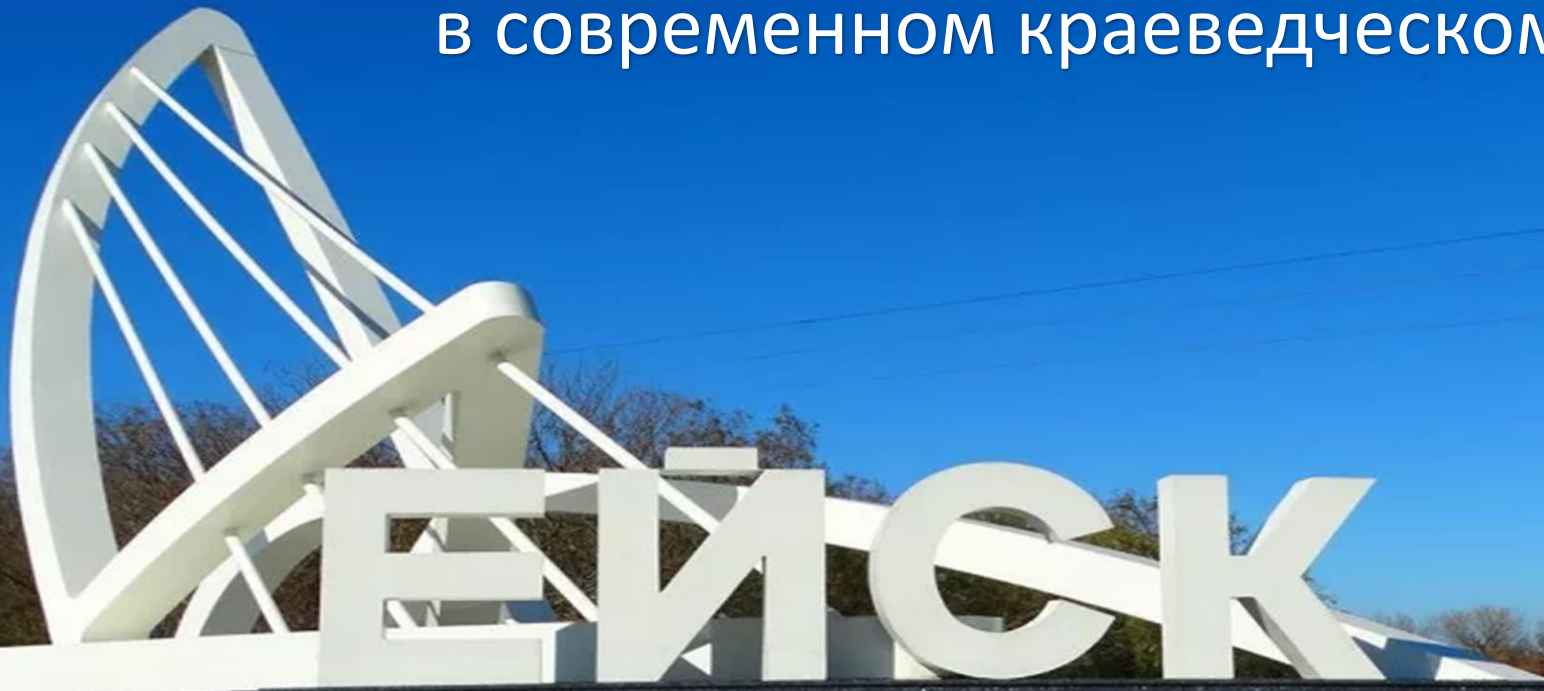


# Возможности музейной педагогики в современном краеведческом образовании



ОСНОВАН В 1848 ГОДУ

**От творческого проекта к сетевой программе:  
роль элементов музейной педагогики в формировании  
современного краеведческого образования.**

*Методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска  
Е.В. Растапша*

# Краеведение – знание своего места жительства

Программы  
туристско-  
краеведческой  
направленности

Региональный  
компонент

Кубановедение

Музейная педагогика



# От концепции – к реализации



Краеведческий блог



# От краеведческого проекта – к сетевой программе



# Расширение задач и масштабирование ожидаемых результатов

Разработка положения о реализации ДООП в сетевой форме

Разработка программы  
«Ейск в объективе»

Формирование договора с музеем им.  
Самсонова

Совместная разработка плана и тематики съемок

Отработка полученной информации

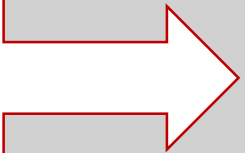
Определение съемочных дней и экскурсий

Монтаж видео

Выход на социальные сети

Формирование виртуальных экскурсий

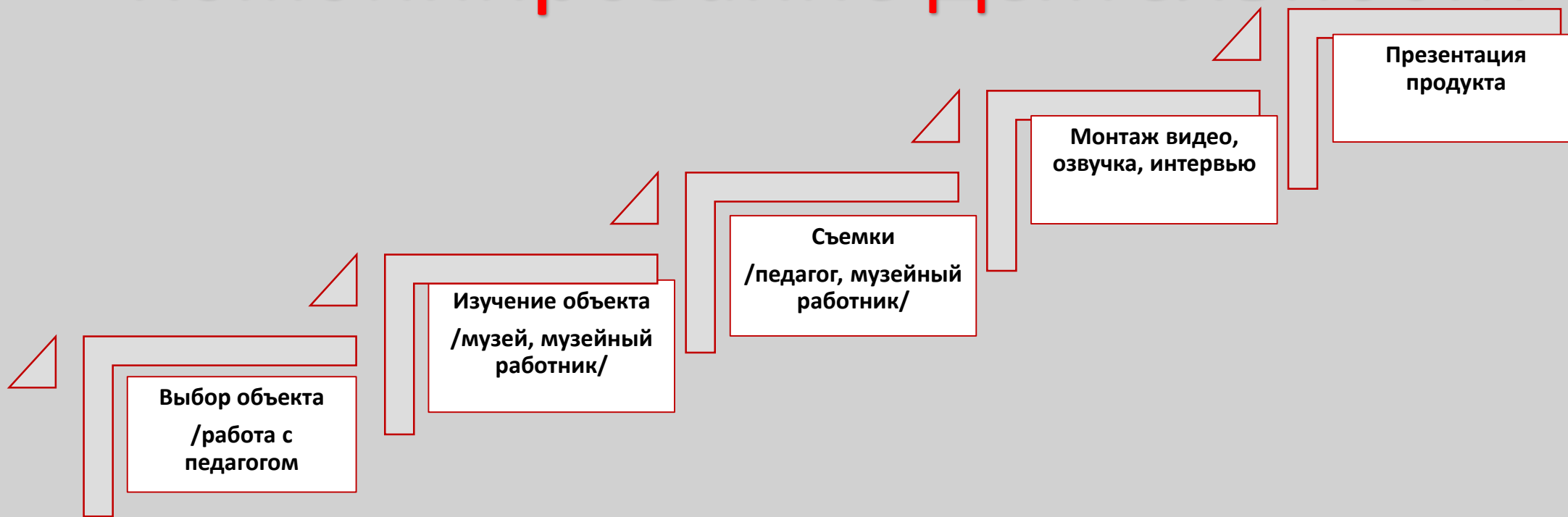
**Музей**



Площадка для экскурсионно-просветительской работы

Место для организации педагогического процесса

# Комбинирование деятельности



**Если человек не любит старые дома,  
старые улицы, пусть даже и  
плохонькие, значит, у него нет любви к  
своему городу.**

**Если человек равнодушен к памятникам  
истории своей страны, значит, он  
равнодушен к своей стране.»**



*Дойдя до конца истории,  
мы будем знать больше, чем сейчас*

*Спасибо за внимание*