

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «03» сентября 2025 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Ейска МО Ейский район

Е.В. Горбик
от « 03» сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Творческая мастерская»
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (288 ч.): 1 год – 144 ч., 2 год – 144 ч.

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 59567

Автор-разработчик:
Конарева Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Ейск, 2025 год

Содержание

1.	РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.	
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цели и задачи	7
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты.	17
2	РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	19
	Условия реализации	
2.2.	программы	28
2.3.	Формы аттестации	30
2.4.	Оценочные материалы	30
2.5.	Методические материалы	32
2.6.	Список литературы	38
	Приложения	

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
8. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».
12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район».

Для создания творческих работ используются природные материалы: кора, ракушки, крупы, вата, камни, кофейные зерна, скорлупа, специи, плоды растений, пальмовое волокно. В программе предусмотрено изготовление цветов, создание композиций в различных техниках из фоамирана, шелковых лент, ткани, джута.

Понятие «дизайн» сегодня ассоциируется с самыми прогрессивными явлениями и современными профессиями. Дизайн открывает для человека широкие возможности материализации своих идей. Для того, чтобы создать креативный продукт, нужна достаточно высокая степень общей эрудиции, некий культурный уровень, умение строить связи между единицами информации. Изучая применение различных материалов, историю и виды ручного искусства, овладевая техниками рукоделия, дети развивают творческие и умственные способности.

Введение этой деятельности в учреждении дополнительного образования обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, также Концепцией

дополнительного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности.

Программа «Творческая мастерская» соответствует специфике дополнительного образования, запросу общества, социальному заказу родителей, индивидуальным особенностям детей.

Программа базового уровня «Творческая мастерская» имеет **художественную направленность**. Дети знакомятся с различными художественными приемами и материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий, совершенствуют навыки практической деятельности, полученные на ознакомительном уровне. Изучают плоскостной дизайн (аппликативно-графический), объемный (предметно-декоративный), пространственный (архитектурно-художественный). Осуществляются следующие направления деятельности: декорирование изделий, дизайн одежды, оформление интерьера, ландшафта, изготовление одежды и кукол.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями.

Детский дизайн – деятельность, сходная с рукоделием. Однако изучаются не только виды прикладного искусства: шитье, цветоделие, роспись, ватная игрушка и др. Детям дается возможность проявить творческий подход. Так, например, умение работать с яичной скорлупой может превратить обычную мозаику в предмет декора – открытку или декоративную тарелочку.

Потребность ребенка в творчестве помогает педагогу направить его усилия на полезные занятия детским дизайном, флористикой. Дети моделируют украшения и сувениры, изготавливают цветы в разных техниках, создают композиции, декорации к спектаклям и утренникам, участвуют в оформлении выставок. Продукты детского творчества могут быть использованы ими в играх и в быту. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое. Программа базового уровня направлена на развитие творческих способностей детей, на приобщение школьников к основам дизайна интерьера, флористики, ландшафтного дизайна, рассчитана на 2 года в возрастной группе 7-17 лет.

Актуальность данной программы заключается в том, что она знакомит обучающихся с востребованными профессиями: дизайнер интерьера, бренд-дизайнер, архитектор ландшафтов, конструктор одежды, стилист, сет-дизайнер, флорист, что позволит в дальнейшем учитывать наработанные компетенции при выборе более ревалентного профиля для своей карьерной самореализации. Делает программу актуальной также ее прикладная значимость. Знания, полученные на занятиях, могут быть применены в повседневной жизни.

Обучающиеся приобретают навыки работы с различными материалами, изучают историю своего народа через приобщение к декоративно-прикладному творчеству. Приобретенные умения дети используют, чтобы создать собственные работы, которые отражают их настроение, их видение мира, их внутреннее состояние. Изделия, изготовленные на занятиях, смогут украсить интерьер комнаты, классного кабинета, стать подарком для родных, близких.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Новизна. Программа основывается на обучении детей не только различным техникам рукоделия, но и элементам дизайна интерьера, флористики, графического дизайна. Впервые по программе введены занятия в теплице, расположенной на территории детско-юношеского центра. Практическая деятельность в теплице позволяет обучающимся изучить процесс организации ландшафтного пространства от момента посадки растений. Такие занятия не только дополняют теоретический материал, но и дают возможность детям проявить самостоятельность, делать выбор, применять знания в организации эстетичного пространства. Школьники получают и экологические знания, у них развивается наблюдательность, способность видеть красивое в природе и умение оказывать природе посильную помощь.

Новизна программы заключается в интеграции предметных областей. С декоративно-прикладным искусством интегрируются такие предметные

области, как: история, литература, музыка. Программа направлена на развитие у детей чувства вкуса, стиля, уникального взгляда на вещи, собственной точки зрения, что очень важно для творческих личностей.

Педагогическая целесообразность.

Программа основывается на принципах развивающего и воспитывающего обучения, принципах связи теории с практикой, доступности, наглядности, соответствует целям и задачам дополнительного образования. Обучение по данной программе направлено на всестороннее развитие личности, на формирование не только знаний и умений, но и нравственных, эстетических качеств, целесообразность которых вполне очевидна.

Целесообразность программы еще и в том, что она направлена на создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, профессионально-личностного самоопределения школьников.

Цель и задачи в программе реализуются с использованием объяснительно-иллюстративного метода, частично-поискового, исследовательского и других. Формы организации занятий включают конкурсные, игровые, занятия-экскурсии и др. Это способствует поддержанию устойчивого интереса, активности школьников, вовлечению их в предметную деятельность.

Выбранные методы контроля и управления деятельностью детей дают возможность анализировать результаты занятий, тематических выставок, участия в конкурсах различного уровня. Для занятий есть все необходимые средства обучения: наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы, теплица.

Целесообразность авторской программы в том, что она предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами как одной из форм развития интереса, творческих способностей и устойчивой мотивации к декоративно-прикладному творчеству детей с различными начальными данными. Организуются встречи, выставки и досуговые мероприятия с родителями для совместного отдыха, на которых родители видят успехи и достижения своих детей.

Занятия по данной программе построены с применением инновационных форм организации учебной деятельности. Творческие мастерские, занятия-экскурсии, ролевые игры: «Ландшафтный дизайнер», «Экологическая катастрофа», «Я – предприниматель».

Информационные технологии способствуют активизации познавательной деятельности детей, повышению качества знаний, умению работать с информацией, реализации своего творческого потенциала в сфере дизайна. Например, использование медиа-ресурсов в качестве источника информации делают занятия интересными для современных детей, работа в

приложениях позволяет научиться оформлять дизайн-проекты, мастер-классы, где происходит перенос информации в иллюстрации.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в том, что занятия помогают учащимся в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида дизайна, то есть самоопределяться. В процессе обучения у обучающихся формируется особый стиль мышления (дизайнерское мышление), для которого характерно понимание основных критериев гармонии, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей. Программа позволяет не только всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу), а также дает возможность приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Дает возможность осуществить собственный проект на практике, например, создание ландшафтного объекта на территории детско-юношеского центра.

Своеобразие данной программы состоит еще и в том, что ее содержание предполагает знакомство с разновидностью декоративно-прикладного творчества, флористикой, применением различных техник рукоделия для изготовления флористических панно, цветоделием. Это дает возможность детям познакомиться с разнообразными материалами, приобщиться к миру природы.

Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что позволит ребенку проявить самостоятельность, творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды.

Адресат программы

Группы формируются на базе детско-юношеского центра. Принимаются мальчики и девочки без специальной подготовки, проявляющие интерес к творчеству, дизайну, не имеющие противопоказаний по здоровью. Возрастная группа 7-17 лет, обладающие объемом навыков и знаний для обучения с данной возрастной категорией.

В среднем школьном возрасте (от 7-12 до 13-17 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

Группы могут быть разновозрастные. Возможен прием детей с ОВЗ, которые могут заниматься в общей группе. Число обучающихся не более 15 человек.

Учащиеся, занимающиеся по программе, имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей. Они могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе

обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Уровень программы - базовый.

Объем - всего 288 часов.

Срок освоения – программа рассчитана на 2 года: 144 часа в год.

Режим занятий: 144 часа - 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий 45 минут, перемены по 10 минут. При дистанционном обучении 1 занятие - 30 минут с перерывом 10 минут.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Формы дистанционного обучения

Чат -занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат- технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий:**

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;
- игра;
- чат-занятие.

Язык преподавания - русский.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы - постоянный, занятия – групповые. Виды занятий: практические работы, мастер-классы, выставки, занятия-путешествия, творческие мастерские и др. Группы разновозрастные, что способствует развитию толерантности, взаимопомощи.

Возможна дистанционная форма взаимодействия с отдельными учащимися или со всей группой. На территории детско-юношеского центра имеется теплица. Занятия в соответствии с программой проходят с использованием теплицы. Работа в ней и на территории сопряжена с погодными условиями. Поэтому в случае неблагоприятных погодных условий занятия могут быть взаимозаменяемы. В учебном плане указано, что занятия в теплице, на улице совмещены с занятиями в помещении.

Результатом программы первого года обучения на базовом уровне является участие обучающихся в выставках детско-юношеского центра, городских, районных выставках, конкурсах различного уровня. Программа 1 года обучения предполагает переход на 2 год базового уровня. Результатом обучения на втором году является участие не менее 50% обучающихся в общегородских, районных мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призеров общегородских мероприятий. После завершения

базового уровня возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Цель программы базового уровня: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к декоративно-прикладному творчеству, содействие в освоении обучающимися базовых знаний в области дизайна и флористики. Развитие активной, творческой, успешной личности.

Задачи программы:

- дать базовые знания в области флористики и дизайна;
- познакомить с методами исследования, моделирования, эксперимента в ДПТ;
- научить использовать полученные знания в описании и оформлении полученного продукта деятельности;
- развивать способности самостоятельно планировать и осуществлять свои действия, формировать устойчивую мотивацию;
- формировать ценностные ориентации.

Цель первого года обучения: путём пробного погружения в предметную среду для формирования познавательного интереса у обучающихся создание условий для овладения ими элементарной грамотностью по программе 1 года обучения. Формирование понятия об эстетической, идейной и функциональной значимости дизайна, знакомство с направлениями в дизайне, флористике, создание творческих работ, что позволит осознанно выбрать дальнейшее направление в деятельности.

Цель второго года обучения: создать мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся в области дизайна и флористики. Расширение кругозора и формирование представления о роли прикладного искусства в жизни общества, приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям путем применения полученных знаний в создании творческих работ.

Задачи первого года обучения:

Предметные – включение в познавательную деятельность, приобретение первоначальных знаний, умений, навыков, компетенций для дальнейшего творческого самоопределения, знакомство с историей развития декоративно-прикладного искусства, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения; освоение техник работы с различными материалами: природными, фетром, фоамираном, ватой, джутом, мешковиной.

Личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, развитие творческого потенциала ребенка.

Метапредметные - развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей; формирование основ эстетического и художественного вкуса; развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе; развитие мотивации к практическому дизайну, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

Задачи второго года обучения:

Предметные – сформировать знания о дизайне и его видах; научить правилам заготовки и хранения растений; продолжать знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, конструирования и моделирования; формировать навыки работы в различных видах дизайна;

научить выполнять декорирование с использованием современных материалов, подбирать цвета, находить применение своей творческой работе в жизни, формировать умение эстетично организовывать пространство.

Личностные – развивать творческий потенциал ребенка, его познавательно – художественную активность; развивать ассоциативное, абстрактное мышление и творческие способности; развить умение проектировать свою деятельность в области дизайна, давать оценку своей работе, воспитывать трудолюбие, усидчивость, ответственность, инициативность. Формирование навыка самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, развить умение самостоятельно анализировать.

Метапредметные – формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию; приобщать к общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры; создать предпосылки для успешной личной самореализации, развития умения работать дистанционно в команде и индивидуально, развития навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения (144 ч.) базовый уровень

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля\аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир пластилина. Скульптор – особенности профессии.	10	2	8	Мастер-класс, входной контроль
2.	Бумажные чудеса. Декоратор интерьера – особенности профессии.	16	3	13	Конкурс
3.	Волшебство салфеток	10	2	8	Выставка
4.	Декупаж. Реставратор –	8	1	7	Беседа

	особенности профессии.				
5.	Ватные фантазии.	10	2	8	Выставка
6.	Ватная игрушка. Кукольник – особенности профессии.	12	2	10	Мониторинг
7.	Зёрнышко к зёрнышку.	10	2	8	Конкурс
8.	Планета фетра.	16	3	13	Мини-выставка
9.	Весеннее настроение.	18	4	14	Конкурс
10.	Остров творческих вещей. Вырастим в тепличке.	20	4	16	Защита проектов
11.	Волшебный сундучок. Цветнички. Ландшафтный архитектор – особенности профессии.	14	2	12	Выставка, викторина
Всего:		144	27	117	

1.3 Содержание программы первого года обучения

1.Мир пластилина (10 час)

Теория. Введение. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Цели и задачи. Правила поведения и техника безопасности. История развития ДПТ. Выставка творческих работ детей, занимающихся по данной программе. Обучение приемам в работе с пластилином: скручивание, мозаика, объемные фигуры, пластилиновая живопись. Представление о разнообразии цветов и оттенков. Знакомство с холодной и тёплой гаммами цвета. Профориентация.

Практика. Мастер-класс «Веселые закладки». Применение приемов работы с пластилином в создании творческих работ.

2.Бумажные чудеса (16 час)

Теория. Виды дизайна. Основные инструменты и материалы дизайнера. Шаблоны (целевое назначение, правила использования). Познакомить детей с самым распространенным и легким в применении материалом - бумагой. Раскрыть возможности его применения. Аппликация из различных видов бумаги и картона. Материалы для создания работы: цветная бумага, картон, бумага цветная, белая и цветная для принтера, люминесцентная бумага, гофрированный картон, бумага тишью, бархатная и др. Формирование положительного восприятия красоты и разнообразия природы, человека, предметов.

Выполнение творческих работ в технике скрапбукинг для начинающих. Профориентация.

Практика. Применение знаний о новых возможностях и новой техники при работе с разными видами бумаги и картона. Развитие навыков работы с ножницами, умений пользоваться линейкой, трафаретами, шаблонами,

развитие пространственного изображения. Подбор бумаги и картона определенного качества и цвета. Различные виды аппликации. Отбор лучшей творческой работы для конкурса.

3. Волшебство салфеток (10 ч)

Теория. История салфеток. Салфеточный этикет и складывание. Знакомство с техникой торцевания. Виды салфеток. Подбор материала для аппликации. Виды аппликаций из салфеток.

Практика. Формирование навыков в технике аппликация, умений в составлении композиции, плоскостной аппликации из салфеток. Аппликация из скрученных салфеток. Аппликация пейп-арт из жгутиков. Торцевание на пластилине. «Вышивание» на пенопласте. Помпоны из салфеток. Аппликация из ажурных салфеток.

4. Декупаж (8 ч)

Теория. Общие понятия и представления о декупаже. История возникновения декупажа. Виды декупажа. Применение декупажа в разных стилях. Материалы для декорирования. Выразительность формы и внешний вид изделия. Предметный дизайн на примере декупажа. Применение техники в оформлении интерьера. Профориентация.

Практика. Декупаж на тарелке, обклеенной яичной скорлупой. Декупаж на деревянном спиле. Декупаж в стиле «Прованс» на декоративной доске. Декупаж на стекле.

5. Ватные фантазии (10 ч)

Теория. Основные свойства объёмно-пространственных форм: масса, величина, геометрический вид, положение в пространстве. Познакомить детей с новой техникой работы - с ватой. Создание плоскостных и объёмных работ. Учить эстетически оформлять работы, формировать усидчивость, навыки работы с ножницами, различными видами клея, воспитывать аккуратность.

Практика. Плоскостная аппликация «Цветы из ватных дисков». Флористическая композиция из ваты, пальмового волокна, декоративных элементов. Аппликация из ваты по декупажной салфетке. Изготовление ватной бумаги. Незабудки из ватной бумаги. Бабочка из ватной бумаги. Веточки вербы из ваты, проволоки и шерсти.

6. Ватные игрушки (12 ч)

Теория. История ватных игрушек. Технология изготовления ватных игрушек. Виды ватных игрушек. Профориентация.

Практика. Бескаркасная ватная игрушка «Котёнок». Изготовление основы для игрушки. Работа над формой игрушки. Окрашивание игрушки. Декорирование. Бескаркасная ватная игрушка «Пирожное с вишенкой». Изготовление корзиночки. Изготовление пирожного. Изготовление вишенки. Окрашивание изделия и декорирование.

7. Зёрнышко к зёрнышку (10 час)

Теория. Предметный дизайн на примере работы с природным материалом. Знакомство с возможностями свободного экспериментирования с природными материалами: крупами, семенами растений, плодами, зёрнами и др.

Практика. Совершенствовать умения и навыки по изготовлению поделок с применением природных материалов, составлению из них флористических объектов, предметов интерьера. Аппликация из круп «Матрешка». Аппликация из круп «Подсолнух». Аппликация из семян и круп растений «Сова». Аппликации из кофейных зерен.

8. Планета фетра (16 час)

Теория. Обучение технике работы с фетром. История и уникальные свойства фетра. Инструменты и приспособления. Виды фетра. Основные ручные швы. Цветоведение. Обучение изготовлению простейших изделий из фетра. Фетровые изделия в интерьере. Фетровые игрушки. Способы оформления изделий из фетра.

Практика. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Изготовление простых поделок, объемных и плоскостных, обучение шитью.

Швы и способы закрепления нити. Раскрой фетра по лекалам, сшивание деталей, пришивание тесьмы. Плоскостная аппликация из фетра. Пошив аксессуаров из фетра. Интерьерная композиция из фетра. Пошив и набивка деталей в объемных изделиях. Шитье игрушки из фетра. Оформление изделия.

9. Весеннее настроение. Тематические поделки (18 час)

Теория. Оформление тематических поделок. Выбор знакомой техники и материалов.

Практика. Изготовление поделок на весенние темы в различных техниках: аппликация из пластилина, фетра, бумаги, торцевание, сминание, декупаж. Работа над оформлением готового изделия.

Открытка в технике скрапбукинг. Открытка к 8 Марта в технике скрапбукинг. Аппликация из скрученных салфеток. Панно из фетра. Зонт из фетра. Подснежники из ватных дисков. Маки из ватных дисков. Аппликация из кофейных зерен. Пасхальный подарок. Зайчик из мешковины и гофрированной бумаги.

10. Остров творческих вещей. Вырастим в тепличке (20 час)

Теория. Познакомить детей с возможностями использовать бросовый материал для дизайна предметов ручного труда. Знакомство с флористикой с момента высадки растений в теплицу. Выращивание, пикирование, высаживание рассады. Знакомство с условиями хранения сухих растений.

Практика. Работа с материалами: СД-диски, поролон, яичные лотки, разовая посуда. Посадка семян, пикирование рассады, создание мини-сада. Аппликация из джута на СД-диске. Нарциссы из яичных лотков. Суккуленты из яичных лотков. Рамка для фотографий с декором из яичных лотков. Аппликация из поролоновой губки. Аппликация из разовой посуды.

Корзинка из бумажного стаканчика. Магниты из джута, капсул от конфет. Посадка семян. Пикирование рассады. Мини-сад в стеклянной вазочке.

11. Волшебный сундучок. Цветнички (14 час)

Теория. Знакомство с предметами интерьера, возможностью сделать их из подручного материала. История ДПТ на Кубани. Продолжение работ по уходу за растениями в теплице. Профориентация.

Практика. Закрепление навыков работы с ножницами. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм. Игольница из фетра, шелковых лент, бисера. Карандашница из фоамирана. Салфетница из мешковины. Корзинка из мыла и шелковых лент. Оберег для дома из мешковины. Подсолнухи из ткани.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН **второго года обучения базовый уровень (144 часа)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Флористика.	10	3	7	Выставка, конкурсы
2.	Ватная флористика.	8	2	6	Выставка, конкурсы
3.	Цветы из фетра и фоамирана.	12	2	10	Выставка, конкурсы
4.	Шелковая флористика.	10	2	8	Мастер-класс
5.	Тематическая флористика.	5	1	4	Викторина, выставка
6.	Ватная игрушка.	10	2	8	Выставка
7.	Дизайн интерьера.	24	4	20	Конкурсы, выставка
8.	Игрушка. Создание ландшафта.	65	12	53	Творческие работы, защита проекта
Всего:		144	28	116	

Содержание программы второго года обучения на базовом уровне.

1. Флористика (10 час)

Теория. Флористика-разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна. История развития. Традиции и корни российской школы флористики как части национальной и мировой культуры.

Флористика в современном мире. Профессия флорист. Композиция. Три закона композиции: гармоничность, симметрия, согласованность композиции с формой предмета. Составление плоскостных композиций из засушенных цветов. История коллажа. Коллаж как искусство. Картины из семян, круп, соломы, плодов и др.

Практика. Заготовка растительного сырья. Инвентарь для заготовки растений. Объемная сушка растений. Плоскостная сушка растений. Сушка утюгом. Окрашивание растений. Плоская предметная композиция из частей растений: из лепестков цветов или из соцветий, из трав, листьев или частей листьев. Декоративная композиция в технике ошибана. Коллаж. Составление композиции. Приклеивание плодов, семян, круп на плоскость. Окрашивание и декорирование изделия.

2. Ватная флористика (8 час)

Теория. Объемные и плоскостные цветочные композиции в ватной технике. Изготовление ватной бумаги. Окрашивание ваты. Бескаркасные и каркасные цветы. Теплые и холодные тона.

Практика. Ватная флористика. Плоскостные цветы. Изготовление панно в ватной технике. Окрашивание ваты. Объемные цветы из ваты. Окрашивание и декорирование изделия. Флористический декупаж. Декорирование стеклянной вазы. Объемная ватная игрушка в винтажном стиле. Изготовление каркаса. Работа над формой изделия. Изготовление ватной бумаги, деталей из нее. Окрашивание изделия. Декорирование изделия.

3. Цветы из фетра и фоамирана (12 час)

Теория. Знакомство с областями применения знаний: свадебная флористика, флористика для фотосессий, оформление витрин, создание дизайнерских флористических объектов. Технология работы с фетром и фоамираном. Цветочные композиции. Букеты. Аксессуары.

Практика. Составление букетов. Изготовление букета из искусственных цветов, флористических материалов. Виды швов. Цветы из фетра. Раскрой деталей по шаблонам. Сшивание деталей. Декорирование изделия. Брошь из фетра. Раскрой. Пошив. Декорирование бисером. Оформление изделия. Цветы из фоамирана. Букет из роз. Вырезание, нагревание, окрашивание деталей. Сборка и декорирование букета. Свадебная флористика. Аксессуары. Изготовление заколки. Вырезание, нагревание, окрашивание. Сборка и декорирование изделия.

4. Шелковая флористика (10 час)

Теория. Технология гильоширования – выжигание по шелку. История возникновения. Частные коллекции. Изготовление цветов, аксессуаров из шелковых лент.

Практика. Гильоширование. Панно. Изготовление шаблонов для панно. Выжигание по шелковым лентам. Сборка деталей. Декорирование изделия. Букет лилий из шелковых лент. Выжигание по шелку. Склеивание

деталей утюгом. Сборка изделия. Брошь из шелковых лент. Выжигание. Склеивание деталей утюгом. Сборка изделия и декорирование.

5. Тематическая флористика (5 час)

Теория. Создание тематических флористических композиций. Выполнение деталей из мешковины, джута, фоамирана, сухих, стабилизированных, искусственных цветов, плодов растений, веточек, семян.

Практика. Флористические новогодние композиции. Елка как флористический объект. Изготовление основы. Изготовление деталей из фоамирана. Сборка изделия и декорирование. Новогодний венок из мешковины, джута, веток растений, шишек, декоративных элементов. Изготовление основы. Желуди из джута как декоративный элемент венка. Шитье цветов из мешковины и кружева. Сборка и декорирование новогоднего веночка.

6. Ватная игрушка (10 час)

Теория. Ватная игрушка. Русские традиции. Возрождение ватной игрушки. Изготовление каркасной новогодней ватной игрушки.

Практика. Изготовление личика с помощью молда. Окрашивание личика. Изготовление каркаса. Закрепление ваты на каркасе. Создание формы игрушки. Одежда. Причёска. Окрашивание. Декорирование.

7. Дизайн интерьера (24 часов)

Теория. Понятие о стилях в интерьере. В этом разделе особое внимание уделяется изготовлению предметов интерьера в различных техниках и из разнообразных материалов, что позволяет детям в полную меру проявить творческую инициативу, художественные способности, свободу воображения, фантазию. Дизайн. Основные виды дизайна. Основы построения общей композиции. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна. Стилиевые решения в интерьере. Освещение, его роль в интерьере. Оформление оконных и дверных проёмов. Сердце дома – кухня. Комнатные растения и рукотворные цветы в интерьере дома. Художественно-прикладные технологии. Цветоделие, лоскутопластика, вышивка, шитье, изделия из джута, мешковины, льна, фетра, шелковых лент, ватная техника, витражное искусство, декупаж.

Формирование навыков изготавливать предметы интерьера в соответствии с заданным стилем, либо выбранным самим обучающимся.

Практика. Дизайн рабочего стола. Карандашница из мешковины. Работа с лекалами. Цветы из джута и мешковины. Декорирование. Панно из фетра. Изготовление деталей. Сшивание деталей. Сборка и декорирование изделия. Декорирование вазы витражными красками. Декупаж свечей. Декорирование. Декоративные подушки из льна. Пошив по размерам. Изготовление цветов из мешковины, фетра, джута. Декорирование подушки цветами. Изготовление саше в стиле «Прованс». Раскрой. Сшивание элементов. Вышивка гладью. Декорирование. Веб-дизайн. Использование флористических объектов для фотосессий. Инстадизайн. Изучение

приложений. Веб-дизайн. Использование флористических объектов для фотосессий. Изучение приложений. Создание и монтаж мастер-класса. Выставка работ.

8. Игрушка. Создание ландшафта (65 часов)

Теория. Создание ландшафта, подготовка, выращивание рассады для реализации данного раздела сопряжено с погодными и природными условиями. Поэтому раздел включает как работу в теплице и на улице, так и занятия по дпт в помещении. Создание мини-сада. Изучение семенного материала, высадка семян, пикировка рассады, создание ландшафтного озеленения. Игрушка - как объект дизайна. Дизайн костюма. Знакомство с техникой создания объемной игрушки в ватной технике. Игрушка из фоамирана. Игрушка из джута.

Практика.

8.1 Знакомство с семенным материалом. Однолетники и многолетники. Посадка семян однолетников. Посадка ампельных растений. Посадка растений для альпийской горки. Посадка семян для цветников. Пикирование пророщенных семян. Создание эскиза для мини-сада. Планирование. Изготовление деталей для мини-сада: качели из шпажек, птички из ватного папье-маше, декоративные цветы из фоамирана. Посадка растений. Декорирование. Создание эскиза цветников для детско-юношеского центра. Высадка растений в кашпо, в почву, закладка цветников. Организация альпийской горки. Организация тематических цветников: улей с пчелами, домик для гномов. Посадка рассады. Уход за растениями. Укоренение экзотических комнатных растений в теплице: пеларгонии, кливии, фикусов, традесканции, каланхоэ. Высадка укорененных растений в кашпо. Изготовление садовых декоративных элементов: дорожки в виде окрашенных камней, декоративные кашпо. Высадка овощных культур.

8.2 Изготовление куклы из фоамирана. Раскрой деталей. Приклеивание фоамирана на пенопластовые заготовки. Изготовление ручек, ножек, прически, личика. Эскиз одежды для куклы. Изготовление декоративных элементов костюма из фоамирана: заколки, сумки, пояса. Обувь. Сборка и декорирование изделия. Изготовление сказочных персонажей из фоамирана. Изготовление ручек, ножек, прически, личика. Эскиз одежды. Изготовление декоративных элементов костюма из фоамирана. Сборка и декорирование изделия. Игрушка из ваты. Сказочные персонажи по выбору. Изготовление каркаса. Нанесение на каркас ваты. Создание объемной формы. Личико. Изготовление. Окрашивание. Прическа для куклы. Одежда. Обувь. Окрашивание. Создание декоративных элементов из ваты. Декорирование изделия. Ватная игрушка в русском костюме. Изготовление каркаса. Нанесение на каркас ваты. Создание объемной формы. Личико. Изготовление. Окрашивание. Прическа для куклы. Одежда. Обувь. Окрашивание. Создание декоративных элементов из ваты. Декорирование изделия. Игрушка из джута по выбору. Изготовление основы. Работа над

детальями. Костюм. Декоративные элементы. Сборка и декорирование изделия. Выставка. Экскурсия. Подведение итогов.

В результате обучения программы базового уровня предполагается:

- появление углубленного интереса, расширение спектра специальных знаний;
- умение демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения;
- наличие умения увидеть и формулировать проблему исследования, составить план ее решения, выдвинуть гипотезу;
- наличие умения делать обобщения и выводы, соединять замысел исследования в законченный творческий продукт: предмет интерьера, предмет декоративно-прикладного творчества.
- должен присутствовать эмоционально-волевой компонент: потребность в самореализации и самосовершенствовании;
- будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах декоративно-прикладного творчества, научатся обращаться с основными материалами и инструментами.

1.4 Планируемые результаты 1 года обучения на базовом уровне

Предметные результаты:

- приобретут первоначальные знания, умения, навыки, компетенции для дальнейшего творческого самоопределения;
- познакомятся с историей развития декоративно-прикладного искусства;
- получат основы знаний в области композиции, цветоведения, формообразования, конструирования и моделирования;
- сформировано понятие о дизайне, его видах;
- научатся декорировать предметы с помощью различных материалов;
- узнают возможности их применения в стилевом соотношении;
- изучат технологию работы с природными материалами, фетром, фоамираном, ватой, джутом, мешковиной.
- освоят специальные термины;
- выбирают технику и материал в зависимости от задуманной композиции;
- декорируют простые поделки;
- правильно используют материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивают свою работу, находят её достоинства и недостатки;
- работают самостоятельно и в коллективе.

Метапредметные:

- сформировано образное мышление, композиционное мышление;
- сформированы основы эстетического и художественного вкуса;
- развиты коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;

- развита мотивация к практическому дизайну, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- умеют организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- развита моторика руки.

Личностные:

- сформирована активность;
- присутствуют навыки культурного общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- развит творческий потенциал, трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах.

Планируемые результаты 2 года обучения на базовом уровне.

Предметные результаты:

- сформированы знания учащихся о дизайне и его видах;
- знают правила заготовки и хранения растений;
- освоят материал в области композиции, формообразования, конструирования и моделирования;
- сформируются навыки работы в различных видах дизайна;
- научатся выполнять декорирование с использованием современных материалов;
- умеют подбирать цвета, находить применение своей творческой работе в жизни, формировать умение эстетично организовывать пространство;
- представляют весь процесс организации ландшафтного пространства с момента высадки растений в теплицу до завершения проекта;
- выбирают растения для озеленения;
- работают самостоятельно и в коллективе.

Метапредметные:

- сформирован художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- имеют понятие об истоках народной культуры;
- успешно самореализуются;
- работают дистанционно в команде и индивидуально;
- умеют использовать социальные сети в образовательных целях.

Личностные:

- дают объективную оценку своей работе;
- понимают важность воспитывать в себе трудолюбие, усидчивость, ответственность, инициативность;
- сформирован навык самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах;
- развито умение самостоятельно анализировать;
- сформирована активность и самостоятельность.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1 Календарный учебный график программы

Занятия начинаются с 1 сентября, завершаются 31 мая.

График занятий 1-й год обучения: 2 раза в неделю, 1 занятие по 45 минут, перерыв 10 минут, 2-й год обучения: 2 раза в неделю по 3 часа, 1 занятие 45 минут, перерыв 10 минут.

Сроки контрольных процедур:

Сентябрь – входной контроль, мастер-класс.

Декабрь – промежуточная аттестация: отчетная выставка, викторина, мониторинг.

Май - итоговая аттестация: отчетная выставка, защита проектов, мониторинг.

Календарный учебный график для первого года обучения на базовом уровне

№	Дата	Дата факт.	Название раздела, тем.	Место проведения	Количество часов (занятий)		
					Всего	Теория	Практика
			<u>Мир пластилина</u>	ДЮЦ	10	2	8
1.			ИТБ. Введение. Плоскостная композиция на СД-дисках «Воспоминания о лете». Пластилинография. Скульптор – особенности профессии.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
2.			Холодная и тёплая гамма цветов. Панно. Домашние животные.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
3.			Базовые элементы лепки Объемная композиция. Фрукты и овощи.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
4.			Панно из пластилиновых жгутиков «Лисичка на полянке».	ДЮЦ	2	0,4	1,6
5.			Подоконник флориста. Объемная композиция «Веселый кактус».	ДЮЦ	2	0,4	1,6
			<u>Бумажные чудеса</u>	ДЮЦ	16	2,4	13,6
6.			ИТБ. Виды дизайна. Декоратор – особенности профессии. Знакомство с техникой работы скрапбукинг. Осенняя открытка.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
7.			Шаблоны и трафареты. Виды бумаги. Аппликация в технике скрапбукинг.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
8.			Флористическая композиция с элементами скрапбукинга.	ДЮЦ	2	0,3	1,7

9.			Мозаика из гофрированной бумаги «Птичка».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
10.			Аппликация из бумаги тишью, гофрированного картона. Открытка к празднику в технике скрапбукинг.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
11.			Игрушка из картонного конуса «Котофей».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
12.			Аппликация «Животные и растения».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
13.			Коллаж из картона, бумаги, распечаток, рисунков «Золотая осень».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
			<u>Волшебство салфеток</u>	ДЮЦ	10	2	8
14.			ИТБ. Аппликация из скрученных салфеток «Бабочка».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
15.			Аппликация пейп-арт из жгутиков «Цветы».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
16.			Торцевание на пластилине «Лягушка».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
17.			«Вышивание» салфетками и зубочисткой на пенопласте «Матрёшка»	ДЮЦ	2	0,3	1,7
18.			Помпоны из салфеток.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
			<u>Декупаж</u>	ДЮЦ	8	1,2	6,8
19.			Реставратор – особенности профессии. Декупаж на тарелке. Нанесение яичной скорлупы на тарелку.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
20.			Окрашивание. Вырезание сюжета. Наклеивание.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
21.			Завершение работы над тарелочкой. Декупаж на деревянном спиле.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
22.			Декупаж в стиле «Прованс» на декоративной доске.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
			<u>Ватные фантазии</u>	ДЮЦ	10	2	8
23.			Плоскостная аппликация «Цветы из ватных дисков».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
24.			Флористическая композиция из ваты, пальмового волокна, декоративных элементов.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
25.			Аппликация из ваты по декупажной салфетке на пенопласте. Изготовление ватной бумаги.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
26.			Бабочка из ватной бумаги. Раскрой деталей. Склеивание. Окрашивание.	ДЮЦ	2	0,3	1,7

27.			Веточка вербы из ваты, проволоки и шерсти.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
			<u>Ватные игрушки</u>	ДЮЦ	12	2	10
28.			Кукольник – особенности профессии. Технология работы с ватной игрушкой. Бескаркасная ватная игрушка «Котошар». Основа. Работа над формой игрушки.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
29.			Окрашивание игрушки. Декорирование.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
30.			Бескаркасная ватная игрушка «Пирожное с вишенкой».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
31.			Работа над формой. «Сливки».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
32.			Сборка пирожного. Изготовление вишенки.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
33.			Окрашивание изделия. Декорирование.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
			<u>Зёрнышко к зёрнышку</u>	ДЮЦ	10	2	8
34.			Технология поделок из круп, зерен, плодов. Аппликация из круп «Матрёшка».	ДЮЦ	2	0,4	1,6
35.			Аппликация из круп «Подсолнух».	ДЮЦ	2	0,4	1,6
36.			Аппликация из семян и круп, сухих растений «Сова».	ДЮЦ	2		
37.			Аппликация из кофейных зерен и джута «Кофейная тарелочка». Обкручивание тарелочки джутом.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
38.			Оклеивание кофейными зернами кружки. Декорирование.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
			<u>Планета фетра</u>	ДЮЦ	16	2,6	13,4
39.			Швы и способы закрепления нити.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
40.			Раскрой фетра по лекалам, сшивание деталей, пришивание тесьмы.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
41.			Плоскостная аппликация из фетра.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
42.			Брошь из фетра с фиалками.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
43.			Брошь из фетра «Единорог».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
44.			Панно из фетра с цветами на пальцах.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
45.			Игрушка из фетра «Котик». Раскрой деталей.	ДЮЦ	2	0,4	1,6

46.			Пошив и набивка деталей Декорирование.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
			<u>Весеннее настроение.</u> <u>Тематические поделки.</u>	ДЮЦ	18	3,6	14,4
47.			Открытка к празднику в технике скрапбукинг.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
48.			Открытка для мамы к празднику в технике скрапбукинг.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
49.			Аппликация из скрученных салфеток «Подснежники».	ДЮЦ	2	0,4	1,6
50.			Панно из фетра «Суккуленты в рамке для фото».	ДЮЦ	2	0,4	1,6
51.			Магнит «Зонтик из фетра».	ДЮЦ	2	0,4	1,6
52.			Подснежники из ватных дисков.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
53.			Маки из ватных дисков.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
54.			Аппликация из кофейных зерен на СД-диске.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
55.			Пасхальный подарок. Зайчик из мешковины и гофрированной бумаги.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
			<u>Остров творческих вещей.</u> <u>Вырастим в тепличке.</u>	ДЮЦ	20	3,8	16,2
56.			Аппликация из джута на СД-диске. «Шляпка». Высадка рассады.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
57.			Нарциссы из яичных лотков. Уход за рассадой в теплице.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
58.			Суккуленты из яичных лотков. Пикирование рассады.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
59.			Рамка для фото с декором из яичных лотков. Уход за пикированной рассадой в теплице.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
60.			Аппликация из поролоновой губки «Салют Победы». Уход за пикированной рассадой в теплице.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
61.			Аппликация с использованием одноразовых тарелочек «Весна». Уход за пикированной рассадой в теплице. Высаживание готовой рассады в подвесные кашпо.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
62.			Корзинка из бумажного стаканчика. Высаживание готовой рассады в подвесные кашпо.	ДЮЦ	2	0,4	1,6
63.			Магнит из джута и кофейных зерен «Овечка». Уход за растениями.	ДЮЦ	2		
64.			Магнит «Кашпо с цветами из синельной проволоки». Высадка растений в цветники.	ДЮЦ	2	0,3	1,7

65.			Мини-сад в стеклянной вазочке. Посадка живых растений. Декорирование.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
			<u>Волшебный сундучок.</u> <u>Цветнички.</u>	ДЮЦ	14	2,1	11,9
66.			Ландшафтный архитектор – особенности профессии. Предметы интерьера. Игольница из шелковых лент, фетра, бисера. Раскрой деталей. Уход за растениями.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
67.			Игольница из шелковых лент, фетра, бисера. Сшивание деталей. Пришивание бисера. Декорирование. Уход за растениями.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
68.			Карандашница из фоамирана. Оклеивание баночки фоамираном. Раскрой деталей для цветов.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
69.			<u>Сборка карандашницы.</u> Декорирование.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
70.			Салфетница из мешковины. Декорирование кантом и розами из лент.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
71.			ДПТ на Кубани. Оберег из мешковины «Лапти».	ДЮЦ	2	0,3	1,7
72.			Подсолнух из мешковины. Выставка.	ДЮЦ	2	0,3	1,7
			Итого		144	25,7	118,3

Календарный учебный график для второго года обучения на базовом уровне

№	Дата	Факт.	Содержание занятия		теория	практика	всего
			<u>1. Флористика</u>		3	7	10
			ИТБ. Вводное занятие. Сбор природного материала. Объемная сушка растений. Плоскостная сушка.		0,5	1	1,5
			Беседа. Интерьер и дизайн как среда жизни человека. Окрашивание растений. Открытка в технике ошибана.		1	1	2
			Плоскостная предметная композиция из частей растений: лепестков, соцветий, трав, листьев.		1	2	3

			Коллаж «Берегиня». Составление композиции. Приклеивание природного материала на плоскость.		0,5	2	2,5
			Оформление и окрашивание деталей. Изготовление рамочки.		1	1	2
			<u>2. Ватная флористика</u>		2	6	8
			Изготовление цветов из ваты на плоскости. Декорирование шкатулки. Окрашивание ваты.		0,5	2	2,5
			Изготовление панно «Тюльпаны» в ватной технике. Работа с молдами. Изготовление деталей. Окрашивание.		0,5	2	2,5
			Сборка цветов. Декорирование букета. Декупаж подноса. Подготовка поверхности. Нанесение изображения.		0,5	1	1,5
			Нанесение ваты на изображение. Проработка деталей. Окрашивание. Изготовление ватной бумаги.		0,5	1	1,5
			<u>3. Цветы из фетра и фоамирана</u>		2	10	12
			Составление букетов из флористических материалов, искусственных цветов.			2	2
			Виды швов. Цветы из фетра. Раскрой деталей по шаблонам.		0,5	1	1,5
			Сшивание деталей. Декорирование.			1	1
			Брошь из фетра с цветами. Раскрой, пошив.			1	1
			Брошь из фетра «Фламинго». Декорирование бисером. Оформление изделия.		0,5	1	1,5
			Цветы из фоамирана. Букет из роз. Вырезание. Нагревание. Окрашивание деталей.		0,5	1	1,5
			Сборка и декорирование букета. Свадебная флористика. Изготовление заколки. Вырезание деталей.			1	1
			Окрашивание. Сборка и декорирование изделия. Изготовление браслета. Вырезание деталей.			1	1
			Декорирование и сборка браслета. Выставка.		0,5	1	1,5

		<u>4. Шелковая флористика.</u>		2	8	10
		Гильоширование. Панно. Изготовление шаблонов для панно. Выжигание по шелку.		0,5	2	2,5
		Выжигание по шелку. Сборка и декорирование изделия.			2	2
		Букет лилий из шелковых лент. Выжигание по шелку.		0,5	2	2,5
		Выжигание по шелку. Склеивание деталей утюгом		0,5	1	1,5
		Оформление изделия. Брошь из шелковых лент. Раскрой деталей. Выжигание по шелку. Декорирование.		0,5	1	1,5
		<u>5. Тематическая флористика.</u>		1	4	5
		Флористические новогодние композиции. Изготовление елки. Основа. Изготовление деталей из фоамирана.		0,5	2	2,5
		Сборка и декорирование елки. Новогодний венок из мешковины, джута, природных материалов. Изготовление основы.			1	1
		Желуди из джута и кофейных зерен как декоративный элемент венка. Изготовление деталей , сборка.		0,5	1	1,5
		<u>6. Ватная игрушка</u>		2	8	10
		Возрождение ватной игрушки. Русские традиции. Изготовление личика с помощью молда. Эскиз игрушки. Изготовление каркаса.		0,5	1	1,5
		Окрашивание личика. Закрепление ваты на каркасе. Работа над созданием формы тела.		0,5	2	2,5
		Изготовление одежды для ватной игрушки. Работа над формой тела. Изготовление обуви. Заготовка декоративных элементов из ваты.		0,5	2	2,5
		Прическа. Плетение косы из ваты. Головной убор. Выравнивание деталей.		0,5	2	2,5
		Окрашивание. Декорирование. Выставка.			1	1
		<u>7. Дизайн интерьера</u>		4	20	24
		Стили в интерьере. Дизайн рабочего стола. Карандашница из		0,5	1	1,5

			мешковины. Работа с лекалами. Изготовление деталей.				
			Оформление. Цветы из джута и мешковины. Декорирование изделия.			1	1
			Основные виды дизайна. Панно для гостиной из фетра. Изготовление деталей.		0,5	2	2,5
			Сшивание деталей. Оформление изделия.			1	1
			Декорирование стеклянной вазы витражными красками.			1	1
			Декупаж свечей. Декорирование цветами из лент.			1	1
			Декоративные подушки из льна. Раскрой деталей для подушки и цветов из ткани, фетра, джута.			2	2
			Пошив по размерам. Декорирование подушки цветами, бусинами.			2	2
			Стилевые решения в интерьере. Предметы декора в стиле «Прованс» в интерьере. Изготовление саше. Раскрой деталей для 3 саше. Вышивка.		0,5	2	2,5
			Вышивание гладью. Сшивание элементов. Декорирование.			1	1
			Веб-дизайн. Использование флористических объектов для фотосессий. Инстадизайн.		0,5	2	2,5
			Веб-дизайн. Изучение приложений Inshot, Canva.		0,5	1	1,5
			Веб-дизайн. Использование флористических объектов для фотосессий. Изучение приложений. Movavi, StoriArt.		0,5	1	1,5
			Дизайн страницы в социальных сетях. Как сделать интернет-магазин по рукоделию.		0,5	1	1,5
			Итоговая презентация по теме. Выставка. Тестирование.		0,5	1	1,5
			8. Игрушка. Создание ландшафта.		12	53	65
			Знакомство с семенным материалом. Однолетники и многолетники. Кукла из фоамирана «Цветочная фея». Раскрой деталей.		0,5	2	3
			Посадка семян однолетников. Продолжение работы над куклой.			3	3

			Конструирование тела.				
			Высадка семян ампельных однолетников. Эскиз одежды куклы. Изготовление декоративных элементов костюма из фоамирана: заколки, сумки, пояса.	0,5	3	3	
			Высадка семян для цветников. Пикирование пророщенных семян. Кроссовки для куклы.		2	3	
			Пикирование пророщенных семян. Завершение работы над куклой. Оформление готового изделия.	0,5	2	3	
			Создание эскиза мини-сада. Подбор растений. Незайка из фоамирана. Изготовление ручек, ножек, прически, личика.	0,5	2	3	
			Изготовление деталей для мини-сада: качели из шпажек, птички из ваты, цветы из фоамирана. Эскиз одежды для куклы. Изготовление элементов костюма из фоамирана.	0,5	2	3	
			Посадка растений. Сборка и декорирование куклы.		3	3	
			Работа над эскизом цветников. Игрушка из ваты. Мальвина. Изготовление каркаса, создание объема из сухой ваты.	0,5	2	3	
			Пересадка растений в кашпо, в почву, закладка цветников. Личико для куклы. Изготовление. Наращивание объема игрушки мокрой ватой.		3	3	
			Организация альпийской горки. Пересадка растений. Окрашивание личика куклы, прическа, одежда.	0,5	2	3	
			Работа над проектом. «Цветники во дворе учреждения». Обустройство тематических цветников. Обувь для игрушки. Окрашивание.		3	3	
			Уход за растениями. Укоренение комнатных растений в теплице. Создание декоративных элементов для куклы: книга из ватной бумаги.	0,5	2	3	
			Высадка укорененных растений в кашпо. Завершение работы над куклой.		2	3	

			Изготовление садовых декоративных элементов: уж из окрашенных камней. Ватная игрушка в русском костюме. Изготовление каркаса. Нанесение на каркас ваты.		0,5	2	3
			Уход за растениями. Роспись камней. Божьи коровки. Создание объемной формы куклы. Изготовление личика из композита.		0,5	2	3
			Роспись декоративных пчелиных ульев. Окрашивание личика куклы. Прическа. Платок. Бахрома из ваты.		0,5	2	3
			Высадка бархатцев в декоративные кашпо. Одежда, обувь для куклы из ваты.			3	3
			Уход за растениями в теплице. Подвязывание. Изготовление декоративных элементов для куклы из ваты.		0,5	2	3
			Посадка овощных культур в теплице. Работа с посадочным материалом. Декорирование куклы. Завершение работы.		0,5	2	3
			Уход за растениями. Игрушка из джута по выбору. Изготовления основы из проволоки и пенопласта. Работа над деталями.		0,5	2	3
			Завершение посадок. Уход за растениями. Костюм, декоративные элементы для куклы.			3	3
			Вертикальное озеленение. Уход за многолетниками. Сборка и декорирование изделия.		0,5	2	3
			Выставка. Награждение победителя в номинации: «Лучший ландшафтный проект».		0,5		3
			Экскурсия.		2		3
			Подведение итогов. Анкетирование. Викторина.		2		3
					28	116	144 ч

2.2 Условия реализации программы

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение. Чтобы занятия были увлекательными и интересными, а работа вызывала у детей чувство радости и удовлетворения, педагогу необходимо создать такие условия для проведения образовательного процесса, при которых познавательная и созидательная деятельность переплетались бы с процессом наглядности. Такая установка не только соответствует возрасту детей, для которых предназначена программа, но и помогает выявить творческие способности детей с учетом возраста и индивидуальности каждого ребенка. Поэтому так важно обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу - от простого к сложному.

Программа обеспечена разнообразными видами наглядной и методической продукции. Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии. Почти все занятия проходят под музыкальное сопровождение. Просмотр слайд-шоу, соответствующих теме занятия, вызывает эмоциональный, позитивный настрой и дает положительный конечный результат.

Материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе.

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинет для занятий, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями САНПиНа, столы, стулья, магнитная доска, разноцветные маркеры для написания на ней, шкафы для хранения наглядных пособий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Дидактические материалы для педагога, материалы для детей:

рабочая папка ребенка, в которую входят следующие инструменты и материалы: ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, фоамиран, декоративная бумага, поролон, синтепон), циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе. Наглядные пособия: презентации мастер-классов: «Весёлые закладки», «Виноградная гроздь из экоматериалов», «Мальвина», брошь к 9 Мая и др. Фотоматериалы: «История новогодних игрушек. Ватные игрушки», «Ватные игрушки в объединении «Флористика и дизайн».

Демонстрационный материал:

готовые образцы изделий, образцы рисунков и фотографий. Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса. Набор выкроек, шаблонов, лекал, методические, технологические карты.

Расходные материалы:

гуашь, чернила черные, канцтовары (карандаши, ластики, линейки). Бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная). Клей ПВА, ткань для фона панно, бечевка, цветные нитки, тонкий шнур, самоклеящаяся пленка, акриловые краски и др.

Для успешной онлайн-реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- рабочий стол, ноутбук с выходом в интернет, возможно, смартфон, установленное приложение Сферум.

Для выращивания растений на территории детско-юношеского центра имеется теплица 3*6 м.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, первую квалификационную категорию.

2.3 Формы аттестации

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля, подведения итогов и определение результативности знаний и умений учащихся (входной, промежуточный и итоговый контроль). Промежуточная аттестация проводится за полугодие, итоговый контроль – в конце учебного года, входной контроль – в начале учебного года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Материал анкетирования, презентации по итогам темы с фотоматериалами творческих работ, журнал посещаемости, видео-, и фотоматериалы, размещаемые на педагогической странице в сети Интернет, материалы промежуточной и итоговой аттестаций, аналитическая справка, отзывы детей и родителей, перечень готовых работ, методическая разработка, грамоты, творческие работы, диагностическая карта обучающегося.

2.4 Оценка планируемых результатов

Оценочные материалы - перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Характеристика ежедневных наблюдений, творческие работы, участие в выставках, оценочный лист, защита итогового индивидуального проекта,

конструкторское изделие, отчетные материалы, которые могут включать тесты, мультимедийные продукты.

Мониторинг метапредметных и личностных результатов – по критериям. Приложение 1.

Мониторинг предметных результатов. Приложение 2.

Информационная карта. Приложение 3.

Рабочая тетрадь обучающегося, обобщающая характеристика, аналитическая справка по итогам конкурсов.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу базового уровня, могут выдаваться грамоты, сертификаты, благодарственные письма, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;
- аналитическая справка;
- диагностическая карта;
- открытое занятие;
- итоговый отчет;
- портфолио;
- праздник;
- фестиваль;
- творческая работа по теме;
- викторина, беседа;
- выставка, конкурс;
- онлайн-опрос;
- освещение деятельности объединения в сети Интернет.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы.

- Итоговая работа, отражающая уровень освоения программы.
- Мини-выставки по заданным темам.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.
- Устное тестирование в игровой форме.
- Организация выставок для родителей.
- Оформление класса поделками к отчётным выставкам.
- Участие в тематических мероприятиях учебного заведения и муниципальных конкурсах.
- Участие в интернет-конкурсах.

2.5 Методические материалы

Критерий	Реализация
Методы обучения и воспитания	Методы обучения: -объяснительно-иллюстративный метод; -словесный (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ); -наглядный (рассматривание изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий); - практический (самостоятельная работа детей). -репродуктивный метод (комментированное пояснение); -метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа, например, по сюжету сказки придумать композицию поделки. -частично-поисковый метод; -исследовательский метод (обучаемые делают поделки на «свободную тему») -эвристический (развитие находчивости и активности); -метод «подмастерья», сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе, убеждение, поощрение). Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
Используемые технологии	Образовательные технологии: Личностно-ориентированные технологии: - самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения; - введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций; - формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей; - использование метода «<i>ситуация успеха</i>»; - использование методики <i>разноуровневого</i> подхода. Технологии индивидуализации обучения: - способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (система малых групп); - выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности); - существование индивидуально – специфических форм усвоения учебного материала. Игровые технологии: - занятия-сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории); - занятия-путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);

	- занятия-викторины (загадки, ребусы, кроссворды) - занятия, на которых используются элементы игры. Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая. Информационно – коммуникационные технологии: применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности. Мультимедийное оборудование: - телевизор, - компьютер, - портативная мультимедийная музыкальная колонка. Здоровьесберегающие технологии: - санитарно–гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены); - психолого–педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью); - физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт - терапии, минуток релаксации, перемен с подвижными играми). -Модель «перевёрнутый класс» - один из элементов технологии смешанного обучения. Отличительная особенность модели – теоретический материал изучается учениками дома до урока. Они просматривают подготовленные учителем учебные видео, слайды, интерактивные материалы различных образовательных ресурсов. Выполнение домашней работы состоит из: 1) чтения учебных текстов с поясняющими рисунками или схемами, 2) выполнения заданий или 3) прохождения тестов на начальное усвоение темы. «Перевёрнутая модель» обучения перемещает доставку знаний в личное пространство ученика, в зону его личной ответственности, а на практические навыки времени тратится больше. - Технология «ТРИЗ» Как педагогику творчества рассматривают технология «ТРИЗ» – Теорию Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.). Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи
--	---

	самостоятельно. Технология ТРИЗ создавалась как стратегия мышления, позволяющая делать открытия каждому хорошо подготовленному специалисту. Автор технологии исходит из того, что творческими способностями наделен каждый (изобретать могут все). Процесс изобретательской деятельности представляет собой основное содержание обучения. В методике используются индивидуальные и коллективные приемы: эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск. Оценка идей производится коллективно, сначала отбираются самые оригинальные предложения, а затем – наиболее оптимальные. Такая технология обучения приемлема и вызывает интерес у детей.
Формы организации учебного занятия	Для реализации программы используются несколько <i>форм занятий</i>: Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания). Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память. Занятие по представлению - на таком занятии дети проявляют свою фантазию, свое пространственное и абстрактное мышление. Тематическое занятие – детям предлагается работать над поделкой к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка. Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей. Занятие проверочное – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей. Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в объединении. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач. Итоговое занятие – подводит итоги работы детского

	объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.
Тематика и формы методических материалов по программе	Методические материалы позволяют освоить следующие виды техник: с фоамираном, мешковиной, джутом, тканью, шерстью, вязание крючком, вышивание, декорирование различными видами тканей, ватная техника по различной тематике. Работы изготавливаются по следующей тематике: «Русское народное декоративно-прикладное творчество», «Кубань - наш дом родной», «Времена года», «Календарные праздники».
Дидактические материалы	<i>Материалы для педагога:</i> - дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы); - схемы; - шаблоны, трафареты; - папки с материалами, фотографии лучших работ; - распечатки по темам; - конспекты занятий; - фонотека; - фильмотека (мультфильмы, слайд-шоу); - гербарий (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев); - подручный материал (разовая посуда, СД-диски, яичные лотки); - детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои). <i>Материалы для детей:</i> - бумага цветная А4, - цветной картон А3, А4, - краски гуашь 12 цветов, - краски акварельные 18 цветов, - краски акриловые 12 цветов, - кисти круглые и плоские разных размеров, - палитра школьная, - баночка для воды «непроливайка», - влажные салфетки (тряпочки), - карандаши простые, ластик, - маркеры, - нитки «мулине», «ирис», швейные, - ножницы, - скотч, - фоторамки, файлы, - клеенки, - восковые мелки, - фоамиран, джут, мешковина, вата и др. <i>Оборудование:</i> -теплица 3*6 м
Алгоритм учебного занятия	<i>1 этап – организационный. 3 мин.</i> Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание

	психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. <i>II этап – подготовительный</i> (подготовка к восприятию нового содержания). 6 мин. Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям). <i>III этап - основной.</i> 20 мин. В качестве основного этапа могут выступать следующие: 1 <i>Усвоение новых знаний и способов действия.</i> Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. 2. <i>Первичная проверка понимания</i> Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. 3 <i>Закрепление знаний и способов действий</i> 5 мин. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно. 4. <i>Обобщение и систематизация знаний.</i> 5 мин. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы является и практическая работа. <i>IV этап – итоговый.</i> 3 мин. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели. <i>V этап - рефлексивный.</i> 3 мин.
--	--

Результирующий итог: после первого года обучения на базовом уровне дети должны научиться выбирать технику и материал в зависимости от задуманной композиции; декорировать простые поделки; правильно использовать материалы в соответствии со своим замыслом; грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; работать самостоятельно и в коллективе.

Освоение второго года обучения предусматривает умение разбираться в материалах, используемых для изготовления различных предметов ручного труда, возможности их применения; уметь работать с такими материалами: фоамиран, мешковина, джутом, ткань, шерсть; уметь вышивать, декорировать различными видами тканей, уметь работать в ватной технике,

разбираться в специальных терминах, в стилях, применяемых в дизайне, знать принципы оформления ландшафта и уметь самостоятельно высаживать в теплице растения для озеленения.

Результатом обучения является участие **не менее 50%** обучающихся в общегородских (районных) мероприятиях, наличие **не менее 10%** победителей и призеров общегородских (районных) мероприятий.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы. Изд. Москва, 2000 г.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. Изд.: Эксмо-Пресс, Москва. 2006.
3. Белецкая Л.Б. Флористика. АСТ: «Сталкер». Москва, 2007.
4. Гликина Н. Искусственные цветы. Изд.: Эксмо, Москва, 2006 г
5. Головкин Б.Н. Все о комнатных растениях. Изд.: Айрис-Пресс, Кировск, 2005 г.
6. Каминская Е. А Волшебная мозаика из крупы и семян, Изд.: Рипол-Классик, Москва, 2017 г.
7. Панина Г.П. Игрушки из носков и помпонов. Изд. Вече, Москва, 2016 г
8. Странибула Н.С. Прихватки в технике «пэчворк». Вяжем крючком и шьем. Изд. АСТ, 2018 г.
9. Ус Д. Проволока. Техника изготовления стильных украшений. Изд. АСТ-пресс, 2018 г.
10. Юкико Огура. Моя энциклопедия вышивки: Шелковые ленты / Пер. с фран. Издательская группа «Контент». Москва, 2018 г.
11. Ярунина В.В. Топиарии своими руками. Изд. Феникс, Ростов на Дону 2017 г.

Литература для родителей:

1. Андреева И.А. 30 уроков развития творческих способностей и воображения. Изд.: Современная школа, 2009 г.
2. Кашкаров А. П. Развиваем нестандартное мышление. Изд. Солон-пресс, 2018 г.
3. Лыкова И.А. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. Изд. «Цветной мир», Москва, 2012 г.
4. Сизикова И.В. Детские страхи / И. В. Сизикова – Изд. «Торговый дом ИОИ», 2016 г.
5. Шабшай Г.И. Как развить в ребенке харизму и гениальность. Изд.: Весь, 2017 г.
6. Эрзяйкин П.А. Ваши дети – не ваши дети. Изд. РИПОЛ Классик, 2013 г.

Литература для детей:

1. Джанкаева Ю., «Игрушки для малышей из фетра», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2015 г.
2. Странибула Н.С. Прихватки в технике «пэчворк». Вяжем крючком и шьем. Изд. АСТ, 2018 г.

Электронные ресурсы:

1. Бесплатный школьный портал. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru>
2. Бесплатная электронная библиотека. Электронный ресурс. Режим доступа: www.window.edu.ru
3. Большая библиотека электронных книг и журналов по дизайну и графике на Books Gide
<http://www.booksgid.com/design>
4. Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн
<http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
5. Небольшая подборка книг и статей по графическому дизайну на сайте Clipart.ru Электронный ресурс. Режим доступа:
<http://artclips.ru/library.html>
6. Образовательная социальная сеть. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://nsportal.ru>
7. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых.
<http://stranamasterov.ru>
8. Сайт для учителей и воспитателей. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/>
9. Учебно-методический кабинет. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/>

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Название объединения «Творческая мастерская».

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения: «Творческая мастерская» базовый уровень, 2 года, 144 часов.

Ф.И.О. педагога: Конарева О.М.

Дата заполнения:

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельного решения проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности на занятиях	Нравственно-эстетические установки	Уровень сформированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

Приложение 2

Название объединения: «Творческая мастерская»

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения: «Творческая мастерская», базовый уровень, 2 года, 144 ч.

Ф.И.О. педагога: Конарева О.М.

Дата заполнения : сентябрь, май

Мониторинг результативности обучения

№	Фамилия, имя ребёнка	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
		Знание понятийного аппарата	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	Владение терминологией	Участие в проектной деятельности
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

**Информационная карта освоения обучающимися дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

Название программы «Творческая мастерская».

ФИО ПДО Конарева О.М.

Год обучения по программе _____

Группа _____

Дата заполнения _____

№	ФИ обучающегося	Уровень результативности освоения программы			
		полугодие			
		Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Общая сумма баллов
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

3 балла- освоил в полном объеме

2 балла – освоил в достаточном объеме

1 балл- освоил в недостаточном объеме

0 баллов - не освоил

Выводы:

Ведомость итоговой аттестации.

Объединение «Творческая мастерская», базовый уровень

Группа №	Ф.И. обучающегося	Формы контроля				
		Участие в конкурсах	Тестирование	Промежут. контроль	Количество творческих работ	Итоговый контроль
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

**План воспитательной работы
к программе «Творческая мастерская»
педагога дополнительного образования Конарева О. М.**

Цель воспитательной работы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

Задачи:

- прививать морально-нравственные качества обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Календарный план воспитательной работы

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Форма проведения	Дата проведения по факту
Гражданско-патриотическое				
	сентябрь	«С чего начинается Родина?»	Беседа	
	сентябрь	О правах человека	Беседа	
	сентябрь	«Семья-маленькое государство»	Беседа	
Культурологическое				
	октябрь	«Возрождение и развитие ватного мастерства»	Беседа	
	октябрь	«Этнография народов России в ватной игрушке»	Беседа	
	октябрь	Национальный быт и старинные ремесла»	Беседа	
Экологическое				
	ноябрь	«Беречь природы дар бесценный». Мероприятие по улучшению природной среды.	Беседа	

	ноябрь	Сохранение и использование эстетических ценностей природы. «Берегиня». Сбор природного материала.	Изготовление панно, поделок из природного материала	
	ноябрь	Сохранение и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала)	изготовление панно, поделок из природного материала	
Духовно-нравственное				
	декабрь	Православные обряды и традиции у русского народа.	Изготовление поделок к Рождеству.	
	декабрь	«Знаешь ли ты слова и обычаи, связанные с Рождеством Христовым?»	Викторина	
	декабрь	Новый Год. Символы и традиции.	Мастерская Деда Мороза	
	май	Классный час ко Дню Победы.	Беседа	
Физическое				
	январь	«Азбука здоровья»	Викторина	
	январь	«Мы за здоровый образ жизни. Профилактика ОРВИ»	Тематическая беседа	
	январь	«Мой додыр»	Игровая программа для младших школьников.	
Профилактические мероприятия				
	В течение года			
		«Неделя безопасности дорожного движения»	Беседа	
		«Антитеррористическая безопасность»	Беседа	
		«Электробезопасность»	Беседа	
		«Правила поведения во время каникул»	Беседа	
		Правила поведения на льду, на воде»	Беседа	
Профориентационные мероприятия				
17.	февраль	Профессия «Флорист».	Встреча с людьми интересных профессий	
18.	февраль	Профессия «Дизайнер»	Встреча с людьми интересных профессий	
19.	февраль	Профессия «Модельер»	Встреча с людьми интересных профессий	
Мероприятия в каникулярный период				
20.	ноябрь	«Творчество без границ»	Выставка творческих	

			работ.	
21.	декабрь	«Зимняя сказка».	Конкурсная программа, чаепитие.	
22.	март	«Весенние фантазии».	Мастер-класс	
Участие в массовых мероприятиях				
		Концерт ко Дню матери.		
		Новогодние праздники.		
		Месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы.		
		Поздравляем любимых мам и бабушек.		
		Пасха в кубанской семье		
		День Победы		
		1 июня – день защиты детей.		
Участие в конкурсных мероприятиях (соревнованиях)				
1.	октябрь	Ко дню учителя	Изготовление конкурсных работ	
2.	ноябрь	«Моей любимой маме»	Изготовление конкурсных работ	
3.	декабрь	«Рождество Христово»	Изготовление конкурсных работ	
4.	декабрь	«Новогодняя фантазия»	Изготовление конкурсных работ	
5.	декабрь	Участие во Всероссийском конкурсе поделок	Изготовление конкурсных работ	
6.	март	«Пасха в кубанской семье»	Изготовление конкурсных работ	
7.	апрель	Ко Дню Победы	Изготовление конкурсных работ	
8.	май	Ко Дню Победы	Изготовление конкурсных работ	
9.	В течение года	Участие во Всероссийских конкурсах	Изготовление конкурсных работ	
Работа с родителями				
	сентябрь	Родительское собрание	Беседа	
	декабрь	«Новогодняя мастерская»	Мастер-класс с родителями	
	март	Поздравления для родителей.	Стихи о маме. Поделка-поздравление к празднику.	
	май	Итоговое родительское собрание	Беседа	

Родительский комитет объединения				
	сентябрь	Выбор рабочей группы. Цели и задачи на год.	Беседа	
	В течение года	Подготовка к выставкам, круглым столам, организация встреч с интересными людьми., посещения городских мероприятий и мероприятий ДЮЦ.	Беседа	
Отчетные мероприятия объединения				
	май	Итоговая выставка	Выставка	

Результатами освоения программы воспитания станут:

1. приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. готовность обучающихся к саморазвитию;
4. ценностные установки и социально-значимые качества личности;
5. активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности и др.

Содержание воспитательной работы

Направленность	Содержание
Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности	- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России); - формирование понятий и представлений о Родном крае, России, как о родной стране, Москве, как о столице России, о народах России, ее природе и национальных достояниях; - воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, к своим близким; - развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе; - развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Культурологическая направленность воспитательной деятельности	- ознакомление обучающихся детей с основными видами учреждений культуры, их особенностями, видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям; - развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей; - воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний; - обогащение впечатлений обучающихся детей об этике человеческих взаимоотношений, как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.
Физическая направленность воспитательной деятельности	- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся детей; - развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости; - социализацию обучающихся детей путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки; - формирование представлений о культурно-гигиенических навыках и их развитие; - ознакомление детей с основными правилами здорового образа жизни, формирование потребности и развитие мотивации к ведению здорового образа жизни, формирование устойчивых представлений о пользе и необходимости физического развития;
Экологическая направленность воспитательной деятельности	- Формирование у обучающихся детей сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе, как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности; - Расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды; - Развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений; - Формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающего глубокую убежденность детей в единстве человека и природы;

Духовно-нравственная направленность воспитательной работы	- Формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы, средствами общения детям духовно-нравственных и базовых национальных ценностей; - Развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости; - Формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся детей; - Расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами; - уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей; - показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) обучающихся и их мотивации к учебе; - полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы;
--	--

Индивидуальный учебный план учащегося

(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося

Объединение

Педагог

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося

Объединение

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				