

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ МО ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА  
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОНА

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «29» мая 2024 г.  
Протокол № 5

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
г. Ейска МО Ейский район

\_\_\_\_\_ Е.В. Горбик  
от «29» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПЛАНЕТА КРАСОК»**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 4 месяца (32 часа)  
**Возрастная категория:** от 7 до 17 лет  
**Форма обучения:** очная, дистанционная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 65381

Автор-составитель  
Конева Ольга Юрьевна  
Педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2024 год

## Содержание

### **РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

Пояснительная записка программы.	6
Цели и задачи.	8
Планируемые результаты.	9
Учебный план и его содержание.	11
<b>РАЗДЕЛ 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
Календарный учебный график.	13
Условия реализации программы.	14
Формы аттестации.	16
Методические материалы	17
Алгоритм подготовки занятия.	19
Список литературы.	23
Приложения	

## **Введение**

Художественное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов. Ребенок в процессе рисования и декоративно-прикладном творчестве испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, при этом у него формируются и развиваются определенные творческие способности: художественное воображение, абстрактное мышление, зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Передо мной встала задача - создать такую программу, которая соответствовала бы специфике дополнительного образования, запросу общества, социальному заказу родителей, индивидуальным особенностям детей. Программа «Планета красок» составлена на основе многолетнего опыта работы занятий в кружках художественно-эстетической направленности, опираясь на разработанные методики для школьной программы знаменитых педагогов по изобразительному искусству таких, как Кузин В.С. и Неменский Б.М., Шпикалова Т.Я. и Калинина Т.В., при этом учитывая особенности преподавания в системе дополнительного образования, которые значительно отличаются от преподавания в средней школе, а так же от преподавания в художественной школе.

### **Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные

региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр муниципального образования Ейский район, 2020 г.

## **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета красок» имеет **художественную направленность**.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями.

Художественное творчество помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом мире. А поскольку творческий человек талантлив во многих областях, возникает необходимость пробовать и проявлять себя в различных видах творчества. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

**Новизна** программы заключается в том, что она знакомит учащихся не только с приёмами традиционного творчества, но в программу включены современные техники рисования

Главным содержанием художественной деятельности в рамках программы выступает процесс «открытие мира» и «открытие себя, как личности» через овладение какой-либо техникой рисования.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Художественная деятельность нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия художественным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение художественного творчества отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

**Педагогическая целесообразность.** Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она ориентирована на более глубокое изучение и применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются традиционные, нетрадиционные и современные методы и способы художественного творчества, которые способствуют развитию творческого потенциала детей.

**Адресат программы.** Программа адресована для детей от 7 до 17 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

В возрасте младшего школьника у детей сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности.

Ранний подростковый возраст (11-15 лет). Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, они активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Принцип набора в объединение - свободный. Количество обучающихся в каждой группе – 12-15 человек.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме

программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем срок освоения программы первого года обучения** – 32 часа, 4 месяца.

**Форма обучения** – очная, очно – дистанционная.

**Режим.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

**Язык обучения** – русский.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Количество обучающихся в группе не менее 12 человек. Состав группы постоянный, занятия групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Виды занятий** – практическое занятие, занятие – беседа, занятие – наблюдение, занятие игровое, выполнение самостоятельной работы.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование творческих способностей детей посредством различных техник и материалов художественного творчества, становление эстетического отношения к окружающему миру путем развития

умения создавать художественные образы, использование разнообразных форм организации коллективного художественного творчества.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- формирование познавательного интереса к окружающему миру и художественному творчеству;

- формирование самостоятельности мышления;

- формирование определенных знаний и умений по предмету;

- формирование эстетического и художественного вкуса;

- формирование представления о предметах и явлениях окружающей действительности;

- научить детей отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными им средствами выразительности.

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств:

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения.

#### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, чувство гармонии, творческую активность детей;

- знакомить с различными видами художественной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- развивать и формировать зрительные восприятия, воображение, память, чувства, мелкую моторику рук, а также аккуратность, самостоятельность и ответственность.

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательно-художественную активность;

- развивать ассоциативное, абстрактное мышление и творческие способности;

- развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

-- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

- воспитывать чувство коллективности работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

- воспитывать в детях желание сделать свои работы общественно значимыми;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного художественного творчества;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- воспитывать гуманизм и толерантность взаимоотношений с товарищами в коллективе.

### **1.3. Планируемые результаты**

В результате обучения по программе предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися художественной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

#### **Предметные результаты:**

- знание основных терминов графического искусства;
- знание основных графических техник;
- знание основных графических средств;
- знание основных законов композиции (статика, динамика);
- знание свойств графических материалов;
- знание линейной и воздушной перспективы (дальше, ближе);
- умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- умение применять графические техники, согласно задуманной композиции;
- умение правильно использовать графические материалы в соответствии со своим замыслом;
- знание правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- умение соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- умение использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- уметь грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

#### **Личностные результаты:**

- формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- формирование потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности, в процессе совместной деятельности развивать коммуникативные умения и навыки;
- адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;

- развивать лидерские качества личности;

**Метапредметные результаты:**

- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- умение организовать место занятий; развитие потребности к аккуратности;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### 1.4. Учебный план и его содержание.

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Что такое графика.	2	1	1	Обзор работ
3.	Волшебная линия и пятно.	22	2	20	Мини-выставка
4	Знакомство с композицией.	6	2	4	Промежуточный мониторинг
	<b>Всего:</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие (2 ч.).

*Теория.* Знакомство с коллективом. Материалы и инструменты. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Цели и задачи. Правила поведения и техника безопасности в ДЮЦ. Поведение детей в аварийных ситуациях (пожар, теракт). Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, при работе с различными инструментами.

*Практика.* Рисунок по представлению «Ажурные снежинки». Применение воскового рисования в акварели. Закрепление пройденного материала предыдущей программы.

##### 2. «Что такое графика» (2 ч.)

*Теория.* Графика – как вид изобразительного искусства. Графические приемы. Рисунок как часть графического искусства, виды рисунка, материалы.

Воспитывать интерес к занятиям графикой. Развивать творческие способности в процессе рисования графическими материалами. Выбирать наиболее выразительный сюжет композиции. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать интерес к графическому рисунку.

*Практика.* Дать понятие различных техник графического рисунка, их красоту. Овладение навыками различных технических средств художественного изображения, работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетания пятна и линии. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

### **3. «Волшебная линия и пятно» (22 ч.)**

*Теория.* Продолжать обучение использованию выразительных средств в графике (линия, пятно, штрих). На занятиях этого раздела дети рисуют по представлению, воображению и с натуры (игрушки) разных животных родного края и других стран мягким графическим материалом. Развивать у детей фантазию, воображение при рассматривании произвольного пятна, преобразовывать его в определённый образ.

*Практика.* Изучают пропорции, цвет, повадки разных животных, применяют выразительные художественные средства для создания образа при помощи классических и нетрадиционных техник. Учатся имитировать шерсть животного, используя штриховку в разных направлениях, мягкий графический материал (уголь, сангину). Техникou выдувания из трубочки туши создавать ветки зимних деревьев.

### **4. «Знакомство с композицией» (6 ч.)**

*Теория.* Рассказать детям, что композиция – это основа художественного отображения действительности, важнейшие средства передачи мыслей, чувств художника. Основным содержанием этого раздела является рисование с натуры, по памяти и представлению сюжетов быта и труда человека, литературных произведений, народных сказок.

*Практика.* Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять умение располагать крупный рисунок в центре листа. Развивать чувство композиции. Познакомить с основами линейной перспективы. При рисовании пейзажа научить рисовать линию горизонта, показать детям, что вблизи предметы крупнее, а вдали меньше. Одни предметы могут перекрывать другие. Учить детей передавать в композиционном рисунке эмоциональный, выразительный образ при помощи цвета или графического материала. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.

### **5. «Итоговое занятие» (2ч.) Итоговая выставка**

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график.

Занятия начинаются с 15 сентября, заканчиваются 30 декабря, количество учебных недель - 16.

График занятий: 2 раза в неделю, академический час - 45 минут, в соответствии с СанПин, при дистанционном обучении - занятие составляет 20 минут.

#### Сроки контрольных процедур:

- входной контроль (сентябрь),
- текущий контроль (в течение всего обучения),
- итоговый контроль – декабрь.

№	дата	тема	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа по технике безопасности. Знакомство с материалами по художественному творчеству. Рисунок упражнение «Что может карандаш»	1	1 по 45 мин	вводное	МБОУ ДО ДЮЦ	
2		«Что такое графика». Презентация.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
3		«Что такое графика» Рисунки – упражнения.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
4		Простой пейзаж. Рисунок намечаем простым карандашом.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
5		Простой пейзаж. Передача фактуры.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
6		Простой пейзаж. Завершение работы.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
7		«Бабочка». Что такое пятно в графике.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

8		«Бабочка». Что такое симметрия. Путем складывания отрисовать бабочку.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
9		«Бабочка». Нанесение узора карандашом.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
10		«День – ночь». Силуэт светлый и темный. Выполнить рисунок	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
11		«День – ночь». Силуэт светлый и темный. Выполнить рисунок.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
12		«День – ночь». Силуэт светлый и темный. краски. Дополнение рисунков мелкими деталями.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
13		Графический рисунок. «Грибы». Компонировка. Отрисовка контурной линией изображения.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
14		Графический рисунок. «Грибы». Прорисовывание узора карандашом.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
15		Графический рисунок. «Грибы». Обводка рисунка маркером. Декорирование.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
16		«Солнце и Луна». Силуэт. Закрепление темы. Деление рисунка на два изображения.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
17		«Солнце и Луна». Силуэт. Закрепление темы. Получение фактуры разными средствами.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
18		«Солнце и луна». Силуэт. Закрепление темы. Получение фактуры разными средствами.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
19		«Натюрморт». Знакомство с элементами стилизации.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка

20		«Натюрморт». Прорисовка конструкции предметов	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
21		«Натюрморт». Распределение пятен в рисунке.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-Выставка
22		«Натюрморт». Завершение работы.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
23		«Ветка рябины». Передача строения листьев рябины и ягод.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
24		«Ветка рябины». Светотеневая прорисовка.	1	1 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
25		«Ветка рябины». Проработка деталей.	1	1 по 45 мин	Групповая работа.	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
26		«Рисуем животных». Знакомство с мягким материалом. Пастель.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
27		«Рисуем животных». Определение сюжета. Прорисовка.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
28		«Рисуем животных». Заполнение рисунка тоном.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
29		«Рисуем животных». Уточнение деталей.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
30		Ветка елки с шарами. Компоновка рисунка. Умение работать в технике граттаж.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		Ветка елки с шарами. Раскрашивание ветки разными оттенками зеленого цвета.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
32		Ветка елки с шарами. Прорисовка узора на шарах. Промежуточный мониторинг	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое и методическое обеспечение программы.** - занятия по программе проходят в большом, проветриваемом, хорошо освещенном кабинете.

### **Материалы для педагога:**

- дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы);
- схемы, шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- распечатки по темам;
- конспекты занятий;
- фильмотека (мультфильмы, слайд-шоу)
- муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов;
- растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев)
- предметы быта (вазы, чайники, чашки)
- детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои)

### **Материалы для детей:**

- бумага цветная широкой цветовой гаммы;
- цветной картон А3;
- фломастеры не менее 12 цветов;
- сухая пастель не менее 12 цветов;
- влажные салфетки (тряпочки);
- карандаши простые, цветные, ластик;
- пластилин, стеки, доска для лепки;
- восковые мелки;

### **Перечень оборудования учебного помещения:**

- мольберты; парты; стулья; доска

### **Информационное обеспечение:**

- телевизор, ноутбук;
- музыкальная мультимедийная колонка,
- смартфон с приложениями.

**Кадровое обеспечение** – для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

## 2.3 Формы аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов. Виды контроля включают: итоговый контроль (декабрь) - проводится по окончании программы, текущий контроль (в период всего обучения).

### **Формы отслеживания и фиксации результатов:**

- Мини-выставки по заданным темам.
- Промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся).
- Устное тестирование в игровой форме.
- Организация выставок для родителей.
- Участие в выставках и конкурсах.
- Наличие дипломов и грамот.
- Участие в тематических мероприятиях учебного заведения и учреждений города.
- Участие в интернет конкурсах.
- Персональные выставки обучающихся.
  - Итоговая аттестационная работа, отражающая уровень освоения программы.

#### **Оценочные материалы**

Мониторинг в течение года (Приложение №1).

Диагностика (Приложение №2).

## **2.4. Методические материалы**

### **Методы обучения и воспитания**

Методы обучения:

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции.

**Наглядный метод** (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);

Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха.

**Объяснительно-иллюстративный метод:** словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ).

Сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Объяснять тему занятия педагог может в форме игры, загадок, стихов, при помощи которых дети обозначают тему занятия. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: мультфильмы, слайд-шоу с музыкальным сопровождением, художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы. Просмотр дидактических материалов, методических таблиц и пособий.

**Практический метод.** После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами и материалами.

При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт.

Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности

#### **Другие методы:**

- Репродуктивный метод (комментированное рисование, пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучающимся предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию, например, нарисовать главного героя «Богатырь – защитник земли русской»)
- Частично-поисковый метод (рисунок на тему «Русская красавица», конструирование из бумаги)
- Исследовательский метод (обучаемые рисуют на «свободную тему»)

### **Используемые технологии**

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:
    - самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
    - введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно значимой системы ценностных ориентаций;
    - формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
    - использование метода как «ситуации успеха»;
    - использование методики разноуровневого подхода.
  - Технологии индивидуализации обучения:
    - способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (система малых групп);
    - выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности);
    - существование индивидуально-специфических форм усвоения учебного материала.
  - Игровые технологии:
    - занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
    - занятия – путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
    - занятия-викторины (загадки, ребусы, кроссворды);
    - занятия, на которых используются элементы игры.
- Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.
- Информационно-коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный

материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия художественного творчества построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

#### **Мультимедийное оборудование:**

- телевизор, компьютер.

•Здоровьесберегающие технологии:

- санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт-терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

#### **Формы организации учебного занятия.**

Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия могут проводиться в следующих формах: посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, студия, творческая мастерская, фабрика, эксперимент, выставка, ярмарка.

## **2.5. Алгоритм учебного занятия**

### **1 этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

### **2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового материала)**

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

### **3 этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:**

- Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

- Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. Закрепление знаний и способов действий. Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

- Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы является и практическая работа.

#### **4 этап - итоговый.**

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

#### **5 этап - рефлексивный.**

Учебные занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

### **Алгоритм разработки дистанционного занятия.**

1 Определение темы дистанционного занятия (в соответствии с календарным учебным графиком и КТП)

2 Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).

3 Цели занятия (относительно ученика, педагога, их совместной деятельности).

4 Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.

5 Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.

6 Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученику (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.).

Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.

7 Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, подготовка мастер-класса от педагога с фотофиксацией этапов или съемка.

8 Разработка контрольных заданий. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания готовых работ учеников.

9 Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории учащихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся – 10-15 минут.

### **Результирующий итог**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- Знание художественных материалов и принадлежностей;
- Знание основных цветов, цветовой гаммы, характеристики цвета; основные цвета, теплые и холодные;
- Знание первоначальных способов передачи пространства (приемы: «загораживание», расположение относительно линии горизонта, использование линий разной толщины);
- Знание механического смещения цветов;
- Знание художественно-выразительных средств изобразительного творчества и графики;
- Знание в организации своего рабочего места.

### **Личностные результаты:**

- Сформированность эстетических чувств;
- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Способность развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- Овладение навыками коллективной деятельности;
- Способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим;
- Способность развивать лидерские качества личности.

### **Метапредметные результаты:**

- Умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
- Умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.
- Развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя

## 2.6. Список литературы.

### Литература для педагога:

1. Свиридова О.В. Изобразительное искусство, 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. Волгоград: Учитель, 2018.
2. Под редакцией Шпикаловой Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2019.
3. Шпикалова Т.Я., Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. М.: Просвещение, 2020.
5. Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской - Волгоград: Учитель, 2018 -170с.
6. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать. М., Астрель: АСТ, 2019.

### Литература для родителей:

1. Лыкова И.А., Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2018. – 128с.
2. Трофимова М.В. И учёба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, Академия развития, 20019.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для родителей и педагогов – М. Просвещение, 2020. – 192с.

### Литература для детей:

1. Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 2017.
2. «Про всё на свете»: Сборник стихов и загадок. М., 2017.
3. Современный словарь, справочник по искусству. М. 2019.
4. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. М., 2017.
5. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2.
6. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство. М., 2018.

## Интернет - ресурсы:

1. Образовательная программа дополнительного образования [Электронный ресурс] Режим доступа infourok.ru, дата обращения 20.07.2018
2. Методическая копилка «Ярмарка идей» [Электронный ресурс] Режим доступа <https://kopilkaurokov.ru/>, дата обращения 15.07.2018
3. Копилка идей. [Электронный ресурс]. Режим доступа [kopilka-idey.metodicheskuyu-nedelyu](http://kopilka-idey.metodicheskuyu-nedelyu.ru/), дата обращения 17.07.2018
4. <http://www.umka.by/tvr/draw.html#drawother>
5. <http://www.mamusik.ru/show/136/79> <https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/-risovanie-cvetov-kolokolchikov-master-klas-s-poshagovym-foto.html>





**Рабочая программа воспитания  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Планета красок»**

**Цель воспитательной работы:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

**Задачи:**

- прививать морально-нравственные качества обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

**Календарный план воспитательной работы**

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
<b>Гражданско-патриотическое</b>				
	сентябрь	Беседа «Источники и сущность Российского патриотизма, наш Герб и Флаг»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	ноябрь	Презентация «День народного единства»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	ноябрь	Час общения к Международному дню толерантности	МБОУ ДО ДЮЦ	
	ноябрь	Всемирный день ребенка. Беседа «Права детей»	МБОУ ДО ДЮЦ	
<b>Культурологическое</b>				
	сентябрь	2022 год народного искусства и нематериального наследия народов России. Просмотр презентации «Народные промыслы России»	МБОУ ДО ДЮЦ	

	декабрь	Международный день художника. Праздничная викторина.	МБОУ ДО ДЮЦ	
Экологическое				
	октябрь	Всемирный день защиты животных. Участие в помощи приюту для животных.	МБОУ ДО ДЮЦ	
	Весь декабрь	Акция «Помоги пернатому другу»	МБОУ ДО ДЮЦ	
Духовно-нравственное				
	октябрь	Беседа к Дню Учителя	МБОУ ДО ДЮЦ	
	октябрь	Урок нравственности «Всемирный день пожилых людей»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	ноябрь	Съемка видеоролика с участием детей «Цветы для мамы»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	декабрь	Международный день инвалида. Беседа о терпимости.	МБОУ ДО ДЮЦ	
	декабрь	Конкурс рисунков посвященный Рождеству	МБОУ ДО ДЮЦ	
Физическое				
	1-я неделя сентября	Привитие навыков ЗОЖ. Изучение гимнастики для рук и глаз.	МБОУ ДО ДЮЦ	
	ноябрь	Беседа, посвященная Международному дню отказа от курения	МБОУ ДО ДЮЦ	

