

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Магия рукоделия: как раскрыть творческий потенциал детей через декоративно-прикладное искусство» для педагогов дополнительного образования по направлению декоративно-прикладное искусство, автор-разработчик – педагог дополнительного образования МБОУ ДО Детско-юношеский центр г. Ейска МО Ейский район
Конарева Ольга Михайловна

Методическая разработка О. М. Конаревой представляет собой ценный ресурс для педагогов дополнительного образования, занимающихся декоративно-прикладным искусством. Она актуальна в условиях современного мира, где увлечение цифровыми технологиями может отвлекать детей от традиционных форм творчества. Разработка отвечает на вызовы времени, когда дети сталкиваются с последствием информационного перенасыщения. В результате увеличивается риск утраты интереса к творчеству. Методика акцентирует внимание на необходимости вовлечения детей в рукоделие как способа развития их креативности и эмоционального интеллекта.

Содержание разработки включает разнообразные конспекты и проекты, такие как: «Как работает скульптор?», «Декупаж. Реставратор – особенности профессии», «Декоративно-прикладное искусство Кубани», проект «Ватная игрушка» для учащихся 7–10 лет и др. Эти занятия помогают детям осваивать различные техники, развивать собственные способности и навыки, а также расширять кругозор.

Методическая разработка целесообразно объединяет педагогические методы и современные подходы. Внедрение арт-терапии и игротерапии делает занятия не только обучающими, но и терапевтическими, что способствует снятию стресса и развитию личности. Работа с родителями, предложенная в методике, создает тёплую и поддерживающую атмосферу, что является важным аспектом для художественного развития детей.

Разработка отличается новизной к сочетанию традиционных и современных техник в декоративно-прикладном искусстве. Предложенные методы вовлечения родителей в процесс помогают создать обогащённую среду, способствующую развитию творческого потенциала детей. Это делает её практически значимой для образовательного процесса и полезной для внедрения в практику дополнительного образования.

Методическая система соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Разработка основывается на деятельностном и личностно-ориентированном подходах, что отвечает принципам современных образовательных технологий.

Ключевые преимущества методической разработки «Магия рукоделия» заключаются в её высокой актуальности, богатом содержании и применимости в практике работы с детьми. Эта Методическая разработка станет полезным инструментом для педагогов, стремящихся раскрыть творческий потенциал обучающихся и поддержать их в поиске и развитии



**КОПИЯ
ВЕРНА**

индивидуальных способностей. может быть рекомендована для использования в практике дополнительного образования.
«13» марта 2025 г.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани

Р. А. Лахин

Лахин Р. А.
Уч. Королевский В. В.



КОПИЯ
ВЕРНА

СМИ «Мудрец»

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ПЕРИОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,

ЧТО

Конарева Ольга Михайловна

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО ДЮЦ г.Ейска МО Ейский район

является автором статьи, опубликованной

в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»

№ 04 февраль 2025 г. (стр. 66-68)

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОШЁЛ РЕДАКТОРСКИЙ ОТБОР И ПРОВЕРКУ
СИСТЕМОЙ ANTIPLAGIAT

И.О. главного редактора



С.Н. Батагова

*Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).*

Форма распространения: печатное СМИ журнал.

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

*Тематика: Образовательное СМИ. Актуальные вопросы современного образования и
воспитания для педагогов.*

Языки: английский, русский.

Периодичность: 2 раза в месяц.

Номер подписан в печать 27.02.2025. Дата выхода в свет: 28.02.2025.

Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

**КОПИЯ
ВЕРНА**



МУДРЕЦ

ВСЕРОССИЙСКИЙ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 04 февраль / 2025



ИЗЮМИНКА НОМЕРА
«ПАТРИОТ ВОСПИТЫВАЕТСЯ С ДЕТСТВА!» Т. Ю. КРАВЦОВА, Н. В. СЮРХА,
Н. В. КОСТЕНКО, С. С. ПАНАСЮК

КОПИЯ
БЕРНА

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предпосылки формирования учебной деятельности в дошкольном возрасте	
Наполова Александра Сергеевна	3
Патриот воспитывается с детства!	
Кравцова Татьяна Юрьевна, Сюрха Наталья Владимировна, Владиленовна, Костенко Наталья Владимировна, Панасюк Светлана Сергеевна	5
Конспект занятия по ФЭМП в старшем дошкольном возрасте «Занимательные математические приключения»	
Ходусова Анна Юрьевна	8
Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы «Часть света – Антарктида»	
Степанова Ева Ованесовна	11
Методика проведения занятий по обучению звукопроизношению детей 3-4 лет	
Дубикина Юлия Петровна	13
Из опыта работы «Организация работы клуба семейного чтения в ДОУ как эффективное средство популяризации семейной традиции»	
Лифантьева Надежда Вячеславовна	16
Из опыта работы проект: «Палеонтология. Объемное моделирование ископаемых 3D ручкой»	
Москояни Ирина Игоревна	19
Конспект образовательной ситуации «Узнаём об условиях роста растений» для воспитанников старших возрастных групп	
Бабенко Анжелика Викторовна	21
Формирование контрольно-оценочной самостоятельности учащихся начальной школы в процессе обучения математике	
Федоренкова Дарья Владимировна, Илларионова Людмила Ивановна	24
Развитие учебных навыков у детей: метакогнитивные стратегии	
Концаренко Наталья Валериевна	26
Консультация для родителей «Нетрадиционное рисование с детьми»	
Ежалова Елена Борисовна, Драгилева Надежда Николаевна	28
Использование нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества, в развитии творческих способностей обучающихся	
Герасименко Светлана Викторовна	30
Театральная деятельность как инструмент сказкотерапии у детей с ТМНР	
Михно Наталья Владимировна, Слепченко Нина Николаевна	36

Особенности работы с младшими школьниками, испытывающими трудности в обучении: поиск эффективных подходов	
Дмитриева Анна Александровна	38
Как я применяю образовательные технологии	
Варельджян Арикназан Хореновна	41
Сценарий квест-игры «В поисках науки»	
Полиенко Наталья Сергеевна, Рожко Виктория Владимировна, Филина Марина Геннадьевна	44
Логоритмические занятия как эффективный метод коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ	
Бондаренко Татьяна Владиславовна	45
Особенности проектной деятельности на уроках истории в 5–6 классах	
Горшенина Анна Владимировна	48
Использование текста Льва Николаевича Толстого «Исповедь» на уроках литературы в старшей школе	
Кунгурова Мария Александровна	50
Военно-патриотическая игра «Зарница»	
Дюмина Светлана Валентиновна, Дубинина Ольга Анатольевна, Гурьянов Максим Алексеевич	52
Основные аспекты и особенности патриотического воспитания дошкольников с ОВЗ	
Костенко Наталья Владимировна	55
К чему приводит тревожность у детей дошкольного возраста	
Сергиенко Инна Витальевна	57
Мастер-класс. Обучение детей 5-6 лет составлению рассказов по серии сюжетных картин по модели ТРИЗ – технологии	
Туливетрова Ольга Александровна	59
Опыт проведения семейного фестиваля в формате ИГРА-4D с использованием дворовых подвижных игр, в которые играли родители в детстве	
Сивак Светлана Ивановна, Стюрова Вита Эдуардовна	64
Развитие творческих способностей детей на занятиях кружка декоративно-прикладного творчества	
Конарева Ольга Михайловна	66
Конспект родительского собрания «Наша дружная семья»	
Морозова Ирина Михайловна, Паршина Светлана Викторовна, Калиниченко Анна Петровна	68
Игровая технология воспитания детей 2 - 3 лет	
Ананьина Марина Борисовна	70
«Сказка про Ивана». По мотивам народного творчества	
Мельникова Марина Мироновна, Минасян Рузанна Станиславовна	



**КОПИЯ
ВЕРНА**



Следует отметить, что такой формат подготовки и проведения мероприятия способствовал максимальной вовлеченности со стороны родителей и проявлению интереса детей к подвижным дворовым играм, которые были популярны несколько десятилетий назад. Двор, дружба, дети и движение – главный девиз фестиваля ИГРА 4 Д и наше мероприятие еще раз это подтвердило.



Развитие творческих способностей детей на занятиях кружка декоративно-прикладного творчества

Конарева Ольга Михайловна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ г.Ейска МО Ейский район

Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Развитие творческих способностей детей является одной из важнейших задач современного образования. Важную роль в этом процессе играют занятия в кружках декоративно-прикладного творчества, где дети могут раскрыть свои таланты, освоить новые навыки и проявить креативность в разнообразных формах. Подобные кружки не только способствуют эстетическому воспитанию, но и развивают у детей целый

комплекс качеств, необходимых для успешной жизни в обществе.

Кружок декоративно – прикладного творчества направлен на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Что такое декоративно-прикладное творчество?

Декоративно – прикладное искусство одно из древних видов народного творчества, украшающее наш быт, радующее наш глаз. В нем сочетаются различные виды рукоделия: вышивка, аппликация, плетение, мозаика.



Директор ДЮЦ
Королева Е.В.

КОПИЯ
ВЕРНА

Занятия декоративно — прикладным творчеством помогают развивать у детей чувство формы, цвета, воображения, точность и аккуратность, трудолюбие и самостоятельность, знакомят с традициями родного края, формируют интерес к профессиям, уважение к людям труда.

Творческая деятельность, создание работ и композиций из различных материалов (бисера, бусин, проволоки, бумаги, ленточек, пуговиц и т.д.), связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Данное направление является прикладным, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов. Обучение по данному направлению создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Декоративно-прикладное творчество - это деятельность, связанная с созданием предметов искусства, которые несут как эстетическую, так и утилитарную функцию. Оно включает такие направления, как вышивка, бисероплетение, лепка, работа с текстилем, создание украшений, декупаж, изготовление кукол и игрушек, роспись по дереву и ткани и многое другое. В основе декоративно-прикладного искусства лежит традиция, и его часто связывают с народными ремеслами и культурным наследием.

Влияние кружка на развитие творческих способностей

Занятия в кружке декоративно-прикладного творчества открывают перед детьми широкий спектр возможностей для самовыражения. Каждый ребенок уникален, и такие кружки позволяют раскрывать творческий потенциал, развивая воображение, чувство вкуса и индивидуальный стиль. Рассмотрим, какие аспекты кружковой работы способствуют развитию творческих способностей:

Развитие мелкой моторики. Работа с мелкими деталями, такими как бисер, нитки или пластилин, помогает укреплять моторику рук и

пальцев. Это особенно важно для детей младшего возраста, у которых мелкая моторика ещё только формируется. Развитие этих способности также положительно сказывается на внимательности и концентрации.

Воспитание терпения и усидчивости. Процесс создания декоративных предметов требует внимательности и сосредоточенности. Постепенное выполнение работы формирует у детей навык планирования последовательности действий, что в дальнейшем поможет им и в учебной деятельности.

Креативность и воображение. Одним из важнейших аспектов занятий в кружке является стимулирование фантазии. Дети учатся комбинировать цвета, формы, текстуры, создавая уникальные изделия. В процессе создания работ им предлагаются задачи, которые требуют нестандартного мышления и поиска новых решений.

Развитие эстетического вкуса. В процессе занятий дети начинают понимать законы гармонии, пропорций и композиции. Они учатся воспринимать и оценивать произведения искусства, формируя своё чувство стиля и красоты.

Самовыражение и уверенность в себе. Дети получают возможность воплощать свои идеи в реальность, что даёт им уверенность в своих силах и мотивацию для дальнейшего творчества. Ощущение завершенности проекта приносит радость и чувство удовлетворения от проделанной работы.

Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство — отношений. Творческий человек склонен к нестандартным, оригинальным действиям. Он самостоятелен в своих суждениях, имеет свою точку зрения и умеет аргументированно ее отстаивать.

Коммуникация и коллективная работа. В процессе занятий дети не только работают самостоятельно, но и общаются с ровесниками, делятся идеями, помогают друг другу. Это развивает их коммуникативные навыки и умение работать в команде.

В данном направлении занимаются дети с ограниченными возможностями. Они имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей. Они могут сравнивать свои достижения с успехами других детей.



КОПИЯ
ВЕРНА

Занятия обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

Роль педагога в развитии творческих способностей

Педагог в кружке декоративно-прикладного творчества играет ключевую роль в развитии детей. Важно, чтобы учитель не только давал технические знания, но и вдохновлял детей

на самостоятельное творчество, поддерживал их интерес и помогал преодолевать трудности. Наставник должен уметь создавать атмосферу, в которой каждый ребёнок будет чувствовать себя комфортно и свободно, не боясь экспериментировать и ошибаться.

Заключение

Занятия в кружке декоративно-прикладного творчества оказывают многостороннее влияние на развитие творческих способностей детей. Они способствуют развитию мелкой моторики, эстетического вкуса, воображения, а также учат детей усидчивости, терпению и коллективной работе. Важно, чтобы такие занятия были организованы с учётом индивидуальных потребностей каждого ребёнка, способствуя их всестороннему развитию и самовыражению. Творчество - это не только создание красивых вещей, но и процесс, который помогает детям формироваться как личности, раскрывая их потенциал и даря радость от созидания.

Данное направление предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющимися как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. В творческом объединении созданы условия для самореализации, самовыражения детей и подростков. Они получают уникальную возможность овладеть умением организовать свое свободное время, научиться практическому воплощению творческих идей.

Конспект родительского собрания «Наша дружная семья»

Морозова Ирина Михайловна
учитель- логопед,

Паришина Светлана Викторовна
воспитатель,

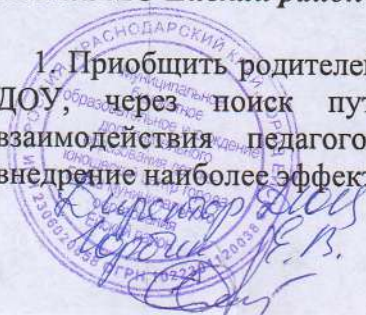
Калиниченко Анна Петровна
воспитатель

МБДОУ ДСКВ № 24 пос. Советский МО Ейский район

Цель: Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада.

Задачи:

1. Приобщить родителей к участию в жизни ДОУ, через поиск путей более тесного взаимодействия педагогов и родителей и внедрение наиболее эффективных форм работы;



**КОПИЯ
ВЕРНА**



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Конарева Ольга Михайловна

с «02» февраля 2024 г. по «16» февраля 2024 г.

прошел(а) обучение в (на)

**Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Национальный технологический университет»**
по дополнительной профессиональной программе
«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
в объеме 72 часа



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

770300022252

Регистрационный номер

24-02105

Город Москва

2024 год



(подпись)

/Михедов Н.А./

/Кормильцева Н.М./

КОПИЯ
ВЕРНА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Конарева Ольга Михайловна

с «19» марта 2025 г. по «29» марта 2025 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Технологии и формы работы с детьми

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в сфере дополнительного образования»

в объеме 72 часа
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Государственная политика в области дополнительного образования	10 часов	Зачтено
Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	14 часов	Зачтено
Личностно-ориентированные технологии	16 часов	Зачтено
Технология индивидуализации обучения	16 часов	Зачтено
Групповые технологии	16 часов	Зачтено

Пройшел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

И итоговая работа на тему:



М.П. Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

Ф.Ю. Георгиева

Город Краснодар.

Регистрационный номер № 4823/25

Дата выдачи 29 марта 2025 г.