

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
«30» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
г. Ейска МО Ейский район

\_\_\_\_\_ Е. В. Горбик  
«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Ейск в объективе»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 72 часа (1 год)

**Возрастная категория:** от 12 до 17 лет

**Вид программы:** модифицированная

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 21724

**Программа реализуется на бюджетной основе**

Автор-разработчик  
Глушкова Елена Владимировна  
Педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2024 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование муниципалитета	г. Ейск, Муниципальное образования Ейский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска МО Ейский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	21724
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Ейск в объективе»
Механизм финансирования	Бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Глушкова Елена Владимировна
Краткое описание программы	Привлечении обучающихся к социальным инициативам по охране памятников культуры, архитектуры, исторических памятников; программа дает возможность профессионального ориентирования подростков, их сотрудничества с информационными и культурными учреждениями города, средствами массовой информации.
Форма обучения	Очная, очно-дистанционная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год 72 часа
Возрастная категория	12 -17 лет
Цель программы	Формирование у обучающихся устойчивого интереса к тележурналистике и истории родного города и края через сетевое взаимодействие с Ейским краеведческим музеем им. Самсонова.

<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление обучающихся с основами компетенции корреспондента, видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа на любительском уровне;</li> <li>- обучение работе с архивными документами;</li> <li>-развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности через включение их в совместную творческую и проектную деятельность при создании нестандартных, познавательных телепрограмм, роликов, постов.</li> <li>-развитие журналистских навыков и умений через освоение методов и приемов практической работы на ТВ</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции через воспитание интереса к общественно-значимой деятельности;</li> <li>- формирование любви к родному краю, городу; воспитание патриотизма.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>В результате обучения по программе ознакомительного уровня предполагается достижение начального уровня овладения обучаемыми телевизионной грамоты и интереса к истории Ейска, его историческому и культурному наследию.</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Программа реализуется в соответствии с паспортом социальной доступности объекта</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в сетевой форме. Сетевым партнером выступает учреждение культуры г. Ейска – историко-краеведческий музей им. Самсонова.</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Светлый кабинет, столы, стулья, телевизор, фото и видео камеры.</p>

## Введение.

История народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремесла являются одним из факторов, помогающих людям осознавать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде, в особенности история родного города, по улица которого мы проходим каждый день.

Знать историю своего края, своего родного города, знать и помнить исторические места Ейска, познакомиться с историей родного города через посещение краеведческого музея, музейные уроки, знакомство с экспонатами, старинными картами, вещами и суметь запечатлеть их на фото или подготовить о них видеосюжет – ведущая концептуальная идея программы «Ейск в объективе».

В настоящее время широкое распространение получает увлеченность ведением страниц в социальных сетях – блоггерство. Этому тоже необходимо учиться, т.к. медиаобразование и медиаобразование подрастающего поколения – одни из приоритетных задач системы образования и воспитания в целом. Дополнительное образование дает возможность совместить обучение фотографии и видеосъемки с обучением ведению тематической страницы в социальных сетях, видеосъемке, фотосъемке и изучить историю родного города, это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; поможет адаптироваться в сложной обстановке современного мира и в последующем самоопределении во взрослой жизни. Учащиеся получают общеразвивающие знания по истории искусств, анализу характера изобразительного произведения, изучают композиционные и психологические приемы построения снимка, происходит знакомство с приемами анализа, классификации и конструирования. Данная программа позволит включить детей в проектную деятельность, где итоговым продуктом могут выступить блог «Ейск в объективе» в социальных сетях; фотоколлажи исторических мест, памятников культуры, видеоролики «Виртуальная экскурсия по городу Ейску», программа «Диалоги о Ейске».

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Ейск в объективе» предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста. Она призвана компенсировать пробелы в знаниях по истории своего родного города, об именитых земляках через фото и видеоэкскурсии по улицам Ейска, посещение краеведческого музея, архива города, встречи с интересными людьми.

Программа «Ейск в объективе» является модифицированной и реализуется по программе сетевого взаимодействия, где организацией-партнером выступает Ейский краеведческий музей имени Самсонова.

# Раздел 1

## «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

### Пояснительная записка

#### Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ,

утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр муниципального образования Ейский район, 2020 г.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Ейск в объективе» - туристско-краеведческая.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями.

**Актуальность данной программы** заключается в привлечении обучающихся к социальным инициативам по охране памятников культуры, архитектуры, исторических памятников; дает возможность профессионального ориентирования подростков, их сотрудничества с информационными и культурными учреждениями города, средствами массовой информации.

Детское и подростковое краеведение является одним из важнейших средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью и важнейшим фактором нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового, личностного развития подрастающего поколения. Знание своего края, своего родного города, его прошлого и настоящего необходимо подростку для непосредственного участия в его преобразовании, так как родной край - это живая, деятельная частица огромного мира.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

**Новизна** программы «Ейск в объективе» состоит в интеграции двух учебных дисциплин: обучении фотоделу и видеосъемке, а также изучению истории родного города, его культурного и исторического наследия через музейные уроки, учреждением-партнером – Ейским краеведческим музеем.

**Педагогическая целесообразность.** Академик Д.С. Лихачев называл краеведение «самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности», которая «учит людей не только любить свои родные места, но учит и знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Он утверждал, что «без всестороннего комплексного изучения родного края невозможно формирование у человека культуры, гражданственности, патриотизма».

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в использовании таких форм обучения, которые включают подростков в творческое проектирование и изобретательство – самостоятельно действовать и создавать; включение в поисковую исследовательскую деятельность, проектную.

**Отличительные особенности:** основной отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ейск в объективе» является ее сетевая форма реализации: с обучающимися работают работники Ейского краеведческого музея имени Самсонова, ребята общаются с экскурсоводами и работают с архивными материалами. Также данную программу от других отличает то, что дети осваивают элементы актуальных экранных технологий и помимо видео, учатся съемке на мобильные устройства (телефоны, смартфоны, планшеты), а также являются авторами собственного блога, посвященного истории и историческим местам города Ейска, и, вместе с тем, изучают историю родного города. Полученные материалы могут использовать в образовательных и воспитательных целях другие образовательные учреждения.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте 12–17 лет, не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям.

Дети 12-17 лет – дети подросткового возраста. В этот момент начинается отрицание авторитета родителей и авторитет ровесников выходит на первый план. Именно в этот период и необходимо ребятам привить интерес к изучению иностранного языка в совокупности с групповым изучением как подобного, а занятия строить на принципе взаимообучения и обмена опытом.

Учащиеся, занимающиеся по программе, имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей. Они могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в

трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

**Возрастные особенности обучающихся.** Программа учитывает возрастные особенности юношества. В этом возрасте преобладает направленность на учебно-профессиональную деятельность. Также учитывается мотивации подростков, их стремление к самостоятельности; происходит компенсация юношеского максимализма и идеализма. Наполняемость группы – 8-10 человек.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем** - 72 часа

**Сроки реализации** - 1 год

**Формы обучения** - очная, очно-дистанционная.

## **Формы дистанционного обучения**

Чат -занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

**Язык обучения** - русский

**Режим занятий** - 1 раз в неделю, 2 часа, занятия по 45 минут, с перерывом по 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы - постоянный, занятия – групповые с применением личностно-ориентированного обучения.

Образовательный процесс в объединении по данной программе организован в форме чередования теоретических и практических занятий с преобладанием практикумов по фото и видеосъемкам и видеомонтажу, а также организации и проведении музейных уроков по каждому из тематических модулей.

**Способы организации занятий:** изучение истории Ейска, памятников истории, Великой Отечественной войны, памятников культуры, архивной документации, исторических личностей совместно с работниками Ейского краеведческого музея; съемки, показ и обсуждение работ, тематические экскурсии, виртуальные экскурсии, деловые игры и пресс-конференции, участие в научно-практических конференциях и проектной деятельности и т.п.

**Формы взаимодействия с учреждением-партнером:** комбинированная (контактная/дистанционная)

**Технология организации обучения:** одноуровневая

**Период обучения:** 1 год

**Принцип построения программы:** классический.

**Уровень интеграции:** межпредметный (краеведение/телевизионная журналистика)

**Преобладающая деятельность:** творческая/познавательная

**Дидактические средства:** цифровые (компьютер, цифровые видеокамеры)

**По количеству учащихся** данная программа – групповая.

**Содержательная специфика программы:** комплексная (в период обучения по программе «Ейск в объективе» обучающиеся приобретают

**Цель программы «Ейск в объективе»:** создание оптимальных условий для развития нравственного, творческого потенциала детей через посещение Ейского историко-краеведческого музея и интереса у обучающихся к тележурналистике, через приобщение их к телевизионному творчеству, а также изучение исторического наследия родного города.

Для достижения поставленной цели реализуются следующие задачи:

**Образовательные**

- ознакомление обучающихся с основами компетенции корреспондента, видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа на любительском уровне;
- обучение работе с архивными документами;

**Развивающие**

-развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности через включение их в совместную творческую и проектную деятельность при создании нестандартных, познавательных телепрограмм, роликов, постов.

-развитие журналистских навыков и умений через освоение методов и приемов практической работы на ТВ

**Воспитательные**

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции через воспитание интереса к общественно-значимой деятельности;
- формирование любви к родному краю, городу; воспитание патриотизма.

**Содержание программы**  
**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой в сетевой форме**

№	Разделы/темы	В том числе по видам занятий				Ф.И.О. педагога	
		Теоретический занятия	Практические занятия	Занятия с применением дистанционных технологий	Формы контроля		Всего часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Профессиональные специализации телевизионного журналиста. (Тренинг. Просмотр тематического фильма)	1	1	-		2	Е.В. Глушкова
2	Памятники истории, архитектуры и культуры. Что они несут обществу? Просмотр и обсуждение видеороликов о городах России.	1	1	-		2	Е.В. Глушкова
3	Ейск. История Ейска в фото.	1	1	-	Фотоподборка	2	Е.В. Глушкова
4	Ейск. История Ейска в музеях.	1	1	-	Фотоподборка	2	Е.В. Глушкова
5	Ейск. История Ейска в архивах.	1	1	-	Фотоподборка	2	Е.В. Глушкова
6	Ейск и ВОВ. Памятники ВОВ. Жители-герои. Герои и комментаторы.	2	6	-	Видеоряд	8	Ю.В. Грушецкий /теория/ Е.В. Глушкова /практика/
7	Ейск. Объекты культуры. Видеоряд. Музыкальное сопровождение. Озвучка.	2	6	-	Видеоряд	8	И.А. Найденова /теория/ Е.В. Глушкова /практика/
8	Ейск. Памятники архитектуры.	2	8	-	Видеоряд	10	И.А. Найденова

	Кадр «Картинка в картинке»						/теория/ Е.В. Глушкова /практика/
<b>9</b>	Ейск. Архив. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета.	2	6	-	Видеоряд	8	Е.В. Глушкова
<b>10</b>	Ейск. Музеи. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета.	2	6	-	Видеоряд	8	М.Г. Сидоренко /теория/ Е.В. Глушкова /практика/
<b>11</b>	Работа над тематическими проектами.	2	12	-		14	И.А. Найденова /теория/ Е.В. Глушкова /практика/
<b>12</b>	Итоговые занятия. Защита групповых проектов.	6	-	-	Групповые работы: видеоролики/видео сюжеты, видеопрограммы	6	Е.В. Глушкова
<b>Итого</b>		<b>23</b>	<b>49</b>			<b>72</b>	

## Содержание учебного плана.

### Тема 1.

**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Профессиональные специализации телевизионного журналиста. (Тренинг. Просмотр тематического фильма)**

*Теория.*

Проведение инструктажа по ТБ /работа с фото и видеоаппаратурой/

Организация работы редакции и студии.

*Практика*

«Пробы». Свет.

### Тема 2

**Памятники истории, архитектуры и культуры. Что они несут обществу? Просмотр и обсуждение видеороликов о городах России.**

*Теория.*

Роль памятников архитектуры и культуры для общества.

*Практика.*

Виртуальная экскурсия по Ейску. Просмотр и обсуждение видеороликов о значимых российских памятниках архитектуры и культуры.

### Тема 3

**Ейск. История Ейска в фото.**

*Теория.*

Знакомство с фототворчеством ейских фотографов.

*Практика.*

Игра «Узнай место по фото». Практикум: пробы фотографии.

Фотоподборка. Фотоколлаж.

### Тема 4

**Ейск. История Ейска в музеях.**

*Теория.*

Для чего нужны музеи. Музеи Ейска и Ейского района.

*Практика.*

Экскурсия в краеведческий музей. Пробы съемки. Герои и комментаторы.

### Тема 5

**Ейск. История Ейска в архивах. Фотоподборка. Фотоколлаж.**

*Теория.*

Важность работы архивов. Работа архива.

*Практика.*

Экскурсия в Ейский архив. Пробы съемки. Герои и комментаторы.

### Тема 6

**Ейск и ВОВ.**

*Теория.*

Памятники ВОВ города Ейска. Мемориальные комплексы и таблички. Жители-герои.

*Практика.*

Съемки с историей. Герои и комментаторы.

Тема 7.

**Ейск. Памятники и объекты культуры.**

*Теория.*

Отличия понятий памятник и объект культуры.

*Практика.*

Экскурсия в историко-краеведческий музей им. Самсонова.

Видеоряд. Музыкальное сопровождение. Озвучка.

Ейск. Памятники архитектуры. Монтаж. Кадр «Картинка в картинке»

Тема 8

**Ейск. Памятники архитектуры. Кадр «Картинка в картинке»**

*Теория.*

Основы монтажа. Знакомство с программами-видеоредакторами. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета.

*Практика*

Экскурсия по городу с работником историко-краеведческого музея им. В.В. Самсонова. Поиск и фильтр информации о памятниках архитектуры Ейска.

Тема 9

**Ейск. Архив. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета.**

*Теория.*

Понятия «Портфель журналиста». Как и где собирать информацию.

*Практика.*

Работа с архивными документами. Беседы с архивариусов. Монтажная съемка.

Тема 10

**Ейск. Музей. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета.**

*Теория.*

Как снимать музей. Особенности сюжета в музеях. Съемка экспонатов.

*Практика*

Экскурсия в историко-краеведческий музей им. Самсонова.

Сюжет. Идеи сюжета. Просмотр и обсуждение демонстрационных роликов.

Герои. Комментаторы.

Тема 11

**Работа над тематическими проектами.**

Экскурсия в историко-краеведческий музей им. Самсонова.

Практическая работа по созданию групповых проектов учащимися.

Работа журналиста в кадре. Виды стендапов. Запись интервью и работа с героями.

Создание окончательного сценария сюжета. Озвучивание текста. Практика

Создание графических элементов. Исходный и итоговый материал. «Таймлайн»

Тема 12

**Итоговые занятия. Защита групповых проектов.**

Экскурсия в историко-краеведческий музей им. Самсонова.

Защита групповых проектов. Презентации.

### **Планируемые результаты:**

На ознакомительном этапе предполагается овладение первоначальными знаниями, умениями и навыками необходимыми в производстве любительской фотографии и любительского видеосюжета (фильма, репортажа), а также расширение знаний у детей истории родного города, его архитектурного, культурного и исторического наследия.

#### **Предметные результаты:**

- Формирование знаний об историческом и культурном наследии Ейска.
- Освоение элементарных основ создания текстов видео сюжетов и сценариев видео фильмов и программ.
- Освоение элементарных основ производства цифровой фото и видеосъемки.
- Формирование умения самостоятельно пользоваться любительской цифровой фото и видеотехникой.
- Овладение, на любительском уровне, навыками редактирования цифрового фото в программе «Adobe Photoshop», цифрового видео в программе «Pinnacle Studio».
- Умение работать на заданную тему (создать сценарий фото или видеофильма),
- Умение произвести съемку, обработать отснятый материал, произвести монтаж, презентовать произведенный продукт.

#### **Личностные результаты:**

- формирование коммуникативных умений и навыков межличностного и делового общения, навыки сбора команды (съёмочной группы), сотрудничества и работы в команде;
- выработка умения организовывать свою работу и принимать решения.

#### **Метапредметные результаты:**

- Понимать произведения искусства и литературы.
- Вступать в дискуссию и вырабатывать свое собственное мнение.
- Использовать новую информацию и коммуникативные технологии.

- Придумывать новые решения.
- Проявлять гибкость, оказавшись лицом к лицу с быстрыми переменами.
- Быть подготовленным к самообразованию и самоорганизации.
- Будет развита мотивация к журналистской деятельности в рамках учреждения, к поиску информации, интервьюированию; созданию заметки, репортажа, интервью, статьи.

Параллельно с данной программой учащиеся могут обучаться по программе базового уровня «Горизонт» социально-педагогической направленности, где они будут изучать основы телевизионной журналистики, операторской, дикторской и монтажной работы.

## Раздел № 2: «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### Календарный учебный график программы.

Согласно учебному плану учреждения и календарного учебного графика, а также Уставу учреждения:

- начало занятий по данной программе – 1 сентября;
- окончание – 31 мая;
- количество учебных недель – 36;
- входная диагностика – сентябрь;
- промежуточная аттестация – декабрь;
- итоговая аттестация – май;
- экскурсии в музей – согласно календарно-тематическому планированию и в соответствии с предварительной договоренностью с сотрудниками музея.

Календарный учебный график программы представлен в приложении 1.

### Условия реализации программы:

Показатель	Требования
Материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Занятия проводятся в кабинетах, которые обеспечены необходимым количеством парт, стульев и доской.
Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	Для реализации программы необходимо следующее оборудование: видеокамеры или смартфоны с хорошей видеокамерой, штативы под камеру или телефон, микрофон-петлица, наушники, компьютер или ноутбук, телевизор или мультимедийная установка для просмотра видеоматериалов.
Информационное обеспечение	Методическая литература для педагога, Интернет-ресурсы, компьютерные программы для работы с фото- и видеоматериалами
Кадровое обеспечение	В реализации данной образовательной программы дополнительного образования задействован педагог дополнительного образования Глушкова Елена Владимировна. Работники ейского краеведческого музея им. Самсонова задействуются для

	организации и проведения экскурсий, сбора и подтверждения исторической информации, интервью, составления плана съемок исторических и памятных мест города.
--	--

### **Формы аттестации**

Программа предусматривает аттестацию для установления соответствия требований программы к результатам.

По итогам первого полугодия проводится промежуточная аттестация, а по итогам года – итоговая аттестация. С помощью мониторинга педагог может отследить уровень усвоения материала.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: творческие задания, тестирование, мониторинг.

Оценка образовательных результатов обучающихся по программе носит вариативный характер. Так, в конце изучения каждой темы проводится коллективный анализ и обсуждение отснятого материала, отмечается работа операторов, монтажеров и корреспондентов.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов. **Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** являются видеосюжеты, отснятые детьми самостоятельно, доклады, рефераты и презентации, подготовленные обучающимися для ознакомления с теоретическим материалом по программе, а также журнал посещаемости, материалы тестирования и анкетирования.

#### **Оценка планируемых результатов.**

В середине учебного года – в декабре – проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя оценку предметных, метапредметных и личностных результатов (*Приложение 2, 3*).

Мониторинг оценки личностных результатов педагогом осуществляется преимущественно на каждом занятии в ходе наблюдения и обобщается в середине года (декабрь) и в конце изучения программы.

Метапредметные результаты также фиксируются педагогом в результате проделанной работы детьми над очередным тематическим проектом по степени вовлеченности определенного обучающегося в работу над сюжетным материалом. Программа построена таким образом, что каждый ребенок задействован в работе над каждым сюжетом, выполняя всегда различные роли: режиссера, сценариста, автора текста, диктора, оператора, интервьюера, монтажера.

### **2.3 Оценочные материалы**

Для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретённых обучающимися в течение всего учебного года, проводится зачёт, итоговое тестирование, анкетирование, практическое задание, которое включает в себя написание текстов сюжетов, съёмка видео ряда на заданную тему, производство видео сюжета. По итогам аттестации педагог заполняет Мониторинг

результативности (Приложение 2) и Диагностическую карту (Приложение 3)

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Критерий	Реализация
Методы обучения и воспитания	Используются наглядные, практические, словесные, исследовательские.
Используемые технологии	<p>Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе.</p> <p>Формы проведения семинарских занятий – фронтальная (когда ученики синхронно работают под руководством педагога) и свободная дискуссия.</p> <p>При организации оценки индивидуальных работ учащихся, чаще всего используется форма коллективного разбора – после самооценки работы автором, производится коллективное обсуждение (педагог занимает позицию равного в группе).</p>
Формы организации учебного занятия	<p><i>Теоретические занятия</i> предполагают варианты:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– лекционная форма,</li><li>– уроки-беседы,</li><li>– демонстрационная форма</li><li>– и другие.</li></ul> <p><i>Практические занятия</i> предполагают:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– групповое и индивидуальное консультирование,</li><li>– подготовка и защита индивидуальных и групповых докладов,</li><li>– самостоятельную работу обучающихся (основа практических занятий),</li><li>– совместную работу съемочных групп (съемочные группы объединяет общая цель работы, ее тема, содержание и сроки сдачи материала преподавателю),</li><li>– работу в студии.</li></ul> <p><i>Семинарские занятия</i> предполагают:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– работа с материалом экспертных лекций, дополнительным источником информации по обсуждаемым проблемам,</li><li>– просмотр различных видео- и телевизионных произведений (телекомпаний города, края, страны и т.д.) аргументированное обсуждение их достоинств и недочетов,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– деловые игры,</li> <li>– диспуты,</li> <li>– анализ собственных работ.</li> </ul>
Тематика и формы методических материалов по программе	Формы организации учебного процесса предполагают проведение практических занятий с элементами деловых игр и моделированием реальной практики, выполнение самостоятельных творческих заданий.
Дидактические материалы	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Компьютерная программа «Как сделать видеофильм... на компьютере»;</li> <li>– Компьютерная программа «Adobe Photoshop»;</li> </ul> <p>Компьютерная программа «Обучение Pinnacle Studio».</p>
Алгоритм учебного занятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.</li> <li>2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.</li> <li>3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.</li> <li>4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.</li> <li>5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.</li> </ol>

**Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся:**

Программа допускает обучение детей-инвалидов, одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа допускает самостоятельную работу учащихся по определенным темам и разделам.

Программа допускает использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия.

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. Отечественная теория медиа: основные понятия. Словарь / под ред. Е.Л. Вартановой. – М.: Фак. журн. МГУ; Изд-во Моск. ун-та, 2019 г. – 246 с.
2. Телевизионная журналистика: учеб. Пособ./ под ред. Ю.И. Долговой, Г.В. Перипечиной. – М.: Аспект Пресс, 2019. – 208 с.
3. Князев А.А. Основы телевидения и телерепортажа. Учебное пособие. – М., 2018 г.
4. Дедов А.Н. Технологии телевизионной журналистики. – Курган, 2017 г.
5. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006.
6. Фрейлих С.И. Киноискусство. Теория и практика. – М. 2018 г.
7. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики. – М., 2018 г.

### Литература для обучающихся:

1. Телешкола – <http://www.teleschool.ru>
2. Телестинг [электронный ресурс] / *Режим доступа* – <http://www.teletesting.ru> (дата обращения) 20.07.2020
3. Электронный учебник Pinnacle Studio. [электронный ресурс] – / *Режим доступа*: <http://www.pinnaclesys.com/support>. (дата обращения 27.05.2020)
4. Бондаренко Е.А. Диалог с экраном. Учебное пособие для среднего школьного возраста по предмету «Основы экранной культуры». – М.:SVR-Аргус, 2020. – 96 с.
5. Зорин К.А., Палиева З.И. Мастерство журналиста: поиск и анализ информации. Учебно-методический комплекс для детской тележурналистики. – Красноярск: Сибирский федеральный университет – 2019 г.
6. Лепилкина О.И. Азбука тележурналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф. – 2020 г.
7. Соколов А.Г. Монтаж. Телевидение. Кино. Видео – М. 2017 г.

## Календарно-тематическое планирование по программе «Ейск в объективе»

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятий	Количество часов		
				Теория	Практика	Всего
1			Введение в курс. Инструктаж по ТБ. Профессиональные специализации телевизионного журналиста (Тренинг. Просмотр тематического фильма)	0,5	0,5	1
2			Профессиональные специализации телевизионного журналиста (Тренинг. Просмотр тематического фильма)	0,5	0,5	1
3			Памятники истории, архитектуры и культуры. Что они несут обществу? Просмотр и обсуждение видеороликов о городах России	0,5	0,5	1
4			Памятники истории, архитектуры и культуры. Что они несут обществу? Просмотр и обсуждение видеороликов о городах России	0,5	0,5	1
5			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.	0,5	0,5	1
6			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.		1	1
7			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.		1	1
8			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.	0,5	0,5	1
9			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.	0,5	0,5	1
10			Ейск. История Ейска в фото. Фотоподборка. Фотоколлаж.	0,5	0,5	1
11			Ейск и ВОВ. Памятники ВОВ. Жители-герои. Герои и комментаторы. Посещение памятников. Съемка видеоматериала.		1	1
12			Ейск и ВОВ. Памятники ВОВ. Жители-герои. Герои и комментаторы. Посещение памятников. Съемка видеоматериала.		1	1
13			Посещение памятников. Съемка видеоматериалов	0,5	0,5	1
14			Посещение памятников. Съемка видеоматериалов	0,5	0,5	1
15			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
16			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
17			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж		1	1
18			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж		1	1
19			Ейск. Памятники архитектуры. Кадр «Картинка в картинке». Посещение памятников архитектуры. Съемка видео материала.	0,5	0,5	1

20			Ейск. Памятники архитектуры. Кадр «Картинка в картинке». Посещение памятников архитектуры. Съёмка видео материала.	0,5	0,5	1
21			Посещение памятников архитектуры. Съёмка видео материала	0,5	0,5	1
22			Посещение памятников архитектуры. Съёмка видео материала	0,5	0,5	1
23			Посещение памятников архитектуры. Съёмка видео материала	0,5	0,5	1
24			Посещение памятников архитектуры. Съёмка видео материала	0,5	0,5	1
25			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
26			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
27			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
28			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
29			Ейск. Архив. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета. Посещение районного архива.	0,5	0,5	1
30			Ейск. Архив. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета. Посещение районного архива.	0,5	0,5	1
31			Посещение районного архива. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1
32			Посещение районного архива. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1
33			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
34			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
35			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
36			Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
37			Ейск. Музеи. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета. Составление тематического плана.	0,5	0,5	1
38			Ейск. Музеи. Герои. Комментаторы. Сюжет. Идеи сюжета. Составление тематического плана.	0,5	0,5	1
39			Посещение ейского краеведческого музея. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1
40			Посещение ейского краеведческого музея. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1
41			Посещение ейского краеведческого музея. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1
42			Посещение ейского краеведческого музея. Беседа с сотрудниками, работа с материалами	0,5	0,5	1

43		Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
44		Работа с отснятым материалом. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
45		Работа над тематическими проектами. Разработка сценария.	0,5	0,5	1
46		Работа над тематическими проектами. Разработка сценария.	0,5	0,5	1
47		Работа над тематическими проектами. Съемка видеоматериала.	0,5	0,5	1
48		Работа над тематическими проектами. Съемка видеоматериала.	0,5	0,5	1
49		Работа над тематическими проектами. Съемка видеоматериала.	0,5	0,5	1
50		Работа над тематическими проектами. Съемка видеоматериала.	0,5	0,5	1
51		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
52		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
53		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
54		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
55		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
56		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
57		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
58		Работа над тематическими проектами. Написание текстов, озвучка, монтаж	0,5	0,5	1
59		Защита групповых проектов		1	1
60		Защита групповых проектов		1	1
61		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
62		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
63		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
64		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
65		Защита групповых проектов		1	1
66		Защита групповых проектов		1	1
67		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
68		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
69		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
70		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
71		Защита групповых проектов	0,5	0,5	1
72		Итоговое занятие	0,5	0,5	1
		<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	<b>72</b>

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ**

	СПИСОК ГРУППЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
		Знание понятийного аппарата	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	Владение терминологией	Участие в проектной деятельности
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

**ДИАГНОСТИКА** проводится по уровневой форме: высокий, средний, низкий уровень сформированности того или иного планируемого результата /высокий (3 балла) – учащийся знает, владеет понятиями и терминами  
 Средний (2 балла) – учащийся владеет ½ объемом знаний. Низкий (1 балл) – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний.

## **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательных мероприятий**

### **Цели воспитания:**

- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи воспитания:**

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности
- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

### **Формы воспитания.**

В ходе учебных занятий учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение: получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации; у детей формируется сфера интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

**Практические занятия детей** способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива; развитие личностных качеств таких как: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Участие в проектах и исследованиях, конкурсных мероприятиях, социальных акциях способствует формированию умений в области

целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности, установку на саморазвитие и совершенствование, общение с интеллектуальной элитой России.

### План воспитательной работы

№	Дата проведения	Направленность	Форма и наименование мероприятия
1.		Профилактическая	Урок безопасности.
2.		Культурологическая	Посещение ейского краеведческого музея.
3.		Экологическая	Беседа «Экология города». Съемка видео зарисовки.
4.		Гражданско-патриотическая	Беседа «День народного единства», просмотр тематического видео фильма.
5.		Культурологическая	«Купеческий Ейск». Экскурсия по улице К.Маркса.
6.		Профилактическая	Беседа «Безопасность в общественных местах».
7.		Культурологическая	Участие в праздничных мероприятиях ко Дню матери
8.		Культурологическая	Онлайн экскурсия по муниципалитетам Краснодарского края.
9.		Профориентационная	Экскурсия в редакцию телекомпании ЕТВ.
10.		Культурологическая	Посещение памятников героям, памятников архитектуры, знаменательные места города. Изучение их истории
11.		Духовно-нравственная	Участие в спортивно-миссионерской акции «Муромская дорожка».
12.		Гражданско-патриотическая	Беседа «Оккупация Ейска. Освобождение города».
13.		Культурологическая	Классный час о героях родного города и края.
14.		Профориентационная	Консультация «Куда пойти учиться?».
15.		Культурологическое	Беседа «Образ женщины в современном киноискусстве,

			роль женщины в телевизионном жанре».
16.		Профилактическая	Беседа «Польза и вред социальных сетей».
17.		Экологическая	Акция «Жилье пернатым»
18.		Физкультурно-спортивная	Беседа «Эффективные практики для здорового образа жизни».
19.		Культурологическая	Посещение городской детской библиотеки.
20.		Гражданско-патриотическая	Посещение ейского архива. Работа с документами, поиск информации
21.		Культурологическая	Урок Мужества «Этот день мы приближали, как могли».
22.		Профилактическая	Беседа о безопасном поведении на дороге, в местах массового скопления людей.
23.		Профориентационная	Встреча с корреспондентами газеты «Приазовские степи».
24.		Культурологическая-профориентационная	Съемка отчетного концерта.
25.	В течении года	Работа с родителями	Консультации для родителей по профориентации.
26.	В течении года	Работа с родителями	Участие родителей в съемках тематических видео о традициях семьи.
27.	В течении года	Работа с родителями	Участие родителей в съемках тематических видео о любимых уголках Ейска.
28.	В течении года	Работа с родителями	Участие родителей в поездках на экскурсии, съемках программы «Ейск в объективе».

