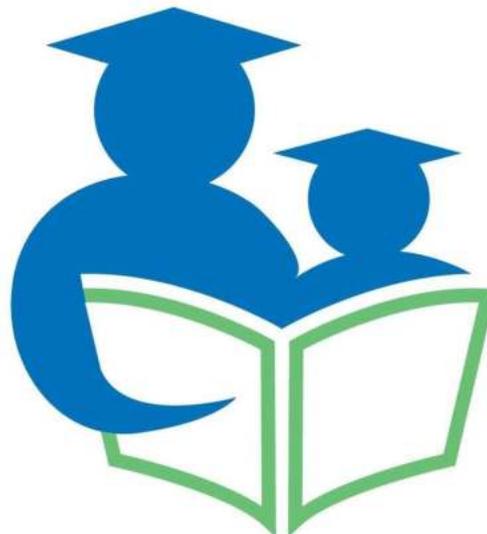




ИНФОРМАЦИОННЫЙ СБОРНИК

*«УЧИТЬ.
ВОСПИТЫВАТЬ.
РАЗВИВАТЬ»*





ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

«Учитель должен быть не только знатоком своего предмета, но и примером для своих учеников. Только такой учитель сможет воспитать истинного гражданина, который будет готов к служению своей Родине и обществу».

К.Д. Ушинский

«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога»



«Сделаем все для того, чтобы каждый мог найти своего наставника. Участь в колледже, в вузе, молодой человек, всегда видит пример и тянется, к примеру. Наставник может сориентировать и помочь профессионально. Наставничество сегодня, наверное, недооценено, а этот год нам позволит максимально развить институт наставничества и профориентации»

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Художественная направленность</i>	4
<i>Социально-гуманитарная направленность</i>	8
<i>Физкультурно-спортивная направленность</i>	10
<i>Туристско-краеведческая направленность</i>	11
<i>Социальный проект «Профессия—Педагог!»</i>	12
<i>Шатаева Ольга Степановна</i>	14
<i>Бутенко Анжелика Степановна</i>	15
<i>Конева Ольга Юрьевна</i>	17
<i>Макаров Владимир Николаевич</i>	18
<i>Лавренко Тамара Михайловна</i>	19
<i>Холоден Татьяна Петровна</i>	20
<i>Русанова Галина Григорьевна</i>	21
<i>Бурлак Елена Викторовна</i>	22
<i>Балала Янина Юрьевна</i>	23
<i>Глушкова Елена Владимировна</i>	24
<i>Фёдоров Валерий Григорьевич</i>	26
<i>Горбик Елена Васильевна</i>	27
<i>Гиоргобиани Нина Юрьевна</i>	29
<i>Казakov Александр Владимирович</i>	30
<i>Урицкая Наталья Михайловна</i>	31
<i>Побочая Светлана Николаевна</i>	32
<i>Броникова Татьяна Владимировна</i>	33
<i>Шигапова Наталья Геннадьевна</i>	34



Художественная направленность

Целью дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности является прежде всего выявление и развитие способностей детей, развитие их эстетического вкуса, знакомство с разнообразными стилями и жанрами искусства, формирование и развитие предметных и метапредметных компетенций (ценностно-смысловых, мировоззренческих, коммуникативных, информационных и компетенций личностного развития).

В детско-юношеском центре города Ейска художественная направленность представлена самыми разнообразными объединениями: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, театральная деятельность, вокал, игра на музыкальных инструментах (фортепиано, гитара, скрипка, ВИА).

**Горбик
Елена Васильевна**



**Балала
Янина Юрьевна**



**Гиоргобиани
Нина Юрьевна**



**Жданов
Андрей Михайлович**



Художественная направленность



**Конева
Ольга Юрьевна**



**Конарева
Ольга Михайловна**



**Макаров
Владимир Николаевич**



**Кочетов
Виктор Константинович**



**Побочая
Светлана Николаевна**



Художественная направленность



**Старикова
Татьяна Николаевна**



**Попова
Екатерина Владимировна**



**Стеценская
Галина Ивановна**



**Самозвон
Жанна Сергеевна**

**Турчина
Наталья Михайловна**



Художественная направленность



**Шигапова
Наталья Геннадьевна**



**Холоден
Татьяна Петровна**



**Броникова
Татьяна Владимировна**



**Свириденкова
Елена Владимировна**

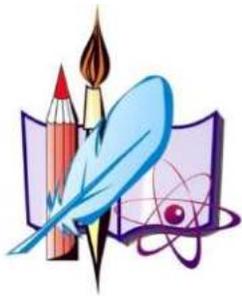


**Стрихарская
Светлана Анатольевна**



**Халипкина
Татьяна Дмитриевна**





Социально-гуманитарная направленность

Социально-гуманитарная направленность в системе дополнительного образования направлена на расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук; развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире; развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.); развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

**Авхадеева
Светлана Анатольевна**



**Бурлак
Елена Викторовна**

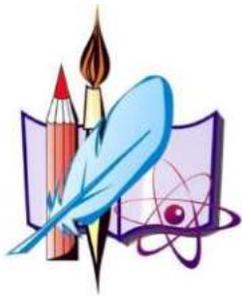


**Глушкова
Елена Владимировна**



**Урицкая
Наталья Михайловна**





Социально-гуманитарная направленность

**Дугина
Инна Валерьевна**



**Русанова
Галина Григорьевна**



**Тараник
Александр Георгиевич**

**Леншина
Людмила Ивановна**





Физкультурно-спортивная направленность

Физкультурно-спортивная направленность в детско-юношеском центре города Ейска представлена двумя направлениями: шахматы и йога.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление ребёнка, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения бороться до конца, не унывать при неудачах.

Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развитию мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности.

**Фёдоров
Валерий Григорьевич**



**Казаков
Александр Владимирович**



**Порохня
Владислав Викторович**





Туристско-краеведческая направленность

Туристско-краеведческая направленность в детско-юношеском центре города Ейска представлена двумя направлениями: программа по краеведению, направленная на постижение основ тележурналистики через изучение родного города «Ейск в объективе» и программа по туризму, направленная на получение навыков походной жизни и ориентирования на местности.

**Глушкова
Елена Владимировна**



**Василенко
Алексей Владимирович**



Социальный проект «Профессия– Педагог!»



«Именно педагог, учитель формирует в каждом из нас основы нашего мировоззрения, от этого в значительной степени зависит устойчивость, стабильность и будущее нашего государства»

В.В. Путин

Паспорт социального проекта

Направление социального проекта	Социальный профориентационный проект «Профессия – Педагог!»
Автор-разработчик проекта	Сеньковец Татьяна Николаевна, методист МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска
Адрес места реализации проекта	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детско-юношеский центр города Ейска муниципального образования Ейский район г. Ейск, ул. К.Маркса, 47
Цель	Познакомить с деятельностью и достижениями педагогов детско-юношеского центра.
Обоснование проекта, описание проблем, решению которых посвящён проект, обоснование социальной значимости проекта	Не всегда материального поощрения достаточно для того, чтобы поблагодарить педагога за самоотверженный, добросовестный труд, очень большое значение имеет общественное признание работы. Хотелось чтобы как можно большее количество людей узнали о том, какие талантливые и увлеченные педагоги работают в МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска, создать цикл небольших статей о педагогах, создающих историю и славу нашего учреждения, заодно и поблагодарить за многолетний труд. Получить от бывших учеников информацию и слова признательности педагогам за обучение и интересное детство.
Рабочий план социального проекта	Подготовительный этап (сентябрь) Определение героев статей, сбор информации, изучение достижений героев, подбор фотографий. Основной (внедренческий) этап (октябрь-декабрь) Составление, написание, корректировка статей о педагогах. Публикация статей в группе учреждения в VK. Участие во Всероссийской акции «Учить. Вдохновлять. Развивать». Получение «обратной» связи. Завершающий этап (декабрь). Оформление стенда педагогах детско-юношеского центра с фотографиями героев проекта.
Описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению	В результате реализации проекта -участники сообществ в социальных сетях познакомятся с разнообразными направлениями работы МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска, - познакомятся с профессиональной деятельностью и достижениями педагогов детско-юношеского центра, таким образом ощутят причастность к профессиональной деятельности педагогов, что должно повысить престиж труда учителя; - выскажут слова признательности педагогам за труд; - учреждение примет участие во Всероссийской акции «Учить. Вдохновлять. Развивать», что повысит результативность учреждения в рейтинге учреждений ДО.
Количество лиц, привлекаемых к реализации проекта	Участники проекта – методист, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования; родительская общественность
Дальнейшее развитие проекта.	Возможно дальнейшее развитие проекта через увеличение объема материала статей для публикаций в местных СМИ
Предполагаемые источники финансирования проекта	Данный проект является бюджетным. Для реализации данного проекта не осуществляется сбор денежных средств.
Длительность проекта	4 месяца

Актуальность

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина, в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя, 2023 год в нашей стране назван Годом педагога и наставника. Это знак высочайшей общественной значимости профессии учителя, это год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского. Год педагога и наставника проводится с целью признания особого статуса представителей профессии, ведь роль педагога в наше время велика как никогда. Учителя и наставники — это основа любого общества. Какие нравственные основы заложит учитель, каким навыкам обучит, таким будет ученик.

Возродить престиж профессии педагога, поднять её на качественно новый уровень, признать особый статус педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность — вот цель объявленного президентом Года педагога и наставника в 2023 году.

Педагогическая профессия – одна из самых древних на Земле. Она почетна тем, что оставляет доброе чувство исполненного долга перед детьми, позволяет ощущать свою причастность к их судьбе, свою полезность. Это такая профессиональная деятельность, которая побуждает отдавать не только свои знания, умения, опыт, но и душу.

Поблагодарить и рассказать о педагогах, работающих в детско-юношеском центре города Ейска, воспитавших не одно поколение юных ейчан - цель этого социального проекта. Мне хотелось, чтобы как можно больше людей узнали о работе педагогов в детско-юношеском центре, поделились своими воспоминаниями о годах учебы у наших замечательных наставников.

Цель и задачи

Цель: познакомить с трудовой деятельностью и достижениями педагогов детско-юношеского центра.

Задачи:

Познакомиться с работой и достижениями педагогов дополнительного образования детско-юношеского центра.

Написать мини-статьи о педагогах, разместить в группе учреждения в VK.

Принять участие во Всероссийской акции «Учить. Вдохновлять. Развивать».

Систематизировать отзывы и «обратную связь» о деятельности педагогов от читателей.

Подготовить стенд о педагогах «Профессия – Педагог!»

Срок реализации проекта: 4 месяца

Обоснование проекта.

На идею создания проекта «Профессия – педагог» меня вдохновила Всероссийская акция «Учить. Вдохновлять. Развивать», в которой все желающие могли выразить слова благодарности учителям и поделиться своими историями о том, какую важную роль сыграл в их жизни педагог или о том, как они связали свою судьбу с наставничеством и педагогикой.

Не всегда материального поощрения достаточно для того, чтобы поблагодарить педагога за самоотверженный, добросовестный труд, очень большое значение имеет общественное признание работы. Мне хотелось чтобы как можно большее количество людей узнали о том, какие талантливые и увлеченные педагоги работают в МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска, создать свой цикл небольших статей о педагогах, создающих историю и славу нашего учреждения, заодно и поблагодарить за многолетний труд. Получить от бывших учеников информацию и слова признательности педагогам за обучение и интересное детство.

Планируемые результаты:

Написать статьи о педагогах учреждения.

Разместить статьи вместе с фотографиями в группе учреждения в VK.

Принять участие во Всероссийской акции «Учить. Вдохновлять. Развивать».

Оформить стенд о педагогах детско-юношеского центра с фотографиями героев проекта.

Мероприятия по реализации проекта.

Подготовительный этап (сентябрь)

Определение героев статей, сбор информации, изучение достижений героев, подбор фотографий.

Основной (внедренческий) этап (октябрь-декабрь)

Составление, написание, корректировка статей о педагогах. Публикация статей в группе учреждения в VK. Участие во Всероссийской акции «Учить. Вдохновлять. Развивать». Получение «обратной» связи.

Завершающий этап (декабрь).

Оформление стенда о педагогах детско-юношеского центра с фотографиями героев проекта.

Ресурсы проекта.

Кадровые ресурсы –методист, педагоги МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска, родители обучающихся.

Финансовые ресурсы – не предусмотрены.

Информационные ресурсы - в учреждении имеется возможность выхода в Интернет, аккаунты в социальных сетях.

Материально-технические ресурсы - в учреждении имеются компьютеры, фотоаппарат, стенды, фоторамки.

ШАТАЕВА ОЛЬГА СТЕПАНОВНА



ценят ее воспитанники. Ольга Степановна дала путевку в жизнь многим педагогам, прошедшим путь от пионерского вожатого до отличника народного просвещения.



В 2024 году муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования детско-юношеский центр г. Ейска исполнится 85 лет. За свою долгую и славную историю Центр обучил и воспитал не только ярких и талантливых детей, но и целую плеяду талантливых педагогов.

Одним из таких Педагогов с большой буквы является педагог, наставник, ветеран педагогического труда Шатаева Ольга Степановна.



Ольга Степановна всю свою жизнь посвятила работе с детьми: работа пионерского штаба, обучение вожатых, походы и экскурсии, слеты и районные праздники – всё это помнят и

Сама, пройдя путь от вожатого до директора детско-юношеского центра, она умела находить в людях искру таланта и развивать, направлять его. Под ее руководством сформировался коллектив единомышленников, любящих и уважающих свою работу, многие из них работают в центре и в настоящее время. Избрав для себя девиз «Педагог- это пример во всем», Ольга Степановна следует ему всю жизнь и учит этому своих коллег.

Государство по праву оценило труд Ольги Степановны, в 1986 году за многолетний вклад в дело образования подрастающего поколения Ейского района она награждена почетным знаком «Отличник народного просвещения». Сейчас ветеран педагогического труда на заслуженном отдыхе, но активная жизненная позиция и неравнодушный характер не дают ей скучать: она живо интересуется делами центра, к ней за советом идут ее ученики, для которых она остается наставником во всем.

БУТЕНКО АНЖЕЛИКА СТЕПАНОВНА



Привитие детям любви к музыкальной культуре, музыкальному вкусу - этому Анжелика Степановна посвятила свою жизнь. Более 30-ти лет она обучает вокальному искусству юных жителей города Ейска, является руководителем вокального ансамбля «Золотая рыбка». Представленные ансамблем произведения всегда отработаны до мелочей, актуальны, эстетичны. В каждом исполняемом произведении виден индивидуальный почерк Мастера/Педагога. Ансамбль «Золотая рыбка» носит звание «Образцовый» с 2002, каждые пять лет подтверждая это звание своим трудом, а педагогу присвоено звание «Заслуженный учитель Кубани».

Раздумья на тему «Наставник/педагог» - это повод взглянуть на профессию педагога со стороны, попытаться осмыслить ее важность и значимость.

Сегодня хочется поделиться своим впечатлением о работе с педагогом, имя которого известно не только жителям города Ейска. Это руководитель образцового вокального ансамбля «Золотая рыбка» МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска, педагог дополнительного образования Бутенко Анжелика Степановна.



Без ансамбля «Золотая рыбка» и его солистов не обходится ни одно праздничное мероприятие не только в детско-юношеском центре, но и городское. Ежегодно образцовый вокальный ансамбль «Золотая рыбка» становится победителем и призером конкурсов и фестивалей различного уровня. Выступления и концертная деятельность очень мобилизуют и стимулируют ребят. За ярким выступлением скрывается ежедневный труд педагога и учащихся. Сколько сил, энергии, фантазии нужно, чтобы заинтересовать, добиться поставленных целей!

Анжелика Степановна считает, что каждый ребенок уникален и неповторим, поэтому находит время на всех. Она учит не только вокалу, но и познавать мир, жить и любить, быть честным по отношению к себе и окружающим, добрым, отзывчивым человеком. Детям, кто



учился у нее, повезло находиться в орбите ее интересов, энергии, творчества. Если подумать, откуда столько света и добра, то ответ будет один – от щедрого сердца, которое наполнено любовью к своему делу и ученикам. И они отвечают ей тем же.



энтузиазм, вера в успех, в силы свои и людей рядом. Это определение в полной мере характеризует Анжелику Степановну. Она своим примером показывает, как надо работать, как ответственно и творчески надо относиться к своей профессиональной деятельности.

За многие годы работы сотрудничество и связь с бывшими учениками не прерывается: Анжелика Степановна в курсе дел своих выпускников, гордится их успехами в жизни и профессии, а они всегда рады вернуться к своему педагогу, поделится успехами и просто увидеться. И вот уже новое поколение – дети бывших воспитанников – бегут на занятия в «Золотую рыбку», а мамы с ностальгией и благодарностью окунаются в заботы вокального коллектива.



В чем же секрет Учителя, Наставника, Педагога Бутенко Анжелики Степановны? Говоря современным языком, она - «Человек три-Д пространства»: Добрый, Дальновидный, человек- Драйв. В психологи драйв - это мощное эмоциональное состояние, характеризующееся повышенной самоотдачей и эмоциональным запалом: воодушевление,

КОНЕВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА



победителями и призерами конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного творчества различного уровня, от муниципального до международного.

Педагог — это человек, который формирует ребенка как личность, помогает ему расти и развиваться, оставляет незабываемый след в жизни.

Таким педагогом для ребят из художественного объединения «Радужный мир» является Конева Ольга Юрьевна. В детско-юношеском центре Ольга Юрьевна учит детей основам изобразительного искусства более 30 лет. Сотни ребят за эти годы познакомились и полюбили рисование, для многих это искусство стало хобби и профессией.

С первых дней ребенка в объединении Ольга Юрьевна становится важной частью его жизни. Она учит не только изобразительному искусству, а в первую очередь, взаимодействовать в группе, слушать, видеть красоту окружающего мира, выражать свои чувства в рисунке, любить дело, которым занимаешься. Она учит ребят быть смелыми, уверенными в себе, открытыми к новым знаниям и возможностям.

Сама Ольга Юрьевна - увлеченный, талантливый человек, изучает, апробирует новые техники и технологии работы с различными материалами, с удовольствием учит тому, что сама хорошо знает и применяет. Педагог вкладывает свое сердце и душу, свою энергию и время, чтобы ее ученики могли стать лучше и этот вклад не напрасен. Ежегодно обучающиеся объединения становятся



Ольга Юрьевна гордится своими учениками, бывшие ученики – частые и желанные гости, они восхищаются знаниями своего наставника, уважают его опыт, ценят терпение и преданность делу, делятся своими успехами и достижениями. И такое доверие учеников своему Педагогу дорогого стоит. Талант педагога, его вклад и опыт мы не всегда оцениваем по достоинству, и только повзрослев, бывший ученик понимает, что встреча с таким педагогом как Ольга Юрьевна, является одним из важных событий в его жизни.

МАКАРОВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ



Педагог вкладывает в каждого ученика частичку себя, становясь для ребят авторитетом в мире музыки и выборе музыкального материала. Повзрослев, юные музыканты не расстаются с ансамблем, они частые гости объединения, Владимир Николаевич приглашает бывших учеников принять участие в концертах, что они и делают.

Мой рассказ о педагоге, влюбленном в музыку, увлеченном и талантливом человеке, Макарове Владимире Николаевиче. Большая часть его педагогической деятельности связана с детско-юношеским центром г.Ейска, где он обучает подростков игре на гитаре.

Владимир Николаевич создал в детско-юношеском центре г. Ейска вокально-инструментальный ансамбль «Лазурный берег», в который приходят ребята, не умеющие держать в руках музыкальный инструмент, а выходят инструменталисты и солисты с прочным багажом знаний и умений, остающиеся преданными музыке всю жизнь. Всё потому, что Владимир Николаевич использует разнообразные методы обучения, подобранные индивидуально к конкретному ребенку, увлекает своим примером и работоспособностью.



Музыкальный коллектив «Лазурный берег» под руководством Макарова В.Н. – участник муниципальных творческих конкурсов, ежегодно готовит и проводит тематические концерты в учреждении.

И хотя пик популярности вокально-инструментальных ансамблей (ВИА) пришелся на 70-80-ые годы прошлого века, музыкальные произведения в стиле рок, поп, фолк актуальны и сейчас, что доказывает ежегодное большое число желающих учиться игре на гитаре.



ЛАВРЕНКО ТАМАРА МИХАЙЛОВНА



Согласно Википедии, художник - человек, занимающийся изобразительным искусством. Художником часто называют человека, который работает в разных видах художественного творчества, а также метафорически: художником своего дела в любых областях творческой деятельности. А если художник является педагогом, то ему более приемлемы другие определения: «творческая личность, искусник, мастер-наставник, педагог, наделённый художественным дарованием и творческим воображением».

Таким педагогом, художником, творцом является Лавренко Тамара Михайловна – педагог дополнительного образования детско-юношеского центра города Ейска. С помощью волшебной «Палитры» красок она открывает детям полноцветный, яркий, многообразный мир изобразительного искусства. Любовь к своей профессии и детям — прочная основа в работе Тамары Михайловны, которая формирует в учениках чувство красоты, воспитывает нравственные качества и уважение к окружающему миру.



На своих занятиях педагог стремится создавать условия для того, чтобы дети почувствовали себя в роли первооткрывателей и сами совершили открытие: открытие нового знания или способа действия, небольшое, но очень важное для осознания собственных возможностей и уверенности в собственных силах.



Одним из основных направлений в работе Тамары Михайловны является знакомство детей с изобразительным народным творчеством, чтобы с юных лет ее ученики знали и ценили историю и культуру своего народа, края, своей малой родины. Невозможно описать радость и восторг детей от результатов своего труда, когда ученик понимает, что у него получилось то, чему его учил педагог. Тамара Михайловна все работы и достижения ребят демонстрирует на выставках, активно работает и медиа-пространстве, ведет информационную работу в родительских чатах и сообществах. Ее ребята – участники, победители, призеры творческих конкурсов различного уровня.

Невозможно переоценить значение педагога в формировании, воспитании личности, передаче знаний, опыта, навыков. Посещая занятия, ребенок может «заразиться» живописью и выбрать ее своей профессией в будущем. И повлиять на это может именно такой педагог-художник, как Лавренко Тамара Михайловна.

ХОЛОДЕН ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА



Педагог – профессия творческая. Педагог дополнительного образования, обучающий театральному искусству – это человек, пронизанный творчеством, обладающий знаниями во многих областях, открытый для нового, фантазер и выдумщик. Таким педагогом является Холоден Татьяна Петровна, руководитель объединения «Театр в чемодане» детско-юношеского центра г. Ейска.

Удивительный мир театра, где играя, ребята учатся правильно и четко говорить, красиво двигаться, общаться друг с другом, не бояться публики, играть на сцене. Театральная педагогика – это универсальный инструмент, нет такого ребенка, которому не найдется места в театре.



Татьяне Петровне важно, чтобы у ее учеников была возможность активного разностороннего проявления себя. Она считает, что каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему, и задача педагога

помочь каждому ребёнку осознать свои возможности, поверить в себя, раскрыться. Для каждой группы, каждого ученика Татьяна Петровна старается подбирать свой материал, изменять, адаптировать его в соответствии с их возрастом, возможностями и интересами.

Как результат, в конце учебного года каждая группа представляет на суд зрителей мини-спектакль, это и сказки на новый лад, и сцены из жизни современных школьников, и отрывки из классических произведений. Юные актеры никогда не забудут свои первые выступления, первое одобрение зрителей и весь тот труд, что вложен в каждую работу - тренировки, репетиции, изготовление костюмов и декораций.



Следуя известному постулату «Если интересно педагогу, то интересно и ученику», Татьяна Петровна старается находить новое, учится не только у мастеров сцены, но и у своих учеников, видя в них себя, что помогает лучше их понять. Творческий коллектив, команда создается не только на занятиях. Вместе с педагогом ребята ходят на экскурсии, участвуют в конкурсах, посещают кинотеатр, отмечают праздники. Татьяна Петровна старается, чтобы детско-юношеский центр стал для ребят вторым домом, чтобы они учились дружить, понимать и поддерживать друг друга, чтобы опыт сценического коллективного творчества стал для них конкурентным преимуществом. И может быть детское увлечение театром станет для кого-то делом жизни, профессией, а значит время и усилия педагога принесут свои добрые плоды!

РУСАНОВА ГАЛИНА ГРИГОРЬЕВНА



В Центре Галина Григорьевна занимается самой деликатной, важной и ответственной работой: буквально за ручку переводит детей через бурный поток от детского сада к школьной жизни. Только от любви педагога и его профессионализма зависит, с каким багажом знаний и нравственных ценностей пойдет ребенок в школу. Это понимают родители, поэтому ежегодно, в начале сентября, к ней в группы идут уже дети бывших учеников и для педагога все начинается сначала.



Много теплых и хороших слов написано об учителях. Я хочу их дополнить словами о педагоге дополнительного образования Русановой Галине Григорьевне. Проработав в школе учителем начальных классов и выйдя на заслуженный отдых, активная и деятельная, Галина Григорьевна не смогла оставаться дома и пришла в детско-юношеский центр, чтобы делиться опытом и помочь дошколятам в подготовке к школе.

В чем же секрет педагога Русановой Галины Григорьевны? Галина Григорьевна – это прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ними, верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, она умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребенка, никогда не забывает, что и сама была когда-то ребенком.



БУРЛАК ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА



Сегодня, как и во все века, учитель/ педагог - это не только и не столько хранитель знаний, сколько мастер, способный научить своих подопечных находить нужные знания в безбрежном океане современных наук, приобретать свой собственный опыт, ведь он должен вдохновлять своих учеников на успех.

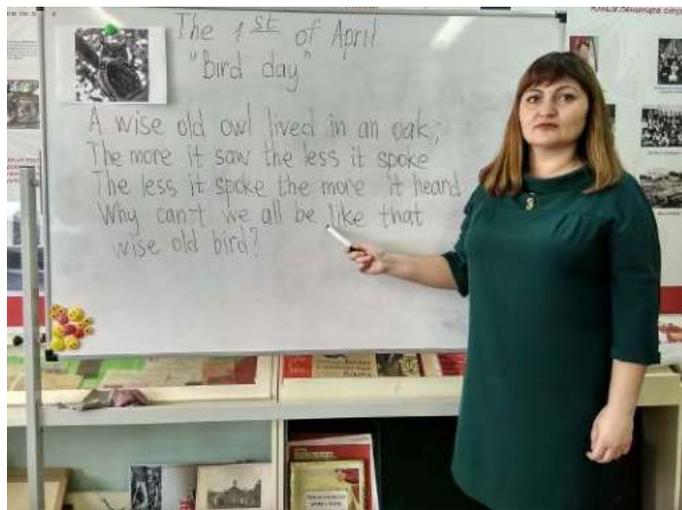
Таким мастером является педагог дополнительного образования детско-юношеского центра Бурлак Елена Викторовна. В Центре Елена Викторовна обучает юных ейчан английскому языку, развивает интерес к иностранному языку и профессии.



Педагог воспитывает своим примером во всём, начиная с доброжелательной улыбки и умения выслушать и заканчивая костюмом и причёской.

Обучая английскому языку, Елена Викторовна обучает ребят культуре этого народа, знакомит с характером и историей нации, обращает внимание на их умение скрывать свои чувства и быть приветливыми.

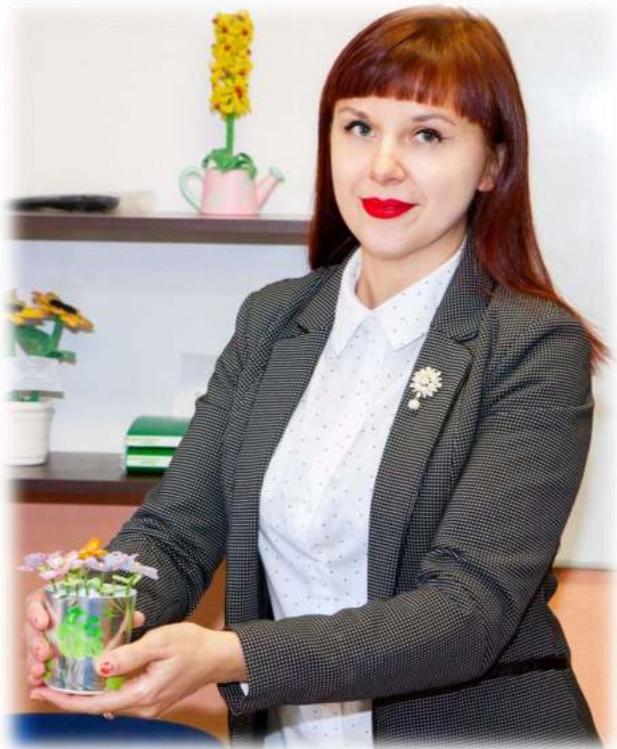
А желающих обучатся английскому языку или пополнить свои знания много. Ее объединение «Занимательный английский» - одно из самых многочисленных в детско-юношеском центре и не потому, что изучение английского языка это необходимое требование времени, а потому, что ребят привлекает сам педагог, его умение объяснить, направить, увлечь. Приятно видеть, когда дети понимают и воспринимают учителя как талантливого, интересного и разностороннего человека.



Безусловно, изучение иностранного языка — это тяжкий каждодневный труд. Следовательно, педагогу необходимо найти мотив, убедить в необходимости слушать, зубрить, читать, переводить. И запастись большим терпением.

Главное для Бурлак Елены Викторовны - чтобы ее ученики стали образованными и порядочными людьми, сохранили теплые чувства и добрые воспоминания о занятиях английского, а любовь и интерес к иностранному языку поможет достичь им больших успехов в профессиональной деятельности

БАЛАЛА ЯНИНА ЮРЬЕВНА



усидчивости, работая с самым мелким материалом – бисером. Янина Юрьевна прививает любовь к рукоделию с детства, учит делать что-то свое, не как у всех. В ее объединении всегда аншлаг, одни ученики сменяют других, но одно остается неизменным – интерес к рукоделию. Интересно наблюдать, как малыши несут на занятия большие разноцветные коробки, наполненные всякой всячиной, милой девичьему взору: бисером, нитками, лоскутками, пуговицами. И главное, что всем этим пользуются: плетут разные фенечки, брелоки, цветочные композиции и др.

Педагог дополнительного образования — это человек уникальной профессии. Обучая других, он всегда остается учеником. Профессионал, знающий все о своем предмете. Творец, постоянно пребывающий в поиске. Это человек, всегда готовый поделиться своим теплом, окруженный светом детских сердец. Именно таким педагогом является Балала Янина Юрьевна, руководитель объединения «Рукодельницы» детско-юношеского центра г. Ейска.



Верно утверждение: «Уча других, мы учимся сами». Янина Юрьевна постоянно стремится самореализовываться, делать образовательный процесс положительным, эмоциональным, интересным и результативным. Поэтому учится вместе с детьми, вместе с ними ищет пути решения творческих задач, творчески и духовно растет вместе с подопечными.

Педагог Балала Я.Ю. имеет большой педагогический опыт работы, ее имя известно в педагогических кругах г. Ейска, ее любят ученики и ценят родители. А для коллег она всегда лидер и наставник в профессиональном плане, позитивный человек, общаться с которым эмоционально комфортно.



Название объединения говорит само за себя: здесь юные мастерицы обучаются азам рукоделия, но в большей степени учатся

ГЛУШКОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА



Мой рассказ сегодня о таком человеке, педагоге дополнительного образования детско-юношеского центра Глушковой Елене Владимировне. Выбрав однажды для себя профессию учителя, Елена Владимировна не изменяет педагогическому труду. И хотя интересы и увлечения заставили осваивать новые горизонты, Елена Владимировна стала талантливым, опытным, маститым тележурналистом, с педагогическим поприщем не расстанется.



На свете много разных профессий. Все важны и по-своему интересны. Но для каждого из нас важно избрать ту, которая нам по душе, ту, что будет соответствовать нашим умениям и способностям, заложенным природой. Одним словом, найти профессию по призванию. В жизни надо иметь служение какому-то делу. Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах и о себе. А счастливый педагог виден сразу – он живёт среди детей, понимает их потребности, налаживает контакты с их родителями, вдумчиво относится ко всему, что окружает его.

Желание поделиться тем, что хорошо знаешь и умеешь привело к созданию в детско-юношеском центре объединения тележурналистики «Горизонт». Ее ученики – современные подростки, не расстающиеся с телефонами, осваивают элементы актуальных экранных технологий и учатся съемке на мобильные устройства. Помимо этого, главные уроки Елены Владимировны для ребят - это умение общаться, сердиться, прощать, любить, хвалить, иметь свою точку зрения на предложенные обстоятельства.



Ученики видят модель поведения педагога и все, что он делает - это будут самые лучшие уроки жизни. И не имеет значения, какой предмет ведет педагог.



знаниями она щедро делится с коллегами не только Ейского района, тиражируя свой опыт работы в медиапространстве во Всероссийском масштабе.



За время работы объединения тележурналистики ученики Елены Владимировны выросли в творческом и личностном плане. Вместе с ними Глушкова Елена Владимировна выпускает телепередачу «Детям о Церкви», которая транслируется на федеральном телеканале «Союз», создает видеоролики на разные темы. Ее ученики – победители и призеры конкурсов различного уровня, растут в профессиональном мастерстве, сами снимают сюжеты и берут интервью. Ребят стоит каждодневный труд педагога, наставника.

Я думаю, что ученикам Елены Владимировны очень повезло возвращаться в орбиту ее интересов. Грамотная, требовательная к себе и другим, с четкими моральными и эстетическими нормами, она— настоящий образец для подражания. Истинный педагог-наставник для своих воспитанников и коллег!



Сама Елена Владимировна не стоит на месте, стремление двигаться вперед, постигать что-то новое, реализовываться в профессии, дает свои положительные результаты. В 2022 году Глушкова Е.В. – победитель краевого профессионального конкурса «Сердце отдаю детям», призер всероссийского этапа этого конкурса. Своими

ФЁДОРОВ ВАЛЕРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ



Сегодня, в рамках акции «Учить. Вдохновлять. Развивать» я хочу рассказать о педагоге дополнительного образования Федорове Валерии Григорьевиче. В детско-юношеском центре города Ейска Валерий Григорьевич обучает ребят игре в шахматы. В его объединении «Дебют» обучаются ребята с 5 лет, так как считается, что регулярные занятия шахматами могут помочь не только достичь высот в этом виде спорта, но и подготовиться к школе: развить логическое мышление, воображение и усидчивость.



Валерий Григорьевич – увлеченный, талантливый педагог, на его занятиях детям не бывает никогда скучно, потому что к обучению педагог подходит нестандартно, считая, что шахматы – это какая-то магия, волшебным образом способствующая развитию детей.

«Я физически вижу, как в головах ребят

рождаются мысли и приходят решения, как на шаг, на полшага они ежедневно идут вперед, как шахматы их чему-то учат» - говорит педагог. «А еще они учат благородству, выдержке, снисходительности по отношению к сопернику. В шахматах очень важно уметь жертвовать, отдавать» – считает Валерий Григорьевич.

И сам отдает детям свое время, внимание, знание и опыт, придумывает задания и турниры. Так под Новый год в его объединении проходят соревнования по шахматам с Дедом Морозом. Конечно в роли Деда Мороза выступает Валерий Григорьевич, и каждому ученику хочется помериться силами и попытаться выиграть у Мастера. Наградой победителям турнира служат кубки, сделанные педагогом на 3D-принтере. Да, да, он увлекается конструированием и моделированием на 3D-принтере, изготовил шахматные фигуры, кубки для своего объединения.



Педагогической деятельностью не ограничиваются интересы Валерия Григорьевича, его активная жизненная позиция позволила благоустроить территорию детско-юношеского центра: им изготовлен флагшток во дворе учреждения и посажен гималайский кедр, установлено новое ограждение - металлический забор. Он пример для подражания для обучающихся и для педагогов: в отношении к делу, в поступках, в идеалах и стремлениях, потому что всегда следует правилу: «В шахматах, как и в жизни, нельзя взять ход назад».

ГОРБИК ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА



Обучение игре на музыкальном инструменте - нелегкая наука, она требует от ребенка усидчивости, трудолюбия, концентрации внимания. Педагог видит, как под влиянием музыкальных занятий развиваются ее ученики, как у них появляется художественный вкус, как они выражают свои эмоции, как меняется мотивация.



Выдающийся педагог Сухомлинский говорил: «Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка». Педагог, обучающий музыке, дарит свет, учит любить, понимать, чувствовать, сопереживать. Таким педагогом, создающем гармоничную личность, является педагог дополнительного образования Горбик Елена Васильевна, обучающая ребят игре на фортепиано в детско-юношеском центре города Ейска.

В ее объединении «Фортепиано» обучаются 6 воспитанников, для каждого ученика педагог подбирает репертуар и индивидуальные методы обучения. Для всех своих обучающихся Елена Васильевна требовательный, но справедливый педагог, ставящий сложные задачи, но тем радостнее победы и достижения.

Елена Васильевна считает, что у человека заложено с детства много умений и талантов, но их нужно увидеть и развить, научить и показать правильное направление.

Обучаться игре на фортепиано в детско-юношеский центр приходят не только девочки. Отрадно видеть серьезных, сосредоточенных, целеустремленных мальчишек, которые спешат на занятия музыкой. В профессиональной деятельности Горбик Е.В. такие ребята не редкость.





Для своих воспитанников Елена Васильевна не только педагог, но и наставник. А быть наставником – это огромный труд, именно наставник готов научить тебя всему, проявить терпение, поддержать в начинаниях, пережить с тобой взлеты и падения. Именно благодаря наставнику человек может выбрать свой профессиональный путь. Так, однажды влюбившись в музыку, ученики Елены Васильевны становятся студентами музыкальных училищ, делятся со своим педагогом успехами и достижениями.



На этом поприще у Елены Васильевны тоже есть значительные успехи. Так в 2018 году она вошла в число победителей Всероссийского конкурса «Лучшие руководители РФ», который проходил в формате пяти этапов и был ориентирован на руководителей и управленцев с достаточным опытом руководящей работы и определенными достижениями по управленческой стезе. Под её руководством детско-юношеский центр не раз признавали лучшим учреждением дополнительного образования в Ейском районе. Так по итогам 2022-2023 учебного года ДЮЦ снова получил это звание и был награжден грантом главы администрации муниципального образования Ейский район в размере 100 000 рублей.



На протяжении более десяти лет педагог дополнительного образования Горбик Елена Васильевна совмещает свою педагогическую деятельность с деятельностью руководителя детско-юношеского центра города Ейска. И эта работа требует не меньшей самоотдачи, опыта и мудрости. Ведь руководитель – это в первую очередь наставник, оказывающий помощь в раскрытии потенциала и профессионализма педагогов.

ГИОРГОБИАНИ НИНА ЮРЬЕВНА



Педагоги-художники – это мастера, которые совмещают профессиональное творчество с педагогической деятельностью. Это сочетание педагогического таланта и мастерства художника в полной мере присуще педагогу дополнительного образования Гиоргобиани Нине Юрьевне. В детско-юношеском центре Нина Юрьевна обучает ребят различным видам изобразительного творчества - рисунку, аппликации, лепке, воспитывает любовь к искусству.



«Рисунок – это способ самовыражения – считает Нина Юрьевна. - Нет такого ребёнка, который бы в раннем детстве не взял в руки карандаш и не попытался выразить с помощью рисунка своё «Я». В каждом ребёнке от природы заложено творческое начало, и, если дать ему развиваться, человек может стать успешнее и в любой другой профессиональной деятельности, которой

будет заниматься в жизни».

Обучаясь у Нины Юрьевны, ребята начинают по-новому видеть красоту окружающего мира. В их рисунках появляется более точное художественное исполнение, палитра красок реалистичнее и приятна взору, сюжеты наполнены деталями и индивидуальным видением. В этом огромная заслуга педагога, который передает свои знания, художественный вкус, интерес



обучающимся.

Педагог находится в постоянном поиске сюжетов для детского творчества, активно внедряет свои проекты и идеи, поощряет ребят к участию в мероприятиях и конкурсах. С первого года обучения ребята принимают участие в конкурсах различного уровня, к окончанию обучения у каждого собирается портфолио с творческими работами и достижениями.

Педагог Гиоргобиани Нина Юрьевна является наставником для своих обучающихся: она старается поощрять ребят, помогать, когда они сталкиваются с проблемами, учит многим полезным навыкам и техникам, которые пригодятся детям в будущем. Кроме того, она учит находить свой уникальный стиль в работе. Нина Юрьевна поддерживает в детях веру и убеждение, что каждый может рисовать красиво и живо. Благодаря ей, юные художники чувствуют себя увереннее и смелее, и знают, что могут достичь любых высот в мире искусства.

КАЗАКОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ



В Год педагога и наставника свой 70-летний юбилей отметил педагог дополнительного образования детско-юношеского центра города Ейска Казakov Александр Владимирович. Для своих коллег и учеников он—педагог по призванию. Всю свою профессиональную жизнь он занимается воспитанием подрастающего поколения, последние 14 лет обучает основам шахматной игры юных ейчан.

Александром Владимировичем организовано объединение «Белая ладья», в рамках которого он проводит обучающие занятия, организует турниры и мастер-классы, способствует развитию мышления и памяти учащихся различных возрастных групп посредством игры.

Всем давно известно, что игра в шахматы развивает логику и творческое мышление. С этой целью родители ведут дошколят в объединение, где они учатся анализировать, сравнивать, прогнозировать ход событий и строить логические заключения. А для педагога одной из главных задач является популяризация шахмат, привлечение учащихся к участию в турнирах и

соревнованиях. И после первого года обучения его ребята принимают участие в турнирах различной направленности, начиная с соревнований внутри объединения и заканчивая всероссийскими. Ученики Александра Владимировича – победители и призеры региональных, межмуниципальных турниров.



Александром Владимировичем подмечено, что юные шахматисты, приобретая опыт публичных выступлений, начинают обладать стрессоустойчивостью, они не теряются в критических ситуациях, не впадают в панику, а ищут способ выхода из сложного положения, у них развиваются такие личные качества как спортивная выносливость, сила характера.

Помимо работы с детьми в детско-юношеском центре города Ейска, Казаковым Александром Владимировичем проводится большая общественная работа по продвижению и популяризации шахмат в г. Ейске. Он является главным судьей муниципального этапа краевых соревнований по шахматам и шашкам «Белая ладья», судьей краевой федерации шахмат, при его активном и непосредственном участии открылся и функционирует шахматный клуб «Блиц», который объединяет любителей шахмат всех возрастов города Ейска.

УРИЦКАЯ НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА



«Учителем можно назвать человека, если он умеет видеть не только добро и зло, но и близко принимать к сердцу то, что происходит вокруг. А умение дорожить своей личной честью, своим именем! Без этого нет воспитателя, которого можно уважать...». Эти слова В.А. Сухомлинского являются основой профессии педагога.

Талант учителя - от Бога, а учительская мудрость приходит с опытом. Таким талантливым и мудрым педагогом является Урицкая Наталья Михайловна. В детско-юношеском центре города Ейска Наталья Михайловна осуществляет подготовку дошкольников к школе. В ее объединении «Дошколята» ребята знакомятся с азами грамоты, письма, счета, а еще они учатся организованности, концентрации внимания, общению, взаимопомощи и еще много чему. По сути для дошколят она является первым учителем, который каждую минуту должен быть готов ответить на самые неожиданные вопросы ребят.

Учитель начальных классов, учитель русского языка и литературы, педагог дополнительного образования – у Урицкой Натальи Михайловны богатый багаж профессиональных умений, знаний, компетенций, но главное – она любит дело, которым занимается, она творческий человек,

с богатым внутренним миром и неиссякаемой жизненной энергией. Ее объединение – это дружная семья из детей и родителей, которая вместе учится, проводит праздники, вместе строит планы на будущее.

Много добрых и прекрасных слов можно сказать о педагоге, у каждого из ребят, обучавшихся у Натальи Михайловны, свои невысказанные слова и свои воспоминания. Как правило, с именем первого педагога у ребят связано все светлое, доброе, что помогает учиться и двигаться дальше во взрослую жизнь. Вместе со своими учениками «двигается и растет» и педагог Урицкая Н.М., ведь чтобы иметь право учить, нужно постоянно совершенствоваться. В эпоху компьютерных технологий нельзя отставать, нужно идти в ногу со временем. И Наталья Михайловна в плане развития и совершенствования для всего коллектива является примером. Она осваивает новые фото и видео технологии, технологии декоративно-прикладного творчества, занимается журналистикой, флористикой, дизайном. Профессия учителя всегда дает возможность учиться, развиваться, самосовершенствоваться.

Есть у Р. Гамзатова слова: «Песня колыбельная – всех начал начало», так и



первое обучение ребёнка, подготовка к школе – всех начал начало... Каждое событие детской «школьной» жизни педагогу надо «пропускать» через своё сердце. И тогда в сердце будущих школьников оно не промелькнёт, запомнится надолго.

ПОБОЧАЯ СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА



Учитель... Педагог ... Наставник... Каков он? Пожалуй, сложно однозначно ответить на этот вопрос. Это человек, способный создавать условия для развития творческих способностей детей, учить их самостоятельно мыслить, развивать индивидуальные склонности и дарования детей. Таким человеком является Побочая Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования детско-юношеского центра города Ейска.



Ее программа «Страна мастеров» дает возможность детям попробовать себя в различных техниках декоративно-прикладного творчества, помогает познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию

знакомых материалов.

Светлана Николаевна знает и любит дело, которым занимается, получает удовольствие от результатов своего труда, постоянно работает над повышением своего мастерства, над изучением новых техник и технологий. А самое главное – любит детей, посвящает много времени детям и творчеству.



Педагог считает, что занятия декоративно-прикладным творчеством помогают ребятам проявлять свою фантазию и индивидуальность, подготавливают к самостоятельной трудовой деятельности, развивают эстетический вкус и атмосферу здорового соперничества. С этой целью воспитанники объединения участвуют в конкурсах, выставках, мастер-классах, акциях. Традиционными для ребят Светланы Николаевны стали викторины и игровые программы, где они соревнуются в мастерстве изготовления тех или иных поделок, в работе с различными материалами.

Для своих учеников Светлана Николаевна является примером: своим отношением к труду, к работе она пробуждает интерес, заряжает энергией, втягивает ребят в творческий процесс. А уже потом наблюдает, как ребенок творит, создает что-то свое, неповторимое. И самое интересное – это итог, педагога и его ученика, когда вместе можно созерцать результаты совместного труда, ведь успех ученика и учителя – это две половинки одного целого. Успех требует постоянной работы, и значит педагог должен постоянно учиться, творить, совершенствоваться и тогда он много сможет дать своим ученикам.

БРОНИКОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА



Хочу выразить огромную благодарность нашему педагогу по скрипке Брониковой Татьяне Владимировне.

Дорогая Татьяна Владимировна!

Вы всю свою жизнь посвящаете музыке и обучению её своих учеников. Вы не просто делаете свою работу, Вы делаете её с душой, с открытым сердцем. Нам очень повезло, что мы встретили педагога, способного научить ребёнка всем тонкостям игры на инструменте, найти подход к каждому обучающемуся, привить детям любовь к прекрасному виду искусства – к Музыке, обогащая знания и умения учеников.

Спасибо Вам за терпение, чуткость и профессионализм, с которым Вы подходите к развитию музыкального таланта, за творческие успехи наших детей. Ваша доброта, умение подыскать индивидуальный подход к каждому ученику, поможет им в дальнейшем развитии, подтолкнет к поиску путей самосовершенствования.

Хорошего учителя в первую очередь, определяет то, как дети относятся к его занятиям. Могу сказать одно, на занятия мой ребёнок ходит с огромным удовольствием. Вы привили Любовь к музыке, к прекрасному инструменту - Скрипке. Вы заложили прочный фундамент, на котором будет строиться дальнейшее обучение.

Будьте счастливы и здоровы, а мы постараемся радовать Вас своими успехами)-

Кравченко Екатерина Александровна, мама Павловой Елизаветы



ШИГАПОВА НАТАЛЬЯ ГЕННАДЬЕВНА



мира конкретного ребенка, передают настроение и характер, формируют мировоззрение.

Ушинский писал: «Учение – это серьезный труд, требующий волевых усилий. Но, тем не менее, этот труд должен быть интересным, привлекательным». Интерес – прекрасный стимул к учению вообще и приобщению к музыке в частности. Под его влиянием развиваются музыкальная наблюдательность, интеллектуальная активность, обостряется работа воображения, усиливаются непроизвольное внимание, сосредоточенность.



Воспитание музыкой облагораживает души, наполняет чувства и делает ребенка восприимчивым к прекрасному. Жизнь становится пустой и бессмысленной, если в ней не звучит музыка. Главная задача педагога по вокалу - донести до каждого ребенка удивительную красоту музыкального мира, научить понимать язык музыки, его речь и интонацию. Таким педагогом и является Шигапова Наталья Геннадьевна, руководитель вокального коллектива «Маленькая страна».

Интересные уроки музыки – это не развлекательные занятия и не сухое заучивание песенного материала. Это те уроки, которые вызывают разнообразную гамму чувств, размышлений, эстетических переживаний, заставляют что-то по-своему продумывать, прочувствовать, освоить. Для того чтобы дать яркий, эмоциональный, занимательный урок, Наталья Геннадьевна ведет постоянный поиск.

Она старается вводить детей в прекрасный мир музыки, а они в свою очередь открывают педагогу свои лучики души. Участие с детьми в конкурсах, концертах даёт возможность раскрыть им свои музыкальные способности, артистизм, проявить своё собственное «Я». На своих уроках и во внеклассной деятельности Наталья Геннадьевна старается выявить одарённых детей с музыкальными задатками и не пропустить ни одну талантливую звёздочку. Атмосфера на её уроках всегда доброжелательная, спокойная и творческая. Своей главной задачей как педагога-музыканта Шигапова Н.Г. считает формирование уважения к культуре, традициям своего народа, воспитание каждого ребёнка полноценной, всесторонне развитой личностью.



Наталья Геннадьевна всегда находит такие песни, которые отражают восприятие



Целью разработки социального профориентационного проекта **«Профессия – педагог!»** стало знакомство детей, родителей и жителей города с трудовой деятельностью педагогов, работающих в детско-юношеском центре города Ейска, воспитавших не одно поколение юных ейчан. Статьи проекта приняли участие во Всероссийской акции «Учить. Воспитывать. Развивать», где каждый учащийся, родитель, педагог мог *рассказать* о своем учителе и наставнике.

В рамках года Педагога и Наставника воспитанники объединения тележурналистики «Горизонт» (руководитель—Глушкова Елена Владимировна) снимали видеосюжеты о педагогах детско-юношеского центра. Благодаря реализации проекта и сотрудничеству с телевизионной компанией, на Ейском телевидении вышло 7 видеосюжетов о наших педагогах. В объективы юных тележурналистов попали:

- * Макаров Владимир Николаевич—руководитель объединения игры на гитаре «Баррэ» и вокально-инструментального ансамбля «Лазурный берег»;
- * Конева Ольга Юрьевна—руководитель художественного объединения «Радужный мир»;
- * Казаков Александр Владимирович—руководитель шахматного объединения «Белая ладья»;

- * Холоден Татьяна Петровна—руководитель театрального коллектива «Театр в чемодане»;
- * Балала Янина Юрьевна—руководитель объединения декоративно-прикладного творчества «Рукодельницы»;
- * Фёдоров Валерий Григорьевич—руководитель шахматного объединения «Дебют»;
- * Дугина Инна Валерьевна—руководитель объединения английского языка «Английский: шаг за шагом»

В результате реализации проекта и по итогам Года педагога и наставника подготовлен сборник статей о педагогах и наставниках детско-юношеского центра.

Цикл видеосюжетов о педагогах ДЮЦ г. Ейска

