

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА ЕЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» мая 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДЮЦ
г. Ейска МО Ейский район

Е.В. Горбик
от «29» мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«УЧИМСЯ РИСОВАТЬ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 4 месяца: 32 часа
Возрастная категория: от 5 до 9 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
ID-номер Программы в Навигаторе: 65386
Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Конева Ольга Юрьевна

г. Ейск, 2025 год

Содержание программы

Введение	4
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
Пояснительная записка программы.	6
Цель и задачи	8
Учебный план	9
Содержание программы	9
 Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	11
Условия реализации программы.	14
Формы аттестации.	15
Оценка планируемых результатов	16
Методические материалы	16
Алгоритм учебного занятия	18

Введение

Художественное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, при этом у него формируются и развиваются определенные творческие способности: художественное воображение, абстрактное мышление, зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Программа «Учимся рисовать» для детей 5-9 лет, составлена педагогом дополнительного образования Конецкой Ольгой Юрьевной на основе многолетнего опыта работы занятий в кружках художественной направленности, опираясь на разработанные методики для школьной программы знаменитых педагогов по изобразительному искусству таких, как Кузин В.С. и Неменский Б.М., Шпикалова Т.Я. и Калинина Т.В., при этом учитывая особенности преподавания в системе дополнительного образования, которые значительно отличаются от преподавания в средней школе, а так же от преподавания в художественной школе.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 9.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

8. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.

11. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях».

12. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» 2023 год.

14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020

года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год.

17. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район, 2021 г.

18. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район».

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка. Программа «Учимся рисовать» относится к **художественной направленности**

Желание творить это потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Через художественное творчество, дети познают мир и развивают знания эстетического воспитания. С художественным творчеством у детей совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Занятие творчеством – одно из самых больших удовольствий для ребенка. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. У ребенка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное. Именно творчеством мы развиваем навыки умения выражать задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира.

Программа может быть реализована в сетевой форме на базе других образовательных организаций Ейского района. Организация-участник принимает участие в реализации программы, предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности по программе. (В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129).

В этом случае с организацией-участником заключается Договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве между образовательными организациями.

Новизна программы заключается в том, что она не просто знакомит обучающихся с приёмами традиционного творчества, но дополнена и нетрадиционными техниками, что значительно углубляют и расширяют навыки в творчестве младших школьников и дошкольников, способствуют развитию мелкой моторики рук, необходимой для формирования красивого почерка в начальной школе, аккуратности и фантазии.

Вся программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя художником.

Актуальность программы состоит в том, что дети, занимаясь художественным творчеством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества. Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить. Творчество нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а, самое главное, самовыражаться.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие** муниципального образования и региона в целом. Одним из приоритетных направлений социально-экономического развития муниципального образования Ейский район является обеспечение доступности и повышения качества образования, в том числе через дальнейшее развитие дополнительного образования.

Программа направлена на обеспечение доступности дополнительного образования, так как предусматривает возможность сетевой формы реализации и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации, а также одаренных и талантливых детей с различными образовательными возможностями.

Педагогическая целесообразность. В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия художественным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций родного края. В каждом задании, на каждом занятии детям даётся возможность пофантазировать, поощряется привнесение в работу собственных образов. Важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию.

Отличительной особенностью образовательной программы «Учимся рисовать» является применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству, что способствует развитию мелкой моторики и одновременно позволяет решить творческие задачи доступным для детей способом.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами художественного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ: занятия проводятся в удобное для обучающегося время, могут дополняться домашним заданием с целью улучшить качество работы; обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).

Адресат программы. Программа адресована для детей от 5 до 9 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности, с разной степенью одаренности и различным уровнем исходной базовой подготовки, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Любовь к творчеству, желание рисовать, исходящее от самого ребёнка, а не только от родителей - главный критерий при наборе в объединение.

В возрасте дошкольника и младшего школьника у детей сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности.

В составе группы могут обучаться талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

В программе **предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану)** для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. (Приложение).

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Объем ознакомительной программы составляет 32 часа, срок реализации программы 4 месяца.

Формы обучения - очная, очно-дистанционная.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 часа (1 час – 40 минут), с перерывом 10 минут. Либо 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы дистанционного обучения

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия -дистанционные учебные занятий, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины», позволяющей осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

- занятия в формате презентации;
- занятия в формате видео ролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- лекция;

- игра;
- чат-занятие.

Режим занятий- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия 45 минут перерыв между занятиями составляет 10 минут или 2 раза в неделю по 45 мин. В неделю ребенок занимается по 2 часа. При дистанционном обучении продолжительность занятия 30 минут.

Язык обучения – русский.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы разновозрастной, постоянный, но допускаются пополнения группы в процессе обучения, занятия проводятся групповые. **Виды занятий** согласно содержанию программы могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие работы, занятия в дистанционном формате, и другие виды учебных занятий и работ. Теоретическая часть даётся в форме бесед, мини лекций, эвристических бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. В конце каждого занятия подводятся итоги деятельности детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обучение детей основам художественной грамоты и активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий художественным творчеством, приобщение к достижениям мировой художественной культуре.

Задачи

Образовательные (предметные): научить учащихся навыкам владения различными художественными материалами.

Личностные: развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений памяти, фантазии, развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу.

Метапредметные: развить и приобщить учащихся к основам художественной и декоративно-прикладного деятельности.

Планируемые результаты.

К моменту освоения программы ознакомительного уровня «Учимся рисовать» обучающиеся будут иметь

Предметные результаты:

- названия основных терминов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, художник, линия,
- аппликация, изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приемы оформления; названия инструментов, приспособлений.

Личностные результаты:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; подбирать краски в

соответствии с настроением рисунка; владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением; знать традиции своего народа;

Метапредметные результаты:

- Умение вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе художественной деятельности.

Главным результатом обучения в ознакомительном уровне программы является появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

Учебный план программы и его содержание

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Знакомство с цветом	6	2	4	
3	Что такое графика	6	2	4	
4	Знакомство с композицией	6	2	4	
5	Живопись	12	6	6	Обзор работ. Мини выставка
	всего	32	14	14	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория. Знакомство с коллективом, классом. Материалы и инструменты. Ознакомление с программой, расписанием занятий. Цели и задачи. Правила поведения и техника безопасности в ДЮЦ. Поведение детей в аварийных ситуациях (пожар, теракт). Правила техники безопасности при работе в кабинете и на рабочем месте, работа с инструментами (кисточками, красками и т.д).

Практика. Рисунок «Солнце над моим домом». Выполняется фломастерами – самым знакомым материалом для детей в рисовании. Рисунок – своеобразное тестирование творческих возможностей каждого ребёнка.

2. Знакомство с цветом. (6 ч.)

Теория. Знакомство в игровой и сказочной форме с художественными материалами: сухая пастель, восковые мелки, маркеры и гелевые ручки, цветные карандаши. Создать условия для экспериментирования с новыми для детей средствами художественного изображения. Познакомить с понятиями «основные и дополнительные цвета». Развивать чувство цвета и гармонии, умение смешивать

краски, получая новые цвета и оттенки. Формировать умения получать удовольствие от работы.

Практика. Закреплять в практической работе элементарные навыки обращения с кистью, ухода за красками, организации и уборки рабочего места. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (пастель, восковые мелки, цветные карандаши).

Для создания выразительного образа учить детей работать в смешанной технике. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения). Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков. Продолжать знакомство детей с холодной и тёплой гаммами цвета. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков. Продолжить знакомство детей с холодной и тёплой гаммами цвета. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

3. Что такое графика. (6 ч.).

Теория. Познакомить детей с понятием графического рисунка. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь и сангина, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий предметов, выраженные средствами рисунка.

Учить рисовать карандашом разные по длине и ширине вертикальные, наклонные, волнистые линии, точки-капельки, окружности. Закрепить навык правильно, свободно держать карандаш, выполнять им штрихи.

Формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении и др. Учить видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка.

Практика. Учить рисовать карандашом разные по длине и ширине вертикальные, наклонные, волнистые линии, точки-капельки, окружности. Закрепить навык правильно, свободно держать карандаш, выполнять им штрихи.

Формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении и др. Учить видеть красоту

созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка.

4. Знакомство с композицией. (6 ч).

Теория. Рассказать детям, что композиция – это основа художественного отображения действительности, важнейшие средства передачи мыслей, чувств художника. Основным содержанием этого раздела является рисование с натуры, по памяти и представлению сюжетов быта и труда человека, литературных произведений, народных сказок и потешек.

Практика. Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять умение располагать крупный рисунок в центре листа. Развивать чувство композиции. Познакомить с основами линейной перспективы. При рисовании пейзажа научить рисовать линию горизонта, показать детям, что вблизи предметы крупнее, а вдали меньше. Одни предметы могут перекрывать другие. Учить детей передавать в композиционном рисунке эмоциональный, выразительный образ при помощи цвета или графического материала. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.

5. Живопись (12 ч)

Теория. Свойства красок, техника работы с красками. Цветоведение. Тон. Полутон. Правила составления простой композиции.

Практика. Рисование сюжета к сказке «Колобок», выбор композиции, наброски сюжета, работа в цвете.

«Лесные животные», рисование животных, передача характера, подбор цвета, прорисовка деталей.

«Зимушка зима», образ зимы, работа с белилами, привязка к фону, фоновая растяжка.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Занятия начинаются с 15 сентября, заканчиваются 30 декабря в соответствии с Уставом учреждения.

График занятий: 2 раза в неделю, 1 занятия по 45 минут или 1 раз в неделю 2 занятия по 45 мин

Сроки контрольных процедур:

сентябрь– входной контроль

декабрь –итоговая аттестация (итоговая выставка)

2.1 Календарный учебный график.

№	дата	тема	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Знакомство королевой кисточкой.	1	1 по 45 мин	вводное	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
2		Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
3		Теплые и холодные тона	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
4		Холодные тона «Осень Листопад». Смещение теплых цветов	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
5		«Грустный дождик». Образ дождя.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
6		«Деревенька моя», Образ дома.	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
7		Ограниченная палитра	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
8		Работа с перспективой	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
9		Смешивание тонов	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

10		Оформление работы	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
11		Родные просторы». «Поля, горы и море»	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
12		Работа с перспективой	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
13		Смешивание тонов	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
14		Творческая работа	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
15		«Дружба» образ дружбы на примерах мультфильма	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
16		Наброски сюжетной композиции	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
17		Отработка главных героев	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
18		Работа в фоном	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
Живопись							
19		Свойства гуаши Смешивание красок	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
20		Монотипия Выбор сюжета	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
21		Наброски, работа в цвете	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
22		Оформление работы	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-Выставка
23		«Путешествие по сказкам», наброски	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
24		Фоновая растяжка	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий

25		Прорисовка деталей	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
26		Привязка к фону	1	1 по 45 мин	Коллективная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
27		Оформление работы	1	1 по 45 мин	Групповая работа.	МБОУ ДО ДЮЦ	Мини-выставка
28		«Зимушка зима» Наброски	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
29		Фоновая растяжка	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий
30		Прорисовка деталей	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
31		Привязка к фону	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	Текущий
32		Объем пространства. Промежуточный мониторинг	1	1 по 45 мин	Индивидуальная работа	МБОУ ДО ДЮЦ	текущий

2.2 Условия реализации программы

Показатель	Требования
Материально-техническое обеспечение	Для реализации данной программы необходимы: Кабинет, столы, стулья, мольберты, доска, телевизор <i>Материалы для педагога:</i> - дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы) - схемы; - шаблоны, трафареты; - альбомы, фотографии лучших работ; - распечатки по темам - фильмотека (мультфильмы, слайд-шоу) - муляжи овощей, фруктов, цветов, грибов - растения (цветы, овощи, фрукты, ветки деревьев) - предметы быта (вазы, чайники, чашки) - детские игрушки (птицы, животные, сказочные герои)

	<i>Материалы для детей:</i> - бумага цветная широкой цветовой гаммы - цветной картон А3 - фломастеры не менее 12 цветов - сухая пастель не менее 12 цветов - карандаши цветные - влажные салфетки (тряпочки) - карандаши простые, ластики - пластилин, стеки, доска для лепки - восковые мелки - Наглядные пособия и методические разработки, специальная литература
Кадровое обеспечение	<u>Основными условиями реализации программы являются:</u> • высокий профессиональный уровень педагога; • грамотное методическое изложение материала; • личный выразительный показ педагога; • целенаправленность, доступность, систематичность, регулярность учебного процесса; • позитивный психологический климат в коллективе.
Воспитательная деятельность	Совместную работу в коллективе должна отличать высокая организованность и дисциплина, культура поведения и общения между участниками коллектива и их педагогом. Работа педагога осуществляется по всем правилам формирования детского коллектива. В процессе воспитательной деятельности педагог использует «принцип тройственного союза»: дети – педагог – родители. Привлечение родителей к решению воспитательных вопросов положительно влияет на сплоченность коллектива и как следствие – повышается качество образовательного процесса.

2.3 Формы аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов. Виды контроля включают: **предварительный контроль** - проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков; **итоговый контроль** (декабрь) - проводится выставка творческих работ детей,

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- Мини-выставки по заданным темам.
- Промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся).
- Устное тестирование в игровой форме.
- Организация выставок для родителей.
- Участие в выставках и конкурсах.

- Наличие дипломов и грамот.
- Участие в тематических мероприятиях учебного заведения и учреждённых городом.
- Участие в интернет конкурсах.

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг в течение года (Приложение №1).

Диагностика (Приложение №2).

2.5 Методические материалы

Методы обучения.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции.

Наглядный метод (рассматривание подлинных изделий, игрушек, муляжей, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, мультфильмов и др. наглядных пособий);

Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха.

Объяснительно-иллюстративный метод:

-**словесный** (беседа, использование художественного слова, стихи, загадки, потешки, рассказ);

Сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Объяснять тему занятия педагог может в форме игры, загадок, стихов, при помощи которых дети обозначают тему занятия.

Параллельно с этим может идти **показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия:** мультфильмы, слайд-шоу с музыкальным сопровождением, художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.

Просмотр дидактических материалов, методических таблиц и пособий.

Практический метод. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к **практической деятельности**. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами и материалами. При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт.

Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности

Другие методы:

- Репродуктивный метод (комментированное рисование, пояснение)
- Метод проблемного изложения (обучаемым предлагается самостоятельная работа на сюжетную композицию, например, нарисовать главного героя сказки «Незнайка на Луне»)
- Частично-поисковый метод (рисунок на тему «Цветочная поляна», лепка из пластилина «Черепашка»)
- Исследовательский метод (обучаемые рисуют на «свободную тему»)

Образовательные технологии:

- Личностно-ориентированные технологии:
 - самопознание детей, развитие у них рефлексивных способностей, самосовершенствования и самоопределения;
 - введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
 - формированию у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей
 - использование метода как «*ситуации успеха*».
 - использование методики *разноуровневого* подхода
- Технологии индивидуализации обучения:
 - способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика (система малых групп)
 - выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)
 - существование индивидуально – специфических форм усвоения учебного материала.
- Игровые технологии:
 - занятие – сказки (рассказываем и придумываем с детьми разные сказки и истории);
 - занятия - путешествия (детская фантазия уносит нас в разные дали);
 - занятия - викторины (загадки, ребусы, кроссворды)
 - занятия, на которых используются элементы игры

Ведущим методом на таких занятиях является игра: деловая, ролевая, сюжетная, дидактическая.

- Информационно – коммуникационные технологии:

Применение инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации). Так как занятия художественного творчества построены на зрительном ряде, использование возможностей значительно облегчает проведения занятия, где используется метод наглядности.

Мультимедийное оборудование:

- телевизор,
- компьютер,
 - портативной мини - мультимедийной музыкальной колонкой.
- Здоровьесберегающие технологии:
- Санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены) – психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- Физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, арт-терапии, минутки релаксации, перемены с подвижными играми).

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания)

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

3 этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

1. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

2. Закрепление знаний и способов действий. Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

3. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы является и практическая работа.

4 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

5 этап - рефлексивный.

Учебные занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Алгоритм разработки дистанционного занятия.

1 Определение темы дистанционного занятия (в соответствии с календарным учебным графиком и КТП)

2 Определение типа дистанционного занятия (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль, ликвидация пробелов в знаниях и умениях, самопроверки и т.д.).

3 Цели занятия (относительно ученика, педагога, их совместной деятельности)

4 Выбор наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям модели и формы дистанционного занятия.

5 Выбор способов доставки учебного материала и информационных обучающих материалов.

6 Структуризация учебных элементов, выбор формы их предъявления ученику (текстовые, графические, медиа, рисунки, таблицы, слайды и т.д.).

Краткий план занятия с указанием времени на каждый пункт плана. 7 Подготовка перечня материалов или самих материалов, необходимых для занятия: ссылки на web-сайты по данной тематике, сайты электронных библиотек, подготовка мастер-класса от педагога с фотофиксацией этапов 8 Разработка контрольных заданий. Выбор системы оценивания и формирование шкалы и критериев оценивания готовых работ учеников. 9 Определение времени и длительности дистанционного занятия, исходя из возрастной категории учащихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся – 10-15 минут.

Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся:

Программа допускает обучение детей-инвалидов, одарённых детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Программа допускает использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия.

Предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия. Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Технология дистанционного обучения заключается в том, что обучение и контроль за усвоением материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии on-line и off-line. Современные средства информационных технологий позволяют использовать при обучении разнообразные формы представления материала: вербальные и образные (графика, звук, анимация, видео).

При дистанционном обучении используется платформа Сферум для организации чат-занятий, онлайн-конференций, рассылки заданий, карточек, оценки результатов, подборка видео уроков. Занятия при дистанционном режиме длятся 20 минут в соответствии с требованиями СанПин.

2.6 Список литературы.

Литература для педагога:

1. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику изобразительное искусство 1 кл. М.: Просвещение, 2020.
2. Изобразительное искусство. 1класс. Система уроков по учебнику Л.А. Неменской.- Волгоград: Учитель, 2018 -170с.
3. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать. М., Астрель: АСТ, 2017.
4. Свиридова О.В. Изобразительное искусство, 5 -8 классы: проверочные и контрольные тесты. Волгоград: Учитель, 2018.
5. Под редакцией Шпикаловой Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2019.
6. Шпикалова Т.Я., Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2018.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
10. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

Литература для родителей:

- 1Лыкова И.А., Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2018. – 128с.
- 2Трофимова М.В., И учёба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, Академия развития, 20019.
- 3Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для родителей и педагогов – М. Просвещение, 2020. – 192с.

Литература для детей:

1. Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 2017.
2. «Про всё на свете»: Сборник стихов и загадок. М., 2017.
3. Современный словарь, справочник по искусству. М. 2019.
4. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. М., 2017.
5. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. М.,2018.
6. Разноцветные узоры: Рабочая тетрадь для занятий на уроках труда и изобразительного искусства -М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2018.
7. Простые узоры и орнаменты: Рабочая тетрадь по основам народного искусства - М: Издательство «Мозаика-Синтез»,2017.
8. Каргопольская игрушка: Рабочая тетрадь для занятий на уроках труда и изобразительного искусства -М: Издательство «Мозаика-Синтез», 2017.
9. Дымковская игрушка: рабочая тетрадь по основам народного искусства / под ред. Ю. Дорофеева – М.: Издательство «Мозаика – синтез»,2017. 10. Румяные матрешки: альбом для детского творчества / под ред. И.А. Лыковой - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2018

Интернет - ресурсы:

1.Образовательная программа дополнительного образования

[Электронный ресурс] Режим доступа infourok.ru, дата обращения 20.07

2018

2.Методическая копилка "Ярмарка идей" [Электронный ресурс] Режим доступа

<https://kopilkaurokov.ru/>, дата обращения 15.07.2018

3.Копилка идей. [Электронный ресурс]. Режим доступа [kopilka-idey...](#)

[metodicheskuyu-nedelyu](#), дата обращения 17.07.2018

1. <http://www.umka.by/tvr/draw.html#drawother>

2. <http://www.mamusik.ru/show/136/79>

3.<https://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-mihailovna-lavrenko/-risovanie-cvetov-kolokolchikov-master-klas-s-poshagovym-foto.html>

название программы: _____

ФИО ПДО:

год обучения по программе: _____

група: _____ дата _____

заполнения: _____

Высокий уровень - _____

Средний уровень - _____

Низкий уровень - _____

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Название объединения _____

Название программы, уровень, сроки реализации, год освоения

Дата заполнения _____

№	СПИСОК ГРУППЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
		Способность работать с информацией	Способность к сотрудничеству	Способность самостоятельно решать проблемы	Способность к самоорганизации	Способность использовать ИКТ в образовательных целях	Способность к самообразованию	Мотивация (выраженный интерес к занятиям)	Самооценка деятельности	Нравственно-эстетические установки	Уровень форсированности внимания	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

- Мониторинг следует проводить в начале и конце учебного года.
- Каждый критерий оценивается по трёхбалльной шкале: 1 – минимальный показатель, 3- максимальный

**Рабочая программа воспитания
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Учимся рисовать»**

Цель воспитательной работы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами.

Задачи:

- прививать морально-нравственные качества обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- воспитывать обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

№	Планируемая дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения по факту
Гражданско- патриотическое				
1	сентябрь	Права ребенка беседа	ДЮЦ	сентябрь
2	декабрь	День конституции беседа	ДЮЦ	декабрь
Экологическое				
1	октябрь	Классный. час «Богатство нашей Родины»	ДЮЦ	
2	ноябрь	Конкурс «Самый зеленый класс»	Класс ДЮЦ	
Духовно-нравственное				
1	декабрь	Киножурнал «Рождество Христово в разных странах»		
2	декабрь	Конкурс «Путешествие в новогоднюю сказку» оформление кабинета и окон	Кабинет изо и окна актового зала	
Нравственно -эстетическое				
1	ноябрь	Акция «подарок Маме»	Класс ДЮЦ	
Профилактические мероприятия				

1	сентябрь	Беседа «Я и дорожные правила»	Класс ДЮЦ	
2	октябрь	«Путешествие в страну дорожных знаков»- игра	Класс ДЮЦ	
3	декабрь	Беседа « Осторожно гололед»	Класс ДЮЦ	
Работа с родителями				
1	сентябрь	Анкетирование	дистанционно	
2	октябрь	Родительское собрание «Роль сотрудничества семьи ДЮЦ»	Класс ДЮЦ	
3	В течение года	Индивидуальные консультации	Класс ДЮЦ	
Родительский комитет объединения				
Отчетные мероприятия объединения				
1	декабрь	Выставка работ объединения- Итоговая аттестация	Актный зал ДЮЦ	

Индивидуальный учебный план учащегося
(с ограниченными возможностями здоровья; находящегося в
трудной жизненной ситуации)

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Вид деятельности	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика			

Индивидуальный учебный план для одарённого учащегося

ФИО учащегося _____

Объединение _____

Педагог _____

№	Тема занятия	Кол-во часов			Цель, задачи занятия	Содержание занятия	Форма занятия	Результат
		Всего	Теория	Практика				