

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА  
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «30» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
г. Ейска МО Ейский район

\_\_\_\_\_ Е.В. Горбик  
от « 30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РАДУЖНЫЙ МИР»  
(художественное творчество)**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 3 года, 432 ч (1 год -144 ч., 2 год - 144 ч., 3 год -144 ч.)  
**Возрастная категория:** 7-17 лет  
**Форма обучения:** очная, дистанционная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер Программы в Навигаторе:** 3631

Автор-составитель  
педагог дополнительного образования  
Конева Ольга Юрьевна

г. Ейск, 2024 год

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**художественной направленности**  
**«Радужный мир» (художественное творчество)**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ейский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска МО Ейский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	3631
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радужный мир»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Конева Ольга Юрьевна
Краткое описание программы	Программа предназначена для детей в возрасте 7-17 лет, проявляющих интерес к художественному и декоративно-прикладному творчеству.
Форма обучения	очная, дистанционная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	3 года, 432 ч (1 год -144 ч., 2 год - 144 ч., 3 год -144 ч.)
Возрастная категория	7-17 лет
Цель программы	Формирование у учащихся интереса и устойчивой мотивации к художественному творчеству
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные (предметные) формировать у детей знания, умения и навыки по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного искусства:</li> <li>- личностные научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками; научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы дать учащимся первичные знания о видах и жанрах.</li> <li>- метапредметные саморазвитие, самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.</li> <li>- развить у учащихся познавательный интерес в области изобразительного искусства и ДПТ.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>Дети будут знать: как правильно размещать на листе натюрморт, композицию, строить перспективу.</p> <p>Обучающиеся будут уметь: быстро и гибко мыслить; пространственно мыслить; правильно соединять цвета и получать оттенки, объективно давать самооценку, активизировать самостоятельность, развивать</p>

	творческие способности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа допускает обучение детей-инвалидов, одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Возможность реализации в сетевой форме	Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программу возможно реализовывать через приложение Сферум.
Материально-техническая база	<p><b>1 Помещение и оборудование.</b> класс светлый, просторный; мольберты – 15 шт; стулья – 30 шт; доска -1; ИКТ-установка.</p> <p><b>2.Рабочий материал</b> краски, мелки, природный и декорирующий материал, бумага, ткань, ножницы, ракушки, клей, пластилин, канцелярские принадлежности</p> <p><b>3. Наглядные пособия</b> репродукции художественные; образцы изделий; иллюстративный материал; инструкционные карты, натюрмортный фонд.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	3
1.1.	Пояснительная записка программы.	3
1.2.	Цели и задачи	5
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	17
2	<b>Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	18
2.1.	Календарный учебный график	18
2.2.	Условия реализации программы.	18
2.3.	Формы аттестации.	19
2.4.	Оценочные материалы.	19
2.5.	Методические материалы	20
2.6.	Список литературы.	22
2.7	Приложение 1. Календарный учебный график	24
2.8	Приложение №2 Мониторинг	26
2.9	Приложение №3 Оценочный лист	27

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка.**

#### **Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

11. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год

14. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр муниципального образования Ейский район, 2020 г.

Программа «Радужный мир» относится к **художественной направленности.**

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями.

Желание творить это потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Через художественное творчество, дети познают мир и развивают знания эстетического воспитания. С художественным творчеством у детей совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Занятие творчеством – одно из самых больших удовольствий для ребенка. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

У ребенка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное. Именно творчеством мы развиваем навыки умения выражать задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира.

В программе изучаются не только виды художественного творчества, но и элементы декоративно прикладного искусства: например, печворк,

фелтинг. Детям дается возможность проявить творческий подход. Так, например, умение работать с тканью, может превратить обычные кусочки ткани в прекрасную картину, которая станет предметом декора.

Обучение по данной программе, способствует творческому развитию детей, приобщению к художественному и декоративно-прикладному творчеству. Программа объединения «Радужный мир для детей 7-17 лет» составлена педагогом дополнительного образования Коневой Ольгой Юрьевной на основе многолетнего опыта работы занятий в кружках художественно-эстетической направленности

**Новизна** программы заключается в том, что в процессе обучения используются новые виды художественной и прикладной деятельности.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

**Программа актуальна**, поскольку современная ситуация в стране обязывает знакомить детей с новыми методиками и видами творчества.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения, формы и методы обучения, методы контроля действенны в формировании и развитии умений детей.

**Отличительные особенности** данной программы от других заключается в интегрированном обучении (изучение дпи и художественного творчества).

#### **Адресат программы.**

Базовый уровень программы рассчитан на детей 7-17 лет и специального набора не производится. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию. В группы базового уровня принимаются дети прошедшие ознакомительный уровень и вновь поступающие дети, прошедшие стартовую диагностику, с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей.

Учащиеся, занимающиеся по программе «Радужный мир», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

*Личностные характеристики.* Потенциальные учащиеся объединения должны проявлять интерес к видам и жанрам ИЗО, современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными.

Потенциальные роли в программе: учащиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах и мастер-классах.

*Возрастные характеристики:*

У детей 7–12 лет формируется нравственная сфера личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память.

У детей 13-17 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая.

Учащиеся, занимающиеся по программе, имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей. Они могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

**Формы обучения** - очная, возможна реализация в дистанционной форме.

#### **Формы дистанционного обучения**

Чат -занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат- технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

**Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

При дистанционном обучении продолжительность занятия 30 минут.

**Язык обучения** – русский.

**Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы разновозрастной, постоянный, но допускаются пополнения группы в процессе обучения, занятия проводятся групповые.

**Виды занятий** согласно содержанию программы могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие работы, занятия в дистанционном формате, и другие виды учебных занятий и работ.

**Результатом программы** базового уровня является участие детей в городских, районных выставках, переход на углубленный уровень 25% обучающихся.

**Цель.** Формирование у учащихся интереса и устойчивой мотивации к художественному творчеству.

**Задачи:**

- образовательные (предметные): формировать у детей знания, умения и навыки по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного искусства:

- личностные: научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками; научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы дать учащимся первичные знания о видах и жанрах.

- метапредметные: развить и совершенствовать навыки, путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта, развивать у учащихся познавательный интерес в области изобразительного искусства и ДПТ.

**Отличительные особенности** данной программы от других - интегрированное обучение и профориентационная направленность. Оказание обучающимся, поддержки в принятии решения о выборе профиля дальнейшего обучения. Направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности подростка к социальному и культурному самоопределению и саморазвитию.

У Педагога главная задача оказание помощи подростку выявить способности и талант и направить его в нужное русло по выбору профессии для своей души и общества в целом. Наше общество нуждается в талантливых профессиональных рабочих, архитекторах, инженерах, конструкторах, педагогах, дизайнерах, художниках и других специалистах.

**Поэтому профориентационная работа на занятиях ИЗО:**

- оказание помощи детям в самопознании и саморазвитии творческих способностей;

- организация систематическое ознакомление с содержанием профессий;

- изучение личности ребёнка, его интересов, намерений, возможностей, способностей;

- организация разнообразных видов деятельности.

Таким образом, область искусства (изобразительного) также, как и другие области образовательной программы позволяют учащимся раскрыть

свои способности и определить возможности в собственной профессиональной деятельности. С первых уроков необходимо увлекать ребенка искусством, прививать ему навыки работы с краской, развивать его эмоциональный и духовный мир.

Необходимо чаще выставлять его рисунки на выставки, принимать участие в конкурсах, чтоб ребенок чувствовал одобрение окружающих и восхищение зрителей. Победы на конкурсах вселяют уверенность и вселяют уверенность и удовлетворение, стимулируют дальнейшее совершенствование и как правило, желание продолжить свое обучение в специальных учреждениях.

### **Учебный план первый год обучения**

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
1.	Живопись	50	10	40	Творческая работа
2	Декоративное рисование	6	2	4	творческая работа
3	Акварельные карандаши	8	2	6	Творческая работа
4	Шерстяная акварель	6	2	4	Творческая работа
5	Экскурсия	2	2	-	
	всего	72	18	54	

#### **Содержание учебного плана первого года обучения**

##### **Тема 1. Живопись (100 ч)**

*Теория:*

1. Основы живописи.
2. Этапы работы получения цвета.
3. Особенности краски и последовательность смешивания.
4. Темп работы при нанесении цвета на цвет.

*Практика:*

1. «Лето» ритм природных форм. Разнообразие приемов.
2. Ритм геометрических и растительных форм.
3. Смешивание цвета.
4. «Любимые животные» - природные формы.
5. «Природа» - пейзажное знакомство
6. «Игрушка» - творческая аттестационная работа

## **Тема 2. Декоративное рисование (12 ч)**

*Теория:*

- 1.История кружева, виды техник, этапы выполнения.
- 2.Особенности в выборе материала. Этапы работы

*Практика:*

- 1.Эскиз узора, детальное заполнение узора.
- 2.Отработка отдельных деталей узорами, оформление фона.
- 3.Дудлинг, рисунок и его выполнение

## **Тема 3. Акварельные карандаши (16 ч)**

*Теория:*

- 1.Карандаш и его виды;
- 2.Природные свойства карандаша;

*Практика:*

- 1.Знакомство с чудо помощницей - кисточкой
- 2.Отработка навыка аккуратного размывания
- 3.«Коврик для котика». Орнамент в квадрате
- 4.Отработка навыка аккуратной работы
- 5.Ритм цветowych пятен
- 6.Путешествие в геометрическую страну
- 7.Осеннее очарование, букет из осенних листьев
- 8.Бабочки- отработка приема размывки
9. Первый снег наброски композиции

## **Тема 4. Шерстяная акварель (12 ч)**

*Теория*

- 1 Виды шерсти. Свойства
2. Получение тонких линий шерсти, соединение конца
3. Смешивание цвета шерсти друг с другом

*Практика:*

1. Творческая работа. Заполнение фона
2. Работа над рисунком по фону

## **Тема 5. Экскурсия (4 ч.)**

- 1.Посещение выставки мастеров декоративно-прикладного творчества.

### **Учебный план второго года обучения**

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
1	Основы художественной грамоты ИЗО	12	6	6	творческая работа
1.1.	Сувениры	12	6	6	
2	Композиция	20	10	10	творческая работа
2.1	Игрушки из фетра	20	10	10	

3	Графика.	12	6	6	Творческая работа
3.1	Печворк	12	6	6	
4	Живопись	16	8	8	Творческая работа, выставки
4.1	Фелтинг	16	8	8	
5	Пастель сухая	12	6	6	творческая работа
5.1	Игрушки из джута	10	4	6	
5.2	Экскурсии	2	2		
	ВСЕГО	144	72	72	

## Содержание учебного плана второго года обучения

### Тема 1. Основы художественной грамоты ИЗО (12 ч)

#### *Теория:*

- 1.Свойства животных материалов, приемы работы с ними; акварель, гуашь.
- 2.Цвет в окружающей среде, основные и дополнительные цвета.
- 3.Основные сочетания в природе.
- 4.Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.
- 5.Основы живописи. Цвет – язык живописи.
- 6.Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов.
- 7.Пейзаж с фигурами людей, животных.
- 8.Основы композиции.
- 9.Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».
- 10.Создание творческих тематических композиций.
- 11.Иллюстрирование литературных произведений.
- 12.Беседы по истории искусств.

#### *Практика:*

- 1.Вводное занятие. Условия безопасной работы.
2. Знакомство с планом работы
- 3.Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.
4. Натюрморт из 2 предметов. Понятие «тон».
- 5.Тоновая растяжка. Рефлекс падающая тень.
- 6.Рисующий свет. Трансформация плоскости в объем.
- 7.Организация пространственной среды.
- 8.Холодные цвета. Стихия – вода.
9. Теплые цвета. Стихия – огонь. Рисование по методу ассоциаций
- 10.Творческая работа «Осенняя постановка».
11. Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета
12. Прогулка по осеннему парку». Композиция с фигурами
- 13 Пропорции фигуры человека
14. Аттестационная работа

### Тема 1.1 Сувениры (12 ч)

#### *Теория:*

1. Сувениры русских мастеров.
2. Характерность европейских сувениров.
3. Знакомство с сувенирами Кубани.

*Практика:*

1. Изготовление сувенира (самостоятельный выбор)
2. Творческая работа.
- 3.«Кубанский казак», создание образа, распределение на основе, заполнение фона
- 4.«Морская» композиция. создание композиции, распределение на основе, заполнение фона

## **Тема 2. Композиция (20 ч)**

*Теория:*

- 1.Что такое композиция, как ее понимать?
- 2.Гармония взаимодействие структуры плоскости на изобразительные элементы.
- 3.Взаимодействие элементов композиции с осями плоскости

*Практика:*

- 1.Построение композиции по мотивам сказки
- 2.Построение композиционного центра
- 3.Корректировка величины элементов
- 4.Положение на плоскости
- 5.Формы предметов, отличающих, от других
- 6.Фактура элемента, отличающая от других
7. Выбор цвета, к цвету второстепенных элементов
- 8.Проработка центра композиции

## **Тема 2.1 Игрушки из фетра (20 ч)**

*Теория:*

- 1.Классификация фетра
- 2.Инструменты, необходимые при работе с фетром
- 3.Простые швы для работы с фетром
- 4.Уход за изделиями из фетра

*Практика:*

- 1.Выбор изделия из фетра. Выкройка его.
- 2.Сметывание, обработка обметочным швом.
- 3.Набивка изделия, соединение частей в единое целое.
- 4.Декорирование изделия, изготовление дополнительных аксессуаров.

## **Тема 3. Графика (12 ч)**

*Теория:*

- 1.Виды карандашей
- 2.Свойства карандашей
- 3.Способы обработки карандаша

#### 4. Виды бумаги для рисования

##### *Практика:*

1. Штрихование под наклоном.
2. Наложение штриха на штрих.
3. Получение объема
4. Работа с центром композиции.
5. Падающая тень фигур.
6. Творческая работа.
7. Портрет.

#### **Тема 3.1 Печворк (12 ч)**

##### *Теория:*

1. История появления печворка
2. Инструменты и материалы для выполнения
3. Последовательность работы
4. Выбор ткани и свойства ткани

##### *Практика:*

1. Выбор рисунка, наброски его на основу.
2. Прорезка отдельных элементов, работа с сегментами.
3. Заполнение модулей ткань, работа с фоном.
4. Оформление работы рамкой.

#### **Тема 4. Живопись (16 ч)**

##### *Теория:*

1. Свойства гуаши, акварели.
2. Колорит, колористические оттенки.
3. Импрессионисты.
4. Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический и бытовой жанр.

##### *Практика:*

1. «Осенний пейзаж». Дальний план. Теплые цвета.
2. «Зимушка – зима». Ближний план. Холодные цвета.
3. Плавное соединение красок при помощи воды.
4. «Весна пришла». Глубина картины, композиция.
5. «Формы цветка». Колористические оттенки.
6. «Рисование букета». Натюрморт

#### **Тема 4.1 Фелтинг (16 ч)**

##### *Теория:*

1. Современные технологии рисования шерстью.
2. Правила подбора шерсти по цвету.
3. Цветоведение в рисунок.

##### *Практика:*

1. Сюжетная композиция «Весна».

2. Сюжетная композиция «Лето».
3. Натюрморт «Цветы».
4. Творческая работа.

### **Тема 5. Пастель сухая (12 ч)**

*Теория:*

1. Виды пастели, ее свойства.
2. Инструменты и принадлежности для работы пастелью
3. Бумага для пастели, правило последовательности работы.

*Практика:*

1. Наброски предварительного рисунка композиции.
2. Подбор цвета пастели и цвета бумаги.
3. Нанесению основного тона.
4. Уточнению рисунка, прорабатывая объём предметов.

### **Тема 5.1 Игрушки из джута (10 ч)**

*Теория:*

1. Материал для джутовой работы.
2. Виды джута
3. История создания игрушек из джута

*Практика:*

1. Выбор вида куклы, подбор материала.
2. Изготовление куклы.
3. Выполнение причёски, декорирование.
4. Покраска элементов декора

### **Тема 5.2 Экскурсии (2 ч)**

1. Посещение выставки «Новогодняя фантазии»

## **Учебный план третьего года обучения**

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
1.	Рисунок	28	7	21	творческая работа, выставки
1.1	Сувениры	12	2	10	
2	Композиция	22	4	18	творческая работа, участие в конкурсах
2.1	Фелтинг	10	2	8	
3	Акрил	20	4	16	Творческая работа
3.1	Печворк	20	4	16	
4	Пастель масляная	20	4	16	Творческая работа выставки
4.1	Фоамиран	8	2	6	
4.2	Экскурсии	4	4	-	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>	

## **Содержание учебного плана третьего года обучения**

## **Тема 1 Рисунок (28 ч)**

*Теория:*

1. Выделение главного центра.
2. Распределение элементов на рисунке.
3. Композиционный цент

*Практика:*

1. Листья «и веточки». Рисование с натуры
2. «Осенние листья» – композиция
3. Натюрморт – характер рисунков с разных положений
4. Положение предметов в пространстве
5. Свет и тень – падающая, собственная
6. Штрих. Выделение главного
7. Творческая аттестационная работа. Свободный выбор
8. Корректировка величины элементов

### **Тема 1.1 Сувениры (12 ч)**

*Теория:*

1. Новые современные материалы
2. Выбор материала для выполнения работы
3. Свойства и особенности материала
4. Инструменты и принадлежности для работы.

*Практика*

1. Изготовление сувенира (самостоятельный выбор)
2. Творческая работа.

## **Тема 2 Композиция (22 ч)**

*Теория:*

1. Что такое композиция? как ее понимать?
2. Гармония взаимодействия структуры плоскости.
3. Взаимодействие элементов композиции с осями плоскости

*Практика:*

1. Построение композиции по мотивам сказок
2. Построение композиционного центра
3. Проработка центра композиции
4. Положение на плоскости
5. Формы элемента, отличающая, от других
6. Фактура элемента, отличающая от других
7. Выбор цвета, к цвету второстепенных элементов

### **Тема 2.1 Фелтинг(10 ч.)**

*Теория:*

1. Современные технологии рисования шерстью.
2. Правила подбора шерсти по цвету.

### 3. Цветоведение в рисунок.

#### *Практика:*

1. Сюжетная композиция «Зима»
2. Сюжетная композиция «Весна».
3. Натюрморт «Цветы и травы».
4. Творческая работа.

### **Тема 3. Акрил (20 ч.)**

#### *Теория:*

1. Знакомство с материалом акрил, секреты работы.
2. Методы наложения цвета.
3. Цветоведение в живописи акрил
4. Фоновая растяжка

#### *Практика:*

1. «Цветы» наброски.
2. Наложение цвета, работа с фоном.
3. Прорисовка деталей, акценты.
4. Творческая работа.
5. Аттестационная работа

### **Тема 3.1. Печворк (20 ч.)**

#### *Теория:*

1. История появления объемного печворка.
2. Инструменты и материалы для выполнения
3. Последовательность работы
4. Выбор ткани и свойства ткани

#### *Практика:*

1. Выбор рисунка, наброски его на основу.
2. Прорезка отдельных элементов, работа с сегментами.
3. Заполнение модулей тканью и синтипеном.
4. Работа с фоном.
5. Оформление работы рамкой

### **Тема 4. Пастель масляная (20 ч.)**

#### *Теория:*

1. Инструменты и материалы для работы
2. Отличительные особенности сухой пастели от масляной.
3. Растворитель для масляной пастели.
4. Бумага для масляной пастели

#### *Практика:*

1. Выбор темы «Натюрморт», «Пейзаж»
2. Рисование масляной пастелью способом плашмя и штриховкой.
3. Подмалевок разбавителем «Пинен»
4. Растушевка кистью, пальцем.

5. Акценты и вторичные места.

#### **Тема 4.1. Фоамиран (8 ч.)**

*Теория:*

1. Виды фоамирана. Его особенности
2. Инструменты для работы с фомом.

*Практика:*

1. Подготовка шаблонов.
2. Вырезание лепестков, нагрев и оформление
3. Склеивание деталей к основе, сборка.
4. Покраска, придание оттенков.

#### **Тема 4.2 Экскурсии (4 ч.)**

1. Экскурсия в художественную галерею.
2. Посещение выставки ярмарки местных мастеров декоративно-прикладного творчества

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации»**

**2.1 Календарный учебный график** программы базового уровня первого года

Занятия начинаются с сентября и заканчиваются маем

График занятий: 2 раза в неделю по 45 мин или 1 раз в неделю 2 занятия, каждое занятие 45 мин с 10 мин переменной.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь – входной контроль

Январь– промежуточная аттестация

май - итоговая аттестация

Занятия в группе второго и третьего года базового уровня проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия начинаются с сентября и заканчиваются маем

График занятий: 2 раз в неделю, 2 занятия по 45 минут.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь– входной контроль

январь– промежуточная аттестация

май - итоговая аттестация

**2.1 Календарный учебный график первый год обучения**

№	тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>Живопись</b>				
1	Основы живописи.	1 по 45 мин	вводное	Текущий
2	Этапы работы получения цвета.	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
3	Особенности краски и последовательность смешивания.	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
4	Темп работы при нанесении цвета на цвет.	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
5	Лето» ритм природных форм	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
6	Ритм геометрических и растительных форм	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
7	Смешивание цвета.	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
8	Любимые животные» -природные формы.	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
9	«Природа » - пейзажное знакомство	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий

<b>10</b>	«Игрушка»- творческая работа	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини-выставка
<b>Декоративное рисование</b>				
<b>1</b>	История кружева, виды техник, этапы выполнения.	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини-выставка
<b>2</b>	Особенности в выборе материала	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>3</b>	Эскиз узора, детальное заполнение узора	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>4</b>	Отработка отдельных деталей узорами, оформление фона.	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>5</b>	Дудлинг, рисунок и его выполнение	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>6</b>	Завершение работы	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>Акварельные карандаши</b>				
<b>1</b>	Карандаш и его виды.	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини - выставка
<b>2</b>	Природные свойства карандаша	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>3</b>	Знакомство с чудо помощницей	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>4</b>	Отработка навыка аккуратного штриха	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>5</b>	«Коврик для котика»	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
<b>6</b>	Ритм цветowych пятен	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>7</b>	Путешествие в геометрическую страну	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини-выставка
<b>8</b>	Осеннее очарование из осенних листьев	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
<b>Шерстяная акварель</b>				
<b>1</b>	Виды шерсти. Свойства.	1 по 45 мин	Групповая работа.	Мини-выставка
<b>2</b>	Получение тонких линий шерсти, соединение конца.	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
<b>3</b>	Смешивание цвета шерсти друг с другом.	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
<b>4</b>	Творческая работа. Заполнение фона	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>5</b>	Работа над рисунком по фону	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини-выставка
<b>6</b>	Заполнение фона цветом	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
<b>экскурсии</b>				
<b>1,2</b>	Выставки народного творчества	2 по 45 мин	групповая	Выставка дом

				офицеров
--	--	--	--	----------

### Календарный учебный график второй год обучения

№	тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>Основы художественной грамоты</b>				
1	Свойства животных материалов, приемы работы с ними; акварель, гуашь.	2 по 45 мин	вводное	Текущий
2	Цвет в окружающей среде, основные и дополнительные цвета.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
3	Основные сочетания в природе	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
4	Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
5	Натюрморт из 2х предметов	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
6	Прогулка по осеннему саду	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>Сувениры</b>				
1	Сувениры русских мастеров.	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
2	Знакомство с сувенирами Кубани.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
3	Изготовление сувенира (самостоятельный выбор)	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини-выставка
4	Творческая работа.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини-выставка
5	«Кубанский казак», создание образа, распределение на основе, фон.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
6	Оформление работы	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
<b>Композиция</b>				
1	Что такое композиция, как ее понимать?	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
2	Гармония взаимодействие плоскости на элементы.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
3	Взаимодействие элементов композиции с осями плоскости	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини - выставка
4	Построение композиции по мотивам сказки	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
5	Корректировка величины элементов	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
6	Положение на плоскости	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
7	Формы предметов, отличающих, от других	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий

8	Фактура элемента, отличающая от других	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Текущий
9	Выбор цвета, к цвету второстепенных элементов	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
10	Проработка центра	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Игрушки из фетра</b>				
1	Классификация фетра	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Инструменты, необходимые при работе с фетром	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Простые швы для работы с фетром	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Уход за изделиями из фетра	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Выбор изделия из фетра. Выкройка его.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
6	Сметывание, обработка обметочным швом.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
7	Набивка изделия, соединение частей в единое целое.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
8	Декорирование изделия	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
9	Изготовление дополнительных аксессуаров	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
10	Оформление работы	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Графика</b>				
1	Виды карандашей	2 по 45 мин	Групповая работа.	текущий
2	Свойства карандашей Способы обработки карандаша	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Виды бумаги для рисования	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Штрихование под наклоном.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Наложение штриха на штрих.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини-выставка
6	Получение объема	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
<b>Печворк</b>				
1	История появления печворка	2 по 45 мин	индивидуальная	текущий
2	Инструменты и материалы для выполнения	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Выбор ткани и свойства ткани	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Прорезка отдельных элементов, работа с сегментами.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Заполнение модулей ткань, работа с фоном.	2 по 45 мин	Индивидуальная	текущий

		мин	работа	
6	Оформление работы рамкой	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Живопись</b>				
1	Свойства гуаши, акварели.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Колорит, колористические оттенки	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический и бытовой .	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Осенний пейзаж». Дальний план. Теплые цвета.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Зимушка – зима». Ближний план. Холодные цвета	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
6	Плавное соединение красок при помощи воды.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
7	Весна пришла, глубина картины.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
8	Формы цветка». Колористические оттенки.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Фелтинг</b>				
1	Современные технологии рисования шерстью.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Правила подбора шерсти по цвету.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Цветоведение в рисунок.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Сюжетная композиция «Весна».	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Сюжетная композиция «Лето».	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
6	Натюрморт «Цветы».	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
7	Творческая работа	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
8	Оформление работы	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Пастель сухая</b>				
1	Виды пастели, ее свойства.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Инструменты и принадлежности для работы пастелью	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Бумага для пастели, правило последовательности работы.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Наброски предварительного рисунка композиции	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Нанесению основного тона.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
6	Уточнение рисунка, прорабатывая объём предметов.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Игрушки из джута</b>				

1	Материал для джутовой работы.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Виды джута	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	История создания игрушек из джута Выбор вида куклы, подбор материала.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Изготовление куклы	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Выполнение прически, декорирование	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Экскурсии</b>				
1	Посещение выставки «Новогодняя фантазия»	2 по 45 мин	групповая	выставка

### Календарный учебный график третий год обучения

№	тема	Кол час.	Форма занятия	Форма контроля
<b>Рисунок</b>				
1	Наброски рисунка	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Выделение главного центра	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Распределение элементов на рисунке	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Композиционный цент	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Рисование с натуры.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
6	Листья «и веточки».	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
7	Осенние листья» – композиция	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
8	Натюрморт – характер рисунков с разных положений	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
9	Положение предметов в пространстве	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
10	Свет и тень – падающая, собственная	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
11	Штрих	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
12	Выделение главного	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий

13	Свободный выбор	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
14	Творческая аттестационная работа	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Сувениры</b>				
1	Новые современные материалы.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Выбор материала для выполнения работы.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Свойства и особенности материала.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Изготовление брошки	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Создание объема	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
6	Соединение деталей, дизайн броши	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Композиция</b>				
1	Что такое композиция? как ее понимать?	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Гармония взаимодействие структуры плоскости	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Взаимодействие элементов композиции с осями плоскости	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Построение композиции по мотивам сказок	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Построение композиционного центра	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
6	Корректировка величины элементов	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
7	Формы элемента, отличающие, от других	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
8	Выбор цвета, к цвету второстепенных элементов	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
9	Проработка центра композиции	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
10	Работа над мелкими деталями	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
11	Оформление работы	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка

<b>Фелтинг</b>				
1	Современные технологии рисования шерстью	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Правила подбора шерсти по цвету.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Цветоведение в рисунок.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Сюжетная композиция «Зима».	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Сюжетная композиция «Весна».	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Акрил</b>				
1	Знакомство с материалом акрил, секреты работы.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	.Методы наложения цвета.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Цветоведение в живописи акрил	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Фоновая растяжка	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Цветы» наброски.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
6	Наложение цвета, работа с фоном.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
7	Прорисовка деталей, акценты	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
8	Творческая работа	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
9	Творческая работа	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
10	Аттестационная работа	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Печворк</b>				
1	История появления объемного печворка.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Инструменты и материалы для выполнения	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Последовательность работы	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий

4	Выбор ткани и свойства ткани	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Выбор рисунка, наброски его на основу.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
6	Прорезка отдельных элементов, работа с сегментами.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
7	Работа с сегментами.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
8	Заполнение модулей тканью и синтипоном.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
9	Работа с фоном.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
10	Оформление работы рамкой	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Пастель масляная</b>				
1	Инструменты и материалы для работы	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Отличительные особенности сухой пастели от масляной.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
3	Растворитель для масляной пастели	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Бумага для масляной пастели	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
5	Натюрморт» наброски	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
6	Прорисовка	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
7	Рисование масляной пастелью способом плашмя и штриховкой.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
8	Растушевка кистью, пальцем	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
9	Акценты и вторичные места	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
10	Оформление работы	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Фоамиран</b>				
1	Виды фоамирана. Его особенности	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
2	Подготовка шаблонов.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий

3	Вырезание лепестков, нагрев и оформление	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	текущий
4	Склеивание деталей к основе, сборка.	2 по 45 мин	Индивидуальная работа	Мини выставка
<b>Экскурсии</b>				
1	Экскурсия в художественную галерею	2 по 45 мин	групповая	беседа
2	Экскурсия на ярмарку мастеров Ейска	2 по 45 мин	групповая	беседа

## **2.2. Условия реализации программы.**

Оборудование учебного кабинета по художественному творчеству должно соответствовать требованиям и позволять реализовывать заявленную дополнительную общеобразовательную программу в области художественного и прикладного творчества

### **1 Помещение и оборудование.**

- класс светлый, просторный;
- мольберты -12 шт;
- стулья - 24;
- шкаф -2;
- доска -1;
- проектор, компьютер, экран.

### **2.Рабочий материал**

краски, мелки, природный и декорирующий материал, бумага, ткань, ножницы, ракушки, клей, пластилин, канцелярские принадлежности.

### **3. Наглядные пособия**

репродукции художественные;  
образцы изделий;  
иллюстративный материал;  
инструкционные карты  
натюрмортный фонд

Для реализации базовых программ требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

**2.3 Формы аттестации.** Формы контроля (аттестации). Основным результатом обучения является творческая работа. Одной из форм оценивания результативности освоения программы является участие в конкурсных мероприятиях (выставках, конкурсах и т.п.) окружного, городского и других уровней.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговой выставки.

Формой итогового контроля также может являться результативное участие обучающегося в конкурсных мероприятиях окружного, городского и более высокого уровней, а также творческие достижения ученика за учебный год.

## **2.4 Оценка планируемых результатов**

**Личностные образовательные** результаты определяются не сразу, а в течении, длительного процесса формирования личности, в основном в конце образовательной программы. Для этого необходимо сделать мониторинг в начале изучения программы и в конце.

**Оценка метапредметных** результатов осуществляется в рамках образовательной программы, путем мониторинга, содержание и периодичность которого устанавливается решением методического совета учреждения. Основной процедурой итоговой оценки метапредметных результатов – выставка.

**Форма отслеживания образовательного** результата может быть диагностическая карта учащегося, которую заполняют в течении, всего периода обучения (**приложение №1**) или портфолио. В карте отражаются результаты ребенка на входном уровне в программу так и на заключительном этапе обучения, так же в диагностическую карту вносится промежуточная диагностика (**приложение №2**).

Планируемые результаты определяются по сформированному уровню – высокий, низкий, средний. Диагностические карты утверждаются метод советом, и прилагаются к программе. В портфолио размещаются все достижения ребенка за период обучения, а также уровень образовательного результата можно увидеть по рисункам, которые находятся в портфолио.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, базового уровня, может выдаваться сертификат.

## **2.5 Методические материалы**

**Методы обучения** для достижения поставленной цели и реализации задач:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов рисования)
- эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок.)
- объяснительно-иллюстративный метод:
- практический (самостоятельная работа детей), использование различных - -
- инструментов и материалов для поделок;
- репродуктивный метод (комментированная работа, пояснение)
- метод проблемного изложения
- тестовая методика (методика эмоционального интеллекта)

- исследовательский метод (ребята изготавливают поделки на «свободную» тему)
- тимбилдинг (игры и психологические тренинги)
- сторителлинг (получение информации через истории и примеры и иллюстрации полученных знаний)

### **Образовательные технологии:**

Личностно-ориентированные технологии:

- самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
- использование метода как «ситуации успеха».
- использование методики разно уровневой подхода

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика

Игровые технологии:

- занятия- путешествия
- занятия- викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
- занятия, на которых используются элементы игры
- занятия – « перевернутого класса»

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

### **Информационно – коммуникационные технологии:**

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации).

### **Здоровьесберегающие технологии:**

- санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях,
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт-терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми.

**Формы занятия:** творческая мастерская, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, студия, выставка, ярмарка.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных** связей по разделам:

Музыкальное восприятие – рисование по передаче восприятия музыкальных произведений, детских песен, музыкальных сказок.

Физическая культура- использование физ.минутка, пальчиковой гимнастики.

Развитие речи - прием комментирования, использование на занятиях художественного слова – стихов, загадок.

Кубановедение - на занятиях присутствует региональный компонент, на занятиях формируется любовь к Родине и традициям своего родного края.

### **Методы и приемы обучения**

Обучение технике рисования и приемам кистевого письма народных мастеров помогает выработке легких ритмичных движений, быстроте создания узора. Например, дети при составлении узоров сначала рисуют все одинаковые элементы одного цвета (кольца), затем другим цветом рисуют второй элемент (круг в каждом кольце), потом украшают все элементы (точки) и т.д. Организуя работу с детьми по ознакомлению с декоративным искусством, следует предусмотреть ее систематичность и последовательность.

### **Методы обучения**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

**Дидактические материалы** Шаблоны, таблицы с поэтапной работой над изображением, карточки с заданиями.

### **Алгоритм урока зависит от типа урока**

Стандартные типы уроков изобразительного искусства:

Организационный момент, проверка домашнего задания, объяснение нового материала, самостоятельная работа учащихся, закрепление пройденного материала, подведение итогов.

## **2.6 Литература для педагогов**

- 1.Композиция и перспектива /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
- 2.Морас И. Звезды из бисера. –М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2016
- 3.Основы рисования и живописи /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2017.
- 4.Основы рисования /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2019.
- 5.Свет и цвет/пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2016.
- 6.Перспектива в предметах / Маргарита Макарова. Издательство: Академический проект, 2020
- 7.Академическое обучение изобразительному искусству/Шаров Владимир Стефанович. Издательство: Эксмо, 2018 год.
- 8.Изобразительное искусство для 1-8 классов. Сборник примерных программ/Б.М. Неменский, Т.А. Мухина.
- 9.Н.А.Горяева.Издательство: Просвещение.2020год
- 10.Пастельная живопись./Дорофеева Ю.Ю., Моисеев А.А., Издательство: Владос 2018 год.
- 11.Словарь терминов по изобразительному искусству живопись, графика, скульптура./Т.П.Чаговец. Издательство: Планета Музыки.2020год
- 12.Уроки изобразительного искусства в школе. Проектирование, методика поведения, рефлексия / В.И. Козлов. Издательство: Владос. 2019 год

## **Литература для обучающихся**

- 1.Каминская Е.А. Волшебная мозаика из крупы и семян. -М.: Т8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2018
- 2.Странибула Н.С. Прихватки в технике «пэчворк». Вяжем крючком и шьем. – Москва.: Издательство АСТ, 2018
- 3.Волшебная соломка / В.Н. Преображенская. - М.: РИПОЛ классик, 2018.
- 4.Гулидова О.В. Деревья из бисера. - М.: АСТ-ПРЕСС книга , 2019
5. Моя энциклопедия вышивки: Шелковые ленты / Пер. с фран. – М.: Издательская группа «Контент», 2018
- 6.Жданкаева Ю., Игрушки для малышей из фетра – Ростов н/Д: Феникс, 2018

## **Литература для родителей**

1. Дулькина, Т.И. Керамика гжели / Т.И. Дулькина. - М.: Художник РСФСР, 2019. с.
2. Дурасов, Г.П. Каргопольская глиняная игрушка / Г.П. Дурасов. - М.: Художник РСФСР, 2019. - 248 с
3. Якимчук, Н.А. Искусство Гжели / PaintedpotteryfromGzhel / Н.А. Якимчук. - М.: Советская Россия, 2018. - 168 .

## **Информационные ресурсы**

- 1.Образовательная программа дополнительного образования

[Электронный ресурс] Режим доступа [infourok.ru](http://infourok.ru), дата обращения 20.07.2022

2. Методическая копилка «Ярмарка идей» [Электронный ресурс] Режим доступа <https://kopilkaurokov.ru/>, дата обращения 15.07.2022

3. Копилка идей. [Электронный ресурс]. Режим доступа [kopilka-idey...metodicheskuyu-nedelyu](http://kopilka-idey...metodicheskuyu-nedelyu), дата обращения 17.07.2022

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

Название детского объединения «Радужный мир»

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения «Радужный мир», базовый уровень, три года, 2024-2025 год

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятелно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Название детского объединения «Радужный мир»

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения «Радужный мир», базовый уровень, 3 года

Ф.И.О. педагога Конева Ольга Юрьевна

Дата заполнения \_\_\_\_\_

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

№	СПИСОК ГРУППЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
		Знание понятийного аппарата	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	Владение терминологией	Участие в проектной деятельности
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ДИАГНОСТИКА проводится по уровневой форме: высокий, средний, низкий уровень сформированности того или иного планируемого результата:

Высокий (3 балла) – учащийся знает, владеет понятиями и терминами

Средний (2 балла) – учащийся владеет ½ объемом знаний

Низкий (1 балл) – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний

**Рабочая программа воспитания  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Радужный мир»  
на 2024-2025 учебный год**

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
<b>Первый год обучения</b>				
Гражданско- патриотическое				
1	сентябрь	Права ребенка беседа	ДЮЦ	сентябрь
2	декабрь	День конституции беседа	ДЮЦ	декабрь
3	февраль	Конкурс рисунков «Мир на земле»	ДЮЦ	февраль
4	март	Участие в акции «Я верю в тебя солдат» поздравительные открытки, письма	ДЮЦ	
5	май	Выставка рисунков «Защитники Отечества»	ДЮЦ	
Экологическое				
1	октябрь	Классный. час «Богатство нашей Родины»	ДЮЦ	
2	ноябрь	Конкурс «Самый зеленый класс»	Класс ДЮЦ	
3	апрель	Акция «Кормушка пернатым»	Территория ДЮЦ, парк имени Поддубного	
Духовно-нравственное				
1	декабрь	Конкурс «Путешествие в новогоднюю сказку» оформление кабинета и окон	Кабинет изо и окна актового зала	
2	март	Конкурс рисунков «Мы и космос»	ДЮЦ	
3	апрель	Киножурнал «Мы гордимся тобой солдат»	Класс ДЮЦ	
4	май	Беседа « Письма войны»	Класс ДЮЦ	
<b>Второй год обучения</b>				
Гражданско -патриотическое				
1	сентябрь	Конкурс рисунков «Мир на земле»	ДЮЦ и УО	
2	октябрь	Беседа «Трудовые традиции своей семьи»	Класс ДЮЦ	
3	февраль	«Крымская Весна» беседа		
Экологическое воспитание				
1	октябрь	«Самый зеленый класс»	Класс ДЮЦ	

		озеленение класса		
2	март	КТД «Масленица»	Класс ДЮЦ	
3	апрель	Акция « Чистый ДЮЦ»	Территория ДЮЦ	
<b>Духовно- нравственное</b>				
1	октябрь	Беседа «Мои поступки»	Класс ДЮЦ	
2	декабрь	Киножурнал «Рождество Христово в разных странах»		
3	март	Виртуальное путешествие по странам «Светлый праздник Пасха»	Класс ДЮЦ	
<b>Третий год обучения</b>				
<b>Гражданско- патриотическое</b>				
1	январь	Конкурс рисунков «Память Российским воинам»	ДЮЦ	
2	март	Беседа «Письма Войны»	Класс ДЮЦ	
3	май	Выставка рисунков «Наша великая Победа»	ДЮЦ	
<b>Экологическое</b>				
1	октябрь	Акция «Посади дерево или цветок»	Территория ДЮЦ	
2	Январь	Акция «Дай лапу друг»	Приют для кошек и собак	
3	Апрель	«Самая красивая клумба» трудовой десант	Территория Дюц	
<b>Нравственно -эстетическое</b>				
1	ноябрь	Акция «подарок Маме»	Класс ДЮЦ	
2	январь	Рисунки на тему « Зимушка зима»	Класс ДЮЦ	
3	март	Беседа « Правила поведения в гостях»		
4	май	КТД «Самый красивый класс»	Класс ДЮЦ	
<b>Профилактические мероприятия</b>				
1	сентябрь	Беседа « Я и дорожные правила»	Класс ДЮЦ	
2	октябрь	«Путешествие в страну дорожный знаков»- игра	Класс ДЮЦ	
3	декабрь	Беседа « Осторожно гололед»	Класс ДЮЦ	
4	январь	Беседа « Правила поведения при терроризме»	Класс ДЮЦ	
5	февраль	Киножурнал « Что такое здоровый образ»	Класс ДЮЦ	
6	март	«Противопожарная безопасность» встреча с сотрудниками пожарной службы	Актовый зал ДЮЦ	
7	апрель	«Светоотражающие элементы» беседа сотрудниками ДПС	Актовый зал	
<b>Работа с родителями</b>				

1	сентябрь	Анкетирование	дистанционно	
2	октябрь	Родительское собрание «Роль сотрудничества семьи ДЮЦ»	Класс ДЮЦ	
3	В течение года	Индивидуальные консультации	Класс ДЮЦ	
4	Январь	«Творческий потенциал ребенка» беседа с родителями	индивидуально	
5	май	Благотворительная акция «Четвероногий друг»	Приют для собак	
Родительский комитет объединения				
Отчетные мероприятия объединения				
1	январь	Выставка работ объединения-Промежуточная аттестация	Актовый зал ДЮЦ	
2	май	Выставка работ объединения Итоговая аттестация	Актовый зал ДЮЦ	

**Индивидуальный учебный план учащегося**  
(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной  
жизненной ситуации)

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

**Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося**

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				