	6 мес.	Сценарии, конспекты мероприятий
3.	Разнообразить основные функции, стили профессионального общения. Формировать компетентность в области взаимодействия с семьей	Работа с семьей, лекционные материалы, консультации, семинары – практикумы, деловые игры, мастер-классы, педсоветы.	6 мес.	Улучшение качества предоставляемых услуг
<b>Этап 2. Реализация мероприятий программы</b>				
1.	Реализация мероприятий по выполнению Программы.	Проведение мероприятий в соответствии с планом учреждения	2 года	Создание модели взаимодействия учреждения дополнительного образования с родительской общественностью.
2.	Создание условий для вовлечения родителей в деятельность Центра.	Улучшение материальной базы учреждения	2 года	Повышение психолого-педагогической компетентности и активности родителей
3.	Расширение сферы услуг	Расширение видов и форм деятельности	2 года	Вхождение в образовательное и культурное пространство города и края.
<b>Этап 3. Аналитико-прогностический</b>				
1.	Анализ участия родителей, воспитанников в реализации мероприятий Программы	Анкетирование. Составление портфолио учащихся. Учет дипломов, грамот. Формирование отчетов.	6 мес.	Составление отчета о реализации мероприятий Программы
2.	Обобщение опыта реализации проблемы взаимодействия с родителями.	Проведение родительских собраний, лекториев, семинаров.	6 мес.	Трансляция опыта в средствах массовой информации, на сайте учреждения.
3.	Распространение опыта взаимодействия с родителями в организации дополнительного образования МО Ейский район.	Проведение совместных мероприятий, конкурсов, семинаров.	6 мес.	Популяризация положительного инновационного опыта в образовательной среде района.

### **Критерии и показатели (индикаторы) эффективности инновационной деятельности.**

- увеличение доли мероприятий с участием родителем не менее чем на 25%;
- повышение активности родительской общности и как следствие повышение родительской компетентности не менее чем на 25%;
- повышение удовлетворенности родителей образовательными услугами;
- снижение «отсева» обучающихся на 20%.

### **Проектируемые результаты и инновационные продукты.**

Создание модели взаимодействия между родительской общественностью и учреждением дополнительного образования.

Создание методической базы программы.

Повышение профессионального мастерства педагогов.

Улучшение качества предоставляемых услуг.

Распространение опыта взаимодействия с родителями в организации дополнительного образования

### **Практическая значимость и перспективы развития инновации (проекта).**

Проект предполагает практическую разра-

ботку проблемы, обобщение сценарных мероприятий и как следствие возможность использование любой организацией, реализующей программы дополнительно образования.

### **Обоснование наличия необходимых ресурсов для выполнения задач инновационного проекта.**

В реализации программы задействованы все материальные ресурсы Центра: 11 кабинетов, танцевальный и актовый залы, музей, а так же все оборудование, находящееся в этих кабинетах: театральное, вокальное оборудование, костюмы и пр. особенность проекта в том, что для его реализации не требуется специального оборудования, все мероприятия являются плановыми.

### **Степень разработанности инновации с предоставлением ранее изданных материалов (публикаций, методических разработок), выполненных в рамках проекта.**

Начальный этап разработки проекта.

В течение трех лет реализуется проект «Семейный клуб», информация о котором освещалась на страницах интернет-изданий «Ейск24», «Деловой Ейск».

# **СЕРТИФИКАТ**

## **Муниципальное казённое учреждение «Информационно-методический центр системы образования Ейского района»**

подтверждает, что МБОУ ДО ДЮЦ г.Ейска присвоен статус муниципальной инновационной площадки на 2018-2021 годы по теме: «Реализация инновационных форм социального партнерства между родительской общественностью и организацией дополнительного образования».

Руководитель проекта – директор МБОУ ДО ДЮЦ г.Ейска Горбик Елена Васильевна.

Директор



Г.П. Гришко

## РАЗДЕЛ II АНАЛИТИЧЕСКИЕ, ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Анализ

#### результатов диагностики готовности педагогов детско-юношеского центра к инновационной деятельности.

Кардинальные изменения во всех областях социальной жизни, прогресс в науке и культуре, новые потребности в сфере педагогической деятельности привели к необходимости модернизации системы образования. Одним из возможных путей дальнейшего развития этой области являются инновации, то есть управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств.

Рассмотрение инновационной педагогической деятельности требует осознания и обращения к вопросу готовности педагога к данному виду деятельности. Такими характеристиками готовности педагога, по мнению ряда исследователей, могут быть следующие: потребность в творчестве, осознанный выбор вариантов собственного профессионального поведения; способность и готовность выбирать адекватные средства и методы саморазвития, организации продуктивной деятельности в условиях сотрудничества; способность свободно ориентироваться в системе способов педагогической деятельности, умение переводить любую ситуацию в педагогическую, развивающую себя и других.

Готовность к инновациям включает три основных компонента:

1. Психологический (лично-мотивационный: необходимые личностные свойства и стремление внедрять новое);
2. Теоретический (система знаний осваиваемых новшеств, технологии их внедрения, новых способов и форм осуществления профессиональной деятельности);
3. Практический (совокупность умений реализовывать эти новшества).

Прежде чем приступить к реализации инновационной деятельности, была проведена диагностика педагогов, позволяющая оценить их готовность к инновациям.

Цели диагностики:

- изучить уровень мотивационной готовности педагогического коллектива к инновационной деятельности;
- определить уровень новаторства в педагогическом коллективе и восприимчивость педагогов к новшествам.

В ходе диагностики использован метод анкетирования. Педагогам были предложены 3 анкеты.

В диагностике приняли участие 19 педагогов.

После изучения теоретического аспекта по проблеме готовности педагогического коллектива к введению инноваций, были подобраны диагностические методики, которые апробировали на практике:

Анкета 1. «Определение уровня инновационной деятельности педагога».



*Готовность к инновационной педагогической деятельности - особое личностное состояние, которое предусматривает наличие у педагога мотивационно-ценностного отношения к профессиональной деятельности, владение эффективными способами и средствами достижения педагогических целей, способности к творчеству и рефлексии.*

*Инновационная компетентность (лат. competens (competentis) - надлежащий, соответствующий) педагога - система мотивов, знаний, умений, навыков, личностных качеств педагога, что обеспечивает эффективность использования новых педагогических технологий в работе с детьми.*

*Инновационная культура педагога - система освоенных личностью педагогических средств, обеспечивающих инновационный способ деятельности, системообразующим элементом которой является ценности инновационного плана.*

*Инновационный потенциал (лат. potentia - сила) педагога - совокупность социокультурных и творческих характеристик личности педагога, что выражает готовность совершенствовать педагогическую деятельность, а также наличие внутренних средств и методов, которые обеспечивают эту готовность.*

*Инновационный режим - порядок осуществления обучения в условиях конкретной инновации; систематическое координирование и регулирование инновационного процесса.*

*Инновационные идеи - основанные на новом знании о процессе человеческого развития идеи, которые предлагают неиспользуемые ранее теоретические подходы к решению педагогических проблем, конкретные практические технологии получения высоких результатов.*

Анкета 2. «Восприимчивость педагогов к инновационной деятельности».

Анкета 3. «Мотивационная готовность педагогического коллектива к инновационной деятельности».

Данный диагностический инструментарий позволил выявить уровень готовности каждого педагога к реализации инновационной деятельности, определить слабые позиции готовности и спроектировать дальнейшую работу по формированию готовности к реализации инновационной деятельности.

Согласно методике анкетирования «Определение уровня инновационной деятельности педагога» ответы респондентов были распределены по 5 группам:

- группа А (Вы поглощены новшествами, постоянно ими интересуетесь, всегда воспринимаете их первыми, смело внедряете, идете на риск) – 3 чел. (15,7% от всего числа опрошенных).

- группа В (Вы интересуетесь новшествами, но не внедряете их вслепую, рассчитываете целесообразность нововведения. Считаете, что новшества следует внедрять сразу после того, как их успешно опробовали в условиях, близких к вашим) – 7 чел. (36,8% от всего числа опрошенных).

- группа С (Вы воспринимаете новшества умеренно. Не стремитесь быть среди первых, но и не хотите быть среди последних. Как только новое будет воспринято большей частью вашего педагогического коллектива, воспримите его и вы) – 9 человек (47,3% от всего числа опрошенных).

- группа Д (Вы больше сомневаетесь, чем верите в новое. Отдаете предпочтение старому. Воспринимаете новое только тогда, когда его воспринимает большинство школ и учителей) – 0 человек (0,0% от всего числа опрошенных).

- группа Е (Вы последним осваиваете новшества. Сомневаетесь в новаторах и инициаторах нововведений) – 0 человек (0,0% от всего числа опрошенных).

Следует отметить, что к группам Д и Е опрошенных отнести нельзя, что свидетельствует о достаточно высоком уровне новаторства в коллективе. Однако наибольшее число респондентов было отнесено к группе С (47,3%), что может свидетельствовать о неуверенности в своих силах и боязни проявлять инициативу и внедрять новшества самостоятельно.

**ВЫВОД:**

Инновационный потенциал педагогического коллектива необходимо развивать путем организа-

ции внутренних и внешних мастер-классов, семинаров, проведения публичных отчетов педагогов с целью обмена педагогическим опытом.

Обработка результатов анкеты «Восприимчивость педагогов к инновационной деятельности» производилась путем простого математического подсчета суммы баллов всех заполненных анкет.

Уровень восприимчивости педагогического коллектива к новшествам (К) определялся по формуле:

$$K = K_{\text{факт}} / K_{\text{макс}} \quad (1)$$

где: К факт – фактическое количество баллов, полученных всеми учителями;

К макс – максимально возможное количество баллов (18 баллов).

Согласно методике диагностики по ответам респондентов был определен индивидуальный уровень восприимчивости (К).

Как показывают данные анализа уровня восприимчивости педагогов к инновационной деятельности у опрошенных педагогов не опускается ниже допустимого. Следует также отметить, что оптимальному уровню соответствуют ответы только 15,7% респондентов.

Обработка результатов анкеты «Мотивационная готовность педагогического коллектива к инновационной деятельности» производилась путем анализа ответов. Чем сильнее у педагогов преобладают мотивы, связанные с возможностью самореализации личности (пп. 2, 6, 8, 13), тем выше уровень инновационного потенциала педагогического коллектива:

## **ВЫВОД.**

В педагогическом коллективе достаточно хороший уровень инновационного потенциала.

Таким образом, практически всему педагогическому коллективу есть над чем работать, чтобы повысить свои профессиональные качества, т. е. настоятельно рекомендуется принимать активное участие в реализации инновационного проекта муниципальной инновационной площадки.



## Отчет о деятельности муниципальной инновационной площадки за 2018-2019 учебный год.

*Далеко не все новое прогрессивно.  
Прогрессивно то, что эффективно.*

Учреждения дополнительного образования уже по своей сути являются инновационными, т. к. творческая деятельность в их стенах уже предполагает постоянный поиск все новых и более совершенных педагогических технологий, приемов и методов воспитания и формирования юного гражданина России.

Сегодня центр рассматривается не просто как функционирующий центр, а как центр творческого развития и становления личности, как педагогическая лаборатория дополнительного образования.

С сентября 2018г. на базе центра открыта муниципальная инновационная площадка «Развитие форм взаимодействия учреждений дополнительного образования с родительской общественностью». Данная тема стала актуальной в последнее время особенно, так как в современных семьях нередко случается агрессия и жестокость, грубое обращение друг к другу, что не может не сказаться на воспитании и мировоззрении подрастающего поколения. Семья играет важную роль в жизни каждого ребенка. Человек становится духовно богатым, только тогда, когда он будет уверен, что в семье, в которой он воспитывался или которую, по истечении лет он создал сам, его всегда будут ждать, любить, поддерживать.

Была запланирована работа творческих педагогических инновационных площадок: по разработке проблемы внедрения социальных проектов в деятельность педагогов дополнительного образования, по использованию коммуникационно-информационных (в том числе дистанционных) технологий в практику дополнительного образования и по внедрению рейтинговой оценки деятельности педа-

гогов дополнительного образования.

Инновационные технологии активно внедрялись в работу педагогов детско-юношеского центра на протяжении всего учебного года.

В течение учебного года активно внедрялись социальные проекты.

Ребята объединения «Разноцветные ладошки», руководитель Трегуб Раиса Александровна, в сентябре 2018г. реализовали социальный проект «Оформление сцены к осенним праздникам».

Была использована методика матрицы идей. Кружковцы в полной мере отразили свое отношение к уходящему лету, к осени. Из всех предложений был выбран самый интересный эскиз. На занятиях ребята изготовили птиц с красочным оперением, которые несли в себе частичку внутреннего мира мастеров, их изготовивших. Орнаменты и узоры на птицах неповторимы, как и сами ребята.

Юные мастера долго трудились над своими питомцами и птицы получились на славу. Они украсили главный зал центра: стая разноцветных волшебных птиц, как будто готовится к отлету в теплые края. Ребята испытывали неподдельную гордость, наблюдая как в центре проходили мероприятия на сцене, украшенной ими.

В канун Дня матери педагогическим коллективом центра была апробирована технология сотрудничества, в рамках работы инновационной площадки «Реализация инновационных форм социального партнерства между родительской общественностью и организацией дополнительного образования».



*Притча о крылатом ученике*

*Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит идет человек, а за ним еле поспекает маленький мальчик. Человек остановился, велел ребёнку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов. - Что ты тут делаешь, старик? - спросил прохожий. - Иду тебя! - ответил старик. - Тебе ведь доверили этого ребёнка на воспитание. - Верно! - удивился человек. - Так бери с собой мудрость: Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодородное дерево. Если хочешь подарить человеку лошадь, бери лучшего скакуна. Но если тебе доверили ребёнка на воспитание, то верни его крылатым. - Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? - удивился человек. - Тогда не бери мальчика на воспитание! - сказал старик и направил взор на небо. Прошли годы. Старик сидит на том же месте и смотрит в небо. Видит: летит мальчик, а за ним - его учитель. Они спустились перед стариком и поклонились ему. - Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашёл способ... Видишь, какие выросли у него крылья! - сказал учитель гордо и ласково обвёл крылья своего воспитанника. Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал: - Меня больше радуют твои перышки...*

Участники из объединения «Солнечный колосок», руководитель Фирсова Нина Викторовна, попробовали не только показать своим родителям чему они научились за время обучения, но и приобщить к декоративно-прикладному искусству своих родителей.

Первая команда получила задание научить мам изготавливать игрушки из ниток. Участникам второй команды предстояло научить родителей технике «Айрис-фолдинг» и изготовить открытку.



Результат порадовал всех. Работы получились на «отлично», такими, что трудно было определить, кто её автор: мама или ребёнок.

Всем известно, что пример близких – самый важный, «Не надо много говорить, можно просто показать». Под таким девизом в Центре прошло нетрадиционное занятие «Таланты наших родителей».

Мащенская Алла Георгиевна, мама воспитанницы объединения «Радужный мир» познакомила ребят с методикой вышивки в технике Рококо.

Ребята с интересом слушали «необычного педагога», восхищались ее мастерством, пробовали себя в новом качестве. Работы получились у всех замечательными, а дома все ребята с интересом общались со своими родителями, расспрашивали о их увлечениях,

талантах. Такие занятия станут традиционными, так как они позволяют решать не только образовательные задачи, но и способствуют гармонизации родительно-детских отношений.

Социальный проект «Мы помним! Мы гордимся!» был реализован Глушковой Еленой Владимировной, руководителем объединения «Горизонт», в преддверии Дня Победы. Ребята из различных объединений выучили стихотворения, были смонтированы видеоролики, которые демонстрировались в центре города на День Победы, а также были озвучены на Ейском радиоканале, выкладывались в социальных сетях.

В течение года была апробирована практика включения родительской общественности в оценку результатов обучения детей. Так в ноябре 2018 года родители приняли участие в оценке творческих работ детей, посвящённых Дню матери, а так же родители традиционно оценивали конкурсную программу детей при проведении промежуточной и итоговой аттестации в объединении «Реверанс».

Вопрос внедрения рейтинговой оценки деятельности педагогов дополнительного образования находится в разработке, является перспективным для этого учебного года.

В рамках работы инновационной площадки было запланировано внедрение модульной программы «Юные исследователи Кубани», в 2018-2019 учебном году был реализован первый модуль. Знакомясь с историей родного города ребята многое узнали о первых жителях Ейска, оформили материал, используя собранные данные о родословной Виктора Михайловича Дедешко, которые он передал ребятам при встрече. Дан-



ная работа будет продолжена и в этом учебном году.

Педагоги английского языка Е.В. Бурлак и А.Г. Тараник использовали такие формы взаимодействия с родителями, как открытые занятия и концерты с приглашением родителей. Ребята старательно готовились к концерту – сами изготовили декорации и костюмы для инсценировки. Мероприятия имели большую познавательную и воспитательную ценность, были направлены на повы-



шение интереса к изучению английского языка не только детей, но и их родителей. педагог объединения «Счастливый английский» Тараник А.Г. апробировал внедрение в практику изучения английского языка коллекцию видеомультфильмов на английском языке для детей дошкольного возраста.

В течение года педагоги внедряли новые педагогические технологии: технология сотрудничества, технологию развития критического мышления, «создание ситуации успеха».

Активно внедрялись инновационные технологии в работу педагогов дополнительного образования декоративно-прикладного творчества.

Образовательные программы были дополнены разделами, по обучению работе с новыми материалами в декоративно-прикладном творчестве,

В ноябре 2018 года Центр организовал и провел районный шахматный турнир «Я и моя шахматная семья». В нем приняли участие 15 команд, состоящих каждая из двух человек. Капитан команды-воспитанник детского юношеского центра в возрасте до 12 лет, второй член команды – один из ближайших родственников юного спортсмена (пап, мама, дедушка и т.д). Дети и их родственники вместе сражались за



победу в турнире, что способствовало укреплению семейных отношений, развитию общих увлечений и командному мышлению.

Тамара Михайловна Лавренко, руководитель объединения «Палитра» работала над реализацией проекта «Воспитание семейных ценностей школьников на занятиях изобразительного искусства». Весь проект состоял из пяти разделов: «День матери», «Моя семья», «Мой папа защитник отечества», «Семейные экологические ценности», «Кубанская семья». В проекте приняли участие 60 обучающихся, 30 родителей. Проведено два открытых занятия 4 выставки, 6 презентаций, 5 мастер-классов, 2 родительских собрания. В рамках данного проекта дети приняли участие в 5 конкурсах различного уровня. В результате реализации проекта укрепились базовые семейные ценности «доброты, любви и уважения», сформирована система комплексного взаимодействия родителей и детей в процессе совместной деятельности.

Лавренко Т.М., Муха Н.В. реализовали акцию-аквагрим «Российский флаг», приуроченную к 1 мая, Балала Я.Ю. и Фирсова Н.В. к 12 июня.

Педагоги и воспитанники детско-юношеского центра стали активными участниками конкурсов различных уровней.

Педагоги принимали участие в профессиональных конкурсах.

Побочая С.Н. является победителем профессионального конкурса декоративно-прикладного и технического творчества

«Золотые руки».

Конева О.Ю. признана победителем муниципального конкурса «Новогодняя фантазия», заняла 1 место во Всероссийском конкурсе «Педдиспут».

В центре ведется работа по изучению и тиражированию инновационного опыта.

Педагоги распространяли педагогический опыт на мероприятиях различного уровня.

Так Побочая С.Н. 29.09.2018 провела мастер-класс «Винтажная новогодняя игрушка» в центре детского технического творчества в г. Краснодар. В декабре 2018г. проведен мастер-класс «В преддверии праздника» на базе Ейского полипрофильного колледжа.

Глушкова Е.В. 29.10.2018г. выступила по теме «Формирование ключевых компетенций юных кореспондентов» на районном методическом объединении учителей русского языка и литературы.

Она же была куратором Всероссийского творческого конкурса «Снег искрится серебром» (Сертификат № PI-2019-1601-1277, подтверждающий проведение от 25.02.2019г.).

Конева О.Ю. являлась куратором международных конкурсов «Герои любимых книг», «Рождественская сказка», «Крылья, лапы и хвосты», «Я рисую зиму».

Фирсова Н.В. провела мастер-класс «Изготовление орхидеи в технике ганутель» Ставропольский край, МБОУ ООШ №28 Предгорный район, справка от 17 мая

2019г.

Педагоги распространяют свой педагогический опыт посредством публикаций в сети Интернет.

Балала Я.Ю. опубликовала мастер-класс «Снегурочка из бусин» на сайте Всероссийского творческого конкурса «Созвездие талантов».

Фирсова Н.В. опубликовала на сайте Инфоурок методическую разработку по теме «Орхидея в технике ганутель». Мастер-класс «Изготовление объемной композиции из природного материала «Сирень» получил экспертную оценку и опубликован на страницах электронного журнала Академии Развития Творчества «АРТ-Талант». Кроме того, она была экспертом-консультантом в международном исследовании «Работа педагога в дополнительном образовании», проведенным электронным СМИ «Педсовет».

Регулярно обновляет свой индивидуальный сайт Лавренко Т.М. За прошедший учебный год ею опубликовано 27 учебно-методических материалов. Результат такой планомерной работы – 2 место в муниципальном конкурсе на лучший персональный интернет-ресурс педагога в апреле 2019г.

Наиболее опытные педагоги были включены в экспертную деятельность при проведении муниципальных конкурсов.

## Отчет о деятельности муниципальной инновационной площадки за 2019-2020 учебный год.

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее развития и ранней профессиональной ориентации. Этот компонент образовательной системы наиболее вариативен, многообразен, имеет множество направлений деятельности. Именно в дополнительном образовании процесс внедрения инноваций обеспечивает непрерывную передачу, трансляцию культурного опыта, образцов мышления и действий, создает условия для творчества.

В рамках деятельности инновационной площадки Детско-юношеский центр города Ейска приступил к реализации инновационного проекта по теме: «Реализация инновационных форм социального партнерства между родительской общественностью и организацией дополнительного образования» с сентября 2018 года. В 2019-2020 учебном году тема социального партнерства продолжена и расширена, углублена реалиями современного мира.

Администрация муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район осуществляла целенаправленную деятельность по инициации творческой самостоятельности педагогов, повышению их мотивации к собственному профессиональному развитию, внедрению инноваций в педагогическую практику. Результатом такой деятельности является активное внедрение педагогами новых технологий, проектов; участие и победы детей в конкурсах различного уровня - от всероссийских до муниципальных.

Педагогом дополнительного образования Леншиной Л.И. освоена и внедрена в работу технология тимбилдинга (командообразования), сформирована агитбригада «ЮИД» (юных инспекторов движения), которая достойно представила детско-юношеский центр на праздновании 80-летия ЮИД.

Педагогом Коневой О.Ю. разработана и внедрена бально-рейтинговая система контроля и оценки в изостудии. Опыт внедрения бально-рейтинговой системы педагог поделилась на зональном семинаре по теме: «Технологии диагностики результатов обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам».

Проведение зонального семинара стало возможным после обобщения опыта диагностики результатов обучения. Семинар подвел черту под многолетней работой коллектива в этом направлении, позволил транслировать опыт диагностики результатов и наработки педагогов в таких направлениях деятельности, как художественная, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая.

Прочно вошла в жизнь детско-юношеского центра практика включения родительской ответственности в оценку результатов обучения детей. Так в ноябре 2019 года родители приняли участие в оценке творческих работ детей, посвящённых Дню матери, а также родители традиционно оценивали конкурсную программу детей при проведении промежуточной и итоговой аттестации в объединении «Реверанс».

Была запланирована работа творческой педагогической инновационной площадки по использованию коммуникационно-информационных (в том числе дистанционных) технологий в практику дополнительного образования.

Так с введением в Краснодарском крае положения «Повышенная готовность», в условиях принимаемых мер по защите здоровья и нераспространения коронавирусной инфекции в детско-юношеском центре организовано дистанционное обучение воспитанников. Педагоги и воспитанники вместе с родителями осваивали новые формы работы.

Педагогами дополнительного образования центра подготовлены и проведены дистанционные мастер-классы:

**ИНТЕРЕСНО ОЧЕНЬ  
ВОЗЬМУ НА  
ЗАМЕТКУ**



*Инновационные умения - владение способами и приемами инновационной деятельности, позволяющими выделить проблему, проанализировать в ее сути и на этой основе конструировать и продуктивно решать инновационные профессионально-педагогические задачи.*



**Технология «ТИМБИЛДИНГА»**



**Технология дистанционного обучения**



**Техника  
балльно-рейтинговой оценки**

Тараник А.Г. мастер-класс по английскому языку, Лавренко Т.М. мастер-класс по рисованию в технике дудлинг, Бутенко А.С и Порохня Н.Н. мастер-классы по вокалу, Коптяевым А.А. мастер-класс по хореографии, Макаровым В.Н. мастер-класс по инструментальному исполнению, Трегуб Р.А. мастер-класс по рисованию, Федоровым В.Г. мастер-класс по шахматам, Балала Я.Ю. и Побочей С.Н. мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.



В дистанционном режиме проведены все мероприятия, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Организована Акция с дистанционным участием «Мы помним! Мы гордимся!», в которой приняли участие 17 образовательных учреждений Ейского района, 142 участника представили 95 работ. Материалы акции были рассмотрены и размещены в социальных сетях детско-юношеского центра в Фейсбуке, Вконтакте и в Инстаграме. Акция проходила по номинациям «Творческий подарок ветеранам» и «Информация о герое».

Педагогами проведен дистанционный урок мужества «Этот день мы приближали, как могли...», дистанционный конкурс рисунков «Лица Победы».

В преддверии Дня Победы воспитанники вместе с родителями приняли участие в акции «Окна Победы». Окна своих домов ребята украсили рисунками, лентами, шарами, цифрами, используя навыки, полученные в процессе обучения в детско-юношеском центре. Фотографии детей и семей на фоне украшенных окон украсили социальные сети.

В вернисаже «Дети рисуют Победу» приняли участие воспитанники Лавренко Т.М., Трегуб Р.А., Конева О.Ю.

Вечерняя акция «Фонарики

Победы» дала возможность воспитанникам почувствовать и продемонстрировать единение вместе со всей страной, одновременно зажечь свет нашей памяти и нашей благодарности 9 мая в День Победы.

В 2020 году акция памяти «Бессмертный полк» прошла в дистанционном формате. Все объединения ДЮЦ приняли в ней активное участие – дети вместе с родителями фотографировались с портретами своих героев, педагогом Глушковой Е.В. собраны и обобщены материалы к акции, подготовлена презентация «Бессмертный полк»

Воспитанники Лавренко Т.М. приняли участие во флешмобе «Рисуем с детьми вечный огонь», рисунки размещены под хештегом #РисуемсМосгазом. Воспитанники Порохня Н.Н. стали участниками Открытого Всероссийского онлайн фестиваля «Спасибо за Победу!»

Осуществлялось сетевое взаимодействие между учреждениями дополнительного образования Ейского района. Педагоги и воспитанники МБОУ ДО ДЮЦ принимали активное участие в конкурсах, организованных МКОУ ДО ДДТ, МКОУ ДО СЮТ, МБОУ ДО ЭБЦ. Это муниципальный конкурс презентаций «Спасибо солдатам



Победы за то, что не знаем войны» приуроченный к 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне, конкурс «Россией зовут нашу

Родину!» с дистанционным участием, посвященный Дню России; дистанционный творческий конкурс «Весна Победы; флэшмоб «Улыбаемся вместе!», приуроченный ко Дню защиты детей.

Большое количество муниципальных мероприятий было рассчитано на участие в них всех поколений семьи. Так в акции «Сад памяти» ребята вместе с родителя-

ми, бабушками и дедушками сажали деревья дома, размещали фотографии в социальных сетях с рассказом о своих Героях, отметив это хештегом - #СадПамятиДома.

Участие всей семьей в общегородской мемориальной онлайн акции «Лента памяти» позволило почтить память ушедших Победителей, воинов и работников тыла, выразить благодарность тем, кто все еще остается с нами. Ребя-



та записывали видеопоздравления, песни и стихи и размещали в социальных сетях. Проект объединил людей настоящего и будущего, во имя благодарности и уважения к бессмертному прошлому, во имя мира.

Новым и интересным направлением в работе педагога дополнительного образования Порохня Н.Н. стал проект «Читаем Пушкина». Воспитанники ее вокального коллектива «Маленькая страна», читали отрывки из произведений А.С. Пушкина. При этом родители постарались создать участникам максимально приближенный антураж и дух той эпохи: костюмы, прически юных чтецов поражают своей изысканностью и фантазией.

Использование новых компьютерных технологий позволило педагогам привлечь большое количество детей и родителей к сотрудничеству. Так в преддверии Дня России воспитанники педагогов Балала Я.Ю., Бурлак Е.В., Бутенко А.С., Глушковой Е.В., Конева О.Ю., Лавренко Т.М., Фирсовой Н.В. приняли участие в акции «Родина поет», «Спасибо Родина», «Окна России», «Русские рифмы». Ребята разместили в социальных сетях свои выступления (песни и стихи о России) под хештегами #РодинаПоет, #РусскиеРифмы,

фотографии украшенных к празднику окон под #ОкнаРоссии, фото и видео к акции «Испеки пирог и скажи «спасибо» под #СпасибоРодина».

С целью укрепления семейных связей между поколениями воспитанники театра чтеца «Вдохновение» под руководством Глушковой Е.В. приняли участие во Всероссийском конкурсе «Война. Народ. Победа.»

Одной из новых форм работы стал вернисаж рисунков с дистанционным участием «Детство – это я и ты!», посвященный Дню защиты детей, организованный МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска для всех учащихся муниципального образования Ейский район. Работы участников вернисажа были представлены на сайте учреждения и в социальных сетях, победителей определяло жюри, в состав которого входили педагоги и родители.

В мае 2020 года педагоги совместно с детьми приняли активное участие в дистанционных конкурсах, посвященных Дню семьи, Дню защиты детей, один из них - конкурс «Живут на нашей планете, народ весёлый – дети!». Воспитанники объединения «Радужный мир» Коневой О.Ю. стали победителями и призерами конкурса.

В центре ведется работа по

изучению и тиражированию инновационного опыта. Педагоги расширяли педагогический опыт на мероприятиях различного уровня.

Бурлак Е.В., объединение «Занимательный английский», приняла участие в муниципальном этапе профессионального конкурса «Сердце отдаю детям», заняла 2 место.

Лавренко Т.М., объединение «Палитра», активно распространяла свой педагогический опыт на всероссийском уровне, как результат - 5 дипломов Победителя за лучший блог, за активное участие в работе сайтов.

Побочая С.Н., объединение «Страна мастеров» провела мастер-класс «Осенний листок» в рамках краевого конкурса по начальному моделированию.

Бутенко А.С., объединение «Золотая рыбка», приняла участие в краевом семинаре для педагогов и концертмейстеров краевой профильной смены «Радуга талантов» в детском санаторно-оздоровительном лагере «Морская волна», провела мастер-классы по постановке голосового аппарата.

Фирсова Н.В., объединение «Солнечный колосок», опубликовала на сайте Инфоурок мастер-классы «Джутовая филигрань. Плоская композиция»,

«Аппликация из природного материала на доске. Лисичка», «Новогодний сувенир. Снеговик». За активное участие награждена благодарностью за вклад в методическое обеспечение учебного процесса.

Холоден Т.П., объединение «Театр в чемодане», подготовила мастер-классы «Музей распаивает двери», «Путешествие в страну «Театрализация».

Стрихарская С.А., объединение «Играем вместе» провела традиционный ежегодный концерт для детей с ограниченными возможностями.

Казаков А.В., объединение «Белая ладья» являлся судьей соревнований по шахматам, организованных в Ейском районе.

Василенко А.В., объединение «Юный турист» защитил проект на краевой конференции «Программа развития детско-юношеского туризма в муниципальном образовании Ейский район».

Из всего вышесказанного напрашивается вывод, что введение нового это не дань моде, а запрос нашего общества, реалии сегодняшнего дня. Поиск и внедрение инноваций в совместную деятельность педагога и обучающегося повышает эффективность педагогического процесса.

**ИНТЕРЕСНО ОЧЕНЬ  
ВОЗЬМУ НА  
ЗАМЕТКУ**



*Новаторский педагогический опыт - порожденная радикально новой педагогической идеей учебно-воспитательная, организационно-педагогическая деятельность.*

## Отчет о деятельности муниципальной инновационной площадки за 2020-2021 учебный год.

Нововведение в учреждениях дополнительного образования являются достаточно важным и необходимым механизмом творческой деятельности, который отличает одно образовательное учреждение от другого. Именно поэтому одним из направлений работы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска является результативная инновационная деятельность, как процесс освоения тех составляющих, которые позволяют добиваться качественно новых результатов и становиться все более привлекательными и необходимыми для детей и их родителей.

С сентября 2018г. на базе центра открыта муниципальная инновационная площадка «Развитие форм взаимодействия учреждений дополнительного образования с родительской ответственностью». Данная тема стала актуальной в последнее время особенно, так как в современных семьях нередко случается агрессия и жестокость, грубое обращение друг к другу, что не может не сказаться на воспитании и мировоззрении подрастающего поколения. Семья играет важную роль в жизни каждого ребенка. Человек становится духовно богатым, только тогда, когда он будет уверен, что в семье, в которой он воспитывался или которую, по истечении лет он создал сам, его всегда будут ждать, любить, поддерживать.

На протяжении трех лет (статус инновационной площадки присвоен на 2018-2021 годы) инновационная деятельность решала следующие задачи:

- обеспечение открытости учреждений дополнительного образования в современных социальных условиях;
- увеличение доли мероприятий с участием родителей;
- повышение активности родительской общественности и как следствие повышение родительской компетентности.

Основной идеей инновационной площадки являлось социальное партнерство семьи и системы до-

полнительного образования, как ресурс социокультурного развития ребенка.

Инновационная деятельность в детско-юношеском центре реализовывалась по следующим направлениям: внедрение социальных проектов в деятельность педагогов дополнительного образования, использование коммуникационно-информационных (в том числе дистанционных) технологий в практику дополнительного образования и внедрение рейтинговой оценки в деятельность педагогов дополнительного образования.

В течение всего периода реализации мероприятий инновационной площадки проводилась активная работа по внедрению социальных проектов.

Руководитель объединения «Разноцветные ладошки» Трегуб Раиса Александровна совместно с ребятами и их родителями реализовала социальные проекты «Оформление сцены к осенним праздникам», «Космос своими руками», «Вернисаж хорошего настроения».

Тамара Михайловна Лавренко, руководитель объединения «Палитра» работала над реализацией проекта «Воспитание семейных ценностей школьников на занятиях изобразительного искусства». Весь проект состоял из пяти разделов: «День матери», «Моя семья», «Мой папа - защитник Отечества», «Семейные экологические ценности», «Кубанская семья». В проекте приняли участие 60 обучающихся, 30 родителей. Проведено два открытых занятия, 4 выставки, 6 презентаций, 5 мастер-классов, 2 родительских собрания. В рамках данного проекта дети приняли участие в 5 конкурсах различного уровня. В результате реализации проекта укрепились базовые семейные ценности «доброты, любви и уважения», сформирована система комплексного взаимодействия родителей и детей в процессе совместной деятельности. Проект «Петриковская роспись на Кубани» организованный в 2020-2021 учебном году Лавренко Т.М. познакомил ребят и родителей с народными промыслами Кубани.

Педагогом Глушковой Е.В. в течение первого полугодия реализовывался проект «Ейск в объективе», который рассчитан на совместную деятельность родителей и детей для получения единого продукта - фоторепортажа о малой родине.

Социальный проект «Для тех, у кого есть сердце» придумала и реализовала Растваша Е.В. Проект объединил обучающихся и родителей: семьи собирали корм, медицинские препараты, одеяла и коврики для кошек и собак. Собранные средства дети вместе с родителями и педагогами отвезли в приют для братьев наших меньших.

Педагогами объединений «Дебют» (Федоров В.Г.) и «Горизонт» (Глушкова Е.В.) организован проект «Высадка Олимпийского кедра». В проекте по высадке кедра приняли участие служители храма Архангела Михаила, прихожане, дети. Акция объединила несколько поколений горожан и призвана воспитывать у ребят бережное отношение к природе.

Подводя итог проектной деятельности в учреждении, следует признать актуальность темы работы над проектами и ее большие перспективы в будущем.

Обновление процесса обучения в ДЮЦ происходит через совершенствование педагогических технологий. В практику внедряются педагогика сотрудничества; игровые технологии, используются элементы развивающего и проблемного обучения.

Педагогами Конева О.Ю., Балала Я.Ю., Фирсовой Н.В., Побочей С.Н., Лавренко Т.М., Трегуб Р.А. внедряется педагогика сотрудничества, они активно приобщают к педагогической деятельности родителей. Их родители – участники мастер-классов, конкурсов.

Педагоги Бутенко А.С., Порожня Н.Н. активно развивают родительское самоуправление: родители являются организаторами поездок детей на конкурсы и выступления, являются дизайнерами концертных костюмов и участниками ярких вокальных номеров.

Неотъемлемой частью об-

разовательного процесса в ДЮЦ стали информационно-коммуникационные технологии. Создание цифровых образовательных ресурсов позволяет перейти от репродуктивного процесса обучения к активно-деятельностному. Педагоги, владеющие ИКТ, актив-

уровня от муниципальных до международных.

Одним из направлений инновационной работы было внедрение рейтинговой оценки в деятельность объединений. Практика включения родительской ответственности в оценку результатов

уровня. Педагоги Трегуб Р.А., Порохня Н.Н., Бурлак Е.В., стали победителями и призерами муниципальных этапов профессионального конкурса «Сердце отдаю детям». Лавренко Т.М. активно распространяла свой педагогический опыт на всероссийском уровне, Побочая С.Н. ежегодно проводит мастер-класс в рамках краевого конкурса по начальному моделированию.

Бутенко А.С., Холоден Т.П., Лавренко Т.М., Василенко А.В. приняли участие в краевых семинарах.

Кзаков А.В. являлся судьей соревнований по шахматам, организованных в Ейском районе.

В 2021 году инновационная площадка по теме «Развитие форм взаимодействия учреждений дополнительного образования с родительской общественностью» завершила свою работу. За этот период педагогами Центра родители обучающихся были вовлечены более чем в 30 малых инновационных проектов; с помощью родителей были организованы поездки на конкурсы вокального мастерства, экскурсии, участие в выставках, акциях, организация концертов, подготовка экспонатов к выставкам, организация мастер-классов. Активное участие родителей позволило учреждению реализовать несколько социальных проектов, которые стали своеобразным startup для следующего крупного инновационного проекта по социальному проектированию, который педагогический коллектив планирует реализовать в 2021 - 2024 годах.



но создают педагогические блоги, обучаются на дистанционных курсах, организуют участие в дистанционных конкурсах детей, родителей и участвуют сами, работают в сетевых педагогических сообществах, используют сеть Интернет в образовательном процессе.

Так с введением в Краснодарском крае положения «Повышенная готовность», в условиях принимаемых мер по защите здоровья и нераспространения коронавирусной инфекции в детско-юношеском центре организовано дистанционное обучение воспитанников. Педагоги и воспитанники вместе с родителями осваивали новые формы работы.

Педагогами дополнительного образования центра подготовлены и проведены дистанционные мастер-классы, в дистанционном режиме проведены все мероприятия, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, организованы летние мероприятия.

Совместно с детьми и родителями, педагоги принимали активное участие в дистанционных конкурсах, стали победителями и призерами конкурсов различного

обучения детей стала неотъемлемой частью итоговой аттестации. Так ежегодно родители принимают участие в оценке творческих работ детей, посвященных Дню матери, Новому году, традиционно оценивают конкурсную танцевальную программу детей при проведении промежуточной и итоговой аттестации в объединении «Реверанс», участвуют в итоговых шахматных турнирах.

В центре ведется работа по изучению и тиражированию инновационного опыта. Педагоги распространяли педагогический опыт на мероприятиях различного



## РАЗДЕЛ III МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ, реализуемый в рамках муниципальной инновационной площадки «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА. МАМА, ПАПА, Я – МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ»



Автор-разработчик  
Педагог дополнительного образования  
Владимир Николаевич Макаров

<b>Название</b>	«Большая перемена. Мама, папа, я – музыкальная семья»
<b>Автор социального проекта</b>	Педагог дополнительного образования Владимир Николаевич Макаров
<b>Руководитель социального проекта</b>	В.Н. Макаров
<b>Основные этапы реализации социального проекта</b>	1 этап - подготовительный 2 этап – основной 3 этап - заключительный
<b>Место реализации проекта</b>	Кабинет, актовый зал.
<b>Целевая аудитория социального проекта</b>	Обучающиеся детского объединения «Лазурный берег», их родители
<b>Предполагаемое общее количество участников социального проекта</b>	15 человек
<b>Классификация проекта</b>	По доминирующей деятельности проект носит творческий и исследовательский характер.
<b>Ресурсы</b>	Мультимедийное оборудование, музыкальный кабинет, доступ в сеть Интернет.
<b>Актуальность</b>	Родители (законные представители) являются непосредственными участниками образовательного процесса, поэтому, вопрос о совместной работе учреждения дополнительного образования и семьи особенно актуален на современном этапе. Поиск новых форм сотрудничества руководителя детского объединения художественной направленности, а именно – ВИА с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества дополнительного образования. Успех в реализации данного проекта может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагога, обучающихся и их родителей.
<b>Цель проекта</b>	Привлечение внимания родителей к совместным занятиям в ВИА «Лазурный берег», подготовка мини-концертной программы совместно с родителями.
<b>Задачи</b>	Приобщить родителей (законных представителей) к музыкальному искусству, развивая их музыкально-художественную деятельность через совместную музыкальную и творческую деятельность. Вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс детского объединения и учреждения в целом. Пробудить интерес родителей к жизни детей в учреждении через инновационные формы взаимодействия учреждения и родителей.

<b>Описание проекта</b>	<p>Для того, чтобы проект был реализован в полной мере, к работе привлекаются родители обучающихся.</p> <p>Самоцель проекта – привлечение родительской общественности к занятиям в УДО, возможность почувствовать себя не родителями, а учащимися и предоставить возможность выступить на сцене.</p> <p>В рамках реализации данного проекта педагогом с родителями и учащимися разучиваются музыкальные произведения и организуется выступление с концертной программой в рамках праздничного концерта ко Дню учителя.</p>
-------------------------	--

### Деятельность по проекту

Этап	Цель	Участники	Результат
<b>1 этап - подготовительный</b>	<p>Определение основных направлений работы.</p> <p>Постановка цели и задач.</p> <p>Определение группы обучающихся и родителей, с которыми будет проводиться работа в рамках проекта.</p> <p>Знакомство учащихся и родителей с проблемой и актуальностью работы над данным проектом, с опытом работы в дан-</p>	<p>Руководитель проекта, творческая группа обучающихся д/о «Лазурный берег» и их родителей.</p>	<p>Создание структуры творческого инновационного проекта «Большая перемена. Мама, папа, я – музыкальная семья»</p> <p>Заинтересовать родителей учащихся принять участие в проекте.</p>
<b>2 этап – основной</b>	<p>Подбор репертуара.</p> <p>Разучивание музыкальных партий, песенных композиций.</p> <p>Определение солистов.</p>	<p>Руководитель проекта, творческая группа родителей и обучающихся д/о «Лазурный берег»</p>	<p>Подготовка концертной программы.</p>
<b>3 этап – заключительный</b>	<p>Презентация проекта.</p> <p>Выступление с концертным блоком в рамках праздничной программы ко Дню учителя</p>		<p>Презентация проекта</p>

#### Прогнозируемый результат реализации проекта

Благодаря данному проекту положено начало инновационной работе по привлечению родителей обучающихся к подготовке концертных номеров, разучиванию музыкальных и песенных партий.

#### Перспективы развития проекта.

Проект имеет дальнейшее развитие. Данный проект в будущем можно расширять и изменять в соответствии с тематикой предложенных концертных программ и выступлений. Возможно формирование тематической концертной программы с родителями обучающихся.





# ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ, реализуемый в рамках муниципальной инновационной площадки «ДАРИТЕ МУЗЫКУ ДРУГ ДРУГУ»



Автор-разработчик  
педагог дополнительного образования  
Горбик Елена Васильевна

## Паспорт проекта

<b>Название</b>	«Дарите музыку друг другу»
<b>Автор социального проекта</b>	Педагог дополнительного образования Елена Васильевна Горбик
<b>Руководитель социального проекта</b>	Е.В. Горбик
<b>Основные этапы реализации социального проекта</b>	1 этап - подготовительный 2 этап – основной 3 этап - заключительный
<b>Место реализации социального проекта</b>	Классный кабинет, актовый зал.
<b>Целевая аудитория социального проекта</b>	Обучающиеся детского объединения «Фортепиано».
<b>Предполагаемое общее количество участников социального проекта</b>	8 человек
<b>Классификация проекта</b>	По доминирующей деятельности проект носит творческий характер.
<b>Ресурсы</b>	Мультимедийное оборудование, кабинет фортепиано, хорошо настроенный инструмент (фортепиано), доступ в сеть Интернет.
<b>Актуальность</b>	<p>Процесс формирования эмоционально-чувственного отражения мира в эстетическом развитии подрастающего поколения в современной образовательной ситуации выступает на первый план. Ребёнок оценивает любое явление с позиции его эмоциональной ценности. Ориентация ребёнка на ценности мировой музыкальной и художественной классики играет огромную роль в развитии эмоциональной сферы. Развитие эмоций, интересов, мышления, воображения, вкусов ребёнка на основе шедевров классической музыки, живописи и поэзии, способствует формированию основы его музыкально-эстетического сознания и общей духовной культуры в целом.</p> <p>Становление музыкально-эстетического и художественного сознания детей, развитие их способности к эстетическим переживаниям - актуальнейшая задача сегодняшнего дня.</p>
<b>Цель проекта</b>	Развитие свободной творческой личности детей, популяризация классической музыки среди детей и подростков Знакомство детей с жизнью и творчеством П.И. Чайковского.



<p><b>Задачи</b></p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского</li> <li>- развивать музыкальный вкус, творческие способности детей</li> <li>- учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений</li> <li>- учить импровизировать, фантазировать под музыку;</li> <li>- обогащать словарный запас</li> <li>- воспитывать эстетические чувства, интерес к музыке, желание познавать и развиваться</li> <li>- итоговые мероприятия:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) музыкальная гостиная «Детский альбом» П.И. Чайковского для обучающихся Центра</li> <li>2) концерт для воспитанников ГКОУ школа-интернат №2 г. Ейска.</li> </ol>
<p><b>Описание проекта</b></p>	<p>В настоящее время все реже можно встретить людей, интересующихся классической музыкой, уходит то поколение, которое воспитано на классике – носители духовности и музыкального вкуса. Сегодня сложно заставить детей слушать хорошую, «правильную», настоящую музыку.</p> <p>Данный проект разработан для того, чтобы дети, занимающиеся в объединении «Фортепиано» донесли своим сверстникам идеи духовности классической музыки через «Детский альбом» П.И. Чайковского, в котором композитор рассказал об одном дне, прожитом ребёнком, наполненном разными впечатлениями, переживаниями, играми, «путешествиями».</p> <p>П.И.Чайковский умел передавать в музыке мысли, переживания, чувства человека – столкновение добра и зла, надежду на счастье, преодоление жизненных препятствий. Его музыка очень мелодична, мелодии близки народным. Его музыку знают и любят люди разных стран.</p> <p>В рамках проекта обучающиеся детского объединения «Фортепиано» изучают биографию композитора, историю создания «Детского альбома», самостоятельно готовят доклады и презентации на заданные темы.</p> <p>В результате проекта дети-участники совместно с руководителем готовят «Музыкальную гостиную» для обучающихся детско-юношеского центра, а также концерт «Дарите музыку друг другу» для воспитанников ГКОУ школа-интернат №2 г. Ейска.</p>

### Пояснительная записка

Давно доказано, что при прослушивании классической музыки у детей формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представление о красоте музыки, живописи и поэзии. Важно включить в этот процесс и родителей, которых необходимо убедить, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкально-эстетическом и художественном образовании детей.

Немаловажен и момент, когда новое, интересное, доброе, вечное детям несут такие же дети. Идея проекта «Дарите музыку друг другу» заключается в том, чтобы с обучающимися детского объединения «Фортепиано» разучить пьесы из «Детского альбома» Чайковского, познакомить их с биографией композитора, мотивировать на самостоятельный поиск информации о творчестве композитора и, непосредственно о пьесах из детского альбома.

Существенно и то, что, готовя концерт и музыкальную гостиную для своих же сверстников, обучающиеся, включенные в проект, ощущают свою значимость, значимость того, чем занимаются

(музицированием).

Введение ребёнка в мир искусства и эстетического познания мира, через интеграцию различных видов искусства – учебно-воспитательный процесс, обеспечивающий оптимальные условия для полноценного развития детей. Проектный метод с использованием интеграции - один из важных путей повышения качества художественно-эстетического образования, его обновления, эффективности развития личности ребёнка, сохранения психического здоровья и свободного пространства детства. Проектная деятельность усиливает эстетические эмоции, активизирует развитие ассоциативного мышления, воображения, помогает осваивать искусство перевоплощения, вхождения в образ, а также стимулирует самостоятельность и ответственность у детей.

Произведения П.И. Чайковского всегда на первом месте в образовательных программах музыкальных школ, детских центров и домов творчества. Вот уже более ста лет звучат пьесы Чайковского на различных фестивалях и концертах классической музыки. Различие их интерпретаций зависит от музыкального образа, который вкладывает в миниатюры тот или иной исполнитель. После прослушивания опуса дети создают картины, стихи, пьесы собственного сочинения. Детство обладает удивительной магией и

волшебством. Тот, кто сохраняет его ощущение в душе – сохраняет молодость...

Чайковский был одним из таких людей. Его музыка заставляет волноваться, радоваться и плакать и нас, людей 21 века...

**Участники проекта:** обучающиеся детского объединения «Фортепиано».

Целью данного проекта является развитие свободной творческой личности детей, популяризация классической музыки среди детей и подростков Знакомство детей с жизнью и творчеством П.И. Чайковского.

- прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского

- развивать музыкальный вкус, творческие способности детей

- учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений

- учить импровизировать, фантазировать под музыку

- обогащать словарный запас

-воспитывать эстетические чувства, интерес к музыке, желание познавать и развиваться

- итоговое мероприятие: «Музыкальная гостиная» по произведениям «Детского альбома» П. И. Чайковского для обучающихся детско-юношеского центра, концерт «Дарите музыку друг другу» для воспитанников ГКОУ школа-интернат №2 г. Ейска.

### Деятельность по проекту

Этап	Сроки	Цель	Участники	Результат
<b>1 этап - подготовительный</b>	Январь	Определение основных направлений работы. Постановка цели и задач. Знакомство учащихся с проблемой и актуальностью работы над данным проектом.	Руководитель проекта, творческая группа обучающихся д/о «Фортепиано»	Создание структуры творческого социального проекта «Дарите музыку друг другу» Заинтересовать учащихся принять участие в проекте.
<b>2 этап - основной</b>	Февраль-март	Беседа-презентация о творческой биографии П.И. Чайковского. Подготовка обучающимися сообщений/докладов о пьесах из «Детского альбома». Мастер-класс от руководителя проекта. Прослушивание аудиозаписей игры «Детского альбома» профессиональными музыкантами. Обсуждение манеры исполнения пьес, музыкального рисунка. Подбор репертуара. Работа над репертуаром.	Руководитель проекта, творческая группа обучающихся д/о «Фортепиано»	Определение репертуарного плана участников проекта.  Отработка репертуара к участию в смотре-конкурсе.
<b>3 этап - заключительный</b>	май	Презентация проекта.  Организация и проведение музыкальной гостиной для обучающихся ДЮЦ.  Организация и проведение концерта для воспитанников ГКОУ школа-интернат №2 г. Ейска.	Руководитель проекта, творческая группа обучающихся д/о «Фортепиано»	Проектирование презентации проекта.  Макетирование буклетов, программ к концерту

### Прогнозируемый результат реализации проекта

Благодаря проекту обучающиеся получили и усвоили знания о творчестве великого русского композитора П.И. Чайковского и его «Детском альбоме».

Участниками проекта организована и проведена музыкальная гостиная для обучающихся ДЮЦ, а также концерт для воспитанников ГКОУ школа-интернат №2 г. Ейска.

В результате работы по проекту обучающиеся познакомились с биографией П.И. Чайковского и изучили отдельные пьесы «Детского альбома», остановившись более подробно на пьесах: «Зимнее утро», «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Вальс», «Русская песня», «Сладкая грёза», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка», «Итальянская песенка».

Работа над проектом помогла детям узнать много нового и сделать вывод, что сочинение «Детского альбома» Чайковского - это первое обращение композитора к детской теме. И быть может это соприкосновение с детством стало тем толчком, который чуть позже дал жизнь удивительным балетам «Щелкунчик» и «Спящая красавица», прекрасной сказочно-философской опере «Иоантанта».

### Измерение образовательных результатов (викторина для участников проекта)

#### 1. Цикл фортепианных пьес «Детский альбом» П.

#### И. Чайковский посвятил

- А) своему племяннику
- Б) своей маме
- В) своей сестре

#### 2. Цикл фортепианных пьес «Детский альбом» П.

#### И. Чайковский сочинил для

- А) скрипки
- Б) фортепиано
- В) саксофона

#### 3. Какой песенки нет среди пьес фортепианного цикла

- А) «Итальянской»
- Б) «Немецкой»
- В) «Китайской»

#### 4. Какому сказочному персонажу посвящена одна из пьес «Детского альбома»

- А) Коту в сапогах
- Б) Бабе-Яге
- В) Дюймовочке

#### 5. Какие солдатики упоминаются в названии одной из пьес

- А) деревянные
- Б) оловянные
- В) бравые

#### 6. На каком инструменте играет мужик в одной из пьес «Детского альбома»

- А) на гармонике
- Б) на балалайке
- В) на гусях

#### 7. Название какой русской пляски носит одна из пьес

- А) «Барыня»
- Б) «Гусачок»
- В) «Комаринская»

#### 8. Выберите правильное название пьесы

- А) «Шарманщик поёт»

Б) «Шарманщик играет»

В) «Шарманщик танцует»

#### 9. Какое время года упоминается в названии пьесы об утре

- А) осень
- Б) зима
- В) весна

#### 10. Пение какой птицы имитирует одна из пьес

- А) соловья
- Б) петуха
- В) жаворонка

#### 11. От чьего лица звучит сказка в одноимённой пьесе

- А) мамы
- Б) бабушки
- В) няни

#### 12. Какой пьесы нет в альбоме

- А) «В церкви»
- Б) «Утренняя молитва»
- В) «Вечерняя молитва»

#### 13. Про какую любимую игрушку девочек повествуют три пьесы альбома

- А) про матрёшку
- Б) про плюшевого мишку
- В) про куклу

#### 14. Какого танца нет среди пьес «Детского альбома»

- А) Полонеза
- Б) Мазурки
- В) Вальса

#### 15. Прообразом своего «Детского альбома» П. И.

Чайковский указал цикл детских пьес немецкого композитора

- А) Шумана
- Б) Баха
- В) Бетховена

#### 16. Про какую любимую игру мальчиков рассказал Чайковский звуками музыки

- А) Игра в футбол
- Б) Игра в лошадки
- В) Игра в казаки-разбойники

#### 17. Как вы определите характер пьесы Баба-Яга

- А) ласковый
- Б) тревожный
- В) светлый

#### 18. Какому члену семьи посвящена самая нежная пьеса цикла

- А) бабушке
- Б) папе
- В) маме

#### 19. Самая мечтательная пьеса фортепианного цикла

- А) «Сладкая грёза»
- Б) «Вальс»
- В) «Новая кукла»

#### 20. Обработка какой русской народной песни легла в основу пьесы «Русская песня»

- А) «Калинка-малинка»
- Б) «Травушка-муравушка»
- В) «Голова ль ты, моя головушка»

#### 21. Какая из этих песенок имеет грустный характер

- А) «Немецкая»
- Б) «Неаполитанская»
- В) «Старинная французская»

22. В какой форме написана пьеса «Камаринская»

- А) двухчастная
- Б) трёхчасная
- В) вариации

23. В каком регистре звучит мелодия пьесы

«Жаворонок»

- А) в высоком
- Б) в среднем
- В) в низком

24. Кто из русских композиторов последовал примеру Чайковского и сочинил цикл пьес для детского исполнения

- А) Майкапар
- Б) Римский-Корсаков
- В) Мусоргский

25. На какой киностудии в 1876 году был создан мультфильм на музыку «Детского альбома» Чайковского

- А) киностудия Уолта Диснея
- Б) киностудия Союзмультфильм
- В) Творческое объединение Экран

26. Цикл фортепианных пьес «Детский альбом» П.И. Чайковский сочинил для того, чтобы

- А) создать пьесы, понятные и доступные для исполнения маленьким детям
- Б) создать учебное пособие для студентов консерватории
- В) выполнить заказ издательства

## Отчет о реализации социального проекта «Дарите музыку друг другу»

В настоящее время все реже можно встретить людей, интересующихся классической музыкой, уходит то поколение, которое воспитано на классике – носители духовности и музыкального вкуса. Сегодня сложно заставить детей слушать хорошую, «правильную», настоящую музыку.

Социальный проект «Дарите музыку друг другу» был разработан в целях развития свободной творческой личности детей, популяризация классической музыки среди детей и подростков, знакомства детей с жизнью и творчеством П.И. Чайковского.

Данный проект разработан для того, чтобы дети, занимающиеся в объединении «Фортепиано» донесли своим сверстникам идеи духовности классической музыки через «Детский альбом» П.И. Чайковского, в котором композитор рассказал об одном дне, прожитом ребёнком, наполненном разными впечатлениями, переживаниями, играми, «путешествиями».

П.И. Чайковский умел передавать в музыке мысли, переживания, чувства человека – столкновение добра и зла, надежду на счастье, преодоление жизненных препятствий. Его музыка очень мелодична, мелодии близки народным. Его музыку знают и любят люди разных стран.

Проект состоял из трех этапов: ознакомительный, основной, заключительный.

В рамках ознакомительного этапа были определены основные направления работы, поставлены цели и задач, создана структура проекта.

В период основного этапа был проведен ряд мероприятий по изучению творческой биографии великого русского композитора П.И. Чайковского, творческой истории «Детского альбома», прослушаны и проанализированы пьесы, представлен мастер-класс от педагога-руководителя проекта, после чего определен репертуарный план для участников проекта, разработан график репетиций и подготовки к концерту.

В конце основного этапа для участников проекта проведено тестирование на определение познавательных результатов. В итоге, правильно на все 26 вопросов теста ответили 7 человек из 8, что составляет 88%.

В результате проекта участниками совместно с руководителем подготовлена концертная программа для воспитанников ГКОУ школы-интернат №2 г. Ейска «Дарите музыку друг другу».

Также проведена «Музыкальная гостиная» для

обучающихся детско-юношеского центра, в рамках которой представлены презентации «Жизнь и творчество П.И. Чайковского», «Детский альбом П.И. Чайковского», представлена концертная программа, после которой для зрителей проведен опрос:

Слышали ли вы до этого времени пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского?

- А) да
- Б) нет

Хотите ли познакомиться с другими произведениями композитора?

- А) да
- Б) нет

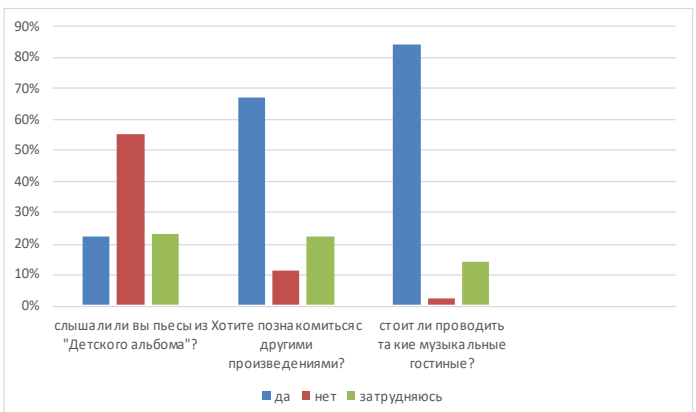
Нужны ли такие музыкальные гостиные в дальнейшем?

- А) да
- Б) нет

Результат:

При анализе полученных данных в результате проведенного опроса был сделан вывод, что следует и дальше продолжать работу над такого рода проектами, проводить музыкальные гостиные для обучающихся и приобщать их к нетленной классике.

В результате реализации проекта сформирован репертуар цели достигнуты, задачи осуществлены.



# ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ, реализуемый в рамках муниципальной инновационной площадки



Автор-разработчик  
педагог дополнительного образования  
Урицкая Наталья Михайловна

## Паспорт проекта

<b>Название</b>	«Создание цветников на территории детско-юношеского центра»
<b>Автор социального проекта</b>	Педагог дополнительного образования Наталья Михайловна Урицкая
<b>Руководитель социального проекта</b>	Н.М. Урицкая
<b>Основные этапы реализации социального проекта</b>	1 этап - подготовительный 2 этап – основной 3 этап - заключительный
<b>Место реализации социального проекта</b>	Классный кабинет, теплица, территория учреждения
<b>Целевая аудитория социального проекта</b>	Обучающиеся детского объединения «Флористика и дизайн», педагоги, обучающиеся детско-юношеского центра, родители обучающихся
<b>Предполагаемое общее количество участников проекта</b>	15 человек (без включения родителей обучающихся)
<b>Классификация проекта</b>	По доминирующей деятельности проект носит практико-ориентированный, творческий и исследовательский характер.
<b>Ресурсы</b>	Кабинет, доступ в сеть Интернет, литература по озеленению, фото-, и видеоматериалы по созданию ландшафтов.
<b>Актуальность</b>	<p>Важным направлением в работе объединения «Флористика и дизайн» является знакомство обучающихся с растениями, обучение созданию ландшафта территорий, выращиванию декоративных культур в теплице. Территория детского центра – это не только образовательная среда, это место, где дети проводят свое свободное время.</p> <p>Актуально привлечение детей к формированию эстетичного пространства, тем более, что процесс имеет широкие возможности для самореализации ребенка на пользу себе и другим, способствует обретению опыта созидательного успеха с помощью практически-ориентированных занятий. Становясь участниками проекта, обучающиеся пробуют себя в различных социальных ролях, что содействует их успешной социализации в обществе, формированию экологической культуры и активной гражданской позиции.</p>
<b>Цель проекта</b>	Привлечение внимания к созданию, эстетическому оформлению окружающей среды и популяризации озеленения, ландшафтного дизайна, создание условий для формирования экологической культуры обучающихся, основной чертой которой является ответственное отношение к природе.
<b>Задачи</b>	<p>Создание эстетически и экологически привлекательного пространства на территории детского центра.</p> <p>Формировать у обучающихся чувство ответственности, умение реализовать конкретные шаги по улучшению и благоустройству территории.</p> <p>Расширять представление детей о разнообразии мира цветов, Научиться создавать цветники в соответствии с природными условиями, возможностями.</p> <p>Привлечь обучающихся, родителей к вопросам улучшения эстетического оформления территории центра</p> <p>Воспитание трудолюбия, бережного отношения к природе.</p>

<b>Описание проекта</b>	Для того, чтобы проект был осуществлен в полной мере, цветочную рассаду, выращенную в теплице по программе объединения «Флористика и дизайн», обучающиеся смогут использовать для оформления цветников в своем детском учреждении. Таким образом создать единый комплекс, где можно было бы реализовать все свои способности, запросы, интересы, идеальную модель маленького мира цветов – таков замысел данного проекта. Проект позволяет, за счёт вовлечения обучающихся, педагогических работников, родителей провести совместную общественно-значимую деятельность по созданию эстетической среды на территории детского центра, решить в единстве задачи по формированию гражданской, творчески активной, физически здоровой личности, по трудовому и экологическому воспитанию.
-------------------------	---

*Чтобы идти вперед, чаще оглядывайтесь назад,  
иначе вы забудете, откуда вы пришли и куда нужно вам идти.  
Леонид Андреев*

### Деятельность по проекту

Этап	Сроки	Цель	Участники	Результат
<b>1 этап - под- готов- итель- ный</b>	Январь	<p>Определение основных направлений работы.</p> <p>Постановка цели и задач.</p> <p>Знакомство учащихся и с проблемой и актуальностью работы над данным проектом, с опытом работы в данном направлении других регионов.</p>	<p>Руководитель проекта, творческая группа обучающихся объединения «Флористика и дизайн» и их родители</p>	<p>Создание структуры творческого социального проекта «Создание цветников на территории детско-юношеского центра».</p> <p>Заинтересовать учащихся принять участие в проекте.</p>
<b>2 этап – ос- новно й</b>	Февраль-март-апрель	<p>Обсуждение создания цветников на территории, выбор растений по теневыносливости, высоте, формированию объемного пространства.</p> <p>Высадка семян в теплицу.</p> <p>Выращивание рассады.</p> <p>Пикирование. Пересадка.</p> <p>Уход.</p> <p>Работа над овладением знаниями по уходу за рассадой.</p> <p>Высадка рассады на открытой местности и в цветочные кашпо по проекту.</p> <p>Уход за растениями.</p>	<p>Руководитель проекта, творческая группа обучающихся д/о «Флористика и дизайн» и их родители</p>	<p>Знакомство с природными условиями для растений.</p> <p>Посадка семян. Выращивание рассады.</p> <p>Создание цветников и цветочных групп.</p>
<b>3 этап – за- ключ- итель- ный</b>	Май	<p>Презентация проекта.</p> <p>Публикация подготовленных видеосообщений по проекту, съемка поэтапных работ, создание видеосюжета о выращивании цветов детьми.</p>		<p>Проектирование презентации проекта.</p> <p>Подготовка сообщений, съемка, работа в приложениях Canva, Stori Art.</p> <p>Создание эстетичного ландшафта.</p>

### Прогнозируемый результат реализации проекта

Благодаря проекту, обучающиеся получили и усвоили знания о том, как вырастить из семян цветы, как благоустроить цветники, что такое мини-сад, в чем особенность семян, рассады, ухода за цветущими растениями. Участниками проекта созданы цветочные группы и цветники, создан видеосюжет по тематике проекта.

### Перспективы развития проекта.

Проект имеет дальнейшее развитие. Данный проект в будущем можно расширять и изменять в соответствии с возрастом учащихся. Характер занятий будет носить более углубленное изучение растений, возможности улучшения территории своего детского учреждения, привлечение внимания общественности к улучшению эстетического оформления окружающей среды, в популяризации данной деятельности участием в экскурсиях с приглашением детей из других школ и детских учреждений.

### Финансовое обоснование проекта

№	Инструменты/материалы	Кол-во	Стоимость / руб/
1	Семена петунии	10 уп.	300
2	Грунт для рассады 20 л	1 кг	80
3	Кашпо подвесные	10 м	300
4	Семена лобелии, бархатцев, геогрин, портулака, бальзаминов, цинии.	10 уп.	200
	Итого		880

### Содержание деятельности по проекту «Создание цветников на территории детско-юношеского центра».

Образовательная область	Вид деятельности	Содержание деятельности	Участники
Познавательное развитие	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	Рассматривание каталогов авторских методик по садоводству и цветоводству «Все о контейнерных растениях» Хессайон, Дэвид Г. «Все о хвойных и вечнозеленых растениях», «Все о контейнерных растениях». Беседы на темы «Ландшафтный дизайнер», «Многолетние растения для сада. Оформление», «Садовый декор в ландшафтном дизайне». Беседа о том, какими знаниями необходимо обладать ландшафтному дизайнеру. Просмотр и обсуждение презентаций на темы: «Пруды в вашем саду.», «В мире растений», Беседа с воспитанниками о том, как эстетично оформить открытое пространство: двор учреждения, домашний сад, как организуют озеленение в г. Ейске Экскурсия в городскую и частную теплицу. Экскурсия в парк им. Горького, посещение, в Храм-собор Архистратига (Архангела) Михаила. Создание фотоматериалов по озеленению территории храма для создания ролика.	Дети, родители, педагог
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная, игровая	Игры и беседы по установлению положительных контактов между детьми разных групп. Участие в различных акциях: «Вернем природе чистоту», «Час Земли».	Дети, родители, педагог
Речевое развитие	Коммуникативная, игровая	Составление описательных рассказов о бережном отношении к природе, создание собственного ролика на тему: «Берегите природу» Знакомство с пословицами, поговорками о явлениях природы.	Дети, родители, педагог



Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы, творческая, музыкальная	Чтение и заучивание стихов о природе: Фета, Вяземского, Баратынского, Есенина. Прослушали и обсудили фортепианный цикл П.И.Чайковского «Времена года». Конкурс рисунков на тему: «Берегиня». Создание цветников на территории детско-юношеского центра. Конкурс-творческое задание «Мой цветник».	Дети, родители, педагог
Физическое развитие	Двигательная, игровая	Тематические физминутки: «Прогулка в лес», «А над морем — мы с тобою! «Ветер веет над полями».	Дети, педагог

## Отчет о реализации социального проекта «Создание цветников на территории детско-юношеского центра»

Социальный проект «Создание цветников на территории детско-юношеского центра» был разработан для привлечения внимания к созданию и эстетическому оформлению окружающей среды и популяризации озеленения, ландшафтного дизайна, для формирования экологической культуры обучающихся, основной чертой которой является ответственное отношение к природе. Важным направлением в работе объединения «Флористика и дизайн» является знакомство обучающихся с растениями, обучение созданию ландшафта территорий, выращиванию декоративных культур в теплице. Территория детского центра – это не только образовательная среда, это место, где дети проводят свое свободное время. Поэтому решение украсить свой детский центр самостоятельно выращенными цветами был воспринят детьми, их родителями с большим интересом.

Актуально привлечение детей к формированию эстетичного пространства, тем более, что процесс имеет широкие возможности для самореализации ребенка на пользу себе и другим, способствует обретению опыта созидательного успеха с помощью практически-ориентированных занятий. Становясь участниками проекта, обучающиеся пробовали себя в различных социальных ролях, что содействовало их успешной социализации в обществе, формировалась экологическая культура и активная гражданская позиция.

Для того, чтобы проект был осуществлен в полной мере, цветочную рассаду, выращенную в теплице по программе объединения «Флористика и дизайн», обучающиеся смогли использовать не только для создания мини-садов

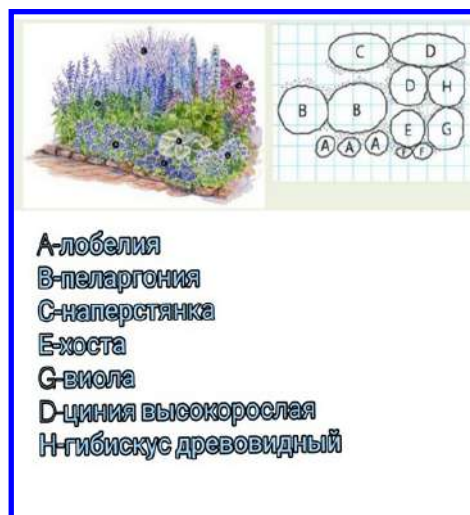
для своего дома, но и для оформления цветников в своем детском учреждении. Таким образом, создать единый комплекс, где можно было бы реализовать все свои способности, запросы, интересы, создать идеальную модель маленького мира цветов – таков замысел данного проекта

Проект состоял из трех этапов: подготовительный, в рамках которого были определены основные направления работы, поставлены цели и задачи, а также дети были познакомлены с проблемой и актуальностью работы над данным проектом, с опытом работы в данном направлении других объединений.

В рамках основного этапа проекта педагогом был проведен мастер-класс по созданию мини-сада. Из выращенной рассады дети смогли создать мини-цветник в подвесном кашпо. Он был дополнен самостоятельно изготовленными декоративными элементами: фигурками из затвердевающего композита, стикерами бабочкой, пчелкой из фоамирана, мостиком из деревянных шпажек и имитацией прудика из цветных голубых камней.

Были выполнены следующие работы:

- организована совместная деятельность учащихся, родителей, педагогов, рабочих по реализации важных мероприятий проекта: проведена ландшафтная организация территории, выбраны растения для озеленения, проведен сбор информации о растениях;



ПЛАН ПОСАДКИ ЦВЕТНИКА

- составлено планирование групп растений в цветниках;

- на территории пришкольного участка разбиты клумбы с цветами;

- выращена рассада для посадки однолетних и многолетних цветов;

- закуплены семена для посадки растений на клумбах.

В ходе проекта дети смогли посмотреть онлайн экскурсии по крупнейшим паркам мира: Сад Тюильри в Париже, главный ботанический сад Франции, сказочные города Италии, где увидели виллы Монастеро, Белладжио, Бальбянелло – шедевры ландшафтного искусства, расположенные вдоль озера Комо. После просмотров обсудили климатические возможности в городе, вдохновились рабо-

той профессионалов на создание собственных цветников. Чувствовалось, что рассказ педагога, подготовленный им материал произвел на детей сильное впечатление. Они включались в беседу, предлагали свои идеи, делились впечатлениями от увиденного. После чего было утверждено планирование групп растений в цветниках детско-юношеского центра.

Заключительный этап представляет собой создание видеосюжета проекта, предназначенного для детей, родителей, обществен-

ности. Он был продемонстрирован в других объединениях центра и получил поддержку и теплые отзывы.

В реализации проекта приняли участие 15 обучающихся детского объединения «Флористика и дизайн», занимающихся второй и третий год по собственной инициативе. В результате реализации проекта сформирована группа, которая сможет участвовать в проведении мастер-классов и участвовать в озеленении учреждения, популяризации данного вида деятельности, проводить анкетирование и беседы на экологическую тему среди сверстников.

Проект позволяет за счёт вовлечения обучающихся, педагогических работников, родителей провести совместную общественно-значимую деятельность по созданию эстетической среды на территории детского центра, решить в единстве задачи по формированию гражданской, творчески активной, физически здоровой личности, по трудовому и экологическому воспитанию.

Цели достигнуты, задачи осуществлены.



# ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «РЕВЕРАНС» НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ, ПРОВОДИМОЙ В РАМКАХ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ



## Общие положения

Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения конкурса бальных танцев «Здравствуй, лето» на базе ДЮЦ

Конкурс проводится в рамках реализации муниципальной инновационной площадки.

Организаторами конкурса выступают:

- руководитель объединения «Реверанс» МБОУ ДО ДЮЦ Коптяев А.А.

- родительский комитет объединения «Реверанс» МБОУ ДО ДЮЦ

Конкурс проводится силами объединения «Реверанс».

## Цели и задачи конкурса

Цель конкурса – выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к искусству хореографии, в частности, к бальным танцам, выявление промежуточных итогов по результатам освоения обучающимися образовательной программы по хореографии, а также вовлечение родительской ответственности в образовательный процесс

Задачи конкурса:

- формирование у подрастающего поколения интереса к культуре различных народов и национальностей, их традиций, на основе изучения спортивных бальных танцев;
- подведение итогов процесса обучения за учебный год, отличие и награждение лучших воспитанников, изучающих танцы;
- привлечение внимания воспитанников ДЮЦ и школьников к искусству хореографии;
- формирование у детей этики и эстетических представлений, потребностей, понятий и вкусов посредством искусства танца;

- введение новой формы работы с родителями обучающихся, в частности участия в конкурсе в качестве членов жюри.

## 3. Участники конкурса

3.1 В конкурсе могут принять участие дети и подростки в возрасте от 5 до 17 лет включительно, занимающиеся в объединении «Реверанс» МОУ ДО ДЮЦ

3.2 Так же могут принять участие дети и подростки в возрасте от 5 до 17 лет, приглашённые из других коллективов и клубов бальных танцев г. Ейска и Ейского района

3.3 Участие детей в конкурсе согласовывается с организаторами конкурса не позднее, чем за одну неделю до проведения конкурса.

## 4. Сроки и порядок проведения конкурса

4.1 25 мая в 10.00 – начинается регистрация, выдача стартовых номеров и разминка участников

4.2 11.00 – парад участников, начало конкурса

4.3 Представление судейской коллегии соревнований с объявлением: имени, фамилии судьи, членов счётной комиссии

4.4 Темпы музыкальных произведений, используемых на турнирах, должны соответствовать международным нормам:

-Медленный вальс 28-30 такт/мин. 84- 90 удар/мин.

-Танго 31-33 такт/мин. 124- 132 удар/мин.

-Венский вальс 58-60 такт/мин. 174- 180 удар/мин.

-Медленный фокстрот 28-30 такт/мин. 112- 120 удар/мин.

-Квикстеп 48-50 такт/мин. 192-200 удар/мин.

-Ча-ча-ча 30-32 такт/мин. 120-128 удар/мин.

-Самба 50-52

Автор-разработчик  
педагог дополнительного образования  
Коптяев Александр Анатольевич



такт/мин. 100-104 удар/мин.  
-Румба 25-27 такт/мин. 100- 108  
удар/мин.  
-Пасодобль 60-62 такт/мин. 120- 124  
удар/мин.  
-Джайв 42-44 такт/мин. 168- 176  
удар/мин.

4.5 Длительность турнирного танца без учета вступления должна быть не меньше 1 мин. 30 сек., венский вальс и джайв – не меньше 1 мин. (вступление не должно превышать 10 секунд). Окончание мелодии должно соответствовать музыкальной фразе или должно быть смикшировано в течение 2-5 секунд.

4.6 13.00 – подведение итогов, вручение дипло-

мов, медалей победителям и призёрам.

### 5. Номинации конкурса

5.1 Возрастные группы участников соответствуют указанным в правилах «Российского Танцевального Союза»:

ювеналы I — 9 лет и моложе;  
ювеналы II — 10-11 лет;  
юниоры I — 12-13 лет;  
юниоры II — 14-15 лет;  
молодежь I — 16-18 лет;

5.2 Для более точного определения уровня подготовки среди малышей, вызванного необходимостью условиями занятий, контингентом конкретно объединения «Реверанс», ведены дополнительные возрастные группы:



# ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ, реализуемый в рамках муниципальной инновационной площадки «Вернисаж хорошего настроения»



Авторы-разработчики  
педагоги дополнительного образования  
Конева Ольга Юрьевна  
Трегуб Раиса Александровна

## Паспорт проекта

<b>Наименование учреждения</b>	МБОУ ДО ДЮЦ г.Ейска МО Ейский район
<b>Руководитель учреждения</b>	Горбик Елена Васильевна
<b>Тип и наименование проекта</b>	Творческий проект: «Вернисаж хорошего настроения»
<b>Предметно-содержательная область</b>	Моно проект
<b>Характер координации проекта</b>	Непосредственный (гибкий)
<b>Разработчики проекта</b>	Педагоги дополнительного образования: Трегуб Раиса Александровна, Конева Ольга Юрьевна
<b>Участники проекта</b>	Участники образовательного процесса. 1. <b>Чуб Алиса – воспитанница объединения «Разноцветные ладошки»;</b> 2. <b>Ванюшкина София - воспитанница объединения «Радужный мир»;</b> 3. <b>Гнездова Дина - воспитанница объединения «Разноцветные ладошки»;</b> 4. <b>Конева Ольга Юрьевна (руководитель объединения «Радужный мир»);</b> 5. <b>Трегуб Раиса Александровна, руководитель объединения «Разноцветные ладошки»</b>
<b>Основная цель проекта</b>	Организация персональных выставок обучающихся детских объединений художественной направленности «Разноцветные ладошки» «Радужный мир»
<b>Основные задачи проекта</b>	- обучить детей умению планировать свою работу; - формировать навык сбора и обработки информации, материалов; - обучать умению анализировать.
<b>Сроки реализации</b>	Апрель - октябрь
<b>Место проведения</b>	МБОУ ДО ДЮЦ г.Ейска
<b>Ожидаемые результаты реализации проекта</b>	<b>Персональная выставка</b> Гнездовой Дианы, воспитанницы объединения «Разноцветные ладошки»; Чуб Алисы, воспитанницы объединения «Радужный мир»; Ванюшкиной Софии,- воспитанницы объединения «Радужный мир»

## Пояснительная записка



Творчество – постоянный спутник детства. Рисование является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей. Рисуя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, т.к. функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Хорошо рисующие дети логичнее рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают. По характеру того, что и как изображает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления. Проявление и развитие творческих способностей учит ребенка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, развитой личностью. Занятия изобразительным искусством тренируют кисть и пальцы ребенка, что создает благоприятные условия для становления навыка письма. Создание образов и фантазий способствует развитию логического и пространственного мышления, развитию ассоциативного мышления, необходимых при освоении математики.

Обучение рисованию, несомненно, окажет огромное влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Вне зависимости от рода занятий, в каждую работу такой человек будет привносить элементы творчества.

Гнездова Дина обучается в объединении «Разноцветные ладошки» с 2018 года; Чуб Алиса обучается в объединении «Радужный мир» с 2018 года; Ванюшкина София обучается в объединении «Радужный мир» с 2018 года.

С начала обучения воспитанницы зарекомендовали себя трудолюбивыми усидчивыми, увлеченными натурами. Их работы выделяются интересной композицией, сочетаниями цветов. Ученицы проявляют инициативу – стремятся узнать что-то новое в области искусства, интересуются новыми техниками и материалами изобразительного искусства. Любая творческая идея предлагаемая педагогами всегда подхватывается и воплощается ими в жизнь. Девочки принимают активное участие в различных мероприятиях районного, краевого значения.

В связи с тем, что обучающиеся наработали за последние полгода очень много материала, мы решили организовать творческий проект, результатом которого станет Персональная выставка обучающихся. Это и является **основанием** для разработки проекта.

В основе совместного проекта лежит развитие познавательных навыков обучающихся, развитие

творческого мышления; способности к обобщению, раскрытие себя как индивидуальности.

**Результат проекта, проектный продукт:** «Персональная выставка», на которой представлены лучшие творческие работы.

Развитие творческой активности учащихся на занятиях изобразительного искусства

Программа гармоничного развития личности в нашей стране требует от учреждения дополнительного образования такой подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно-техническому прогрессу, уровню развития современной культуры.

Занятия изобразительным искусством должно помогать детям познавать окружающую действительность, видеть и понимать прекрасное в человеческих отношениях, формировать стремление заботиться о красоте своего края, дома, своего облика. Ребенок должен научиться видеть разные стороны нашей действительности, и к этому в детско-юношеском центре имеются все возможности.

Изобразительная деятельность воспитанников художественных объединений должна находить разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание, музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. Систематическое освоение художественного наследия поможет обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины.



## Этапы реализации проекта

Этапы	Сроки	Деятельность	Результат
Организационный	Апрель	Создание условий, формулировка цели и задач проекта	Разработка организационного плана проекта
Основной	Май-сентябрь	Выполнение художественных работ в различных техниках. Привлечение коллектива МБОУ ДО ДЮЦ г.Ейска и воспитанников художественных объединений для помощи в реализации проекта. Разработка афиш, приглашение родителей	Анализ творческих работ, оформление работ
Заключительный	октябрь	Презентация проекта. Организация и проведение выставки	Фотоотчет о проекте



# ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ, реализуемый в рамках муниципальной инновационной площадки «Семейный кинозал»



Авторы-разработчики  
Сеньковец Татьяна Николаевна, методист  
Растапша Елена Викторовна, методист

*«Величие народа не измеряется его численностью,  
как величие человека не измеряется его ростом; единственной мерой служит его умственное развитие и его нравственный уровень».*

*Виктор Гюго*

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<b>Направление проекта</b>	Социально-гуманитарная направленность проекта. Проект расширяет и углубляет знания воспитанников в области отечественной и мировой кинокультуры.
<b>Адрес места реализации проекта</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска МО Ейский район
<b>Цель</b>	Вовлечение обучающихся, родителей в активную деятельность по патриотическому воспитанию обучающихся с целью формирования гражданской ответственности, патриотизма, активной жизненной позиции, воспитание чувства гордости за свой народ, его историю, культурные достижения.
<b>Обоснование проекта, описание проблем, решение которых посвящён проект, обоснование социальной значимости проекта:</b>	<p>Кино для детей – это сама жизнь и огромное окно в мир, в который они с жадностью заглядывают и который жаждут как можно скорее и полнее освоить. Впечатления, полученные в детские и юношеские годы, как известно, сохраняются на всю жизнь, оставляют глубокий след в психике, накладывают свой отпечаток на мировоззрение, убеждения, характер человека.</p> <p>Социальный проект призван обучать и воспитывать увлеченно, личностно заинтересованно воспринимать предлагаемые к просмотру кинопроизведения, переживать их и осмысливать.</p>
<b>Рабочий план социального проекта</b>	<p>Подготовительный этап (декабрь)          Подбор фильмов для просмотра (декабрь-январь)          Процесс просмотра и анализа фильмов (январь-октябрь)          Оформление результатов проекта (октябрь)          Внешняя презентация проекта (информация).</p>
<b>Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе</b>	<p>Осознание себя гражданином России на основе принятых общих национальных нравственных ценностей, развитость чувства патриотизма.</p> <p>Понимание и поддержание таких нравственных ценностей, как любовь, сострадание, милосердие, взаимопомощь. Готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, ответственному поведению.</p>
<b>Количество благополучателей проекта</b>	Дети, родители, педагоги
<b>Количество лиц, привлекаемых к реализации проекта</b>	1000 человек (обучающиеся, родители, педагоги и сотрудники ДЮЦ)
<b>Планируется ли дальнейшее развитие проекта и в каком виде</b>	Реализацию данного проекта возможно продлевать, разнообразить, в будущем создать программу «Наш кинозал»



## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА



### Тема проекта «Семейный кинозал»

**Проблема проекта:** В современном обществе вопросы воспитания и образования, социального, нравственного, патриотического формирования подрастающего поколения решаются в сложном, многостороннем взаимодействии многих средств и общественных сил. Искусству принадлежит здесь одна из существенных и действенных ролей. Его значение в духовном формировании личности трудно переоценить. Особое место в системе искусств занимает кино. Этот вид искусства любят все. Но особенно к нему привязаны дети и подростки.

Кино для детей – это сама жизнь и огромное окно в мир, в который они заглядывают и жаждут как можно скорее и полнее освоить. Впечатления, полученные в детские и юношеские годы, сохраняются на всю жизнь, оставляют глубокий след в психике, накладывают свой отпечаток на мировоззрение, убеждения, характер человека.

Данный проект призван обучать и воспитывать увлеченно, лично заинтересованно воспринимать предлагаемые к просмотру кинопроизведения, переживать их и осмысливать.

**Цель проекта:** вовлечение обучающихся, родителей в активную деятельность по патриотическому воспитанию обучающихся с целью формирования гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции, воспитание чувства гордости за свой народ, его историю, культурные достижения.

**Гипотеза проекта:** с помощью вовлечения в реализацию проекта родителей обучающихся детско-юношеского центра, возможно решение проблемы общения между старшим и молодым поколениями –

организация совместного досуга родителей и детей, совместного времяпрепровождения, диалога между поколениями, создание новых традиций в семье.

### Задачи проекта:

- Знакомить воспитанников с различными видами и жанрами киноискусства,
- Закрепить и расширить представления воспитанников о добре и зле, о красивом и безобразном в жизни,
- Развивать навыки восприятия в процессе просмотра и анализа фильма;
- Развивать общую эмоциональную культуру и эстетическую восприимчивость у воспитанников;
- Развивать речь, умение формулировать и высказывать свои мысли, а также выслушивать окружающих, участвовать в беседе.

Воспитывать чувства долга, ответственности, готовности к защите Отечества, чувства любви и привязанности к семье, родному дому, своей Родине, традициям, обычаям своего народа.

Расширять сферу воздействия кино на формирова-



ние патриотического самосознания воспитанников;

**Проектная группа:** руководитель – Горбик Е.В., координатор проекта – Растапша Е.В., методисты Сеньковец Т.Н., педагог-организатор Горбик Д.А.

### Актуальность социального проекта:

Патриотизм – одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных тысячелетиями, важнейшее духовное достояние личности, характеризующее высший уровень ее развития и проявляющееся в ее активно деятельной самореализации на благо Отечества. Патриотизм – это не природное генетическое обусловленное качество, а социальное, и потому не наследуется, а формируется.

Проект «Семейный кинозал» отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни. Изменения, происходящие в обществе, диктуют новые требования к юным гражданам, к их образованию и воспитанию. Какое поколение будет в новой России? Захочет ли оно взять с собой духовно – нравственное богатство наших предков? Актуаль-





новке личности поступать согласно своей совести. Целеустремленность и настойчивость в достижении результата. Организация занятости детей, усвоение норм человеческого общения, предупреждение семейного неблагополучия.

### **Проектное решение:**

В рамках реализации проекта необходимо провести:

#### **- организационную работу:**

подготовить список кинофильмов для просмотра, определить этапы работы над фильмом, оформить результаты проекта.

#### **- просветительскую работу:**

с детьми и родителями провести информационную работу по внедрению проекта;

подготовить рекомендательные списки с подбором фильмов;

освещать работу по реализации проекта в социальных сетях.

#### **- практическую работу:**

- просмотр кинофильмов детьми дома совместно с родителями, просмотр фильмов в объединении, анализ и обсуждение просмотренного (увиденного).



ность этих вопросов ориентирует на поиск новых, интересных форм работы с детьми с использованием кинематографа, т.к. кино не только развивает, оно является одним из самых массовых и активных, с точки зрения эмоционального воздействия на зрителя видов искусств.

**Срок реализации проекта – 10 месяцев.**

### **Обоснование проекта:**

Социальный проект, основанный на использовании кинопроизведений, позволит решить задачи по формированию патриотического самосознания подростков. Кино воспитывает у ребенка определенные взгляды на жизнь и общество, принципы, симпатии и антипатии, способствует формированию внутренних образцов, регуляторов поведения, которые в будущем сравнительно устойчивым образом будут влиять на его поведение. Причем, усвоение экранных моделей поведения и формирование ценностных отношений сопровождаются интенсивными переживаниями. С учетом этого осуществляется подбор фильмов для совместного просмотра.

### **Планируемые результаты:**

Осознание себя гражданином России на основе принятых общих национальных нравственных ценностей, развитость чувства патриотизма.

Понимание и поддержание таких нравственных ценностей, как любовь, сострадание, милосердие, взаимопомощь. Готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, ответственному поведению. Укрепление нравственности на духовных отечественных традициях, внутренней уста-



### **Необходимые ресурсы:**

#### **Кадровые ресурсы.**

Руководитель проекта – директор МБОУ ДО ДЮЦ г.Ейска.

Проектная группа – методисты, педагог-организатор.

Рабочая группа - обучающиеся объединений детско-юношеского центра г. Ейска МО Ейский район, родители обучающихся, руководители детских объединений.

#### **Финансовые ресурсы.**

Данный проект экономичен. Для его реализации требуется наличие телевизора, интернета (дома) или наличие в кабинете объединения телевизора и носителя информации с записью фильма (флеш-карты, диска)

#### **Информационные ресурсы.**

В учреждении имеется возможность выхода в Интернет, аккаунты в социальных сетях.

#### **Материально-технические ресурсы.**

В учреждении имеются телевизоры, компьютеры,

фотоаппарат.

При просмотре фильмов в семейном кругу используются домашние телевизоры, компьютеры.

### **Ожидаемый результат и перспективы развития проекта.**

В результате реализации проекта ожидается:

- обогащение содержания гражданско-патриотического воспитания в детско-юношеском центре;
- вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания родителей;
- повышение интереса к изучению материалов о Великой Отечественной войне;
- приобщение обучающихся к боевым и трудовым

традициям народа;

-вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность;

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей обучающихся;

- в историко- краеведческой: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

- в социальной: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;

- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

# ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ, реализуемый в рамках муниципальной инновационной площадки «Для тех, у кого есть сердце»



Авторы-разработчики  
Сеньковец Татьяна Николаевна, методист  
Растапша Елена Викторовна, методист

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<i>Направление социального проекта и виды предлагаемых услуг</i>	Оказание посильной помощи приютам для бездомных животных МО Ейский район
<i>Руководитель проекта</i>	
<i>Адрес места реализации проекта</i>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования МО Ейский район
<i>Цель</i>	Привлечение внимания к проблеме бездомных животных, организация посильной помощи приютам питанием, кормом, теплыми вещами, игрушками для животных и медикаментами.
<i>Обоснование проекта, описание проблем, решению которых посвящён проект, обоснование социальной значимости проекта:</i>	<p>Множество брошенных беспризорных животных, находящихся в приютах, которым необходимо внимание человека, помощь.</p> <p>Социальный проект создаст условия для повышения уровня общественно-полезной деятельности, личностного роста учащихся (повышение самооценки, значимости своего труда, ответственности и взаимопомощи, умения работать в группе и т.д.), в целом для успешной социальной адаптации в социуме.</p>
<i>Рабочий план социального проекта</i>	<p>Подготовительный этап (сентябрь 2020г.)</p> <p>Формирование творческой инициативной группы (сентябрь 2020г.)</p> <p>Мониторинг информации и бездомных животных (октябрь 2020)</p> <p>Определение «точек самостоятельности» и «точек сотрудничества» (октябрь 2020)</p> <p>Этап практических действий (ноябрь, март)</p> <p>Оформление промежуточных и итоговых результатов. (ноябрь, март, август)</p> <p>Внешняя презентация проекта.</p>
<i>Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе</i>	В результате проекта большинство детей выберут для себя животных, которых будут подкармливать на протяжении реализации проекта, возможно кто-то из обучающихся приютит животных или возьмет на передержку.
<i>Количество благополучателей проекта</i>	Приюты для бездомных животных МО Ейский район «Ковчег», «Кошкин дом», «Шанс»
<i>Количество лиц, привлекаемых к реализации проекта</i>	1000 человек (обучающиеся, педагоги и сотрудники ДЮЦ)
<i>Планируется ли дальнейшее развитие проекта и в каком виде</i>	Реализацию данного проекта возможно продлевать, разнообразить, в будущем создать группу волонтеров, которые возьмут шефство над приютом и будут оказывать посильную помощь животным на постоянной основе.
<i>Предполагаемые источники финансирования проекта</i>	Данный проект является бюджетным. Для реализации данного проекта не осуществляется сбор денежных средств. Все, что необходимо для помощи приютам дети приносят из дома.

## КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

**Проблема проекта:** множество брошенных беспризорных животных, находящихся в приютах, которым необходимо внимание человека, помощь.

**Цель проекта:** привлечение внимания к проблеме бездомных животных, организация посильной помощи приютам питанием, кормом, теплыми вещами, игрушками для животных и медикаментами.

**Гипотеза проекта:** с помощью вовлечения в реализацию проекта родителей обучающихся детско-юношеского центра, возможно решение социальной проблемы – помощи волонтерам, работающим в приютах для бездомных животных. Предполагаемая помощь: сбор сухих кормов, теплой ветоши, кормушек, крупы, теплой ветоши.

### **Задачи проекта:**

Сбор и анализ информации по проблеме бездомных животных в МО Ейский район;

Мониторинг социальных сетей и местных СМИ об имеющихся на территории МО Ейский район приютов для бездомных животных, волонтерских союзов по организации помощи бездомным животным;

Объединение детей, педагогов, родителей в ходе реализации проекта.

Вовлечение учащихся и родителей в одно общее дело.

Воспитание чувства сострадания, сопереживания, заботы к бездомным животным.

**Проектная группа:** руководитель – Горбик Е.В., координатор проекта – Растапша Е.В., методисты Сеньковец Т.Н., Веденеева В.А., педагог-организатор Горбик Д.А.

### **Актуальность социального проекта:**

Ни для кого не секрет, что популяция бездомных животных растет с каждым годом. К сожалению, очень часто желание человека обзавестись четвероногим другом пропадает после возникновения финансовых и иных трудностей. И стоит ли удивляться, что армия отвергнутых друзей превращается во вражью свору? Проблема бездомных животных существует в каждом городе. Эта проблема имеет и санитарный, и социальный, и нравственный, и юридический аспекты. Большинство горожан не радуется виду бродячих, брошенных без попечения животных. Многие относятся к бездомным животным равнодушно. Некоторые - с сочувствием, при случае подкармливая несчастных животных. Но есть случаи неоправданной

жестокости. К причинам возникновения данной проблемы можно отнести:

- 1) безответственное отношение к животным, отношение к ним, как к бездушным игрушкам, которые можно выбросить, когда они надоедят;
- 2) отсутствие обучения владельцев настоящих и будущих правил содержания животных;
- 3) недостаточная стерилизация животных (высокая стоимость медицинской услуги);
- 4) малое наличие настоящих приютов - мест сбора животных для передачи их новым владельцам;
- 5) малое количество волонтерских групп и организаций, занимающихся устройством на передержку животных, их питанием, лечением.
- 6) отсутствие полного учета животных, находящихся во владении у населения и на предприятиях;
- 7) коммерческое использование животных.

### **Обоснование проекта:**

Социальный проект создаст условия для повышения уровня общественно-полезной деятельности, личностного роста учащихся (повышение самооценки, значимости своего труда, ответственности и взаимопомощи, умения работать в группе и т.д.), в целом для успешной социальной адаптации в социуме.

### **Планируемые результаты:**

Посильная помощь бездомным животным (приютам, волонтерам).

Объединение работы учащихся, педагогов, родителей.

Привлечение внимания учащихся к заботе о «братьях наших меньших».

### **Проектное решение:**

В рамках реализации проекта необходимо провести:



**- организационную работу:**

подготовить документацию, определить круг участников проекта, распределить обязанности;

**- просветительскую работу:**

с детьми и родителями провести часы общения, беседы на тему «Животные – наши друзья», «Мы в ответе за тех, кого приручили» и др.;

разработать листовки на тему «Для тех, у кого есть сердце»;

разработать тематические буклеты;

освещать работу по реализации проекта в местных СМИ, социальных сетях.

**- практическую работу:**

провести беседы, часы общения на тему милосердия и сострадания к животным, помощи бездомным животным, подготовить теоретический материал об особенностях жизни животных, посетить приюты для животных МО Ейский район «Ковчег», «Шанс», организовать посильную помощь приютам сухими кормами, консервами, крупой, старой теплой ветошью, медикаментами. Данные акции не должны стать единовременными. За время реализации проекта следует провести 3 акции по сбору помощи приютам для бездомных животных.

**Необходимые ресурсы:**

**Кадровые ресурсы.**

Руководитель проекта -

Проектная группа – обучающиеся детских объединений детско-юношеского центра г. Ейска МО Ейский район, родители обучающихся, руководители детских объединений.

Рабочая группа -

**Финансовые ресурсы.**

Данный проект экономичен. Для оказания помощи животным обучающиеся принесут всё из дома: сухой и влажный корм для животных, крупы, консервы, медикаменты (перекись водорода, йод, зеленку,

одноразовые пеленки, бинты, витамины), теплые вещи (ветошь, старые матрасы, подушки, пледы).

**Информационные ресурсы.**

В учреждении имеется возможность выхода в Интернет, аккаунты в социальных сетях.

**Материально-технические ресурсы.**

В учреждении имеются компьютеры, фотоаппарат.

При посещении приютов для животных и транспортировке туда продуктов питания и медикаментов используется транспорт родителей обучающихся, вовлеченных в реализацию проекта.

**Ожидаемый результат и перспективы развития проекта.**



В результате проекта большинство детей выберут для себя животных, которых будут подкармливать на протяжении реализации проекта, возможно кто-то из обучающихся приютит животных или возьмет на передержку.

Реализацию данного проекта возможно продлевать, разнообразить, в будущем создать группу волонтеров, которые возьмут шефство над приютом и будут оказывать посильную помощь животным на постоянной основе.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**Мероприятия:**

- анкетирование учащихся по вопросу их отношения к бездомным животным;

- выставки рисунков обучающихся детских объединений художественной направленности «Мой питомец»;

- поездка в приют «Ковчег»

**Методы исследования**

На первом этапе работы над проектом осу-

ществляется поиск и анализ литературы и других источников информации по данной тематике.

На втором этапе работы с целью выяснения информированности обучающихся МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска о роли и состоянии бездомных животных, а также, какова нравственная позиция детей к данной проблеме, проводится социологический опрос обучающихся, их родителей, педагогов.

На третьем этапе внедряется проект, разрабатываются информационные листовки и буклеты (Приложение 1). Оказывается, помощь бездомным животным, приюту «Ковчег», «Кошкин дом»,

«Шанс» в виде подкормки, лекарств.

На третьем (заключительном) этапе формируются отчеты, промежуточный и итоговый, о реализации проекта, размещается информация в социальных сетях, на сайте учреждения, в местных печатных СМИ.

#### **Результаты исследований**

Результатом исследований станет социальный опрос учащихся и их родителей, а также информация о бездомных животных, приютах в МО Ейский район (см. Приложение 2).

Кто из нас не мечтал о верном и преданном друге? Наверное, именно поэтому вот уже более 12 тысяч лет назад человек стал держать домашних животных. Собаки и кошки стали самыми распространенными спутниками человека

Но безответственное отношение и равнодушие человека привели к тому, что в нашем мире появи-

лось огромное количество бездомных животных, тех, кто должен жить с человеком, но оказался на улице.

### **Приюты МО Ейский район**

**Приют для бездомных животных.**

**Преимущественно собак породы алабай.**

Ейский район, п. Октябрьский

Тел. 8-928-042-38-69

**Приют для бездомных животных «Ковчег»**

Г. Ейск, ул. Шмидта

Тел. 8-918-377-66-50, 8-900-248-81-76

**Приют для бездомных кошек «Кошкин дом»**

Г. Ейск, р-н «Кирпичики»

Тел. 8-918-377-66-50, 8-900-248-81-76

**Команда волонтеров «Хатико»**

8-964-929-33-09, 8-918-251-88-33

## **Промежуточный отчет о реализации социального проекта «Для тех, у кого есть сердце»**

В сентябре 2020 года в ДЮЦ был разработан социальный проект «Для тех, у кого есть сердце», направленный на привлечение внимания к проблеме бездомных животных, организация посильной помощи приютам питанием, кормом, теплыми вещами, игрушками для животных и медикаментами.

Проект заслушан, принят на педагогическом совете 31 августа 2020 года и утвержден директором учреждения.

Реализация данного проекта предусмотрена в трех этапах.

На первом этапе – сентябрь-октябрь была сформирована нормативная база проекта, созданы проектная группа, состоящая из методистов ДЮЦ и педагога-организатора, и рабочая группа, состоящая из педагогов, обучающихся и их родителей.

На втором этапе - в конце октября был проведен мониторинг социальных сетей и выявлены действующие приюты для бездомных животных в Ейском районе «Ковчег», «Шанс», «Кошкин дом», союз волонтеров «Хатико». Так же среди родительской общественности, обучающихся и работников ДЮЦ был проведен социологический опрос: «Мое отношение к бездомным животным», по результатам которого было определено основное отношение участников проекта к вопросу бездомных, брошенных животных, отношение к приютам для животных. Всего было опрошено 596 человек.

Результаты опроса:

- у 42% опрошенных есть домашние животные, 23% хотят завести, у 30% были и у 5% нет и никогда

не было;

- 42% опрошенных случалось терять домашних питомцев по тем или иным причинам;

- 9% из опрошенных равнодушно относятся к бездомным кошкам и собакам, большинство же – 50% - хотят оказать посильную помощь;

- 54% оппонентов регулярно подкармливают уличных животных;

- а вот 32% наблюдали жестокое отношение с бродячими собаками и кошками.

Опрашиваемые предложили помощь по сокращению бродячих животных: 3% - отстрел, 7% - отлов и усыпление, 15% - стерилизация, остальные 75% организация приютов.

Большинство опрашиваемых – 46 % - на вопрос «Чем готовы помочь приюту для бездомных животных» ответили – кормом.

По результатам проведенного опроса проектной группой было вынесено решение провести выставку рисунков обучающихся объединений художественной направленностей «Рисуем с родителями. «Мой питомец» и организовать сбор корма и медикаментов для приюта «Ковчег».

Третий – практический этап – визит в приют «Ковчег» для передачи собранного корма и медикаментов. Освещение проведенных мероприятий в печатных и электронных СМИ МО Ейский район.

Выводы: организовать и провести акции по сбору корма, крупы, медикаментов в декабре 2020 года.

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ,  
реализуемый в рамках муниципальной инновационной площадки  
«ИЗ ИСТОРИИ ЕЙСКА»**

*«ОТ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА К СЕТЕВОЙ ПРОГРАММЕ: РОЛЬ ЭЛЕМЕНТОВ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»*



Автор-разработчик  
Растапша Елена Викторовна, методист  
организатор деятельности по программе  
педагог дополнительного образования  
Глушкова Елена Владимировна

**Краеведение — знание своего места  
жительства.**

Детям вменяется минимум краеведческих знаний. По сути краеведение — это возможность, открытая перед теми, кто чувствует интерес или потребность в ориентации относительно того места в пространстве и времени, где они проводят свою жизнь. С другой стороны, по словам Д.С. Лихачева: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них. Приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки».

История народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремесла являются одним из факторов, помогающих людям осознавать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде, в особенности история родного города, по

улица которого мы проходим каждый день.

Детское и подростковое краеведение является одним из важнейших средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью и важнейшим фактором нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового, личностного развития подрастающего поколения. Знание своего края, своего родного города, его прошлого и настоящего необходимо подростку для непосредственного участия в его преобразовании, так как родной край - это живая, деятельная частица огромного мира.

Привлечение детей в краеведение в дополнительном образовании происходит через реализацию туристско-краеведческих программ, введения регионального компонента в программы различных направленностей, а также через вовлечение обучающихся в краеведческие проекты и, конечно же музейную педагогику.

В нашем случае начало большой краеведче-

## Разработка положения о реализации ДООП в сетевой форме

Разработка программы  
«Ейск в объективе»

Формирование договора с музеем им.  
Самсонова

## Совместная разработка плана и тематики съемок

Отработка полученной информации

Определение съемочных дней и экскурсий

## Монтаж видео

Выход на социальные сети

Формирование виртуальных экскурсий



ской работы было положено еще в 2012 году, когда в детско-юношеском центре был открыт музей. Это многопрофильная музейная комната, кусочек быта казаков.

Экспозиции музейной комнаты можно разделить на четыре блока. Первый блок посвящен казачеству. Эта экспозиция рассказывает о переселении казаков на земли Кубани, о жизни и быте казаков, о православии.

Великая Отечественная Война и Ейск (эта экспозиция рассказывает об оккупации города немцами, о самых трагических событиях этого периода и тех ейчанах, забывать о которых нельзя. А также о воинах-интернационалистах

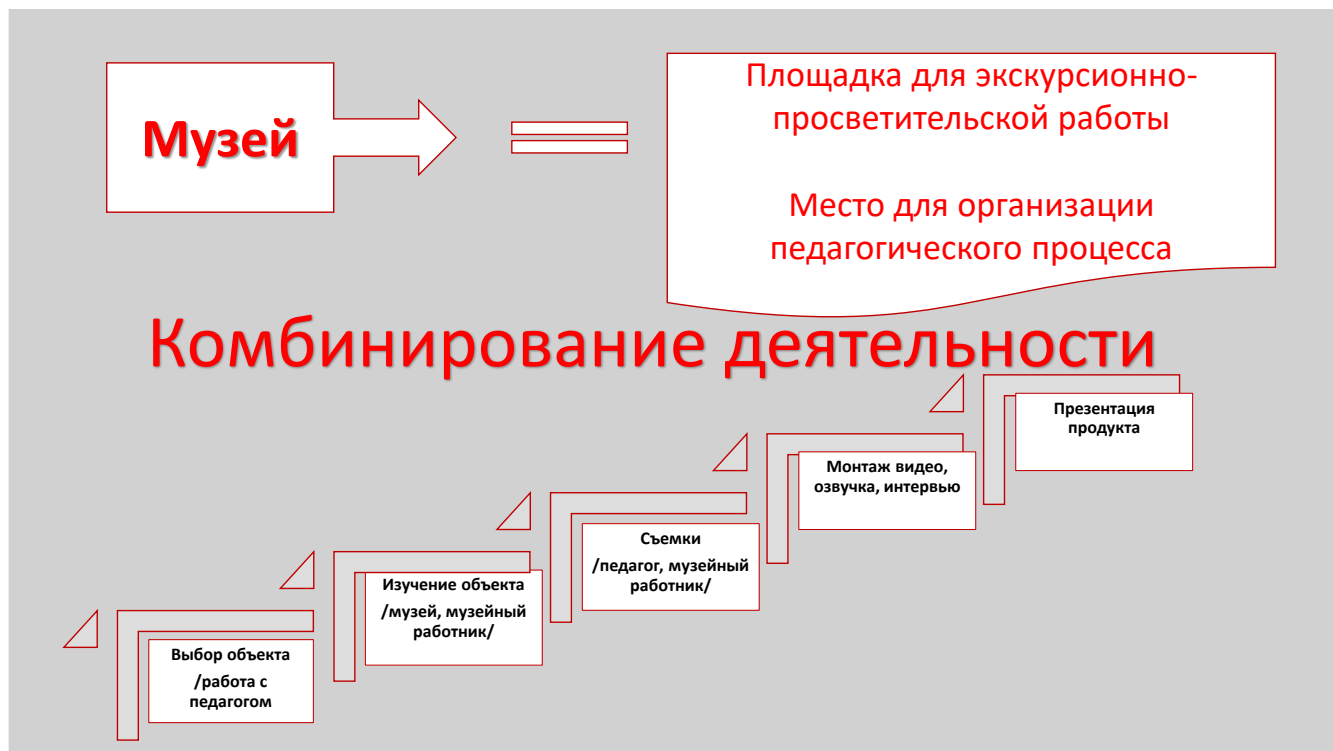
Третья экспозиция рассказывает об истории ДЮЦ, который в 1939 году был создан как Дом пио-

края и суметь запечатлеть все это на фото или видео – ведущая концептуальная идея дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ейск в объективе».

Комбинирование таких видов деятельности оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств детей, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; помогает адаптироваться в сложной обстановке современного мира и в последующем самоопределении во взрослой жизни.

**Путь от проекта к программе лежит через расширение задач и масштабирование ожидаемых результатов.**

Краеведческий проект «Ейск в объективе» в



неров. А отсюда и история пионерской и комсомольской организациях.

И экспозиция, которая рассказывает о почетных гражданах города Ейска.

Все экспонаты собраны в музее силами обучающихся, их родителей, самих педагогов. И на протяжении всего времени экспозиции пополняются новыми экспонатами.

#### **От концепции – к реализации.**

В настоящее время широкое распространение получает увлеченность ведением страниц в социальных сетях – блоггерство. Этому тоже необходимо учиться, т.к. медиавоспитание и медиаобразование подрастающего поколения – одни из приоритетных задач системы образования и воспитания в целом. Дополнительное образование дает возможность совместить обучение мастерству фото и видеосъемки, ведение тематической страницы в социальных сетях и изучение истории родного города.

Знать историю своего края, своего родного города, его рода через посещение краеведческого музея, музейные уроки, знакомство с экспонатами, старинными картами, вещами, беседы и интервью с членами своих семей, семейные посещения музеев города и

МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район был нацелен на создание и ведение тематического блога в социальных сетях, где обучающиеся публикуют фотографии исторических и культурных мест родного города, сопровождая фотоколлажи и фотоленты или короткие видеоролики краткой исторической информацией об объектах культуры, архитектуры.

В связи с нехваткой достоверной информации возник вопрос консультаций с сотрудниками Ейского краеведческого музея, а затем и разработаны поэтапные тематические блоки, разработано положение о сетевой программе, составлен и заключен договор о реализации сетевой программы, в соответствии с этим возросли целевые установки и выросли объемы ожидаемых продуктов.

Если изначально предполагалось, что продуктом реализации краеведческого проекта будет блог в социальных сетях о городе, об интересных местах, памятниках архитектуры, культуры, то с разработкой сетевой программы масштабно все изменилось.

**Современный подход к использованию элементов музейной педагогики: переход от единичных и эпизодических контактов к созданию тематической системы краеведческого образования.**

Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности. Основное внимание музейной педагогики по-прежнему сосредоточено на детской и подростковой аудитории. Именно этой современной тенденции и подчинена сетевая программа «Ейск в объективе».

Для реализации программы «Ейск в объективе» были определены основные формы организации совместной работы: экскурсия; консультация; встречи с интересными людьми; исторические игры. В связи с этим следует учитывать, что данный вид сетевого

роль дети особым образом знакомят с экспозицией или объектом культурного и архитектурного наследия. Музей выступает площадкой, а работник музея (экскурсовод) источником достоверной исторической (архивной, документальной) информации.

Таким образом, не являясь самостоятельной образовательной организацией, музей, с одной стороны, выступает местом организации педагогического процесса, с другой – средством обучения через свои коллекции, лекции, достоверную информацию, документы.

*Начинали с необходимого, затем перешли к тому,*



сотрудничества не предполагает учебного процесса со стороны краеведческого музея, цель такой работы – приобщение подростков к истории города, района, края.

Конечный результат обучения – вот, что важно в педагогике. Следовательно, можно говорить о таком важном для обучения понятии как обратная связь. В педагогическом процессе обратной связью является система контроля. В рамках же работы, проводимой в музее, сложно говорить о каком-либо контроле, здесь важен сам продукт деятельности. В нашем случае – это монтаж тематических видеороликов, складывающихся в короткометражный документальный фильм – виртуальные экскурсии.

В своей программе мы рассматриваем современную музейную педагогику как сам процесс экскурсионно-просветительской работы, в рамках кото-

*что можем сделать, и однажды нам удастся достичь высокого результата.*

На сегодняшний день в рамках реализации сетевой программы по краеведению «Ейск в объективе» снято и смонтировано 2 видеоролика по истории города Ейска и истории здания, в котором сегодня располагается детско-юношеский центр.

Уникальность данной программы заключается в том, что обучающиеся выступают и в роли экскурсантов, и журналистов, составляющих закадровый текст сюжета, и режиссеров, и интервьюеров.

Продуктивность данной программы велика в силу того, что, непосредственно включаясь в творческую деятельность, дети постигают некоторые тонкости музейной педагогики (владеют особенностями построения и создания музейной экспозиции, могут самостоятельно провести экскурсию по малым залам музея), а также более глубоко и подробно знакомятся с историей родного города. На сегодняшний день у детей и подростков возрос интерес к данной программе, они сами предлагают темы для освещения и интересуются историческими личностями Ейска.

На достигнутом педагоги и обучающиеся, не останавливаются. В перспективе намечено создание короткометражных фильмов о героях Великой Отечественной войны, знаменитых людях нашего родного города. Примечательно то, что весь материал, который подготовят ребята, будет использоваться как познавательный и учебный материал в других детских объединениях, на родительских собраниях и всеобщих.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня не вызывает сомнений огромное значение в инновационной деятельности метода проектов. Проектная деятельность внедряется в деятельность всех детских объединений ДЮЦ.

Проектный метод уникален и хорош тем, что его можно использовать в работе с детьми разного возраста, начиная с дошкольников, включать в него различные методики и технологии.

Начиная с 2020-2021 учебного года с учащимися Центра и их родителями начал реализовываться длительный социальный проект «Для тех, у кого есть сердце». Промежуточные итоги показали, что и педагоги, и родители, и обучающиеся «созрели» для социального проектирования. Это интересно, ново, познавательно, жизненно.

На педагогическом совете было принято решение продолжить работу по проекту «Доля тех, у кого есть сердце» в 2021-2022 учебном году и разработать новые социальные проекты экологической, социально-гуманитарной, художественной, гражданской направленности. Это

будет способствовать и обновлению содержания образования в учреждении, и внедрению инновационных форм деятельности.

С 2021 года педагогический коллектив ДЮЦ планирует начать работу над новой инновационной темой «Формирование инновационной образовательной среды учреждения дополнительного образования посредством включения обучающихся, их родителей и педагогов в социальное проектирование».

Следует добавить, что степень инновационности дополнительного образования обусловлена уровнем развития общества. Другими словами, инновации возникают там и тогда, где и когда есть потребность в изменениях и возможность их реализации.

Инновационные процессы в сфере дополнительного образования положительно влияют на качество обучения и воспитания обучающихся, повышают профессиональный уровень педагогов дополнительного образования, создают лучшие условия для духовного развития учащихся, позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к ним.



*Коллективная жизнь детей должна быть заполнена радостной деятельностью, и тогда она воспитывает людей с сильно развитым общественным инстинктом.*

*Крупская Н. К.*



МБОУ ДО ДЮЦ  
г. Ейска М Ейский район