

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Ейска МО Ейский район

Е.В. Горбик
от « 30» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 144 часа (1 год)
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
ID-номер Программы в Навигаторе: 2271
Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель
Жданов Андрей Михайлович
Педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2024 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности
«РАДУГА»

Наименование муниципалитета	г. Ейск, Муниципальное образования Ейский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска МО Ейский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	2271
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Жданов Андрей Михайлович
Краткое описание программы	Обучение детей изобразительному творчеству
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовая
Продолжительность освоения (объём)	1 год 144 часа
Возрастная категория	7-15 лет
Цель программы	Формирование у обучающихся устойчивого интереса к искусству и художественному творчеству.
Задачи программы	<i>Образовательные (предметные):</i> освоить базовые знания и умения в изобразительной деятельности. <i>Личностные:</i> сформировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать. <i>Метапредметные:</i> развить творческий потенциал ребенка, его познавательную – художественную активность.

Ожидаемые результаты	В результате обучения программы базового уровня предполагается достижение определённого уровня овладения обучаемыми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа допускает обучение одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.
Материально-техническая база	Светлый кабинет, столы, стулья, мольберты, телевизор, музыкальная мультимедийная колонка, ноутбук.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

Пояснительная записка программы.	4
Цели и задачи.	6
Содержание программы.	7
Планируемые результаты.	8

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы.	10
Формы аттестации.	10
Оценочные материалы.	10
Методические материалы.	12
Список литературы.	14
Приложение	15

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр муниципального образования Ейский район, 2020 г.

Программа изостудии «Радуга» имеет художественную направленность. Уровень программы – базовый.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, учащийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа объединения по изобразительной деятельности. На занятиях школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление.

Ребенок в процессе рисования и лепки испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, при этом у него формируются и развиваются определенные творческие способности: художественное воображение, абстрактное мышление, зрительная оценка формы.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего и старшего школьного возраста.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве и на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

Новизна программы состоит в том, что программа основывается на обучении детей изобразительной деятельности с использованием традиционных, нетрадиционных и современных техник рисования.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных**. Занятия изобразительной деятельностью у детей развивают воображение и фантазию, пространственное и абстрактное мышление, восприятие цвета, *все это способствует раскрытию творческого потенциала личности.*

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с

жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются традиционные, нетрадиционные и современные методы и способы изобразительности, которые способствуют развитию творческого потенциала детей.

Адресат программы

Программа адресована для детей от 7 до 15 лет, проявляющих интерес к изобразительной деятельности, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

Принцип набора в объединение свободный. Дети принимаются в с различным уровнем исходной базовой подготовки.

Количество обучающихся в каждой группе – 10-15 человек, группа разновозрастная.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, познанию окружающего мира, оценкой своих собственных сил и творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Учащиеся, занимающиеся по программе, имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей. Они могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для

этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Объем программы - 144 часа, 1 год.

Режим. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Форма обучения – очная, очно-дистанционная.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут, перерыв - 10 минут).

Форма проведения занятий - групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Формы дистанционного обучения

Чат -занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат- технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;

- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы – постоянный; язык обучения – русский.

Для реализации программы используются несколько *форм занятий*:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Занятие по представлению - на таком занятии дети проявляют свою фантазию, свое пространственное и абстрактное мышление.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Цель программы: Формирование у обучаемых устойчивого интереса к искусству и художественному творчеству.

Задачи программы:

Образовательные (предметные): освоить базовые знания и умения в изобразительной деятельности.

Личностные: сформировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать.

Метапредметные: развить творческий потенциал ребенка, его познавательно – художественную активность.

Содержание программы.

Учебный план.

№ п\п	Вид работы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2		2	Опрос
2.	Рисование отдельных	4	12	16	Зачетная

	предметов и их групп				работа
3.	Лепка	2	18	20	Выставка
4.	Основы живописи и конструирования фигур и персонажей в различных техниках	4	10	14	Зачетная работа
5.	Техника натюрморта в рисунке и живописи	4	18	22	Контрольная работа
6.	Тематические композиции в рисунке и живописи	4	14	18	Выставка
7.	Изображение фигуры человека	4	20	24	Выставка
8.	Основы графических техник	4	20	24	Опрос
9.	Оформление выставок. Экскурсии.	2	2	4	Зачетная работа
Всего:		30	114	144	

Содержание программы учебного плана.

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Ознакомление обучающихся с программой, расписанием занятий на учебный год. Цели и задачи на год. Инструктаж по технике безопасности.

2. Рисование отдельных предметов и их групп. Виды, темы, материалы, техника, особенности, влияние, средства выразительности. Рисунок простого предмета. Компоновка на листе. Рисунки объектов живописного и растительного мира. Изображение пейзажа и архитектуры. Рисование отдельных предметов несложной формы. Штриховка (тени, полутона, свет).

3. Лепка. Виды, темы, материалы, техника, особенности, средства выразительности. Лепка простого предмета. Компоновка. Лепка отдельных предметов несложной формы. Основные приёмы лепки, техники, цветовые решения, формы.

4. Основы живописи и конструирования фигур и персонажей в различных техниках. Упражнения на постановку руки. Основные законы построения композиции: центр, симметрия ассиметрия, равновесие, пропорции. Живопись с натуры, по памяти, по представлению.

5. Техника натюрморта в рисунке и живописи. Простой натюрморт. Композиция, конструкция, рельеф. Тематический натюрморт. Эскизы и наброски с натуры. Пропорции, форма, пространство. Выполнение несложных натюрмортов (3-4 предмета) из бытовых вещей.

6. Тематические композиции в рисунке и живописи. Тематический пейзаж и натюрморт. Этюд пейзажа из окна или на воздухе. Создание композиций на темы: цветы, птицы, животные, растительный и

подводный мир, портрет сказочного героя, праздник зимы, вербное воскресение. Сюжетные композиции: моя семья, как я провёл лето, сбор урожая, встреча нового года, зимние каникулы.

7. Изображение фигуры человека. Наброски фигуры человека. Изображение человека. Пропорции и симметрия. Законы воздушной перспективы, законы линейной перспективы.

8. Основы графических техник. Графика станковая, книжная. Знакомство с графическими материалами и техниками: карандаш, уголь, акварель, линия, штрих, тон. Искусство графики: гармония полутонов. Выполнение тоновой растяжки.

9. Оформление выставок. Экскурсии. Оформление выставочных экспозиций к памятным и праздничным датам. Экскурсия в художественный музей.

Планируемые результаты

Результатом обучения по программе базового уровня является сохранность контингента и готовность не менее чем 25% детей к переходу на углубленный уровень обучения по программам других педагогов ДЮЦ.

В результате обучения программы базового уровня предполагается достижение определённого уровня овладения обучаемыми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Предметные результаты:

дети будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры, головы лица человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

Метапредметные и личностные результаты:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

Календарный учебный график программы

Занятия начинаются с 1 сентября, заканчиваются 31 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, занятия по 2 академических часа.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь – входной контроль

Декабрь – промежуточная аттестация

Май - итоговая аттестация

№	дата	тема	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1							
1		Беседа по технике безопасности. Знакомство с материалами по художественному творчеству. Рисунок упражнение «Что может карандаш»	2	2 по 45 мин	вводное	МБОУ ДО ДЮЦ	
2		Какие бывают линии? Учимся рисовать разные линии.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
3		Рисование по представлению.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
4		Простой пейзаж. Рисунок намечаем простым карандашом.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
5		Простой пейзаж. Передача фактуры.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
6		Простой пейзаж. Завершение работы.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
7		«Бабочка». Что такое пятно в графике.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

8		«Бабочка». Что такое симметрия. Путем складывания отрисовать бабочку.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
9		«Бабочка». Нанесение узора карандашом.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
10		«День – ночь». Силуэт светлый и темный. Выполнить рисунок	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
11		«День – ночь». Силуэт светлый и темный. Выполнить рисунок.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
12		«День – ночь». Силуэт светлый и темный. краски. Дополнение рисунков мелкими деталями.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
13		Графический рисунок. «Грибы». Компонировка. Отрисовка контурной линией изображения.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
14		Графический рисунок. «Грибы». Прорисовывание узора карандашом.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
15		Графический рисунок. «Грибы». Обводка рисунка маркером. Декорирование.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
16		«Солнце и Луна». Силуэт. Закрепление темы. Деление рисунка на два изображения.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
17		«Солнце и Луна». Силуэт. Закрепление темы. Получение фактуры разными средствами.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
18		«Солнце и луна». Силуэт. Закрепление темы. Получение фактуры разными средствами.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
19		«Солнце и луна». Силуэт. Закрепление темы. Получение фактуры разными средствами.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

20		«Натюрморт». Знакомство с элементами стилизации.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
21		«Натюрморт». Прорисовка конструкции предметов	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
22		«Натюрморт». Распределение пятен в рисунке.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-Выставка
23		«Натюрморт». Завершение работы.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
24		«Ветка рябины». Передача строения листьев рябины и ягод.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
25		«Ветка рябины». Работа выполняется с натуры простым карандашом.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
26		«Ветка рябины». Свето-теневая прорисовка.	2	2 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
27		«Ветка рябины». Проработка деталей.	2	2 по 45 мин	Групповая работа.	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
28		«Рисуем животных». Знакомство с мягким материалом. Пастель.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
29		«Рисуем животных». Определение сюжета. Прорисовка.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
30		«Рисуем животных». Заполнение рисунка тоном.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		«Рисуем животных». Уточнение деталей.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
32		Ветка елки с шарами. Компонировка рисунка. Умение работать в технике граттаж.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
33		Ветка елки с шарами. Раскрашивание ветки разными оттенками зеленого цвета.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
34		Ветка елки с шарами. Прорисовка узора на	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

		шарах. Промежуточный мониторинг					
Модуль 2							
1		Вводное занятие. Виды композиций	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
2		«Портрет Снегурочки». Изучение строения лица человека. Создание образа.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
3		«Портрет Снегурочки». Использование пастельных мелков.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини выставка
4		«Портрет Снегурочки». Работа пастельными мелками.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини выставка
5		«Белые медведи». Компонировка. Прорисовка животных.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
6		«Белые медведи». Работа линией и точкой.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
7		«Белые медведи». Передача тональных отношений.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
8		«Белые медведи». Завершение работы.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
9		«Пейзаж зимний». Композиция листа.	2	2 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
10		«Пейзаж зимний». Пятно. Линия. Точка.	2	2 по 45 мин	Групповая работа.	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
11		«Пейзаж зимний». Умение правильно применять графические средства.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
12		«Пейзаж зимний». Завершение композиции.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
13		«Портрет». Передача настроения в образе. Повторение строения лица человека.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

14		«Портрет». Распределение тональных пятен.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
15		«Портрет». Тональное отношение в рисунке.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
16		Многофигурная композиция. Выбор темы и графических средств.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
17		Многофигурная композиция. Выделение главного.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
18		Многофигурная композиция. Подчинение всех планов главному.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
19		Многофигурная композиция. Распределение тональных пятен.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
20		Многофигурная композиция. Детализация.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
21		«Медуза». Характерные детали образа. Прорисовка	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
22		«Медуза» Стилизация образа.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
23		«Медуза». Декорирование в технике дудлинг.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
24		Натюрморт. Красивая посуда. Жанр натюрморт. Выбор композиции. Работа с шаблонами.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
25		Натюрморт. Красивая посуда. Декорирование посуды. Орнаментом.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
26		Натюрморт. Красивая посуда. Раскрашивание узора фломастерами.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
27		«Декоративная композиция». Умение компоновать несколько фигур.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

28		«Декоративная композиция». Придумать несколько вариантов декора. Работа маркером.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
29		«Декоративная композиция». Умение создать композицию по заданной теме.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
30		«Декоративная композиция». Умение составлять тональные ритмические пятна	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		«Тюльпаны». Работа с натуры. Понимание формы цветка.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
32		Прорисовка цветов	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
33		«Тюльпаны». Цвет декоративный.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
34		«Тюльпаны». Витражная техника.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
35		Многофигурная композиция. Центр композиционный.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
36		Многофигурная композиция. Рисунок.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
37		Многофигурная композиция. Темное и светлое пятно.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
38		Отбор лучших работ для выставки вместе с детьми. Умение оценивать свои рисунки и товарищей.	2	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Итоговая выставка
Итого			72				

Условия реализации программы

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы с процессом наглядности. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребенка, создав при этом ситуацию успеха, т.к. каждый ребенок имеет свой характер и темперамент, свой ритм и темп работы, обладает своими индивидуальными способностями.

Просмотр слайд-шоу или мультфильмов, соответствующих теме занятия, вызывают эмоциональный, позитивный настрой и дают положительный конечный результат детских работ.

Формы аттестации.

- Стабильность посещения детей в группе.
- Наличие эмоционально благоприятной атмосферы между детьми, педагогами, родителями.
- Расширение круга общения и положительная мотивация детей к процессу обучения и воспитания.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

В процессе обучения детей по программе базового уровня отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов:

- Промежуточные и итоговые выставки.
- Итоговая аттестационная работа, отражающая уровень освоения программы.
- Устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала.

- Мини-выставки по заданным темам.
- Устное тестирование в игровой форме

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу базового уровня могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Материально-техническое и методическое обеспечение программы.

- альбомы, фотографии лучших работ;
- муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов
- растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев)
- предметы быта (вазы, чайники, чашки)
- детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои)

Материалы для детей:

- бумага для акварели А3
- краски гуашь 12 цветов
- кисти круглые и плоские разных размеров
- палитра школьная
- карандаши простые, ластики
- фломастеры

Перечень оборудования учебного помещения:

- мольберты
- парты
- стулья
- доска

Информационное обеспечение:

- телевизор
- музыкальная мультимедийная колонка
- ноутбук

Методы обучения

- Объяснительно-иллюстративный метод:
 - словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);
 - наглядный (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);
 - практический (самостоятельная работа детей).
- Репродуктивный метод (комментированное рисование, пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию, например, нарисовать какой-нибудь сюжет по сказкам).
- Частично-поисковый метод.

- Исследовательский метод (обучаемые рисуют на «свободную тему»)
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение);

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:
 - самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
 - введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
 - формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
 - использование метода как «*ситуации успеха*».
 - использование методики *разноуровневого* подхода
- Технологии индивидуализации обучения:
 - способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (система малых групп)
 - выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)
 - существование индивидуально – специфических форм усвоения учебного материала.
- Игровые технологии:
 - занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
 - занятия- путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
 - занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
 - занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

- Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- телевизор,
- компьютер,
- портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.
- Здоровьесберегающие технологии:
 - санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)

-психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

Задачи:

- прививать морально-нравственные качества обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Календарный план воспитательной работы

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
Гражданско-патриотическое				
	сентябрь	Беседа «Источники и сущность Российского патриотизма, наш Герб и Флаг»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	ноябрь	Презентация «День народного единства»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	ноябрь	Час общения к Международному дню толерантности	МБОУ ДО ДЮЦ	
	ноябрь	Всемирный день ребенка. Беседа «Права детей»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	февраль	Конкурс рисунков «Мы гордимся» посвященный Дню защитника отечества.	МБОУ ДО ДЮЦ	
	февраль	Беседа «Есть такая профессия	МБОУ ДО ДЮЦ	

		родину защищать»		
	апрель	Мероприятие, посвященное дню космонавтики. Конкурс рисунков «Наше будущее»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	апрель	Беседа о возникновении и истории праздника 1 Мая	МБОУ ДО ДЮЦ	
	май	Урок мужества «Ейск в годы ВОВ»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	май	Конкурс рисунков, посвященный празднику «День Победы»	МБОУ ДО ДЮЦ	
Культурологическое				
	сентябрь	Просмотр презентации «Народные промыслы России»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	декабрь	Международный день художника. Праздничная викторина.	МБОУ ДО ДЮЦ	
	март	Мастер класс «Открытка маме»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	апрель	Леонардо да Винчи, великий художник и ученый. Просмотр презентации.	МБОУ ДО ДЮЦ	
	апрель	Творческая мастерская «Пасхальный сувенир»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	май	День славянской письменности. Мастер класс по каллиграфии.	МБОУ ДО ДЮЦ	
Экологическое				
	октябрь	Всемирный день защиты животных. Участие в помощи приюту для животных.	МБОУ ДО ДЮЦ	
	Весь декабрь	Акция «Помоги пернатому другу»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	апрель	Международный день птиц. Акция «Домик для птиц»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	апрель	Всемирный день Земли. Беседа о проблемах экологии	МБОУ ДО ДЮЦ	
Духовно-нравственное				
	октябрь	Беседа к Дню Учителя	МБОУ ДО ДЮЦ	
	октябрь	Урок нравственности «Всемирный день пожилых людей»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	ноябрь	Съемка видеоролика с участием детей «Цветы для мамы»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	декабрь	Международный день инвалида. Беседа о терпимости.	МБОУ ДО ДЮЦ	
	декабрь	Конкурс рисунков посвященный Рождеству	МБОУ ДО ДЮЦ	
	апрель	Беседа, посвященная Вербному воскресенью и пасхе. Подготовка к конкурсу «Пасха в кубанской семье	МБОУ ДО ДЮЦ	
Физическое				

	1-я неделя сентября	Привитие навыков ЗОЖ. Изучение гимнастики для рук и глаз.	МБОУ ДО ДЮЦ	
	ноябрь	Беседа, посвященная Международному дню отказа от курения	МБОУ ДО ДЮЦ	
	январь	Беседа «Режим дня. Мои привычки и желания»	МБОУ ДО ДЮЦ	
	март	Модно быть здоровым. Валеологическая игра.	МБОУ ДО ДЮЦ	

Список литературы.

Литература для педагога:

- 1.Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой. Учебник по курсу «Художественный труд и искусство» для 2-го класса - Изд.2-е, перераб. - М:Баласс,2006.
2. Куревина О.А, Лутцева Е.А. Учебник для 3-го класса (Прекрасное рядом с тобой) - Изд.2-е, перераб. - М:Баласс,2008.
- 3.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. М: Мозаика-синтез, 2012 – 96 ст.
4. Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской.- Волгоград: Учитель, 2012 -170с.

Литература для детей:

- 1.Разноцветные узоры: рабочая тетрадь для занятий на уроках труда и изобразительного искусства -М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.
- 2.Простые узоры и орнаменты: рабочая тетрадь по основам народного искусства - М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2005.

Интернет -ресурсы:

- 1.<http://profilib.com/chtenie/155828/r-fedotova-osnovy-izobrazitelnogo-iskusstva-9.php>
2. <http://www.umka.by/tvr/draw.html#drawother>
3. <http://www.mamusik.ru/show/136/79>
- 4.<http://nashol.com/2016092491139/besedi-i-didakticheskie-igri-na-urokah-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-1-4-klass-abramova-m-a-2004.html>
- 5.<http://static.my-shop.ru/product/pdf/97/962610.pdf>

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Название объединения «Радуга»

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения «Радуга», базовый уровень, 2024-2025 год

Дата заполнения _____

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Название объединения «Радуга»

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения «Радуга», базовый уровень, 3 года

Ф.И.О. педагога Конева Ольга Юрьевна

Дата заполнения _____

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

№	СПИСОК ГРУППЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
		Знание понятийного аппарата	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	Владение терминологией	Участие в проектной деятельности
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ДИАГНОСТИКА проводится по уровневой форме: высокий, средний, низкий уровень сформированности того или иного планируемого результата:

Высокий (3 балла) – учащийся знает, владеет понятиями и терминами

Средний (2 балла) – учащийся владеет ½ объемом знаний

Низкий (1 балл) – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний

Индивидуальный учебный план учащегося

(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				

Диагностическая карта

освоения дополнительной общеобразовательной программы

Название программы «Радуга»

ФИО ПДО Жданов А.М.

Год обучения по программе

Дата заполнения

№	ФИ обучающегося	Уровень результативности освоения программы			
		1 полугодие			
		Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Общая сумма баллов
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Выводы: