

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от 26 мая 2026 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска
МО Ейский район

_____ Е.В.Горбик

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЯРКАЯ ПАЛИТРА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 24 часа

Возрастная категория: 7-10 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель
Турчина Наталья Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2026 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности «Яркая палитра»

Наименование муниципалитета	Ейский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркая палитра»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Турчина Наталья Михайловна
Краткое описание программы	Программа познакомит детей с разнообразием выразительных средств изображения, с различными приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью.
Форма обучения	Очная, возможна реализация в дистанционной форме
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	24 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Формирование устойчивого интереса детей к искусству и художественному творчеству
Задачи программы	Образовательные (предметные): научить учащихся навыкам владения различными художественными материалами. Личностные: развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, чувственно- эмоциональных проявлений памяти, фантазии, развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу. Метапредметные: развить и приобщить учащихся к основам художественной деятельности.
Ожидаемые результаты	<u>Дети будут знать:</u> значение терминов: краски, палитра, художник, линия, аппликация, изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приемы оформления работы. <u>Будут уметь:</u> пользоваться инструментами, полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; владеть основными навыками использования цветов, их смешением; вести

	самонаблюдение, самооценку в ходе художественной деятельности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа реализуется в соответствии с паспортом социальной доступности объекта
Возможность реализации в сетевой форме	Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программу возможно реализовывать через приложение WhatsApp и Zoom.
Материально-техническая база	<p>Помещение, соответствующее всем санитарным нормам, хорошо освещённое, проветриваемое.</p> <p>Оснащение: мольберты -15шт; стулья - 30; доска -1; ИКТ-установка.</p> <p>Рабочий материал: краски, мелки, кисти, бумага,</p> <p>Наглядные пособия: образцы изделий; иллюстративный материал.</p>

Введение

Изобразительное искусство — это удивительная вселенная, где каждый может найти свой способ самовыражения. Мир живописи предлагает бесконечные возможности для творческого воплощения идей. Погружаясь в разнообразие его форм и техник, мы открываем не только богатство художественного наследия человечества, но и находим инструменты для собственного развития.

Изобразительное искусство представляет собой особую форму отражения действительности, где художник преобразует окружающий мир через призму собственного восприятия. Это универсальный язык, доступный людям всех культур и эпох, позволяющий передавать не только образы, но и сложные эмоциональные состояния.

Программа «Яркая палитра» составлена на основе многолетнего опыта работы в кружках художественной направленности, опираясь на разработанные методики знаменитых педагогов по изобразительному искусству таких, как Кузин В.С. и Неменский Б.М., Шпикалова Т.Я. и Калинина Т.В.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

8. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район».

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Изобразительному искусству принадлежит особая роль в системе эстетического воспитания. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Именно творчеством мы развиваем умение выражать задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира, поэтому программа «Яркая палитра» имеет **художественную направленность.**

Новизна программы состоит в том, что за небольшой промежуток времени учащиеся получают знания о правилах рисования, простейших закономерностях строения формы, о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки, полученные на занятиях, могут быть применены в повседневной жизни.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее построении: она дает обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью с опорой на опыт детей и живые примеры из окружающей действительности. Занятия по программе создают благоприятные условия для социализации ребенка.

Отличительной особенностью данной образовательной программы, является то, она является краткосрочной и предназначена для работы в период каникул. В системе работы прослеживается связь с программами художественной направленности ознакомительного и базового уровня.

Адресат программы. Программа «Яркая палитра» рассчитана на детей 7-10 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

В возрасте младшего школьника у детей сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое

положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Уровень программы: ознакомительный.

Объем программы составляет 24 часа, срок реализации программы от 4-х недель до 2-х месяцев.

Формы обучения - очная, дистанционная.

Режим занятий- Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут перерыв между занятиями составляет 10 минут. При дистанционном обучении продолжительность занятия 20 минут.

Язык обучения – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы разновозрастной, постоянный, но допускаются пополнения группы в процессе обучения, занятия проводятся групповые.

Виды занятий – практическое занятие, занятие – беседа, занятие – наблюдение, занятие игровое, выполнение самостоятельной работы.

1.2 Цель: Формирование устойчивого интереса детей к искусству и художественному творчеству

Задачи:

Образовательные (предметные): научить учащихся навыкам владения различными художественными материалами.

Личностные: развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, чувственно- эмоциональных проявлений памяти, фантазии, развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу.

Метапредметные: развить и приобщить учащихся к основам художественной деятельности.

1.3 Планируемые результаты:

Обучаемые будут знать: значение терминов: краски, палитра, художник, линия, аппликация, изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приемы оформления работы.

Обучаемые будут уметь: пользоваться инструментами, полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; владеть основными навыками использования цветов, их смешением; вести самонаблюдение, самооценку в ходе художественной деятельности.

1.4. Учебный план и его содержание.

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
I.	Раздел «Здравствуй лето!» Знакомство с материалами и жанрами в рисовании	8	2	6	Фото и видеоотчеты
II	Раздел «Морские обитатели» Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	8	2	6	Фото и видеоотчеты
III	Раздел «Краски лета» Применение полученных знаний	8	2	6	Фото и видеоотчеты. Выставка
	Всего	24	6	18	

Содержание программы

Раздел 1. «Здравствуй, лето!» (8 часов)

1. **Тема:** Рисование цветов-колокольчиков (2 ч)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с материалами и жанрами рисования. Беседа о красоте мира цветов.

Практические занятия: Последовательное рисование цветов-колокольчиков. Выполнение в карандаше и в красках «гуашь» (1,5 ч)

2. **Тема:** Клубничное настроение (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Последовательное рисование клубники и божьей коровки. Выполнение в карандаше и в красках «гуашь» (1,5 ч)

3. **Тема:** Знакомство с жанром «Пейзаж» (2 ч)

Теория: Ознакомление с жанром «Пейзаж» (0,5 ч)

Практические занятия: Рисование летнего пейзажа красками «гуашь» (1,5 ч)

4. **Тема:** «Песня синички» (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Последовательное рисование синицы и цветов шиповника. Выполнение в карандаше и в красках «гуашь» (1,5 ч)

Раздел 2. «Морские обитатели» (8 часов)

1. **Тема:** «Морская черепашка». Нетрадиционная техника рисования- ватные палочки (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Рисунок выполняется по трафарету карандашом, затем ватными палочками и красками «гуашь» (1,5 ч)

2. Тема: «Дельфин». Нетрадиционная техника рисования «клей и соль» (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Рисунок выполняется в нетрадиционной технике клеем и солью, а затем раскрашивается красками «гуашь» (1,5 ч)

3. Тема: «Подводный мир». Нетрадиционная техника рисования «клей, акварель, соль» (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Рисунок выполняется в нетрадиционной технике клеем и солью, а затем раскрашивается красками «гуашь» (1,5 ч)

4. Тема: «Морской конек». Нетрадиционная техника рисования «клей и соль» (2 ч)

Теория: Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Рисунок выполняется в нетрадиционной технике клеем и солью, а затем раскрашивается красками «гуашь» (1,5 ч)

Раздел 3. «Краски лета» (8 часов)

1. Тема: «Лесные жители». (2 ч)

Теория: Тематическое рисование. Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Последовательное рисование ежика. Выполнение в карандаше и красками «гуашь» (1,5 ч)

2. Тема: Графический рисунок «Кошечка» (2 ч)

Теория: Тематическое рисование. Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Рисунок выполняется карандашом и фломастерами при помощи линейки для получения объемного изображения кошечки (1,5 ч)

3. Тема: Рисование бабочки. Имитация вологодских кружев (2 ч)

Теория: Ознакомление детей с народным промыслом «Вологодское кружево» (0,5 ч).

Практические занятия: Рисование бабочки тонкой кистью белой гуашью на синем картоне, имитируя вологодские кружева (1,5 ч)

4. Тема: «Воробей». (2 ч)

Теория: Тематическое рисование. Беседа для восприятия темы, иллюстрации (0,5 ч).

Практические занятия: Последовательное рисование воробья и цветов ландыша. Выполнение в карандаше и красками «гуашь» (1,5 ч)

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график программы

График занятий: 3 раза в неделю, академический час - 45 минут, в соответствии с СанПин, при дистанционном обучении - занятие составляет 20 минут.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль,
- текущий контроль (в течение всего обучения),
- итоговый контроль.

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Время занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		«Здравствуй, лето!» Вводное занятие. Знакомство с материалами и жанрами рисования.	1	1 занятие 45 мин	Беседа, практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Наблюдение
2		Рисование цветов - колокольчиков	1	1 занятие 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
3		«Клубничное настроение»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
4		Знакомство с жанром «Пейзаж»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
5		Рисование на тему «Песня синички»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
6		«Морские обитатели». Нетрадиционная техника рисования. «Морская черепашка»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
7		«Дельфин» . Нетрадиционная техника рисования: «клей и соль»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
8		«Подводный мир». Техника «Клей, акварель, соль»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
9		«Морской конек». Применение изученных техник.	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
10		«Краски лета». Рисование на тему «Лесные жители»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
11		Графический рисунок «Кошечка»	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет

12		Рисование бабочки. Имитация вологодских кружев.	2	2 занятия по 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
13		Рисование на тему «Воробей»	1	1 занятие 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	фотоотчет
14		Итоговое занятие.	1	1 занятие 45 мин	Практич. работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое и методическое обеспечение программы. - занятия по программе проходят в большом, проветриваемом, хорошо освещенном кабинете.

Материалы для педагога:

- дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы);

- схемы, шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- распечатки по темам;
- конспекты занятий;
- фильмотека (мультфильмы, слайд-шоу)
- муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов;
- растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев)
- предметы быта (вазы, чайники, чашки)
- детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои)

Материалы для детей:

- бумага цветная широкой цветовой гаммы;
- цветной картон А3;
- фломастеры не менее 12 цветов;
- сухая пастель не менее 12 цветов;
- влажные салфетки (тряпочки);
- карандаши простые, цветные, ластики;
- пластилин, стеки, доска для лепки;
- восковые мелки;

Перечень оборудования учебного помещения:

- мольберты; парты; стулья; доска

Информационное обеспечение:

- телевизор, ноутбук;
- музыкальная мультимедийная колонка,
- смартфон с приложениями.

Кадровое обеспечение – для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3 Формы аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов. Виды контроля включают: итоговый контроль - проводится по окончании программы, текущий контроль (в период всего обучения).

Формы отслеживания и фиксации результатов:

Формой контрольных процедур является фотоотчет.

Формой итоговой аттестации является выставка работ обучающихся.

2.4. Методические материалы

Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции.

Наглядный метод (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);

Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха.

Объяснительно-иллюстративный метод: словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ).

Сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Объяснять тему занятия педагог может в форме игры, загадок, стихов, при помощи которых дети обозначают тему занятия. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: мультфильмы, слайд-шоу с музыкальным сопровождением, художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы. Просмотр дидактических материалов, методических таблиц и пособий.

Практический метод. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами и материалами. При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт.

Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности

Другие методы:

- Репродуктивный метод (комментированное рисование, пояснение)

- Метод проблемного изложения (обучающимся предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию)
- Исследовательский метод (обучаемые рисуют на «свободную тему»)

Используемые технологии

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:
 - самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
 - введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно значимой системы ценностных ориентаций;
 - формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
 - использование метода как «ситуации успеха»;
 - использование методики разноуровневого подхода.
- Технологии индивидуализации обучения:
 - способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (система малых групп);
 - выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности);
 - существование индивидуально-специфических форм усвоения учебного материала.
- Игровые технологии:
 - занятия, на которых используются элементы игры.

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.
- Информационно-коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия художественного творчества построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- телевизор, компьютер.
- Здоровьесберегающие технологии:
 - санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены)
 - психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)

- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт-терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми).

Формы организации учебного занятия.

Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия могут проводиться в следующих формах: посиделки, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, выставка

2.5. Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового материала)

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

3 этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

- Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. Закрепление знаний и способов действий. Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

- Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы является и практическая работа.

4 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

5 этап - рефлексивный.

Учебные занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Алгоритм разработки дистанционного занятия.

1. Определение темы дистанционного занятия (в соответствии с календарным учебным графиком и КТП).
2. Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).
3. Цели занятия (относительно ученика, педагога, их совместной деятельности).
4. Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.
5. Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.
6. Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученику (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.). Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана.
7. Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, подготовка мастер-класса от педагога с фотофиксацией этапов или съемка.
8. Разработка контрольных заданий. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания готовых работ учеников.
9. Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории учащихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся – 10-15 минут.

Результирующий итог

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- Знание художественных материалов и принадлежностей;
- Знание основных цветов, цветовой гаммы, характеристики цвета; основные цвета, теплые и холодные;
- Знание первоначальных способов передачи пространства (приемы: «загораживание», расположение относительно линии горизонта, использование линий разной толщины);
- Знание механического смещения цветов;

- Знание художественно-выразительных средств изобразительного творчества и графики;
- Знание в организации своего рабочего места.

Личностные результаты:

- Сформированность эстетических чувств;
- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Способность развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- Владение навыками коллективной деятельности;
- Способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим;
- Способность развивать лидерские качества личности.

Метапредметные результаты:

- Умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
- Умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.
- Развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя

Литература для педагогов

1. Композиция и перспектива /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
2. Основы рисования и живописи /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.
3. Основы рисования /пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2019.
4. Свет и цвет/пер. с англ. Л. Степановой.- Москва; Издательство АСТ, 2018.

Информационные ресурсы

1. Инфоурок (электронный ресурс)
2. Методическая копилка "Ярмарка идей"
3. Копилка идей. [Электронный ресурс].
4. Социальная сеть работников образования/режим доступа [www. nsportal.ru](http://www.nportal.ru)
5. Международный образовательный сайт Академии развития творчества «Арт-талант»./режим доступа www.art-talant.org.