

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «4» декабря 2024 г.
Протокол № 2

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Ейск МО Ейский район

Е.В. Горбик
от «4» декабря 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Акварель»
(художественное творчество)**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 5 месяцев (80 ч.)
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 73245

Автор-составитель
Турчина Наталья Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2024 год

**Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности
«Акварель» (изобразительное творчество)**

Наименование муниципалитета	МО Ейский район
Наименование организации	МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска МО Ейский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	73245
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварель»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Турчина Наталья Михайловна
Краткое описание программы	Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям детского воспитания.
Форма обучения	Очная, возможна реализация в дистанционной форме
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	80 часов
Возрастная категория	7 -15 лет
Цель программы	Формирование духовной и художественной культуры личности, изучение основных видов и жанров изобразительного искусства, развитие творческих способностей.
Задачи программы	Образовательные: - познакомить с основными понятиями и терминами изобразительного искусства; - научить первоначальным знаниям и умениям в области художественного творчества; Развивающие: - развивать художественный вкус, чувство гармонии, творческую активность детей; - знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

	- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения; Воспитательные: - воспитывать потребность в самообразовании и творческой самореализации, собственную самооценку, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
Ожидаемые результаты	К моменту освоения программы базового уровня «Акварель» обучающиеся будут иметь общие представления о изобразительном искусстве и художественном творчестве, знать основные термины и понятия, определения, уметь кратко излагать содержание выполненной работы, уметь пользоваться нужными художественными материалами в области уровня данной программы.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Реализация данной программы возможно в соответствии с паспортом доступности
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Допускается и дистанционная форма реализации данной программы. В дистанционном формате продолжительность занятий – 10-20 минут, занятия проводятся с помощью платформы Сферум, с помощью видеосвязи и конференцсвязи, а также организации чат-уроков. Возможна рекомендация видеоуроков.
Материально-техническая база	Учебный кабинет по установленным требованиям, столы, стулья, мольберты, мультимедийная установка, материалы для творчества (акварельные краски, фломастеры, восковые мелки, альбомы для рисования).

Содержание программы

Введение	3
РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	
Пояснительная записка.	4
Новизна. Направленность. Отличительные особенности.	5
Актуальность. Педагогическая целесообразность.	5
Адресат программы	6
Особенности организации образовательного процесса	8
Цель. Задачи программы	8
Учебный план	9
Содержание учебного плана	10
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
Календарный учебный график	18
Условия реализации программы	18
Доступность реализации программы	18
Формы аттестации	18
Планируемые результаты	19
Методические материалы	21
Литература	24
РАЗДЕЛ 3. Рабочая программа воспитания	26

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, учащийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с

применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр муниципального образования Ейский район, 2020 г.

Новизна программы состоит в том, что программа основывается на обучении детей изобразительной деятельности с использованием *традиционных, нетрадиционных и современных техник рисования*. Главным содержанием изобразительной деятельности в рамках программы выступает процесс «открытие мира» и «открытие себя, как личности» через овладение какой-либо техникой рисования.

Программа объединения «Акварель» имеет **художественную направленность**.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии

с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются традиционные, нетрадиционные и современные методы и способы изобразительной деятельности, которые способствуют развитию творческого потенциала детей.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальности личности уже на первых этапах её становления. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся детям ясные представления о системе взаимодействия изобразительного искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальности личности уже на первых этапах её становления. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся детям ясные представления о системе взаимодействия изобразительного искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Адресат программы

Программа адресована для детей от 7 до 15 лет, проявляющих интерес к изобразительной деятельности, не имеющих медицинских противопоказаний. Принцип набора в объединение свободный. Дети принимаются в объединение с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки. Набор детей осуществляется как после окончания ознакомительного уровня, так и без предварительной подготовки.

Таким образом, в объединение в первый, второй и последующий год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование (стартовая диагностика) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальные способности.

Программа базового уровня служит основанием для углубленного уровня программы данного педагога и для поступления в детскую школу искусств на художественное отделение.

Учащиеся, занимающиеся по программе, имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей. Они могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена **возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы - базовый

Объем срок освоения программы – 80 часов, 5 месяцев

Форма обучения – очная, очно-дистанционная.

Формы дистанционного обучения

Чат -занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат- технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Режим. Обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия 45 минут перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Язык обучения – русский.

Особенности организации образовательного процесса. Количество обучающихся в группе не менее 10 человек. Состав группы постоянный, занятия групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Виды занятий - практическое занятие, занятие-беседа, занятие-наблюдение, занятие игровое, занятие-пленэр, выполнение самостоятельной работы.

Результатом обучения программы базового уровня является участие не менее 50% обучающихся в общегородских (районных) мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров общегородских (районных) мероприятий и переход на углубленный уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

1.2 Цель программы: Формирование духовной и художественной культуры личности, изучение основных видов и жанров изобразительного искусства, развитие творческих способностей.

Задачи программы:

образовательные (предметные): развивать художественный вкус, чувство гармонии, творческую активность детей, знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

личностные: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

метапредметные: развитие мотивации к изобразительному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Зимняя пора	14	2	12	Обзор работ
3.	В мире животных	16	4	12	Выставка
4.	Необычные рисунки	18	4	14	Выставка
5.	Сказочная страна	18	4	14	Выставка
6.	Мы живём у моря	10	2	8	Обзор работ
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование
Всего:		80	18	62	

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория. Знакомство с коллективом. Материалы и инструменты. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Цели и задачи. Правила поведения и техника безопасности в ДЮЦ. Поведение детей в аварийных ситуациях (пожар, теракт). Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, при работе с различными инструментами.

Практика. Рисунок по представлению «Зимние каникулы- веселые деньки!» восковыми мелками.

2. «Зимняя пора» (14 ч.)

Теория. Наблюдение за живой природой в зимнее время года, дети учатся видеть красоту зимнего пейзажа, узоров на окнах, инея на деревьях. В этом разделе дети обучаются передавать характерные признаки предметов и живых объектов. Передача сходства в форме, пропорциях, позе, существенных деталях. Использование цвета, как средства передачи настроения.

Практика. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы акварелью и гуашью, восковыми мелками и пластилином. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками и умением работать различными техническими средствами художественного изображения.

3. «В мире животных» (16ч.)

Теория. Познание окружающего мира у детей с раннего возраста происходит со знакомства с животными, поэтому дети очень любят рисовать животных, рыб, насекомых, птиц. На занятиях этого раздела дети рисуют по представлению, воображению и с натуры (игрушки) разных животных родного края и других стран.

Практика. Дети изучают пропорции, цвет, повадки разных животных, применяют выразительные художественные средства для создания образа при помощи классических и нетрадиционных техник. Учатся имитировать шерсть животного, используя штриховку в разных направлениях, сухую жесткую кисть и технику «тычкования».

4. «Необычные рисунки» (18 ч.)

Теория. Применение нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства дает детям раскрыть свои представления о рисовании, а также создает условия для творческого самовыражения ребенка. Нетрадиционные техники способствуют проявлению фантазии и творческого мышления, развитию воображения и чувства прекрасного в созданном рисунке.

Практика. Овладение навыками различных нетрадиционных техник рисования как средств художественного изображения. Рисование в нетрадиционных техниках свободно от канонов академического рисования, оно более упрощенное и доступное для детского восприятия и воображения.

В нетрадиционном рисовании используются самые различные необычные материалы. Виды нетрадиционных техник рисования настолько разнообразны, что для каждого ребенка индивидуально можно подобрать наиболее интересный и увлекательный для него метод. Применение нетрадиционных техник рисования на занятиях изобразительного искусства дает детям раскрыть свои представления о рисовании, а также создает условия для творческого самовыражения ребенка.

5. «Сказочная страна» (18 ч.)

Теория. Изображение сказочного мира. Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение детей, создавая стилизованные рисунки животных и сказочных героев. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Создание коллективных панно и пространственных композиций.

Практика. Изучение и рисование пропорций фигуры человека в статике и в движении на примере сказочных героев, рисование стилизованных животных. Закрепление понятия линейной перспективы. Осваивание цветовых свойств (теплая и холодная гамма, гармония цвета).

6. «Мы живём у моря» (10 ч.)

Теория. Учить передавать образ природы и традиции родного края, продолжать использовать различные способы и техники. Развивать у детей чувство патриотизма к своей Родине.

Практика. Развитие навыков работы красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм.

7. Итоговое занятие (2 ч.) Тестирование.

Планируемые результаты

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно–творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- способность передавать в художественно–творческой деятельности характер, и эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- сформированность эстетических чувств, художественно–творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств в общении с искусством, природой и окружающим миром;
- сформированность потребностей к самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально–нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- чувство гордости за культуру и искусства Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение начальных форм познавательной и личностной творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать свое рабочее пространство;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха творческой деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению улучшенных и оригинальных творческих результатов.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график. Таблица в Приложении 1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое и методическое обеспечение программы.

- занятия объединения «Акварель» проходят в большом, проветриваемом, хорошо освещенном кабинете;

Материалы для педагога:

- дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы)
- схемы, шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- распечатки по темам
- конспекты занятий;
- фонотека.
- фильмотека (мультфильмы, слайд-шоу)
- муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов
- растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев)
- предметы быта (вазы, чайники, чашки)
- детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои)

Материалы для детей:

- бумага для акварели А3
- гуашь художественная
- кисти круглые и плоские разных размеров
- палитра школьная
- баночка для воды
- цветной картон А3
- фломастеры не менее 12 цветов
- карандаши цветные
- влажные салфетки (тряпочки)
- карандаши простые, ластик
- пластилин, стеки, доска для лепки
- восковые мелки

Перечень оборудования учебного помещения:

- мольберты
- парты
- стулья
- доска

Информационное обеспечение:

- телевизор
- ноутбук

Кадровое обеспечение – реализацию данной программы осуществляет педагог с высшим педагогическим образованием, высшей квалификационной категории, с педагогическим стажем более двадцати лет, ставшим Учителем года – 2017.

2.3 Формы аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов. Виды контроля включают:

- **предварительный контроль** - проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучающихся имеющихся знаний, умений и навыков;
- **промежуточный контроль** (декабрь) - проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;
- **итоговый контроль** (май) - проводится в конце каждого учебного года. Позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- Мини-выставки по заданным темам.
- Промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся).
- Устное тестирование в игровой форме.
- Организация выставок для родителей.
- Участие в выставках и конкурсах.
- Наличие дипломов и грамот.
- Участие в тематических мероприятиях учебного заведения и учреждённых городом.
- Участие в интернет конкурсах.
- Персональные выставки обучающихся.
- Итоговая аттестационная работа, отражающая уровень освоения программы. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу ознакомительного уровня могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Планируемые результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- Знание художественных материалов и принадлежностей;
- Знание основных цветов, цветовой гаммы, характеристики цвета; основные цвета, тёплые и холодные;
- Знание первоначальных способов передачи пространства (приёмы: «загораживание», расположение относительно линии горизонта, использование линий разной толщины);
- Знание механического смешения цветов;
- Знание художественно-выразительных средств декоративно-прикладного творчества и графики;
- Знание в организации своего рабочего места;

Личностные результаты

- Сформированность эстетических чувств;
- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Способность развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- Овладение навыками коллективной деятельности;
- Способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим;
- Способность развивать лидерские качества личности.

Межпредметные результаты:

- Умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
- Умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.
- Развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Переход одаренных обучаемых на углубленный уровень.

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг в течение года (Приложение №1).

Диагностика 2 раза в год (Приложение №2).

2.5 Методические материалы

Критерий	Реализация
Методы обучения и воспитания	Методы обучения Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Наглядный метод: рассматривание наглядных пособий, дидактических материалов, методических таблиц, подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов. <i>Наглядность в этом плане имеет особое значение, она помогает педагогу выстроить</i>

	<i>образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому <u>ситуацию успеха</u>.</i> Объяснительно-иллюстративный метод: <u>-словесный</u> (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказы); <i>Сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Объяснять тему занятия педагог может в форме игры, загадок, стихов, при помощи которых дети обозначают тему занятия. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: мультфильмы, слайд-шоу с музыкальным сопровождением, художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.</i> Практический метод. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к <u>практической деятельности</u>. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами и материалами. При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности Другие методы: • Репродуктивный метод (комментированное рисование, пояснение) • Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию, например, нарисовать главного героя какого-нибудь литературного произведения) • Частично-поисковый метод (рисунки на тему фантазии и воображения) • Исследовательский метод (обучаемые рисуют на «свободную тему»)
--	---

Используемые технологии	Образовательные технологии: • Личностно-ориентированные технологии: -самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения; -введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций; -формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей -использование метода как «<i>ситуации успеха</i>». -использование методики <i>разноуровневого</i> подхода • Технологии индивидуализации обучения: -способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (система малых групп) -выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности) -существование индивидуально – специфических форм усвоения учебного материала. • Игровые технологии: - занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории); - занятия-путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали); - занятия-викторины (загадки, ребусы, кроссворды) - занятия, на которых используются элементы игры Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая. • Информационно-коммуникационные технологии: Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия художественного творчества построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности. Мультимедийное оборудование: - телевизор, - компьютер
--------------------------------	---

	• Здоровьесберегающие технологии: - санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены) - психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью) - физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.
Формы организации учебного занятия	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия могут проводиться в следующих формах: посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, студия, творческая мастерская, фабрика, эксперимент, выставка, ярмарка.
Алгоритм учебного занятия	Алгоритм учебного занятия 1. Тема, цель, задачи занятия. 2. Приветствие педагога. 3. Повторение пройденного материала. 4. Проверка готовности к занятию. 5. Введение в образовательный материал. 6. Изложение нового материала 7. Обобщение. 8. Вывод. 9. Заключение, закрепление.

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Архитектура, изобразительное и декоративно - прикладное искусство. М., 2018.

2. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству (по программе Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и труд».- Москва: «Вако», 2018.
3. Бобкова А.А. Клод Моне. (Великие зарубежные живописцы) – М.РИПОЛ классик, 2018.
4. Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской. - Волгоград: Учитель, 2018 -170с.
5. Кобаченко С. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. - Москва: Издательство «Э», 2018.
6. Мениль, Сабина Дю; Гросстет Шарлота. 20 знаменитых шедевров для детей (Иллюстрированная энциклопедия. Шедевры для детей) –Москва: Издательство АСТ, 2018.
7. Неменский Б.М., Неменская Л.А, Коротеева Е.И. Уроки изобразительного искусства. 1- 4 классы. Поурочные разработки. - Москва «Просвещение», 2019.
8. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1- 4 классы, 5 – 8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС – Москва «Просвещение», 2018.
9. Орлова Е. Васнецов В.М. (Великие русские живописцы) – М.РИПОЛ классик, 2018.
10. Основы рисования. Учебное пособие (пер. с англ. А.Степановой) – Москва: Издательство АСТ, 2018.
11. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать. М., Астрель: АСТ, 2017.
12. Свиридова О.В. Изобразительное искусство, 5 -8 классы: проверочные и контрольные тесты. Волгоград: Учитель, 2018.
13. Шпикалова Т.Я., Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2018.
14. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. М.: Просвещение, 2020.
15. Хамм Дж. Как рисовать голову и фигуру человека. (Серия «Школа рисования») – Минск: Попурри, 2017

Литература для родителей:

- 1.Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для родителей и педагогов – М. Просвещение, 2020. – 192с.
2. Колодинский Д. Откуда берутся краски? Учебно-развивающее издание для занятия взрослых с детьми. - Минск: Книжный дом, 2017
- 3.Лыкова И.А., Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2018. – 128с.
4. Нескучное искусство. От классики до граффити. (Серия «Вы и ваш ребенок») – СПб: Питер, 2017.
5. Оптические иллюзии: Головокружительная теория, сногшибательная практика. – Москва: Лабиринт Пресс, 2018.

6. Трофимова М.В., И учёба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, Академия развития, 2019

Литература для детей:

1. Ашикова С.Г. Очевидное - невероятное. Альбом художественных задач по изобразительному искусству для 3 класса.- Самара. Издательский дом «Федоров», 2017.
2. Дымковская игрушка: рабочая тетрадь по основам народного искусства / под ред. Ю. Дорофеева – М.: Издательство «Мозаика – синтез», 2017.
3. Издание для досуга «Каляки – маляки». Для дошкольного возраста. Розовая книга для творчества.- М: НД Плэй, 2017.
4. Издание для досуга «Каляки – маляки». Для дошкольного возраста. Зеленая книга для творчества.- М: НД Плэй, 2017
5. Издание для досуга «Каляки – маляки». Для дошкольного возраста. Оранжевая книга для творчества.- М: НД Плэй, 2017
6. Каргопольская игрушка: Рабочая тетрадь для занятий на уроках труда и изобразительного искусства -М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2017.
7. Кобаченко С. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. - Москва: Издательство «Э», 2018.
8. Линицкий П. Рисуем человечков: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2017.
9. «Народное искусство - детям». Дымковская игрушка. Учебное издание. – Москва: Мозаика – синтез , 2017.
10. Под редакцией Шпикаловой Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2019.
11. Простые узоры и орнаменты: Рабочая тетрадь по основам народного искусства - М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2017.
12. Разноцветные узоры: Рабочая тетрадь для занятий на уроках труда и изобразительного искусства -М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2018.
13. Румяные матрешки: альбом для детского творчества / под ред. И.А. Лыковой -ООО Издательский дом «Цветной мир», 2018
14. Шиманские, Виктория и Глеб. Цветная книга эмоций. Рисуем с монсиками -Москва: Издательство «Э», 2017.

Интернет -ресурсы:

1. <http://www.umka.by/tvr/draw.html#drawother>
2. <http://www.mamusik.ru/show/136/79>
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/-risovanie-cvetov-kolokolchikov-master-klas-s-poshagovym-foto.html>

РАЗДЕЛ 3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

Задачи:

- прививать морально – нравственные качества обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма

Календарный план воспитательной работы объединения «Акварель»

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
Гражданско-патриотическое				
	январь	День снятия блокады Ленинграда. Урок мужества «Блокадный хлеб»	кабинет	
	апрель	Беседа «Путешествие по родному краю»	кабинет	
Культурологическое				
	март	«Азбука этикета». Видео-уроки тетюшки Совы.	кабинет	
	май	Беседа «Правила вежливости, обязательные для всех». Видео мультфильмы	кабинет	
Экологическое				
	февраль	Международный день птиц. Районная акция «Жилье пернатым»	кабинет	
	апрель	Беседа «День рождения Земли».	кабинет	
Духовно-нравственное				
	май	Акция « День семьи»	кабинет	
Физическое				

	апрель	День здоровья. Флешмоб, соревнования, общая зарядка	внутренний двор ДЮЦ	
	учебный год	Физминутки на занятиях и переменах	кабинет	
Профилактические мероприятия				
	февраль	Беседа «Огонь - друг, огонь – враг!» Рисунок.	кабинет	
	Март	Беседа «Осторожно, террор!»	кабинет	
Профориентационные мероприятия				
	январь	Рисунок «Профессия моих родителей»	кабинет	
	март	Видео «Все профессии нужны – все профессии важны»	кабинет	
Мероприятия в каникулярный период				
	январь	КВН «Зимушка- зима»	кабинет	
	апрель	Видео «Уроки тетушки Совы». «Азбука безопасности»	кабинет	
Участие в массовых мероприятиях				
	февраль	«Патриотический месячник»	актовый зал, онлайн-интернет	
	март	Всемирный день гражданской обороны. Беседа, учебная эвакуация.	Кабинет, актовый зал, улица	
	май	«День Победы»	онлайн-интернет	
Участие в конкурсных мероприятиях (соревнованиях)				
	февраль	«День защитника отечества»	-	
	март	«Пасха в кубанской семье»	-	
	март	«Звезда спасения»	-	
	март	«Неопалимая Купина»		
	апрель	«День космонавтики»	-	
	апрель	« Экологический плакат»	-	
	май	« И помнит мир спасенный»	-	
Работа с родителями				
	январь	«Рисуем вместе с мамой» «Зимний пейзаж»	кабинет	
	апрель	Мероприятие «Масленица»	кабинет	
Родительский комитет объединения				
	учебный год		кабинет	
Отчетные мероприятия объединения				
	май	Отчетная выставка	Актовый зал	

Результатами освоения программы воспитания станут:

1. приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;

2. формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. готовность обучающихся к саморазвитию;
4. ценностные установки и социально-значимые качества личности;
5. активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности и др.

Календарный учебный график

№	тема	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
Зимняя пора				
1	Вводное занятие. «Новогодние каникулы - веселые деньки!»	2 по 45 мин	вводное	Текущий
2	Морозные узоры на окне. Палитра оттенков холодного цвета	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
3	Зимний пейзаж. Линия горизонта. Комментированное рисование	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
4	Портрет снеговичка. Техника «тычок» на черном фоне.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
5	Умка и северное сияние. Герой мультфильма. Акварель.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
6	Снегири – птички зимушки – зимы. Рисуем разными материалами	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
7	Зимние забавы детей. Рисование по представлению.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
8	Дети народов севера. Рисование по представлению.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини-выставка
В мире животных				
9	Мишка косолапый по лесу идет. Сюжетная композиция	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини-выставка
10	Сказочная птица - "Жар птица". Работа в теплой цветовой гамме	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
11	Встреча на тропинке лисички и ежика. Комментированное рисование	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
12	"Где обедал воробей!?" Рисование по произведению	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
13	Фантастическая рыбка. Рисование по замыслу	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
14	Мой любимый песик. Рисование с натуры игрушки	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
15	«Любимое домашнее животное»	4 по 45 мин	Индивидуальная работа	Итоговая работа
16	Итоговая композиция			
Необычные рисунки (нетрадиционные техники рисования)				

17	Морская черепашка. Нетрадиционные техники: клей, соль, акварель	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини - выставка
18	Бабочка. Техника монопитии	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
19	В траве сидел кузнечик. Рисование мастехином	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
20	Медвежонок панда в бамбуковой рощи. Комментированное рисование. Техника каллиграфии	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
21	Петя – петушок, золотой гребешок. Рисование в технике кляксографии	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
22	Ягодка клубничка. Комментированное рисование. Техника коллажа	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
23	Цветы пионы. Техника двойного мазка	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
24	Ландыши. Комментированное рисование. Использование резервирующей жидкости	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
25	Морские обитатели. Нетрадиционные техники рисования. Итоговая композиция	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Итоговая композиция
Сказочная страна				
26	«Буратино». Схема рисования фигуры человека.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
27	«Колобок, колобок, я тебя съем». Герои сказки. Сюжетная композиция	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
28	«Три поросенка поют песенку». Герои сказки. Сюжетная композиция	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
29	«Добрый доктор Айболит». Знакомство с портретом. Пропорции лица человека.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
30	«Айболит летит в Африку». Эскизы, наброски	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини-выставка
31	«Посадил дед репку». Сюжетная композиция	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
32 33	«Кот в сапогах». Портрет героя сказки	4 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
34	«Дюймовочка». Сюжетная композиция. Схема рисования фигуры человека	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	мини выставка
«Мы живем у моря»				

35	Белеет парус одинокий. Морской пейзаж. Рисование по замыслу	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
36	Красота весенних цветов. Рисование с натуры	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
37	«Городской пейзаж» Рисование на пленэре	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
38	Ночь в городке у моря. Восковые мелки	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
39	Красота кубанских полей. Подсолнухи. Рисование по фотоматериалам	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
40	Итоговое занятие. Тестирование.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Тест Итоговая выставка
	ИТОГО	80 по 45 мин		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Название детского объединения «Акварель» _____

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения, «Акварель» базовый уровень, 80 часов, 5 месяцев _____

Ф.И.О. педагога_Турчина Н.М._ _____

Дата заполнения _____

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самост-но решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года. Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

**Тест для итогового опроса обучающихся на выявление уровня знаний
теоретического материала программы «Акварель»**

Дата: _____ ФИО: _____

1. Сколько всего основных цветов? а) 3 б) 4 в) 5 г) 2
3. Для того, чтобы цвета стали светлыми в них добавляют: а) красный б) желтый в) белый г) зеленый
4. Для того чтобы цвета стали тёмными в них добавляют: а) синий б) черный в) белый г) коричневый
5. При смешивании жёлтой и синей, красок получается: а) фиолетовый б) зеленый в) красный г) голубой
6. При смешивании красной и синей красок получается: а) фиолетовый б) зеленый в) красный г) голубой
7. При смешивании жёлтой и красной красок получается: а) черный б) зеленый в) коричневый г) оранжевый
8. Выберите холодный цвет: а) синий б) желтый в) красный г) коричневый
9. Выберите тёплый цвет: а) черный б) зеленый в) желтый г) белый
10. Как называется наука, которая рассказывает о цвете? а) цветоводство б) цветник в) цветоведение
11. Цвета голубовато-синего спектра называются ... а) теплыми б) холодными в) тусклыми
12. Цвета красно-жёлтого спектра называются ... а) теплыми б) холодными в) яркими
13. Дощечка, на которой художник смешивает краски - это: а) мольберт б) палитра в) пастель
14. Узор из повторяющихся элементов: а) картина б) орнамент в) вышивка
15. Анималистический жанр - это изображение... а) овощей и фруктов б) человека в) животных и птиц

**Тест для итогового опроса обучающихся на выявление уровня знаний
теоретического материала программы «Акварель»**

Дата: _____ ФИО: _____

1. Как называются цвета, которые расположены в цветовом круге друг против друга?
а) яркие б) контрастные в) холодные г) теплые
2. Жанр, изображающий мир вещей это... а) батальный жанр б) пейзаж в) натюрморт г) бытовой
3. Жанр, изображающих животных... а) портрет б) звериный стиль в) зооморфный г) анималистический
4. Ахроматическая цвета это... а) красный, синий, желтый б) голубой, розовый, серый
в) черный, серый, белый г) зеленый, оранжевый, фиолетовый
5. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет - это
.а) архитектура б) живопись в) скульптура
6. Натюрморт - это а) жанр изобразительного искусства б) вид изобразительного искусства
в) декоративно-прикладного искусства
7. Графика - это ... а) изображение карандашом б) изображение красками в) изображение гуашью
8. Линейная перспектива - это законы а) изменения цвета в зависимости от удаления предметов в глубину
б) зрительного сокращения предметов на расстоянии
9. Картина о природе это : а) натюрморт б) портрет в) пейзаж г) икона
10. Как называются картины о морской стихии? а) натюрморт б) портрет в) икона г) картина
- 11.. Подчеркни правильный ответ:
а) красный + синий = (оранжевый, фиолетовый) б) синий + жёлтый = (зеленый, фиолетовый)
в) красный + жёлтый = (оранжевый, синий) г) белый + черный = (серый, фиолетовый)

**Тест для итогового опроса обучающихся на выявление уровня знаний
теоретического материала программы "Акварель"**

Дата: _____ ФИО: _____

1. Назовите основные виды ИЗО искусства: а) скульптура, натюрморт, живопись б) живопись, графика, скульптура

- дизайн, ДПИ, портрет
- в) пейзаж, портрет
- г)
2. На переднем плане все предметы воспринимаются:
- а) как окрашенные в синие цвета
- б) наиболее объемно, их светотень и окраска наиболее контрастны
3. Какое определение наиболее соответствует понятию "линейная перспектива":
- а) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство
- б) изменение величины предметов в зависимости удаленности их от точки наблюдения
- в) изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения
3. Какое определение наиболее соответствует понятию "воздушная перспектива":
- а) искусство изображать на плоскости трехмерное пространство
- б) изменение величины предметов в зависимости удаленности их от точки наблюдения
- в) изменение цвета предмета в зависимости его удаления от точки наблюдения
4. С чего следует начинать рисунок человека? а) С быстрой зарисовки фигуры б) С расположения фигуры на формате
- в) С головы
- г) С середины
5. Линия глаз взрослого человека располагается примерно на : а) 1/2 высоты головы б) 2/3 высоты головы
- в) 1/3 высоты головы г)
- у каждого человека по-разному
6. Как называются размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами:
- а) масштабом б) канонами в) пропорциями г) делением
7. Резко выраженная противоположность в цвете это...
- а) нюанс б) контраст
- в) блик г) светотень

Информационная карта освоения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

название программы: «Акварель»

ФИО ПДО: Турчина Н.М.

год обучения по программе:

группа:

дата заполнения:

№	ФИ обучающегося	уровень результативности освоения программы			
		1 полугодие			
		предметные результаты	личностные результаты	метапредметные результаты	общая сумма баллов
1.					
2.					
3.					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

3 балла - освоил в полном объеме

2 балла – освоил в достаточном объеме

1 балл- освоил в недостаточном объеме

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Выводы:

Индивидуальный учебный план учащегося

(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение

Педагог

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение

Педагог

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				