

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА  
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «30» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
г. Ейска МО Ейский район

\_\_\_\_\_ Е.В. Горбик  
от « 30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ФОРТЕПИАНО»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год (72 часа)  
**Возрастная категория:** от 5 до 8 лет  
**Форма обучения:** очная, дистанционная  
**Вид программы:** модифицированная  
**ИД-номер Программы в Навигаторе:** 2176  
**Программа реализуется на бюджетной основе**

Автор-составитель  
Горбик Елена Васильевна  
Педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2024 год

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**художественной направленности «Фортепиано»**

Наименование муниципалитета	МО Ейский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	2176
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фортепиано»
Механизм финансирования	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Горбик Елена Васильевна Педагог дополнительного образования
Краткое описание программы	Программа предусматривает обучение нотной грамоте, формированию первоначальных навыков игры на фортепиано.
Форма обучения	очная, очно-дистанционная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	5-8 лет
Цель программы	Развитие художественного вкуса и формирование познавательного интереса обучающегося, овладение им элементарной музыкальной грамотностью и первоначальными навыками игры на фортепиано.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные (предметные): обучить ребенка правильной посадке за инструментом, сформировать первоначальные навыки игры на фортепиано, освоить приемы звукоизвлечения, навыки разбора нотного текста; обучить первоначальным навыкам игре в ансамбле;</li> <li>- личностные: развить художественный вкус, чувство гармонии, творческую активность, музыкально-эстетический вкус, музыкальных способностей (слух, ритм, память, пальцевая моторика, координация движений);</li> <li>- метапредметные: сформировать интерес к музыкальным занятиям, стремление к разумной</li> </ul>

	организации своего свободного времени, представление о жизни и творчестве выдающихся композиторов.
Ожидаемые результаты	<p>Предметные результаты: В результате обучения по программе ознакомительного уровня ребенок имеет сформированный устойчивый интерес к музыке, знает музыкальную терминологию, владеет навыками звукоизвлечения, освоил клавиатуру, нотную запись, умеет разбираться в простейших ритмических рисунках, получил первоначальные навыки игры в ансамбле с педагогом.</p> <p>Личностные результаты: выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование способов самоконтроля, самодисциплины, самокритичное оценивание своей работы, нахождение достоинств и недостатков в своем исполнении, самостоятельная работа.</p> <p>Метапредметные результаты: сохранение интереса к музыкальным занятиям, расширение кругозора, познаний о жизни и творчестве композиторов, стилях и жанрах музыки.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	<p>Программа допускает обучение детей-инвалидов, одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Существует возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).</p> <p>Программа допускает использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия.</p>
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программа допускает использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия.
Материально-техническая база	Помещение, соответствующее всем санитарным нормам, хорошо освещённое, проветриваемое, оснащённое фортепиано, стульями, столом.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепиано» имеет **художественную направленность**. Уровень освоения - ознакомительный. Программа направлена на формирование музыкальной культуры ребенка, вкуса, рождающего эмоционально-оценочное отношение к музыке.

**Актуальность** данной программы заключается в востребованности услуги. Обучение музыке наиболее организует эмоциональное сознание, в общении с ней ребенок легко находит выход своей творческой инициативе. Активность эмоциональной сферы личности ребенка является условием его успешного музыкально-творческого развития, приобщения к музыке, реализации музыкальных способностей, становится средством эмоционального общения, важным условием развития личности.

**Новизна.** Обучение происходит, не отрывая детей от ведущей в их возрасте деятельности - игры. Таким образом, используя «зону ближайшего развития» появляется возможность обучения детей навыкам игры на фортепиано в игровой деятельности. Игровые задания, кроме развития умственных способностей формируют волевые качества: настойчивость, организованность, дисциплину.

**Педагогическая целесообразность.** Программа позволяет сформировать устойчивый интерес и любовь к занятиям музыкой, эстетический вкус, исполнительскую культуру, активизирует творческие способности, самоконтроль. Исследования ученых, педагогов и психологов доказывают благотворное влияние музыки на интеллектуальное развитие детей. Музыка стимулирует работу мозга, а музыкальные занятия активизируют мозговую деятельность.

**Отличительные особенности программы.** Программа способствует приобщению детей к инструментальному исполнительству и овладение ими

элементарными навыками фортепианной игры. Программа адаптирована к условиям обучения в учреждении дополнительного образования.

**Цель программы:** развитие художественного вкуса и формирование познавательного интереса обучающегося, овладение им элементарной музыкальной грамотностью и первоначальными навыками игры на фортепиано.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- обучить ребенка правильной посадке за инструментом,
- сформировать первоначальные навыки игры на фортепиано,
- освоить приемы звукоизвлечения,
- развить навыки разбора нотного текста;
- обучить первоначальным навыкам игре в ансамбле;

*Развивающие:*

- развить художественный вкус, чувство гармонии, творческую активность, музыкально-эстетический вкус,
- развитие музыкальных способностей (слух, ритм, память, пальцевая моторика, координация движений);

*Воспитательные:*

- сформировать интерес к музыкальным занятиям,
- стремление к разумной организации своего свободного времени,
- Расширить музыкальный кругозор.

Адресат программы - обучающиеся от 5 до 8 лет, проявляющие интерес к музыкальной деятельности.

Для детей данного возраста характерно активный интерес к познанию мира, взаимоотношению людей и готовность к приобретению конкретных знаний и умений. Устойчивость внимания растёт, развивается способность к распределению и переключению.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная. Занятия проходят индивидуально с каждым ребёнком. Продолжительность занятия – 1 академический час.

Возможна реализация в дистанционной форме. В дистанционном формате продолжительность занятий – 20 минут, занятия проводятся с помощью платформы Сферум.

Режим занятия: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Язык обучения – русский.

Особенности образовательного процесса: Форма занятий индивидуальная. Для каждого ребенка предусмотрен свой репертуарный план, который учитывает индивидуальные способности и физические возможности обучающегося.

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	-
2	Санитарные нормы, техника безопасности	1	1	-	-
3	Музыкальная грамота	25	10	15	Итоговое занятие
4	Упражнения, гаммы	11	3	8	Практическая работа
5	Разучивание пьес в течение года	30	3	27	Академический концерт
6	Приобретение навыков ансамблевой игры	3	1	2	концерт
7	Концертная деятельность	1	-	1	
	Итого	72	17,5	54,5	

### Содержание учебного плана первого года обучения (1 класс)

#### Тема 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с детьми, беседа о целях и задачах объединения, знакомство с инструментом.

Практические занятия: посадка за инструментом, упражнения для постановки и расслабления рук.

## **Тема 2. Санитарные нормы и техника безопасности**

Теория: беседа о правильной освещенности рабочего места, о чистоте рук и значении внешнего вида, продолжительности занятий. Правила ТБ в кабинете.

## **Тема 3. Музыкальная грамота**

Теория: понятие о звуках, изучение клавиатуры, нотной грамоты, ключей, длительности, паузы, метроритм, размер, такт, мажор-минор, строение гаммы, штрихи, динамика.

Практические занятия: нахождение нот, октав на клавиатуре, игра нот разной длительности со счетом вслух, показ диезов, бемолей, бекаров по заданию педагога, умение применять на практике пройденные правила.

## **Тема 4. Упражнения, гаммы**

Теория: изучение подготовительных упражнений для развития пианистического аппарата, свободы рук, гибкости запястья, округлости пальцев. Строение мажорной гаммы. Понятия интервалов, аккордов, хроматической гаммы.

Практические занятия: приемы игры на нон легато, легато, стаккато. Игра гаммы на одну, затем на две октавы, хроматической гаммы, трезвучия.

## **Тема 5. Разучивание пьес в течение года**

Теория: выбор пьес, изучаемых в течение года. Понятия фразы, ритма, характера пьес, темы, образа.

Практические занятия: освоение разных способов звукоизвлечения, работа над аппликатурой, представление о характере, фразе, мелодии, цезуре, освоение динамики.

## **Тема 6. Приобретение навыков ансамблевой игры**

Теория: правила игры в ансамбле.

Практические занятия: индивидуальное воспроизведение партии, взаимодействие единение между воспитанником и педагогом, игра в четыре руки. Усложнение пьес по мере подвижности обучающегося.

## **Тема 7. Концертная деятельность**

Практические занятия: выступление на академическом концерте в конце 1 полугодия, переводном экзамене в конце года, родительских собраниях, концертах студии.

### **Планируемые результаты**

**Предметные результаты:** В результате обучения по программе ознакомительного уровня ребенок имеет сформированный устойчивый интерес к музыке, знает музыкальную терминологию, владеет навыками звукоизвлечения, освоил клавиатуру, нотную запись, умеет разбираться в простейших ритмических рисунках, получил первоначальные навыки игры в ансамбле с педагогом.

**Личностные результаты:** выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование способов самоконтроля, самодисциплины, самокритичное оценивание своей работы, нахождение достоинств и недостатков в своем исполнении, самостоятельная работа.

**Метапредметные результаты:** сохранение интереса к музыкальным занятиям, расширение кругозора, познаний о жизни и творчестве композиторов, стилях и жанрах музыки.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### Календарный учебный график программы

Занятия начинаются с сентября, заканчиваются в мае.

График занятий: 2 раза в неделю, каждое занятия по 30 минут.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь – входной контроль

Декабрь – промежуточная аттестация

Май - итоговая аттестация

Обучающиеся занимаются по индивидуальному учебному плану.

**Оценочные материалы:** тесты, грамоты и пр.

**Методические материалы:** ноты, видео и аудио записи, рисунки, портреты композиторов, репродукции картин.

### Условия реализации программы

показатель	требования
материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе	Кабинет фортепиано (инструмент, 3 стула, 2 стола)
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы	Фортепиано, стулья, стол, ноты, метроном, ноутбук, музыкальный центр, доска с нотным станом.
информационное обеспечение	Интернет-программы
кадровое обеспечение	Педагог с высшим педагогическим образованием по профилю

### Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: дневник индивидуальных занятий, протокол академических концертов, аудиозапись, видеозапись, фото, грамота.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, академические концерты, концерт для родителей.

Оценочные материалы: тесты, грамоты и пр.

Методические материалы: ноты, видео и аудио записи, рисунки, портреты композиторов, репродукции картин.

Критерий	Реализация
Методы обучения и воспитания	Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрированный, игровой, слуховой анализ, объяснение, анализ нотного текста. Воспитание- убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование и пр.
Используемые технологии	Индивидуальное обучение, развивающее обучение, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.
Формы организации учебного занятия	Беседа, игра, лекция, собственное исполнение.
Тематика и формы методических материалов по программе	Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой /А.Д. Артоболевская- М.: Сов. Композитор, 2016, Милич Б. Фортепиано 1 класс Феникс, 2016, Елена Давиденко, Ирина Фадеева Музыкальные странички для начинающих — пособие для обучения игре на фортепиано детей дошкольного и младшего школьного возраста Едиториал УРСС, 2016, Ирина Королькова Крохе-музыканту. Нотная азбука для самых маленьких часть 2 Феникс, 2017.
Дидактические материалы	Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения и т.п.
Алгоритм учебного занятия	Приветствие, упражнения для рук (6 минут), проверка домашнего задания (10 минут), повторение правил (5 минут), объяснение нового материала (7 минут), закрепление пройденного (7 минут), подведение итогов, запись домашнего задания (5 минут).

**Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся:**

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Фортепиано» предусмотрено обучение детей-инвалидов, одарённых детей,

детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, если у них нет медицинских противопоказаний к занятиям.

Занятия проходят по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану). Предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия. Программа разноуровневая, после освоения данной программы ознакомительного уровня предусмотрен переход на базовый уровень программы.

## **Список литературы для педагога**

1. Фортепианная школа Ляховицкой для начинающих – СПб: Композитор Санкт-Петербург, 2016
2. Школа юного пианиста, автор-составитель Л.П. Криштоп – СПб: Композитор Санкт-Петербург, 2017
3. Как научить играть на рояле. Первые шаги. Сборник статей М. 2015
4. Кирнарская Д. Музыкальные способности М., 2014
5. Школа игры на фортепиано ч.1. Ред. А. Н. Николаев М., 2012
6. Новая школа игры на фортепиано Хрестоматия педагогического репертуара: Ростов-на –дону «Феникс», 2012

## **Литература для детей**

1. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой /А.Д. Артоболевская- М.: Сов. Композитор, 2016
2. Милич Б. Фортепиано 1 класс Феникс, 2016
3. Елена Давиденко, Ирина Фадеева Музыкальные странички для начинающих — пособие для обучения игре на фортепиано детей дошкольного и младшего школьного возраста Едиториал УРСС, 2016
4. Ирина Королькова Крохе-музыканту. Нотная азбука для самых маленьких часть 2 Феникс, 2017

**План воспитательной работы  
Горбик Елены Васильевны, педагога дополнительного образования  
объединение «Фортепиано»»**

**Рабочая программа воспитания**

**Цель воспитательной работы:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

**Задачи:**

- прививать морально-нравственные качества обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

**Календарный план воспитательной работы**

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
<b>Работа с родителями</b>				
1	Сентябрь Январь	Родительское собрание: «Задачи объединения на полугодие»	ДЮЦ	
<b>Профорентация</b>				
2	Март	Искусство как элемент самореализации человека	ДЮЦ	
<b>Гражданско-патриотическое</b>				
3	Февраль	Урок мужества	ДЮЦ	
4	Ноябрь	Знакомство с символикой Российской Федерации (герб, флаг, гимн) с целью развития	ДЮЦ	

		патриотизма у подрастающего поколения.		
<b>Гражданско-патриотическое</b>				
5	Ноябрь	Беседа: «День народного единства»	ДЮЦ	
6	Май	Проведение беседы с прослушиванием песен военных лет	ДЮЦ	
<b>Экологическое</b>				
7	Апрель	Беседа «Краснокнижные птицы Кубани»		
<b>Участие в конкурсных мероприятиях (соревнованиях)</b>				
8	Декабрь Май	Академический концерт	ДЮЦ	
<b>Культурологическое</b>				
9	Март	Прослушивание музыки и просмотр концертов классической музыки	ДЮЦ	
<b>Профилактические мероприятия</b>				
10	Сентябрь Январь	Разъяснительные профилактические беседы: -противопожарная безопасность; Безопасность вблизи ж/д	ДЮЦ	
<b>Мероприятия в каникулярный период</b>				
11	Ноябрь Февраль Апрель	Времена года в произведениях русской классической музыки	ДЮЦ	

**Результатами освоения программы** воспитания станут.

1. Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.
2. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. Готовность обучающихся к саморазвитию.
4. Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
5. Гармоничное музыкальное развитие личности, повышение музыкальной грамотности.
6. Активное участие обучающихся в социально-значимой деятельности и др.

## МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Название объединения «Фортепиано»

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения: «Фортепиано», ознакомительный уровень.

Ф.И.О. педагога: Горбик Е.В.

Дата заполнения:

4№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на занятиях	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года. Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

**Календарный учебный график  
I полугодие**

Срок обучения: с 1 сентября 2024 г по 31 мая 2025 г																				
Год обучения		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Всего учебных недель	Всего часов по программе	
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			18
																		02.09.2024 – 08.09.2024	09.09.2024 – 15.09.2024	
Базовый уровень (72 ч.)	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	18	72
ФИО ребенка																				
Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация																		П		
Каникулярный период (К)																			К	
Занятия, не предусмотренные расписанием																				

## II полугодие

Год обучения: с 1 сентября 2024 г по 31 мая 2025 г																								
Год обучения		Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебных недель	Всего часов по программе		
Недели обучения		09.01.2025 – 12.01.2025	13.01.2025 – 19.01.2025	20.01.2025 – 26.01.2025	27.01.2025 – 02.02.2025	03.02.2025 – 09.02.2025	10.02.2025 – 16.02.2025	17.02.2025 – 23.02.2025	24.02.2025 – 02.03.2025	03.03.2025 – 09.03.2025	10.03.2025 – 16.03.2025	17.03.2025 – 23.03.2025	24.03.2025 – 30.03.2025	31.03.2025 – 06.04.2025	07.04.2025 – 13.04.2025	14.04.2025 – 20.04.2025	21.04.2025 – 27.04.2025	28.04.2025 – 04.05.2025	05.05.2025 – 11.05.2025	12.05.2025 – 18.05.2025			19.05.2025 – 25.05.2025	26.05.2025 – 31.05.2025
Базовый уровень (72 ч.)		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	21	72
ФИО ребенка																								
Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация																					И			
Каникулярный период (К)																								
Занятия, не предусмотренные расписанием																								